

MUJERES CON TALENTO DE CANTABRIA



En homenaje a mi madre, Esperanza y a mi suegra, Teresa; en representación de todas las generaciones y generaciones de mujeres que no pudieron estudiar, que las despedían cuando se casaban, que tenían de profesión obligada “sus labores”.

Muchas de estas mujeres, de rebosante de talento, son las madres de las mujeres que aparecen hoy en este libro. Con ellas empezó todo. Algunas llegaron a tiempo para verlo... para otras no pudo ser. Ojalá en un futuro, no muy lejano, podamos terminar de andar el camino que nos queda.

Por todas vosotras.

Índice

Para “moverte por el libro”

En las páginas del índice aparecen todos los artículos que lo componen. “Pinchando” en el título o en la autora, un enlace te llevará directamente al artículo seleccionado. Si quieres volver al índice solo tienes que “pinchar” en la pequeña casita que tienes en todas las páginas abajo a la izquierda y así elegir otro testimonio. Gracias.

- [21] [Presentación](#)
- [24] [Gema Igual](#)
ALCALDESA DE SANTANDER
- [27] [Pablo Zuloaga Martínez](#)
VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE. GOBIERNO DE CANTABRIA
- [30] [Marina Lombó](#)
CONSEJERA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL.
GOBIERNO DE CANTABRIA
- [32] [Modesto Piñeiro García-Lago](#)
PRESIDENTE DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA,
SERVICIOS Y NAVEGACIÓN DE CANTABRIA
- [34] [Enrique Conde](#)
PRESIDENTE DE CEOE CEPYME CANTABRIA

> Empresa

- [36] [Natalia Alciturri Fernández](#)
GERENTE DE SEMICROL

- [38] **Sandra Alfonso Cagigas**
DIRECTORA DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE ENDESA
- [41] **Marta Alonso Domínguez**
CEO DE SAYME
- [44] **Charo Baqué**
CEO DEL GRUPO DROMEDARIO
- [46] **Beatriz Bermejo**
CEO DE BBM ABOGADOS
- [50] **Lía Calleja**
EXPERTA EN MERCANCÍAS PELIGROSAS
EN LA AGENCIA EUROPEA DE SEGURIDAD AÉREA
- [54] **Ana Campos Echevarría**
ECONOMISTA Y AUDITORA
SOCIA DE ENRIQUE CAMPOS & AUDITORES, S.L.P.
- [57] **Rosa Castrillo Fernández**
DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS DE GLOBAL STEEL WIRE, SA.
(CELSA GROUP)
- [61] **Pilar M^a del Cerro Escudero**
GERENTE DE ALIMENTACIÓN DIFERENTE
- [64] **Leticia Collado García**
DIRECTORA COMERCIAL EN HÜTTENES ALBERTUS ILARDUYA
- [67] **Sara Collado Hernández**
GERENTE EN FERROVIAL CONSTRUCCIÓN
- [70] **Beatriz Cossío González**
MARKETING MANAGER DE CAUDALIE SPAIN. BARCELONA
- [71] **María Eugenia Cuenca-Romero Navarro**
DIRECTORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES, RSC Y
SOSTENIBILIDAD EN EL GRUPO PITMA
- [76] **Isabel Cuesta Rodríguez**
DIRECTORA GENERAL DE CEOE CEPYME CANTABRIA
- [77] **Olga Dasgoas**
DIRECTORA DE ORGANIZACIÓN CORPORATIVA & RSC GRUPO FAED

- [81] **Yolanda Díaz Real**
DIRECTORA SEGUROS OCASO
FUNDADORA #YOSOYFUNERARIA
- [85] **Raquel Domínguez**
GERENTE HOTEL PALACIO DEL ARCE
- [87] **Eva Fernández**
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES EMPRESARIAS
- [89] **Natalia Fernández Laviada**
SUBDIRECTORA GENERAL DE PREVENCIÓN, CALIDAD Y
COMUNICACIÓN DE FRATERNIDAD NUTREXPA
- [93] **Almudena García López**
CEO DE MADERAS GARCÍA VARONA
PRESIDENTA DE AEIM
- [95] **Pilar Gómez Collado**
SOCIA DEL FONDO MARGUERITE (LUXEMBURGO) –
SECTOR FINANCIERO
- [99] **Carolina González**
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EN HIERROS Y METALES TIRSO SA
- [102] **Marta González Mesones**
DIRECTORA COMERCIAL DE UNILEVER ESPAÑA
- [109] **Carmen González Rivero**
SOCIA FUNDADORA SAN FERNANDO GRUPO INMOBILIARIO
DIRECTORA COMERCIAL Y CREATIVA STUDIO SAN FERNANDO
- [112] **Blanca González Torre**
PROPIETARIA VELERÍA YARDA
- [114] **Estela Gutiérrez**
PASTELERA. PROPIETARIA DE ESTELA HOJALDRE
- [118] **Teresa Iglesias Martínez**
CEO DE TIM CONSULTING
- [121] **Paz Lasarte**
FINANCIAL MANAGER. TRANSPORTES LASARTE
- [122] **Victoria Llamazares López**
GESTORA DE CUENTAS, CONTRATOS Y PROYECTOS DE TIC

- [126] **Ana Lobato**
DIRECTORA DE PERSONAS EN PALIBEX
- [129] **Carmen M. López Martínez**
DIRECTORA DE OPERACIONES DE ARMEMENT TENIA SARL
- [132] **Zoa Madrazo Palacio**
EMPRESARIA DE MODA Y DISEÑADORA SANTANDERINA CON
TRAYECTORIA INTERNACIONAL. ZOA MADRAZO MY CLOSET
- [135] **Beatriz Malagón**
DIRECTORA DE FÁBRICA DE CEMENTOS ALFA
- [148] **Marián Martínez Pereda**
DIRECTORA Y PROPIETARIA. CENADOR DE AMÓS
- [153] **Sylvia de Miguel Puebla**
DIRECTORA DEL CENTRO DEPORTIVO MOVE&GO SANTANDER
Y CONSEJERA EN GRUPO SIECSA
- [156] **María Moreno Casamichana**
DIRECTORA DE EXPORTACIÓN Y
CONSEJERA DELEGADA EN VITRINOR
- [160] **Montserrat Peña Marotias**
GERENTE DEL GRUPO CODICE
- [165] **Mercedes Pescador**
DIRECTORA DE “LO QUE NO EXISTE” Y “MEDIALUNA”
- [168] **Patricia Presmanes González**
RESPONSABLE DE RELACIONES CON LOS MEDIOS, MARKETING Y
COMUNICACIÓN INTERNA DEL GRUPO IGUALATORIO
- [172] **Beatriz Reyero del Río**
GLOBAL VP CORPORATE STRATEGY AND INVESTMENTS. eBay
- [175] **Maite Rodríguez García**
EMPRESARIA Y CONSULTORA DE HOSTELERÍA.
EL MARUCHO - LA FLOR DE TETUÁN
- [179] **Sol Rojo Vallejo**
DIRECTORA GENERAL DE NETBOSS COMUNICACIONES
- [182] **Marián Rueda**
DIRECTORA DE ARTES GRÁFICAS J. MARTÍNEZ

- [187] **Silvia Ruiz**
DIRECTORA DE CONSERVAS CATALINA
- [189] **Amparo Salmón García de los Salmones**
COPROPIETARIA DE LA ERMITA CANTABRIA
- [193] **María Sánchez Lanero**
SENIOR CONTRACT MANAGER (OPERACIONES &
MANTENIMIENTO ENERGÍA EÓLICA MARINA). BERLÍN
- [197] **Beatriz Sancristóbal Marcano**
DIRECTORA GENERAL DEL CENTRO TECNOLÓGICO CTC
- [201] **Elisa I. San Emeterio López**
GERENTE DE TRANSPORTE, TRANSPORTISTA, ADMINISTRATIVA
Y AMA DE CASA
- [206] **Patricia San Vicente Suárez**
PERIODISTA, EXPERTA EN COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA.
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y MARKETING DE PALIBEX Y
DIRECTORA DE KLASSE
- [209] **Mercedes Sierra Toral**
CEO, SENER ENGINEERING AND SYSTEMS INC.
- [211] **Cristina Solar Galindo**
PERIODISTA. DIRECTORA DE APD CANTABRIA, DIRECTORA
DE COMUNICACIÓN DEL GRUPO EMPRESARIAL SADISA Y
CONSULTORA DE COMUNICACIÓN
- [215] **Ileana Soler Novás**
DIRECTORA DE ATOS WORLDGRID ESPAÑA
- [218] **Tuca Vallejo**
CEO DE FONESTAR
FABRICANTE DE SISTEMAS DE MEGAFONÍA, SONIDO Y COMUNICACIÓN
- [220] **Marta Vázquez Cabezado**
DIRECTORA DE DESARROLLO DE NEGOCIO, AREA NUCLEAR.
EMPRESARIOS AGRUPADOS (MADRID)
- [221] **María Eugenia Vega Antolín**
DIRECTORA DE DESARROLLO DE NEGOCIOS
Y PARTICIPADAS DE ENSA

- [227] **Isabel Vega Villegas**
EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN
- [230] **Rocío Vielva Ramos**
DIRECTORA DE GESTIÓN, ESTRATEGIA Y RED WORK CAFÉ
BANCO SANTANDER

> Administración y organizaciones sociales

- [235] **AYUNTAMIENTO DE SANTANDER**
Espejos donde mirarnos: iniciativas municipales para visibilizar mujeres con talento.
Marta de Mier Revilla, Trabajadora Social del Centro de Igualdad
Carolina Revuelta Fuente, Psicóloga Clínica del Centro de Igualdad
- [240] **AYUNTAMIENTO DE PIÉLAGOS**
Sin igualdad no hay progreso
- [244] **GRUPO SOCIAL ONCE**
Mujeres con discapacidad: No me quieras blanca
Esther Peñas Domingo
Responsable del departamento digital de Inserta Empleo
- [248] **PROYECTO SUMA**
Poniendo en valor el tiempo de cuidado
Cristina Marcén. Fundadora y Directora
- [251] **ASOCIACIÓN MUJER Y TALENTO**
Fomentamos el Talento
Javier González. Presidente de Mujer y Talento
- [254] **Iciar Amorrortu Arrese**
GERENTE. SODERCAN S.A.
- [256] **Mar Arruti Bustillo**
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE FIBROMIALGIA,
VICEPRESIDENTA DE COCEMFE CANTABRIA, MIEMBRO DEL
COMITÉ EJECUTIVO DE CERMI CANTABRIA Y DE LA COMISIÓN
EJECUTIVA DE COCEMFE NACIONAL
- [260] **Concha Blanco Rojo**
GERENTE SANTANDER FINE FOOD

- [263] **Esperanza Botella Pombo**
SUBDIRECTORA DE LA FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN (1999-2011) PRESIDENTA DE UNICEF COMITÉ CANTABRIA DESDE 2016
- [269] **Cristina Brandariz Lousa**
PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSONAS SORDAS DE CANTABRIA
- [278] **Ana Cabrero Sáiz**
ASESORA JURÍDICA CON EXPERIENCIA EN RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACIÓN.TÉCNICO SUPERIOR EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.
PRESIDENTA DE ATA CANTABRIA
- [279] **Sara Crespo**
MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL. VOLUNTARIA Y COOPERANTE DE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER
- [285] **María del Carmen Ealo de Sá**
CÓNSUL HONORARIA DE BRASIL EN CANTABRIA Y ASTURIAS
- [288] **Esperanza Fernández Martínez**
CONSULTORA EN INSERTA EMPLEO-FUNDACIÓN ONCE
- [293] **María del Mar Fernández Poza**
DIRECTORA DE INPROVO. ORGANIZACIÓN INTEPROFESIONAL DEL HUEVO Y SUS PRODUCTOS.
- [296] **Celia García Horta**
GERENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER EN CANTABRIA
- [299] **Ana González Pescador**
DIRECTORA CLUB CÁMARA CANTABRIA
- [302] **Isabel Lavín de la Cavada**
FUNDADORA Y PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MENCIA
- [312] **Carmen Martínez Ruiz**
COMISARIA PRINCIPAL DE LA POLICÍA NACIONAL
JEFA SUPERIOR DE POLICÍA EN CANTABRIA
- [314] **Inmaculada Pedraz Álvarez**
INTERVENTORA DEL PARLAMENTO DE CANTABRIA

- [318] **María del Pilar Pereda Pérez**
INVESTIGADORA EN EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA
EX- DIRECTORA GENERAL DE PESCA
- [322] **Ainoa Quiñones Montellano**
DELEGADA DEL GOBIERNO EN CANTABRIA
- [326] **Blanca Ruiz Pérez**
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN
CÁNTABRA DE FIBROSIS QUÍSTICA
- [335] **María Ángeles Ruiz-Tagle Morales**
PRESIDENTA. ASOCIACIÓN “CONSUELO BERGES”
DE MUJERES SEPARADAS Y DIVORCIADAS
- [338] **Verónica Samperio**
ALCALDESA DE PIÉLAGOS
- [341] **Ana Sánchez**
PRIMERA MUJER INSPECTORA DE POLICÍA EN CANTABRIA
- [344] **Carmen Seguí**
JEFE DE LA DEPENDENCIA REGIONAL DE ADUANAS E IMPUESTOS
ESPECIALES DE LA AEAT- DELEGACIÓN ESPECIAL DE CANTABRIA
- [347] **Eva Suárez Méndez**
DIRECTORA PROVINCIAL
TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
- [351] **Carmen Terán Ruiz**
JEFE REGIONAL DE VIGILANCIA ADUANERA DE CANTABRIA.
AGENCIA TRIBUTARIA
- [353] **María Victoria Troncoso**
FUNDADORA Y PRESIDENTA (1982-2018)
FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE CANTABRIA
- [364] **Inma Valencia**
DIRECTORA DE LA OFICINA DEL GOBIERNO DE CANTABRIA
EN BRUSELAS

> Profesionales

- [367] **COLEGIO DE MÉDICOS DE CANTABRIA**
Más de la mitad de los colegiados del COM Cantabria son mujeres.
Javier Hernández de Sande. Presidente del Colegio de Médicos
- [370] **COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS CANALES Y PUERTOS. DEMARCACION DE CANTABRIA**
Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos e Igualdad: el Grupo de Trabajo de Mujeres e Ingeniería.
Ezequiel San Emeterio Huidobro. Decano del Colegio
- [373] **COLEGIO DE ECONOMISTAS DE CANTABRIA**
Techos de cristal.
Fernando García Andrés. Presidente del Colegio de Economistas
- [377] **Beatriz Abascal Turceta**
ABOGADA Y PROPIETARIA DE ABASCAL ABOGADOS
- [380] **Paz Aldecoa Álvarez-Santullano**
PRESIDENTA SECCIÓN PRIMERA
AUDIENCIA PROVINCIAL CANTABRIA
- [384] **Elisabeth Estefanía Arrojo Álvarez**
ONCÓLOGA Y DIRECTORA MÉDICA DE INMOA
- [394] **Patricia Bezanilla Cuadrado**
PSICÓLOGA Y SECRETARIA DE LA ASOCIACIÓN UFI APETTECE
TÉCNICO Y EXPERTO EN IAA
- [399] **Elena Cabaleiro**
GERENTE CLÍNICA SANZ&AYALA
- [402] **M^a Jesús Cabero Pérez**
JEFA DE SERVICIO DE PEDIATRÍA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO
MARQUÉS DE VALDECILLA
- [406] **M^a Esther Castanedo García**
MAGISTRADA ESPECIALISTA DE LA SALA DE LO CONTENCIOSO
ADMINISTRATIVO DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE
CANTABRIA

- [409] **Esther Dasgoas López**
ENFERMERA
DIRECTORA DEL CENTRO RESIDENCIAL VIRGEN DEL FARO
GRUPO PRO MAIOREM
- [412] **María Rosa Esguevillas Rogero**
GERENTE DEL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE CANTABRIA
- [420] **M^a del Carmen Fariñas Álvarez**
CATEDRÁTICA DE MEDICINA
DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
JEFA DE SERVICIO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS DEL
HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA
- [423] **María Luz Fernández Fernández**
ENFERMERA. LICENCIADA EN HISTORIA. MÁSTER EN HISTORIA
CONTEMPORÁNEA. PROFESORA DE LA FACULTAD DE
ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
PRESIDENTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ENFERMERÍA DE
CANTABRIA
- [425] **María Gallardo Monje**
MAGISTRADA, ADSCRITA A LA SECCIÓN 4^a DE LA AUDIENCIA
PROVINCIAL DE CANTABRIA
- [429] **Hermanas Gallut**
PROPIETARIAS DE CLÍNICAS GALLUT
- [433] **Rosa Ana García Díaz**
DIRECTORA MÉDICA. JEFE DE SECCIÓN DE CIRUGÍA GENERAL Y
DEL APARATO DIGESTIVO
HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA
- [437] **Gema García López**
DIRECTORA DE ENFERMERÍA
HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA
- [440] **Pilar Guillén Navarro**
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE MEDICINA LEGAL Y CIENCIAS
FORENSES DE CANTABRIA
- [442] **María del Mar Hernández Rodríguez**
MAGISTRADA ESPECIALISTA EN MERCANTIL
- [445] **María Pilar Jiménez Bados**
FISCAL SUPERIOR DE CANTABRIA

- [447] **M^a Jesús Mantilla Gordóvil**
SUPERVISORA DE ENFERMERÍA ÁREA DE CUIDADOS INTENSIVOS
- [450] **Rosa Mora Ruiz-Moyano**
DIRECTORA DE CONSULTA GINECOLÓGICA DRA ROSA MORA
ADJUNTO DEL SERVICIO DE GINECOLOGÍA
DEL H. UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA
- [453] **Adela Morales Galindo**
MAGISTRADA DEL JUZGADO DE LO PENAL N° 5 DE SANTANDER,
ESPECIALIZADO EN VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
- [456] **Victoria Ortega Benito**
PRESIDENTA DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA
ESPAÑOLA
- [463] **Rita de la Plaza Zubizarreta**
PRESIDENTA DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE
CANTABRIA
- [466] **Carmen Peña López**
EX-PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL
FARMACEÚTICA
- [472] **Victoria Rodríguez Coto**
MÉDICO PALIATIVISTA. EX COORDINADORA DE LA UNIDAD DE
CUIDADOS PALIATIVOS DEL HOSPITAL VALDECILLA
- [479] **M^a Ángela Royano Gutiérrez**
DIRECTORA DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS
INDUSTRIALES DE CANTABRIA
- [482] **Adela Sánchez**
ECONOMISTA. CONSULTORA EN PROYECTOS EUROPEOS
- [487] **Pilar Santamaría Villalaín**
FISCAL Y JUEZ EXCEDENTE. DESTINADA EN LA FISCALÍA ESPECIAL
CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA
- [490] **Ana Sobrino López**
MÉDICO ESPECIALISTA EN MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA
- [494] **María Antonia Urbietta Quiroga**
DIRECTORA MÉDICA DE LA GERENCIA DE ATENCIÓN
ESPECIALIZADA ÁREAS III Y IV. HOSPITAL SIERRALLANA-TRES
MARES

- [498] **Clara Villegas de la Lama**
ENFERMERA DE URGENCIAS PEDIÁTRICAS EN EL HOSPITAL
UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA (HUMV) Y MODELO

> Educación, investigación, cultura y deporte

- [501] **UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO**
La igualdad como principio de referencia en el espíritu de un equipo profesional. Alejandro Sanz Láziz. Director de Comunicación
- [508] **Laura Abascal Sáez**
CAMPEONA DE ESPAÑA Y REGIONAL DE BOLO PALMA
- [511] **Inna Alexeeva Alexeev**
DIRECTORA DE LA CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPLEABILIDAD
PROFESORA E INVESTIGADORA. UNIVERSIDAD EUROPEA DEL
ATLÁNTICO
- [514] **Belén Alonso Monedero**
AGENTE ARTÍSTICA Y ORGANIZADORA DE EVENTOS
CULTURALES
- [518] **Silvia Aparicio Obregón**
VICERRECTORA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO
- [521] **Consuelo Arranz de Andrés**
PROFESORA TITULAR DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [526] **Ruth Beitia**
ATLETA. ORO OLÍMPICO
- [530] **María Cruz Berrocal**
ARQUEÓLOGA. INVESTIGADORA CONTRATADA, INSTITUTO
INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS,
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [533] **Mónica Bóveda Allende**
CREADORA Y DIRECTORA DE EL SHOW DE LA PALABRA
- [536] **Eva Bolado Castro**
DISEÑADORA GRÁFICA

- [540] **Sandra Buzón Camus**
PORTERA DEL PESCADOS RUBÉN BURELA, EQUIPO DE PRIMERA DIVISIÓN FEMENINA DE FUTBOL SALA, NOMBRADO MEJOR EQUIPO DEL MUNDO
- [544] **Elena Camacho Rozas**
DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA, PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA EN SECUNDARIA, POETA Y NARRADORA
- [547] **Dori Campos Nieto**
SOCIOLOGA -ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA SOCIAL- Y POETA
- [550] **Rosa Casuso**
DIRECTORA. ESTUDIO PARA ACTORES ROSA CASUSO
- [553] **M. Dolores Delgado Villar**
CATEDRÁTICA DE BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA E INVESTIGADORA DEL INSTITUTO DE BIOMEDICINA Y BIOTECNOLOGÍA DE CANTABRIA (IBBTEC)
- [557] **Mara Dierssen Sotos**
NEUROBIÓLOGA, CIENTÍFICA SENIOR.
CENTRO DE REGULACIÓN GENÓMICA
- [561] **María Eléxpuru Zabaleta**
INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO
- [564] **Elisa del Estal Mateu**
FUTBOLISTA, JUGADORA DEL SEVILLA FC
- [566] **Sara Fernández**
CAMPEONA DE EUROPA DE COPILOTOS
- [569] **Ana Isabel Fernández Fresnedo**
DIRECTORA DEL IES CANTABRIA
- [572] **Natividad Fernández Gómez**
PROFESORA TITULAR DE ECONOMÍA APLICADA EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [575] **Ana Fernández Laviada**
PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.
PRESIDENTA DEL OBSERVATORIO DEL EMPRENDIMIENTO DE ESPAÑA. DIRECTORA DEL CENTRO YUNUS CANTABRIA (YSBC CANTABRIA)

- [579] **Raquel García**
EXPEDICIONARIA Y AVENTURERA
- [582] **Amparo Gil Gómez**
CATEDRÁTICA DE MATEMÁTICA APLICADA.
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA APLICADA Y CIENCIAS DE LA
COMPUTACIÓN. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [584] **Nadia Gómez Morales**
CAMPEONA DEL MUNDO SUB21 DE KARATE
- [586] **Laura González Quintana**
INFLUENCER
- [589] **Rosario de Gorostegui**
PREMIO JOSÉ HIERRO DE POESÍA, 1994.
PROFESORA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
- [591] **Elena Herrero**
EH JOYAS
- [595] **Elda Lavín**
PROFESORA DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y POETA
- [599] **Alicia Lavín Montero**
DIRECTORA DEL CO DE SANTANDER HASTA SU JUBILACIÓN
- [603] **Emilia Levi Victoria**
EXSUBDIRECTORA DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE SANTANDER
- [607] **María Concepción López Fernández**
CATEDRÁTICA DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS, UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA. DIRECTORA DE LA CÁTEDRA SANTANDER DE
EMPRESA FAMILIAR. SANTANDER
- [611] **María del Mar Marcos Sánchez**
CATEDRÁTICA DE HISTORIA ANTIGUA.
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [613] **Ana Belén Marín Arroyo**
PROFESORA TITULAR DE PREHISTORIA
RESPONSABLE DEL GRUPO DE I+D+I EVOADAPTA
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

- [617] **Silvia Martínez**
JUGADORA DE FÚTBOL. CAPITANA DEL RACING FÉMINAS
- [620] **Cristina Mazas Pérez-Oleaga**
DIRECTORA DEL OBSERVATORIO OCUPACIONAL. PROFESORA E
INVESTIGADORA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO
- [623] **Leticia Mena**
PERIODISTA. FUNDADORA DE LÍDERES IMPULSA
- [626] **Soledad Nogués Linares**
DRA. EN GEOGRAFÍA. PROFESORA TITULAR DE URBANÍSTICA Y
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y DIRECTORA DEL GRUPO DE
INVESTIGACIÓN GEURBAN. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [630] **Inmaculada Ortiz Uribe**
CATEDRÁTICA DE INGENIERÍA QUÍMICA EN LA UNIVERSIDAD DE
CANTABRIA Y ACADÉMICA DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
- [639] **Sofía Palencia**
BAILARINA Y COREÓGRAFA
- [642] **Gloria Pereda**
ARTISTA VISUAL
- [645] **María José Pereda de Castro**
DISEÑADORA Y ARTISTA PLÁSTICA, MADRID, NUEVA YORK,
BARCELONA. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y GESTIÓN
CULTURAL SOMBRERERÍA ARTESANAL
- [648] **Rosa Pereda de Castro**
PERIODISTA Y ESCRITORA
- [652] **Eva Paula Ramos Varela**
ARTISTA
- [657] **Concepción Revuelta San Julián**
ESCRITORA
- [660] **María Ealo de Sá**
PROFESORA, CONFERENCIANTE, ESCRITORA. AUTORA DE 30
LIBROS. ESTELA DE ORO DE LAS LETRAS EN CANTABRIA
- [665] **Yolanda Sáenz de Tejada y Vázquez**
ESCRITORA, COACH, EMPRESARIA Y PROFESORA

- [669] **Noelia Sainz**
EXPERTA EN REDES SOCIALES
- [673] **María Luisa Sámano Celorio**
DIRECTORA DE PROYECTOS DEL CITICAN. DIRECTORA DE LA OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN (OTRI) DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO
- [676] **Sara Santiuste**
FUNDADORA Y SOCIA DIRECTORA DE DANCE&ART
- [679] **Susana de la Sierra**
PROFESORA TITULAR DE DERECHO ADMINISTRATIVO, UCLM.
- [682] **Almudena Suárez Rodríguez**
CATEDRÁTICA DE TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- [684] **Sandra Sumalla Cano**
DECANA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD.
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO
- [688] **Paula Sumillera Rumoroso**
FUNDADORA, DIRECTORA ARTÍSTICA Y DIRECTORA MUSICAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CANTÁBRICO
- [692] **Olga Tapia Martínez**
LICENCIADA EN CIENCIAS QUÍMICAS Y DOCTORA EN BIOMEDICINA. PROFESORA INVESTIGADORA EN ENFERMEDADES NEUROMUSCULARES. UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO
- [695] **Elena Torcida**
FOTÓGRAFA
- [698] **Gloria Torné**
ARTISTA
- [701] **María Cristina Torre Balseiro**
COORDINADORA DE PRÁCTICAS Y RESPONSABLE DE RELACIONES EXTERNAS
FUNDACIÓN PATRONATO MONTAÑÉS DE ENSEÑANZA (ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO ALTAMIRA)

- [703] **Juana María Torres Prieto**
“CATEDRÁTICA DE FILOLOGÍA LATINA DE LA UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA Y PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (SECR)”

> Sueños para el futuro

- [706] Entrevistas a las niñas

Ayuntamiento de Santander

- Gema Igual. Alcaldesa de Santander.
- Espejos donde mirarnos

Gobierno de Cantabria

- Pablo Zuloaga. Vicepresidente y Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte

Gobierno de Cantabria

- Marina Lombó. Consejera de Educación y Formación Profesional

Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Cantabria

- Modesto Piñeiro García Lago
Presidente de la Cámara

CEOE CEPYME Cantabria

- Enrique Conde. Presidente de CEOE

Ayuntamiento de Piélagos

- Verónica Samperio. Alcaldesa de Piélagos
- Sin igualdad no hay progreso

Colegio de Médicos de Cantabria

- Javier Hernández de Sande. Presidente del Colegio

Colegio de Caminos Canales y Puertos. Demarcación de Santander

- Ezequiel San Emeterio Huidrobo.
Decano del Colegio

Colegio de Economistas de Cantabria

- Fernando García Andrés. Presidente del Colegio

Universidad Europea del Atlántico

- Alejandro Sanz Láriz
Director de Comunicación

Presentación

Queridas amigas:

Mujeres con Talento. Si nos paramos a pensar, son tres palabras bastante comunes pero que no solían ir juntas en la misma frase hasta hace no demasiado tiempo, y no por falta de méritos.

Lo primero que debemos tener claro es que el talento no tiene sexo. Por descontado tampoco tiene edad, ni ideología política, ni entiende de clases sociales.

Otra cosa es de dónde viene ese talento. Algunas de vosotras aseguráis en el libro que se nace con él, otras por el contrario defendéis que se adquiere, por ejemplo, con esfuerzo y formación. En todo caso, lo que tengo claro es que todas y cada una de las mujeres que aparecéis en este libro tenéis talento... pero talento a raudales para derrochar y compartir.

Pero no sólo de talento vive el hombre, en este caso la mujer, porque además de talento, todas las mujeres que participáis en este libro sois un referente claro para la sociedad, particularmente para todas las mujeres y especialmente para las más jóvenes.

En este libro se puede repasar la trayectoria profesional de más de ciento cincuenta mujeres, pero repasarla en primera persona, acercándonos un poquito a cada una; incluso conociendo de alguna manera sus secretos diría; en eso a lo que yo me refería cuando os llamaba como “pinceladas de tu vida personal... hasta donde quieras”.

La esencia de este libro es la libertad para explicar tu historia como quieras, utilizando para ello el número de páginas que te apetezca y sin un guión preestablecido. Algunas personas lo han visto como un defecto, yo creo sin embargo que es precisamente su principal virtud. No son entrevistas, son relatos personales. Y es así porque hemos querido que sea así.

A un alto porcentaje de las mujeres que participáis en este proyecto las han entrevistado con anterioridad. Seguramente poniendo su nombre en un buscador se podrá encontrar un montón de información sobre ellas. Pero prácticamente ninguna

se había visto en la tesitura de ponerse a escribir, ellas mismas, sobre sí mismas... y bien que os lo agradezco.

Me atrevería a decir, es más lo tengo clarísimo, que más de una y más de dos se han emocionado al repasar su vida para escribir su texto. Esto para mí es precioso, es un regalo fabuloso que me habéis hecho todas y cada una de vosotras.

En este sentido, al final no pienso que este sea un libro en el que se repasan trayectorias profesionales, creo más bien que es un libro de sentimientos. Un libro de “ejemplos de vida”. Suena fuerte pero lo veo así.

La verdad es que llevo varios años con la idea en la cabeza de hacer esta publicación, tal como está, así de personal, y estoy encantado de cómo ha quedado y sobre todo, tremendamente agradecido a todas las personas que habéis participado en él.

Es un libro muy complejo aun en su sencillez. Es una publicación que ha movilizadado a más de 250 personas (incluyendo las niñas). Con todas ellas he hablado personalmente, a todas ellas les he mandado prueba de su texto y he intentado que todas estéis cómodas. A veces lo que a una persona le resulta cómodo a la otra le incomoda, así que no ha sido fácil, pero sin duda ha merecido la pena.

El libro está dividido en cuatro grandes bloques, cinco si incluimos la parte institucional del principio. Cada bloque va con un color. Los colores y su orden se han elegido únicamente en función de la estética. El primer bloque es de todo lo relacionado con la “Empresa”, sobre todo empresarias y directivas de empresa. El segundo bloque es de “Administración y Organizaciones Sociales”, aquí aparecen funcionarias, políticas, miembros del Tercer Sector y organismos públicos. El tercer bloque es de “Profesionales” con personas relacionadas con los colegios profesionales, el ámbito sanitario y el ámbito judicial. Por último el cuarto bloque es de “Educación, investigación, cultura y deporte”. Dentro de cada bloque las personas aparecen en orden alfabético.

Ya de primeras quiero ofrecer mis más sinceras disculpas a todas las mujeres que hubieran preferido estar en un bloque distinto o que hubieran seleccionado los bloques de otra manera. Seguramente de diez personas cada una de ellas lo habría hecho de una forma diferente pero la decisión final la tuve que tomar yo y de verdad que lo hice, con toda la humildad, lo mejor que

pude o supe. Es cierto que la trayectoria de muchas de las mujeres es tan completa que cabe en varios de los apartados. He hecho la clasificación intentado utilizar el sentido común, no hay un método perfecto.

Paralelamente a los artículos basados en los testimonios, aparecen también, al principio de cada sección, artículos de un mayor carácter divulgativo en el que se desarrollan las políticas llevadas a cabo desde diferentes instituciones. Considero que es un complemento técnico perfecto. Gracias a todas las personas que han elaborado estos artículos.

Por último, podemos encontrar una serie de “mini entrevistas” a niñas de diferentes edades elaborado con el apoyo de la Consejería de Educación. Os prometo que no tienen desperdicio. Además de la lógica simpatía que despiertan, dan mucho para pensar. Gracias a la Consejería y gracias a todos los colegios, niñas, padres y madres que lo han hecho posible.

Gracias José Pedroso por estar a mi lado y ayudarme a que la forma, el diseño, acompañe a un contenido tan maravilloso.

Este no es un libro “ranking” de las cien o doscientas mujeres más importantes de Cantabria, seguramente habrá cientos más que podrían haber estado. No quiero que nadie se sienta ofendida.

Y esto es Mujeres con Talento de Cantabria. Espero que os guste. Es vuestro libro.

Gema Igual

ALCALDESA DE SANTANDER



Gema Igual, primera
mujer Alcaldesa
de Santander

La verdad es que mi primera experiencia en política fue por casualidad. Estaba trabajando como gerente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Cantabria cuando, el entonces alcalde, Gonzalo Piñeiro, me ofreció la posibilidad de acompañarle en su candidatura a las elecciones de 2003.

Aunque nunca había contemplado previamente esa posibilidad, lo cierto es que la confianza que me transmitió el ex regidor me decidió a aceptar, dado que pensé que, si él me veía capaz de asumir esa responsabilidad, debía responderle con el mayor compromiso e implicación posible.

Para mí fue un reto personal ponerme a disposición de los santanderinos y, por ello, desde 2003 hasta 2016 me encargué de las

áreas de Turismo, Festejos y Relaciones Institucionales. Fueron unos años de muchísimo trabajo, pero también de un aprendizaje constante y del descubrimiento de mi verdadera vocación, que es el servicio público.

Y de ahí, también por el azar del destino, cuando Íñigo de la Serna fue elegido ministro de Fomento en 2016, me convertí en la primera mujer alcaldesa de Santander, cargo que revalidé tras enfrentarme a las urnas en mayo de 2019 y ganar las elecciones. En ese momento, de gran satisfacción personal y profesional, fue cuando verdaderamente sentí que no me había equivocado. Me acuerdo todos los días de que había más de seis papeletas en las elecciones y eligieron la nuestra y ese agradecimiento me hace revalidar mi compromiso con ellos las 24 horas, las 365 jornadas del año.

La política me enganizó desde el primer momento, en el sentido de esa capacidad de poder mejorar la calidad de vida de los santanderinos, de transformar la ciudad, de ayudar a los demás, de ilusionarte con grandes proyectos y de emocionarte con los pequeños. Es tanto, tan intenso y tan intangible, que solo desde la experiencia se puede entender.

“La política me enganizó desde el primer momento, en el sentido de esa capacidad de poder mejorar la calidad de vida de los santanderinos, de transformar la ciudad, de ayudar a los demás, de ilusionarte con grandes proyectos y de emocionarte con los pequeños”

Claro que supone también muchas renunciaciones, un sacrificio no solo personal, sino también de tu entorno, de tu familia más cercana: desde mi hija hasta mi madre, mi marido o mis hermanos y amigos. Todos tienen que apoyarte y saber que durante unos años no vas a poder estar con ellos ni atenderles de la forma que se merecen.

Aquí no hay fórmulas mágicas más allá del trabajo. Me puedo equivocar, como cualquiera, pero nadie me va a poder reprochar que no me he entregado, los años que esté en política, al mil por cien. De hecho, yo ya he pedido perdón a los santanderinos cuando me he confundido y lo volveré a hacer si es necesario, porque saben que voy de frente y que soy sincera, tanto para bien como para mal.

Y sé que mi equipo trabaja también para que yo pueda representar a Santander, porque llegar a todo es materialmente imposible. Por lo que es fundamental es tener siempre presente dos cuestiones básicas: por quién estás en el cargo y quién te ayuda.

Ser alcaldesa no es una tarea fácil porque nunca se puede lograr todo lo que te gustaría y no se puede complacer a todos los ciudadanos y hay que contar con ello, por mucho que duela. Hay algunas actuaciones que no se pueden realizar - por imposibilidad técnica o material-, y otras que salen mal, pero lo importante es reconocerlo, no desanimarse y seguir adelante con más ilusión, fuerza e ímpetu porque el objetivo está muy claro: mejorar la vida de los santanderinos y que Santander sea cada vez más atractiva, moderna, innovadora y sostenible y consiga hacerse un hueco como ciudad de referencia a nivel mundial.

Pablo Zuloaga Martínez

VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DE UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

“Las mujeres de Cantabria forman un tejido social, económico y cultural, que fortalece nuestra resiliencia, nuestra capacidad de recuperarnos y de seguir avanzando”



Este libro es un acto de agradecimiento y de reconocimiento de tantas y tantas mujeres que luchan con valentía, con mucha valentía, para que las mujeres y los hombres que estamos hoy aquí tengamos una vida mejor y la tengan las generaciones futuras.

Este 2022 Cantabria afronta un periodo de recuperación tras la pandemia de la COVID-19, un periodo de inestabilidad debido a la guerra de Ucrania, y una amenaza global a nuestro medio ambiente. La pandemia nos dejó bien visible la valentía de muchas mujeres, y también el impacto que sufren por el mero hecho de serlo. Y lo que vamos a ver a través de esta obra es cómo y desde muchos lugares y espacios diferentes, las mujeres de Cantabria forman un tejido social, económico y cultural,

que fortalece nuestra resiliencia, nuestra capacidad de recuperarnos y de seguir avanzando.

Ganaderas, mariscadoras, rederas, mujeres trabajadoras en las conserveras, mujeres que innovan y ofrecen la calidad de nuestros productos fuera de nuestros límites geográficos, mujeres que son básicas en la red alimentaria y que nos enseñan cómo generar actividades sostenibles y de cuidado del planeta.

Educadoras, maestras, sindicalistas, empresarias, políticas, ganaderas, científicas, mujeres al frente de cuerpos de seguridad, mujeres en la abogacía, la judicatura, la fiscalía...

Hoy es un día de agradecimiento y reconocimiento a todos los logros de estas mujeres, a su trabajo y empeño en hacer avanzar la agenda feminista. Por ello, debemos permanecer alerta para que lo que ellas están logrando con inteligencia, talento y valentía, ni lo perdamos, ni lo olvidemos, ni nos sea arrebatado.

Gracias por este libro, este encuentro a lo largo de páginas y páginas de tantas mujeres, que nos cuentan lo que hacen, que nos cuentan cómo trabajan y cuáles son sus aspiraciones.

Dentro de la agenda feminista, algunas de ellas dan pasos para conseguir el acceso al empleo y al desarrollo profesional, reduciendo la brecha salarial, otras hacen avanzar la ciencia, otras en cada uno de sus campos buscan dónde están las barreras y las derriban, no tolerando ningún tipo de discriminación.

Estarán atentas a retos en el ámbito del empleo, aún pendientes de abordar, como es el cuidado doméstico y las profesiones altamente feminizadas, que con frecuencia no son valoradas en su justa medida.

Muchas de las mujeres que forman parte de este libro han tenido que hacer compatibles las agendas laborales con la conciliación de su vida personal y familiar. La corresponsabilidad permitirá un futuro en el que las mujeres participen de forma más equitativa y paritaria en los puestos de toma de decisiones, en el desarrollo de la ciencia, y en la plena y efectiva igualdad. Y para ello, se deben definir nuevos roles y nuevas masculinidades, los varones debemos dar pasos al frente y en ocasiones renunciar a privilegios de los que muchas veces no somos conscientes.

El feminismo reclama la defensa de los derechos de las mujeres en cualquier rincón de mundo. Debemos mirar hacia las mujeres que no pueden formar parte de estas páginas porque ellas y sus

menores pueden estar en riesgo, porque el miedo sea la atmósfera que respiran diariamente o porque la pobreza les impide despegarse de un suelo fangoso y poner su mirada en condiciones de vida dignas.

El avance de muchas será el avance de todas, y el compromiso de las instituciones debe ser no dejar a nadie atrás.

Gracias de nuevo a todas las mujeres que forman parte de este libro. Es un orgullo para mí como consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte ser testigo de sus historias de vida y tener un firme compromiso personal y político con la igualdad entre mujeres y hombres.

Marina Lombó

CONSEJERA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL.



“Una presencia
que refleje que
somos la mitad”

Las mujeres constituimos más de la mitad de la sociedad española. En las aulas hay más niñas que niños, más chicas que chicos en los institutos y en las universidades. Sin embargo, todavía hoy, las chicas eligen en un menor porcentaje los Grados de Formación Profesional y las carreras universitarias de las disciplinas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.

Sólo conseguiremos una sociedad verdaderamente equitativa si hay mujeres en todos y cada uno de los ámbitos, en todos y cada uno de los órganos de decisión. Una representación que refleje la realidad social; una presencia que refleje que somos la mitad.

Hemos avanzado. Seguimos avanzando. Estamos operando un cambio en este

sentido que, como sociedad, hemos de acelerar para que culmine cuanto antes. Y es una tarea que nos compete a todos sin excepción. A las administraciones públicas, sin duda, a las que corresponde un papel imprescindible, como el llevar a las aulas un enfoque de estas disciplinas que incentive las vocaciones científico tecnológicas entre las más pequeñas. A la sociedad civil, con iniciativas como esta. A los medios de comunicación, a las empresas, a las familias.

Y, también, y por supuesto, a las niñas, a las jóvenes, como las que participan en este volumen. Porque ellas han de tomar consciencia de su talento y capacidades, para que, sea en el campo que sea, sean sus propios intereses, su vocación la que marque el camino y no el peso de lo que fue la realidad ayer, pero no lo es hoy y no puede serlo mañana.

Siempre he creído que una de las principales herramientas con las que contamos las mujeres para aspirar a más en el plano profesional, para perseguir de forma más vehemente ese objetivo de lograr una efectiva igualdad de oportunidades son los referentes. Todo ser humano los necesita. Porque es verdad que hay hombres y mujeres pioneros, aquellos que abren el camino, que rompen los límites o los llevan más allá. Que son los primeros y no necesitan que nadie haya estado antes para llegar. Y en España tenemos mujeres que han sido pioneras en la ciencia, como, entre otras, Margarita Salas y Josefina Castellví. Ellas abrieron el camino que ahora ya transitan muchas más.

Pero es tiempo ya de normalización, de visibilidad. Las niñas y jóvenes necesitan referentes cotidianos, cercanos, realidades normalizadas y habituales. Necesitan hoy y necesitarán las niñas del futuro que sea por fin algo habitual ver a mujeres en disciplinas científicas y tecnológicas, en órganos de decisión, en empresas y universidades. Conocer sus nombres y saber de sus logros. Necesitamos no sólo tener más, sino ver más a las que ya están, porque las hay.

Muchas gracias.

Modesto Piñero García-Lago

PRESIDENTE DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA, SERVICIOS Y NAVEGACIÓN DE CANTABRIA

“El emprendimiento femenino en Cantabria, es sin lugar a dudas un emprendimiento sólido, de calidad y basado en la oportunidad”



En esta tercera década del siglo XXI, la principal fuerza educativo-cultural, sanitaria y social ha sido abanderada por la mujer. Aún son muchos los campos, en los que la desigualdad se hace patente, principalmente relacionados con los llamados techos de cristal, aquellas limitaciones veladas del ascenso laboral que principalmente padecen muchas mujeres dentro de las organizaciones.

En la Cámara de Comercio de Cantabria llevamos más de dos décadas apoyando el desarrollo empresarial y profesional de la mujer, mediante el programa PAEM (Programa de Apoyo Empresarial a las Mujeres), del Fondo Social Europeo, y los números son abrumadores: el emprendimiento femenino en Cantabria,

es sin lugar a dudas un emprendimiento sólido, de calidad y basado en la oportunidad.

Nuestra Constitución, con 44 años a las espaldas, presume desde su inicio que todos los españoles, hombres y mujeres, somos iguales ante la ley, no obstante, no ha sido hasta los tiempos recientes, en los que el principal obstáculo en la rotura de los techos de cristal de las mujeres se ha solventado: los permisos de paternidad y de maternidad igualitarios. Y este es tan sólo uno de los innumerables ejemplos y patrones de comportamiento legislativo desigual, que podemos citar.

Cuando estudiamos patrones de comportamiento sociológico en los directivos y directivas de nuestras organizaciones, los estudios coinciden en el liderazgo femenino, como aquel que se encuentra basado en la paciencia y profesionalidad, la flexibilidad y la tenacidad. Un liderazgo más rico en valores y humanidad.

Por todo ello y con el futuro que tenemos por delante, desde las organizaciones públicas de Cantabria, no podemos hacer otra cosa que seguir impulsando la promoción de la mujer en el mundo empresarial e institucional. El ejemplo, genera comportamientos y sin lugar a dudas necesitamos muchos más ejemplos como los que aquí se exponen.

El desarrollo de este libro, que con tanta habilidad ha sabido hacer Carlos, reafirma el posicionamiento que el talento femenino está desarrollando en la empresa, así como en la academia, la investigación y la administración pública. Son innumerables los nombres que me vienen a la cabeza de mujeres talentosas que con su insuperable esfuerzo, sacrificio y persistencia han conseguido cambiar el rumbo de nuestras organizaciones, algunos de ellas acompañan estas páginas, otras muchas ya igualmente lo merecían.

Agradezco enormemente a Carlos, que me haya ofrecido este espacio, para rendiros este reconocimiento, a vosotras, mujeres de empresa, academia e instituciones de Cantabria.

Enrique Conde

PRESIDENTE DE CEDE CEPYME CANTABRIA

“Un proceso
imparable que
necesita del
apoyo de todos”



Cantabria es tierra de talento, como vemos en tantos ejemplos de empresarios de aquí que lo han demostrado a lo largo de los años. También fuera de nuestras fronteras encontramos ejemplos alentadores de personas que han puesto a trabajar sus talentos a favor de la economía y de la sociedad.

Lo que nos propone *Mujeres con Talento de Cantabria* es afinar la mirada y poner el foco en las mujeres de nuestra comunidad que destacan -aquí y en otros lugares- por su capacidad, brillantez, desarrollo profesional y por su trayectoria. Se trata de un proyecto oportuno, necesario e inspirador. El número y el perfil de los retratos del libro nos recuerdan la importancia de cuidar ese caudal de talento que está bien formado y que cada año sale de las universidades o

llega al mundo laboral y que necesita de condiciones adecuadas para poder fructificar en beneficio de nuestra comunidad.

En CEOE CEPYME Cantabria como muy conscientes del valor de la mujer en el desarrollo y en el futuro de nuestra tierra, por eso desde hace varios años fomentamos desde la organizaron una política de igualdad que tiene como objetivo buscar los cauces para una equiparación real del trabajo de las mujeres en la empresa. Para lograrlo es imprescindible avanzar de una forma decidida en políticas de conciliación, de igualdad de oportunidades, de equidad, de acceso a una carrera profesional igualitaria y de visibilización.

Por estas razones, iniciativas como *Mujeres con Talento de Cantabria* son muy necesarias para poner frente a la sociedad una realidad que entre todos debemos cambiar, pero lejos del enfrentamiento, la ideología o los prejuicios. Se trata de un proceso imparabile al que debemos dar la mejor respuesta. En este sentido me parece especialmente acertado dedicar una parte del libro a las niñas, que van a ser las emprendedoras y directivas del futuro y a las que tenemos la obligación, entre todos, de ayudar, proteger y facilitar su acceso pleno a su vida profesional. Enhorabuena por la iniciativa.

Natalia Alciturri Fernández

GERENTE DE SEMICROL. SEDE PRINCIPAL: SANTANDER
OTRAS UBICACIONES: VALENCIA (ESPAÑA), CIUDAD DE MÉXICO (MÉXICO),
BOGOTÁ (COLOMBIA)

“El esfuerzo,
la confianza
en el equipo,
la capacidad
de adaptación
y el espíritu
positivo sin
miedo al
cambio, son
claves para el
éxito de una
compañía”



Natalia Alciturri Fernández, (Santander, 16 de agosto de 1983), es Ingeniera de Telecomunicaciones por la Universidad de Cantabria y actualmente Gerente de Semicrol, multinacional cántabra dedicada al desarrollo de software y consultoría tecnológica.

Tras su estancia en Turín, donde desarrolló su proyecto fin de carrera dentro del departamento de electrónica, decide iniciar su carrera profesional en Oracle Dublín, donde durante más de dos años formó parte del equipo de ventas.

En el año 2009, se incorpora a Semicrol dentro del área de consultoría de Fundanet, una de las líneas de negocio clave para la compañía, y poco a poco va aproximándose a las labores de dirección, como parte del

plan de relevo generacional de la compañía que fundó su padre, Vicente Alciturri, en 1979.

Fiel creyente de la importancia y necesidad de fomentar las vocaciones STEM entre las más jóvenes, disfruta participando activamente en diferentes iniciativas y colectivos de la región, como el programa STEM Talent Girl organizado por la Asociación Mujer y Talento.

Con el firme propósito de hacer de Semicrol una compañía más grande, más competitiva a nivel internacional y más innovadora, se apoya día a día en sus valores clave, esfuerzo, trabajo en equipo, alta capacidad de adaptación y actitud positiva para afrontar nuevos retos.

Sandra Alfonso Cagigas

DIRECTORA DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE ENDESA

“No podemos
perder un
punto de vista
diferente”



De despiste nací fuera de la Tierruca pero no lo sabe casi nadie; la verdad es que soy una cántabra de pro; del Racing; del Rulo y de la mar fresquita.

Estudí teleco en Santander; con un grupo de compañeros que aun habiendo pasado tanto tiempo y trabajar cada uno en una parte del planeta, seguimos siendo amigos y nos vemos al menos una vez al año. No tengo muy claro el motivo por el que escogí esta ingeniería; en aquella época me sonaba que iba a ser algo que impulsaría cambios rotundos y siempre me ha atraído la innovación. Lo cierto es que fue una época maravillosa, estudié mucho, muchísimo... pero un año de erasmus, las fiestas de Comillas, Cañadó... , simplemente genial.

La carrera marca mucho; mente estructurada; orden de pensamiento; afinidad a la organización; pasión por la evolución. Marca las bases para seguir creciendo. Y cuando terminé la universidad; ese mismo verano, me fui, ilusa de mí, a construir en un par de años un buen currículum... y aquí sigo.

En dos años no se consigue ser un experto, de hecho hoy en día sigo estudiando, aprendiendo, investigando... y cuando consigo mucho conocimiento en un ámbito; la tecnología evoluciona; cambia el mercado; los clientes... Y empiezo de nuevo cerca de la casilla de salida. Porque la evolución no es circular; se mueve en espiral; parece que vuelves a algo conocido pero el plano ha cambiado.

“La evolución no es circular; se mueve en espiral; parece que vuelves a algo conocido pero el plano ha cambiado”

Una de las cosas que más ilusión me ha hecho fue cuando tuve la suerte que me llamasen a participar en el programa de Alumni distinguido. El éxito en el ámbito laboral parece que solo dura mientras ocupamos un cargo y la realidad es que el puesto de trabajo sufre muchos vaivenes. Con esta distinción me permitieron que la trayectoria profesional trascienda, los logros adquieren un significado más allá de la silla que hoy ocupo.

Comencé a trabajar en Transformación Digital en 2014. En aquella época fui a dar una charla de este tema y me dijeron que pusiera un título menos técnico. Durante mucho tiempo me he dedicado a estudiar el impacto de las nuevas tecnologías o la combinación de estas en la sociedad, en los modelos económicos y en el patrón del consumidor.

Después de lo que hemos vivido estos últimos dos años; hay que darle una pensada a efectos más allá de la tecnología. Cómo el Covid nos hizo conscientes de la **comunidad**; del “efecto mariposa”, de la importancia de la **sostenibilidad**, de lo escépticos que podemos ser con la **deslocalización**.

Si analizamos el caso de Ucrania; habría que aprovechar este desastre para que las cosas buenas enraícen: empresas sancionando a Rusia a pesar de tener un impacto económico. Los motivos han sido variados: **seguridad** de sus trabajadores; **ética** de empresa; el **poder de los consumidores** y la presión que pueden

ejercer con sus **voces en las redes**.... Pero el resumen es que la **ética y la sostenibilidad** importa y que toma un papel relevante en las decisiones corporativas.

Lo que ya tenemos todos claro es que navegar en la incertidumbre va a ser una habilidad exigible para cualquier puesto de trabajo y que la “comunidad” es imprescindible para progresar. El **ecosistema**, saberse mover dentro de él; conectar con otras burbujas que den luz a un rincón donde yo no veo. Si no hay un ecosistema rico; diferentes formas de pensar; aptitudes; formación las soluciones a los problemas se retrasan; las alternativas no fluyen. **No podemos perder un punto de vista diferente.**

“Lo que ya tenemos todos claro es que navegar en la incertidumbre va a ser una habilidad exigible para cualquier puesto de trabajo y que la comunidad es imprescindible para progresar”

Las **herramientas tecnológicas** nos permiten crear una dinámica de **colaboración**; con alta productividad y con impacto en la sociedad. Mas allá del Metaverso (sobre el cual prefiero no opinar); interactuaremos con nuestros hogares supuestamente inteligentes; donde la eficiencia energética cada vez es más necesaria si queremos llegar a fin de mes. El **coche eléctrico** marca personal de aquellos que se declaran como sostenibles; sabiendo que la “ansiedad por la autonomía” cada vez se va reduciendo más. La tendencia es clara; **por cuánto podrás vender un vehículo de gasolina dentro de 6 años?**

Y es precisamente en esto es en lo que estoy trabajando últimamente; en movilidad eléctrica; un ámbito que me apasiona y en el que estamos trabajando para conseguir una plataforma fiable y sencilla y económica. Así que en unos años os contaré como va nuestro proyecto.

Para terminar deciros que si en algún momento queréis contactar conmigo, cada vez que “subo” a Santander podéis encontrarme, bailando como una loca, en el Cooper, con mis 13 amigas de toda la vida, que sufren lo mal que canto y que nunca han dejado de acompañarme.

“Me siento afortunada de haberme labrado una trayectoria en una empresa tecnológica, abierta al mundo...desde Cantabria”

Marta Alonso Domínguez

CEO DE SAYME



Marta nació en Santander el día de Reyes de 1980, después de hacerse esperar unos cuantos días. Primogénita de tres hermanas, padre médico y madre maestra, con pocos meses tenía la cabeza afeitada de moverse en el serón, lo que se fue un aviso de la inquietud y energía que posteriormente la caracterizaría.

Con 5 años, disfrutaba desmontando radios con su abuelo Manolo, y preguntaba constantemente cómo funcionaba todo. Esa curiosidad por aprender acompañada de una energía desbordante la llevaron a realizar diferentes tipos de actividades extraescolares, varios idiomas, pintura, taekwondo, tenis, voleibol, etc.

A pesar de que sus notas eran excelentes, solía aburrirse en el colegio, y estaba entre

los más traviosos de clase, lo que la hizo llevarse algún que otro castigo en el colegio Sagrados Corazones de Torrelavega, en el que estudió desde preescolar hasta COU.

Sin una vocación muy clara, y afinidad por diferentes disciplinas, le costó decidirse por una carrera universitaria, decantándose el mismo verano de ingreso por ingeniería de telecomunicaciones y descartando así medicina y arquitectura, que siempre le había gustado.

Mientras terminaba el proyecto de fin de carrera de “teleco” empezó con una beca de prácticas en una empresa llamada Innova Consulting sin saber que esa decisión cambiaría su vida para siempre, en lo personal y en lo profesional.

Allí conoció a Alfonso, que unos poco años más tarde se convertiría en su marido y padre de sus dos hijos, Oliver que nació en mayo de 2012 e Irene que nació en julio de 2015.

Esa beca de prácticas llevó a una vinculación posterior y entró a formar parte de un proyecto de investigación y desarrollo que se convirtió en la semilla de lo que hoy conocemos como SAYME, empresa de la que actualmente es CEO y a la que ha estado vinculada desde sus inicios.

Compaginó esos primeros años de vida profesional con estudios de ingeniería informática de gestión, y un MBA presencial en Bilbao con los que completar sus conocimientos y competencias profesionales.

“Valora la importancia y resalta la necesidad de una mayor y mejor conciliación que permita que las mujeres puedan desarrollar puestos con alta exigencia de dedicación”

SAYME se fundó en verano de 2007. Ha desempeñado diferentes roles, inicialmente en el área técnica realizando labores de desarrollo tecnológico, y liderando diversos proyectos de I+D, y posteriormente en áreas de gestión y dirección, asumiendo diferentes responsabilidades, contribuyendo con su conocimiento y experiencia en las diferentes fases de crecimiento de la empresa.

Como CEO, ejecuta la visión y la distribuye a lo largo de la cadena de valor para asegurar los objetivos. Se considera afortunada por

haber tenido la oportunidad de recorrer este camino y labrarse una trayectoria en una empresa de tecnología, abierta al mundo... y todo ello desde Cantabria.

Si bien reconoce que en su sector en general hay menos mujeres (eso ya era así en la universidad), considera que profesionalmente nunca ha recibido un trato diferente por el hecho de ser mujer.

A pesar de liderar los procesos de selección para incorporar profesionales al equipo, sí nota que durante largos periodos ha sido la única mujer de un equipo, que actualmente cuenta con 20 profesionales y representación femenina en puestos de relevancia como la dirección financiera, la de compras o de proyectos.

Con un marido que viaja constantemente, y siendo madre de dos niños pequeños valora la importancia y resalta la necesidad de una mayor y mejor conciliación que permita que las mujeres puedan desarrollar puestos con alta exigencia de dedicación sin tener que renunciar a muchos aspectos de la vida personal.

Charo Baqué

CEO DEL GRUPO DROMEDARIO

“Un día normal”



Me llamo Charo Baqué y nací en Durango en 1966. Acaba de sonar el despertador. Son las siete menos cuarto de la mañana y me dispongo a empezar un nuevo día de trabajo. Hoy tengo que estar en la fábrica de Café Dromedario de Heras, en Cantabria. Recuerdo los primeros días, hace ya más de veinte años. No fueron tiempos fáciles. Mi padre, que era de esos seres de luz, líder nato, capaces de alegrar la vida de todos los de alrededor y centro indiscutible de la familia y de la empresa de café que teníamos, acababa de fallecer y antes de intentar siquiera recomponernos, otra rama de la familia nos asestó un golpe inesperado que nos llevó a mis hermanos y a mí a dejar esa empresa. Perdimos padre y empresa a la vez. Sin embargo, ese triste episodio nos permitió entrar a formar parte de Café Dromedario, donde hemos descubierto

una tierra y unas personas maravillosas y nos permitió iniciar un ambicioso proyecto de expansión por España.

Tengo una hora y cuarto de coche para ir y otra para volver, que aprovecho para tratar asuntos que puedan resolverse telefónicamente, para escuchar las noticias de la radio y para pensar. Hoy las noticias hablan de la discriminación de la mujer. Me fascinan las mujeres que tuvieron que pelear por conseguir que nuestros derechos fueran los mismos que los de los hombres, pero creo que la situación actual no tiene nada que ver con eso. Creo que hace ya años que las mujeres decidimos nuestro futuro, lo que queremos y no queremos hacer, lo que queremos estudiar y con quién queremos salir. De hecho, yo estudié una ingeniería en Deusto y un MBA en el Instituto de Empresa (IE) y tenía muchas compañeras, no nos sentíamos ni pioneras ni que estábamos haciendo algo extraordinario y, sin embargo, escuchando las noticias da la sensación que necesitamos que nos cuiden, que nos amparen y que se preocupen por nosotras, algo que yo asumía como ya superado. No tengo hijas, tengo dos hijos y si la tuviera le hubiera educado exactamente igual que a ellos, inculcando en ellos la idea de que tienen la capacidad de hacer con su vida lo que quieran y que necesitamos en la vida personas que nos acompañen, que nos ayuden a soportar los malos momentos y con quien disfrutar los buenos, pero no a nadie que nos dirija y proteja.

Llego a Heras y lo primero es tomar un café con los compañeros. Es un buen momento para contar cosas de la vida diaria, qué serie nos gusta, algo gracioso que nos pasó ayer, un viaje que hemos programado para las vacaciones...en fin, la vida. Este café ayuda a encarar el trabajo con alegría. Reunión con Administración, reunión con Comercial y reunión con Producción para ponernos al día y para decidir los nuevos pasos a seguir en nuestra estrategia. Hoy toca también probar cafés nuevos. Tenemos en la organización campeones de España de cata de cafés que se encargan de la selección, pero, si estoy en fábrica, me encanta probarlos. Hay por el mundo cafés maravillosos y nos encanta ponerlos a disposición de nuestros clientes para que los puedan disfrutar como nosotros lo hacemos.

Vuelta a casa que igual me da tiempo a jugar un partidito de padel con unas amigas y si no es posible, salir a pasear con mi marido por los alrededores de mi pueblo, que son maravillosos. Habrá que hacer una maleta después, que mañana toca ir a Madrid.

Beatriz Bermejo Villa

CEO DE BBM ABOGADOS



“Vivir con magia”

Me piden que hable sobre mí y sobre mi trayectoria profesional y cuando intento hacerlo, me doy cuenta de la dificultad que supone plasmar en un papel, sin que suene cursi, aburrido o pesado, una trayectoria personal y profesional que no es más que la historia de alguien que empieza desde abajo para abrirse camino en la profesión a base de esfuerzo y constancia. No obstante, para mí la vida tiene magia, magia entendida como ilusión, como confianza en el mundo y en uno mismo y en el poder personal para conseguir la vida deseada, y como soy persona comprometida con mi palabra, ahí vamos.

Creo que siempre quise ser abogada, supongo que, porque lo veía en las películas, que es en el único sitio en el que yo podía ver abogados, ya que nadie en mi

entorno tenía esta profesión. No creo que en mi caso el ser mujer me haya condicionado excesivamente, aunque, desde luego, recuerdo algunas dificultades que, echando la vista atrás, resultan trasnochadas y ahora mismo impensables.

Mi primera oportunidad me la dio un gran abogado: don Ramón Mateo Merino, quién me contrató sin preocuparse de mis raíces. Lamentablemente, mujer o no, en ciudades pequeñas el que tus padres poseyeran una gran empresa o tu apellido fuera más o menos conocido era la llave habitual para casi cualquier puerta y ésa sí que era una gran dificultad. Gracias a una excelente persona como fue Ramón Mateo, yo pude empezar sin ser “una recomendada”. Sin embargo, ya en mis comienzos y por parte de otros abogados de mi edad, me tropecé con comentarios de corte machista cuando me decían cosas como “siendo chica te quedarás poco tiempo en la profesión, enseguida te casarás y te dedicarás a tu familia”.

He de decir que no se cumplió el pronóstico y treinta años después me he casado, tengo dos hijos y sigo ejerciendo la profesión que nunca ha dejado de ilusionarme.

“Esta profesión es como una escalera infinita, vas subiendo poco a poco, parando en rellanos para descansar, pero sin saber dónde está el final”

Dejando a un lado casos puntuales, no creo que la profesión jurídica haya sido un campo que planteara especiales dificultades para las mujeres, aunque tampoco se puede negar que dificultades sí ha habido. Incluso hablando con otras mujeres de la profesión, nos damos cuenta de que, a veces, nosotras también nos hemos puesto obstáculos derivados de nuestro elevado nivel de autoexigencia, intentando ser las mejores madres, las más guapas, las mejores esposas, las mejores amigas, las mejores hijas y las mejores profesionales. Como si siempre estuviéramos obligadas a demostrar nuestra valía porque así, de alguna forma, nos lo exige la sociedad. Espero que generaciones posteriores a nosotras lo tengan más fácil. Al menos creo que estamos en el camino, que aún es largo.

Un abogado me dijo una vez que esta profesión es como una escalera infinita, vas subiendo poco a poco, parando en rellanos para descansar, pero sin saber dónde está el final. Nunca lo he

olvidado porque creo que es así, es una profesión complicada y, aun llevando tantos años, siempre aspiras a nuevos clientes, a nuevos casos de éxito, a aprender más... Nunca estás del todo satisfecho y siempre quieres ascender más en esa escalera. Al menos así me pasa, pues no he perdido nunca la ilusión ni el amor a mi profesión y, a lo largo de los años, me he rodeado de un equipo que me ha permitido ir alcanzando nuevas metas.

No creo en la labor individual. Decía Descartes “Yo soy yo y mis circunstancias”, yo diría “Yo soy yo y las personas con las que comparto mi vida, tanto personal como profesional”. Desde mi marido, mis hijos o la persona que ha cuidado de ellos, hasta mi secretaria, mis amigos o los abogados con los que comparto el despacho, todos han aportado cosas fundamentales a mi vida. Creo que he tenido un razonable éxito en la profesión y eso ha sido gracias, en altísima medida, a las personas de las que me he rodeado y con las que llevo muchísimos años. Quizá ese haya sido mi mayor acierto, y también mi mayor fortuna.

“Yo soy yo y las personas con las que comparto mi vida, tanto personal como profesional”

No soy nostálgica, pero, ya que se trata de hablar sobre mi vida, debo decir que la profesión de abogado es bastante complicada y si echo la vista atrás, veo lo mucho que luché y lo complicado que ha sido cada escalón de la escalera que aún sigo subiendo, mis compañeros abogados lo entenderán perfectamente.

Mis primeros clientes eran familiares, algún vecino y personas del Turno de Oficio. Tengo a gala que muchos de ellos, incluso sus nietos, siguen siendo clientes del despacho. Gente muchas veces humilde y con problemas humildes, pero a los que en mi despacho siempre se ha dado la misma importancia. Poco a poco los clientes han ido aumentando en número y en casos más importantes, sobre todo por el “boca a boca” y repartiendo tarjetas y ganas en cada ocasión propicia para ello, que es como antes se hacían las cosas, cuando las redes sociales no eran ni un sueño.

Desde mi primer piso alquilado en Miguel Artigas, hasta la sede actual de BBM Abogados, en la calle Cádiz 13, han transcurrido más de 30 años en los que la profesión me ha deparado grandes satisfacciones. Naturalmente también ha habido algunos

contratiempos, es inevitable; pero el conjunto ha sido muy bueno y puedo decir que el trabajo constante ha dado sus frutos y que, afortunadamente, mi despacho ha crecido muchísimo, con clientes de toda clase y condición a los que procuramos dar el mejor trato posible.

Dicen que el que olvida su pasado está condenado a repetirlo, por eso yo nunca olvido mis orígenes humildes, de los que me siento muy orgullosa. Nunca he intentado ser otra persona distinta de la que soy. Dirijo un buen despacho porque he trabajado mucho, he encontrado una gran lealtad en mis empleados y en mis clientes y quizá también he tenido un poco de suerte, aunque yo creo que la suerte se busca. Se busca siendo sincero, contando tus necesidades y tus problemas y aceptando con humildad la mano que te tiendan.

De mi vida siempre me quedo con lo bueno, con los muchísimos amigos que me han acompañado y me acompañan, con los clientes que también han llegado a ser grandes amigos, con las personas que componen mi equipo de trabajo, que es la maquinaria esencial de mi despacho, con nuestra tata que ha cuidado de mi familia como si fuera la suya y me ha permitido crecer en lo profesional, con las personas que siento que me quieren y a las que quiero, con mis tres perrinas y sobre todo y en primerísimo lugar, con mi marido y mis dos hijos, el auténtico motor de mi vida.

Hoy sigo trabajando e intentando conseguir en el camino muchos más amigos, muchos más clientes, muchas más experiencias y disfrutando cada instante, siempre desde el buen humor y el pensamiento positivo. La vida es corta y no quiero desperdiciarla con enfados tontos, con rencores o con amarguras. Mientras haya salud, que es lo más importante, quiero disfrutar la vida, con los míos y con el trabajo que tanto me gusta y que ha sido el motivo de que Carlos Barroso me haya propuesto formar parte de su libro, lo cual me enorgullece y me hace mucha ilusión.

Lía Calleja

EXPERTA EN MERCANCÍAS PELIGROSAS
EN LA AGENCIA EUROPEA DE SEGURIDAD AÉREA

“De la mar
al cielo, una
aventura
diferente”



Supongo que todos hemos pensado alguna vez: “¿Qué pasaría si mi yo del futuro viniera a contarme lo que me ocurrirá en los próximos 20 años?” Pues imagino que, si pudiera ahora hablar con mi yo de hace 20 años, pensaría que le estoy tomando el pelo.

Quizás, en mi caso, no haber podido predecir mi futuro se deba a que elegí una vida profesional con muchas y muy desconocidas vertientes y, por eso, he ido cambiando el rumbo de mi vida según iba avanzando, eligiendo el camino que en el momento parecía el más adecuado y sin saber lo que encontraría más adelante. A esto hay que sumarle la famosa frase de John Lennon: *la vida es lo que te va sucediendo mientras estás ocupado haciendo otros planes.*

Aunque no he puesto un rumbo fijo, el idioma ha ido marcado una dirección en mi vida. Yo, que pensaba que era incapaz de expresarme en otra lengua que no fuera el castellano, me vi con 16 años viviendo en Estados Unidos, sintiéndome igual que un personaje de película de instituto americano. La experiencia, a la vez que única, me sirvió para aprender el idioma que ha sido la base de mi carrera profesional. No digo que sea lo único que he necesitado, pero sí el complemento fundamental en todos y cada uno de los trabajos que he tenido.

“He ido cambiando el rumbo de mi vida según iba avanzando, eligiendo el camino que en el momento parecía el más adecuado y sin saber lo que encontraría más adelante”

Con 17 años, yo no tenía nada claro qué quería ser. De muy pequeña tampoco sabes muy bien qué es lo que puedes ser. Profesora, peluquera, incluso presentadora del 1, 2, 3...todo es por referencia, por imitación de lo que conoces. Igual por referencia también, y porque en el fondo en mi familia llevamos agua salada en las venas, decidí optar por la Licenciatura en Marina Civil, lo que hoy en día, si no me equivoco, es el Grado en Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo. Admito que, a pesar de descender de capitanes, no tenía mucha idea de dónde me metía. Allí, no solo adquirí conocimientos, también obtuve experiencias únicas. Aun así, al terminar la carrera decidí que el mar se ve mejor desde el aire y me hice tripulante de cabina. ¿Por qué? Pues porque volar siempre me ha entusiasmado, la seguridad era un componente muy importante en mi formación y el inglés me acabó de abrir esa puerta. Así que... ¿por qué no?

La mar seguía llamándome, por lo que dejé los cielos y obtuve el título de piloto y decidí, tras navegar en alguna que otra chatarra flotante, que quería cambiar el mundo, ese mundo. Para ello, nada mejor que entrar en inspección de barcos. Accedí al Cuerpo Especial Facultativo de Marina Civil, siendo la primera mujer que lo conseguía y obteniendo la nota más alta de mi promoción. Casi al tiempo, ya puesta a estudiar, me presenté a los exámenes de la Sociedad de Salvamento y Seguridad Marítima y quedé también la primera. Elegí Castellón como destino y estuve trabajando en su Torre de Control hasta que tomé posesión como inspectora.

Ejercí unos 2 ó 3 años en el puerto de Pasajes. A pesar de que, como en mis anteriores trabajos, me gustaba mucho lo que hacía,

decidí dar un impulso a mi carrera y solicitar un puesto en Madrid, en la Comisión de Coordinación del Transporte de Mercancías Peligrosas. Ahí me convertí en Jefa de Área y de la delegación española en múltiples reuniones internacionales donde se decide la normativa que se aplica al transporte de mercancías peligrosas. La marítima ya la conocía, por lo que en seguida me especialicé en el resto de transportes. Como era de esperar, mi debilidad eran el transporte marítimo y el aéreo, así que no es sorprendente que acabara convirtiéndome en una experta en este último. Esto me llevó a mi siguiente empleo: Experta en Mercancías Peligrosas para la Agencia Europea de Seguridad Aérea, en Colonia, Alemania.

De forma muy breve y sencilla, mercancías peligrosas son aquellas que pueden tener, por ejemplo, propiedades explosivas, inflamables, radioactivas, corrosivas...y a veces varias cosas a la vez. Para evitar accidentes, es necesario determinar unas condiciones seguras de transporte, como cantidades máximas, empaquetado, manejo, identificación, documentación, medidas de emergencia, etc.

“Cada uno de mis viajes, que han sido muchos, tanto en barco, en avión, o representando a España o a EASA, me han dado la capacidad y la experiencia para conectar con otras culturas, saber conversar, entender. Cada uno de ellos desde un rol diferente y en un ambiente completamente distinto”

Mi trabajo actual es similar al que tenía en el Ministerio de Fomento en España, con la diferencia de que ahora represento a la Unión Europea y soy responsable del desarrollo normativo a dicho nivel, así como de asistir a los Estados Miembros en la implementación de la reglamentación. Además, dirijo proyectos de investigación, normativos, de promoción de medidas de seguridad y de prevención y análisis de riesgos y coopero en actividades de certificación de aeronaves y de estandarización de la normativa. Recientemente, además de mercancías peligrosas, mi ámbito de trabajo engloba también la seguridad en cabina. Esa experiencia como tripulante, que parecía no encajar en mi currículum de hace 10 años, ha resultado fundamental.

Llegado este punto es donde mi yo de antaño hubiera pensado, si pudiera hablarle ahora, que me he equivocado de persona. ¿Yo?

¿Viviendo en Alemania? Pues sí, y aquí se está fenomenal. Y es que al final, el día a día es el mismo: te levantas, vas a trabajar...bueno, no, aquí vas a trabajar en bici (eso, siendo yo poco deportista, tampoco me lo hubiera creído).

Pero lo curioso de esta historia es la cadena de eventos en mi vida que me han guiado aquí. Todo parece estar relacionado. Mis conocimientos de ingeniería marítima hacen que pueda entender y seguir temas de certificación de aeronaves. Cada uno de mis viajes, que han sido muchos, tanto en barco, en avión, o representando a España o a EASA, me han dado la capacidad y la experiencia para conectar con otras culturas, saber conversar, entender. Cada uno de ellos desde un rol diferente y en un ambiente completamente distinto. No digo que haya que saber de todo, pero sí que todo lo que hacemos repercute en nuestras vidas, incluso aquello que en su momento parecía una pérdida de tiempo, como las clases de mecanografía que tomé cuando aún no usábamos ordenadores para todo.

Por eso, si alguien me pregunta qué estaré haciendo dentro de 20 años, lo único que puedo responder con cierta certeza es que no será algo aburrido. Dónde, cómo y por qué...eso lo dirá el destino.

“El papel de la mujer en el mundo de la empresa y las instituciones es ascendente, lo cual es paralelo al crecimiento y desarrollo de la sociedad”

Ana Campos Echevarría

ECONOMISTA Y AUDITORA
SOCIA DE ENRIQUE CAMPOS & AUDITORES, S.L.P.



Estudié Económicas en Sarriko (Bilbao) y terminé en 1981 comenzando a trabajar en la empresa familiar en septiembre de ese mismo año. Nunca tuve ninguna duda de que al finalizar mis estudios trabajaría en “la oficina” (Enrique Campos & Auditores, S.L.P) con mi padre. Enrique Campos Pedraja. Mi padre fundó la empresa en 1957, cuando en España se desconocía el trabajo de los auditores.

Tuve la suerte de que el mismo año en que empecé a trabajar, convocaron una oposición del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, la única corporación oficial de auditores que existía en los años ochenta. Fui la primera mujer auditora en Cantabria y de las primeras de España en 1983.

Hasta hace unos 15 años, había muy pocas mujeres auditoras. Era un mundo de hombres, de hecho, en el código deontológico estudiaba que “el auditor tiene que ser serio y circunspecto, llevar corbata negra y camisa blanca ...”. Afortunadamente puedo decir que siempre fui tratada con respeto y admiración y que, en ningún momento me he sentido discriminada o tratada de una forma “especial” por el hecho de ser una mujer trabajadora en una actividad en la que, como he comentado, era muy raro encontrarse con mujeres.

He pasado por todos los departamentos de la empresa desde que empecé a trabajar hace más de 40 años, desde controlar el correo, la contabilidad de “la oficina”, ayudante de auditor, asesorar a pequeñas sociedades... vaya he hecho de casi todo y lo considero imprescindible para más adelante poder dirigir equipos de trabajo y, como sucede desde hace ya bastantes años, coordinar la dirección de un gran equipo de casi cincuenta profesionales.

“Tengo la suerte de dedicarme a una profesión que me apasiona (no se si serán los genes)”

Me gusta mucho la contabilidad, si no, no podría dedicarme a la auditoría. Pero sobre todo lo que más me gusta es trabajar en equipo, quizás porque a las mujeres nos cuesta menos delegar porque no solemos ver una amenaza a la autoridad. Estoy orgullosa de las personas que trabajan conmigo, de poder escucharlos y tener en cuenta su opinión antes de tomar decisiones.

También me dedico al asesoramiento fiscal y contable. Afortunadamente los departamentos financieros y de administración de las empresas se han profesionalizado y ya se da importancia a los departamentos de contabilidad y administración y cada vez se valora más la labor del asesor fiscal y de los auditores, aunque tengo que reconocer que en España se desconoce mucho y se valora poco la labor de los auditores.

Por mi condición de auditora estoy inscrita en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC) así como en el Instituto de Censores Jurados de España (ICJCE), en el Registro de Economistas Auditores (REA) y Experto Contable Acreditado.

Soy miembro de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas “AECA”, de la Asociación Española

de Asesores Fiscales “AEDAF”, del Registro de Economistas Forenses “REFOR” y de la Asociación Economistas sin Fronteras.

Durante años he impartido conferencias y seminarios para entidades de reconocido prestigio como CEOE-CEPYME Cantabria, Universidad de Cantabria, Colegio de Economistas de Cantabria, la Asociación de Mujeres Empresarias de Cantabria y el Centro Montañés de Investigación y Desarrollo Empresarial “CEMIDE” que dirijo desde 2012 y fue fundado en 1973 por mi padre, que siempre ha sido un visionario adelantado a su tiempo ¿quién hablaba de I+D+i hace 50 años?

“Lo que más me gusta es trabajar en equipo, quizás porque a las mujeres nos cuesta menos delegar porque no solemos ver una amenaza a la autoridad”

En cuanto a lo personal, he intentado compaginar mi vida laboral y familiar, dos tareas que a simple vista parecen incompatibles pero que, actualmente cada vez van siendo más sencillas de conciliar. Hoy en día existen recursos como las jornadas continuas en los colegios o las guarderías que abren hasta tarde, por no hablar del teletrabajo. Soy viuda, mi marido Fernando Vega Viota falleció en 2014 y tengo tres hijos, Fernando de 37 años que es ingeniero informático, Marta de 35 años que es psicóloga y terapeuta y da clases en una Universidad de Cantabria, y Juan de 30 que estudió GADE y Marketing. Canto en el coro del Colegio de Economistas, me gusta el cine y pasear, sobre todo con Bequer, el caniche que me regalaron mis hijos hace ya 15 años, aunque mi afición principal es estar con mi familia, especialmente con mis hijos, y con mis amigos.

Rosa Castrillo Fernández

DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS DE GLOBAL STEEL WIRE, SA.
(GELSA GROUP)

“Tomar
decisiones,
puede que no
te lleve donde
te propones,
pero te hace
dueña de tu
vida”



En marzo de 2022 he cumplido 50 años y esta es mi vida:

Nací en una familia humilde: mi madre era ama de casa y mi padre un operario de una empresa de curtido de pieles muy conocida en Santander.

El escaso salario de mi padre no impidió que mi hermano y yo creyéramos sin que nos faltara nada de lo imprescindible.

Consciente de la situación familiar, a los 16 años comencé a trabajar en verano en una conocida heladería de Santander; recuerdo que a mi padre no le hizo mucha gracia, pero no se opuso. Fue una de las primeras decisiones con trascendencia que tomé en mi vida, ya que, a partir de ese momento, comencé a tener esa independencia

económica que me permitía aminorar la carga que podía suponer para mi familia las necesidades de una adolescente que quiere hacer cosas y disfrutar de la vida.

Durante 7 veranos trabajé desde que terminaba el curso en junio hasta que volvía a empezar en octubre.

Si alguien me preguntara si me arrepiento de no haber disfrutado de los veranos de mi juventud como el resto de mis amigos, le diría rotundamente que no, que no me arrepiento en absoluto, tenía un doble objetivo, por un lado, no ser una carga económica para mis padres y, por otro, poder salir, comprarme ropa, irme de fin de semana, y, en definitiva, disfrutar como cualquier persona de mi edad el resto del año.

A los 18 años, como todos los jóvenes de esa edad, tuve que decidir qué estudiar, decantándome por la carrera de Derecho. Tenía muy claro que no iba a ejercer la abogacía, pero no tenía tan claro a qué iba a dedicar mi vida.

Recuerdo que el primer año de carrera fue bastante frustrante porque no era lo que me esperaba, mucha historia del derecho, pero poca cosa concreta; incluso me matriculé en magisterio, pensando en dejar Derecho: iiiiiMENOS MAL que no lo hice!!!!

Por fin en 4º curso tuve claro hacia dónde iba a encaminar mi vida profesional, hacia el Derecho Laboral. Me encantaban las clases que impartía el profesor Garcia Perrote y, creo que fue, en parte gracias a él que hoy me dedico a este mundo. Curiosamente coincidí con él hace 4 años en un Curso en la Magdalena y tuve la oportunidad de contarle esto, fue muy bonito.

Buscando la que, en ese momento pensaba que era la solución perfecta entre la estabilidad y la dedicación al mundo del Derecho Laboral, decidí estudiar mi primera oposición: Subinspección de Empleo y Seguridad Social: fueron 2 años durísimos de estudio que merecieron la pena: en 1999 conseguí una de las 13 plazas que en aquella convocatoria se ofertaron para toda España y, mi primer destino: Gerona.

Tres meses antes de irme rumbo a esa ciudad me casé con el hombre de mi vida, al que había conocido hacía 9 años, con 18, y con el que hoy llevo 22 años casada. Fue un momento muy ilusionante, pero a la vez triste, ya que tuvimos que separarnos, al tener que quedarse al frente del pequeño negocio de administración de fincas que habíamos montado juntos.

Un año y medio después, vendió la cartera y se trasladó a Gerona. No era inusual que nos hicieran comentarios del tipo “lo normal es que la mujer vaya donde va su pareja y no al revés”.

Tras casi 5 años en Gerona, nos trasladamos a Santander: había aprobado nuevamente una oposición al cuerpo de Inspectores de Trabajo y SS y había obtenido plaza en Bilbao, además volvíamos con un regalo que nació 3 meses después, nuestra primera hija.

“No era inusual que nos hicieran comentarios del tipo: lo normal es que la mujer vaya donde va su pareja y no al revés”

Unos años después, ya trabajando en la Inspección de Cantabria y con una hija más, y una vida perfecta, recibí una llamada, recuerdo que estaba entrando a la guardería a recoger a mi hija de 2 años; era la recién nombrada Consejera de Economía y Empleo del Gobierno de Cantabria, Cristina Mazas, que había oído hablar de mí, de mi trabajo en la Inspección , y quería que nos viéramos para hablar conmigo; días después fui nombrada Directora General de Trabajo del Gobierno de Cantabria.

Hubo personas que me decían: “qué necesidad, con lo bien que vives en la Inspección, ¿te van a meter en ese lio? Ya, pensaba yo, pero...había algo dentro de mí que me empujaba a conocer nuevas experiencias.

4 años en el Gobierno de Cantabria, en los años de una de las peores crisis económicas que había vivido España, comenzaron a cambiarme la vida, había otros mundos, otras realidades: aprendí muchísimo

A comienzos de 2015, antes de concluir la legislatura, me ofrecieron mi actual puesto en la empresa privada...uffff eso eran palabras mayores: salir de la Administración, dejar de ser funcionaria, pedir una excedencia voluntaria, desempeñar tareas y roles que nunca había desempeñado.... me costó decidirme al menos 3 meses, pero di el salto.

Creo que es otra de las grandes decisiones que he tomado en mi vida, dejar una vida laboral estable, como funcionaria, para subirme al barco de una gran empresa del sector de la siderurgia, eminentemente masculinizado, siendo, hasta hace 2 años, la única mujer de un Comité de Dirección en el que se toman

decisiones de gran trascendencia económica y que afectan a más de 600 personas de forma directa y a muchísimas más de forma indirecta.

Ahora repaso mi vida laboral y encuentro 2 puntos que se repiten en todos los ciclos que han precedido a las grandes decisiones de mi vida: el primero, ganas de crecer, de aprender, de mejorar y de hacer cada día cosas distintas, en segundo lugar, tener a personas apoyándome y compartiendo las incertidumbres y las dudas, y especialmente dos figuras sin las que hoy no sería lo que soy: mi padre y mi marido.

Hoy, sigo pensando en nuevos retos y experiencias, la última la docencia universitaria y, quién sabe qué me espera en el futuro...

Creo que todas las mujeres podemos hacer todo aquello que nos propongamos: borremonos esos tabúes y sesgos de la cabeza, si queremos, podemos hacerlo, eso sí, nadie dijo que fuera fácil, ya que exige trabajo, esfuerzo, poner en la balanza unas cosas por encima de otras, que para mí no significa renunciar a determinadas cosas, si no poder equilibrar los distintos roles que como mujer tenemos.

Solo tengo un deseo, que mis dos hijas se sientan libres para tomar decisiones, que tengan ambición por aprender continuamente y hagan con su vida aquello que más les satisfaga en cada momento, sin que les importen los estereotipos sociales ni las críticas no constructivas: el apoyo, el de sus padres, lo tienen desde el minuto cero.

Pilar M^a del Cerro Escudero

GERENTE DE ALIMENTACIÓN DIFERENTE

“Mi familia
es mi motor.
No es fácil
compaginar
trabajo,
formación y
vida personal”



Mis inicios estuvieron ligados al negocio familiar “Supermercado Cerro”, ubicado en la esquina de la calle Santa Lucía con Lope de Vega en Santander y que por aquellos tiempos regentaba mi padre. Mis primeras experiencias en el comercio minorista comenzaron a los 13 años, consistían en ayudar aprovechando los fines de semana y las vacaciones estivales en los distintos departamentos del establecimiento.

Con 19 años decidí orientar mi futuro profesional al negocio familiar con el que ya había tenido contacto y que con tanta pasión me había transmitido mi padre por lo que me incorporé a la plantilla de Alimentación Diferente de la calle Vargas.

Comencé en puestos de contacto directo con el cliente y palpando el día a día del

negocio. Así, desde 1998 con 25 años, asumí la responsabilidad de la dirección de los Departamentos de Marketing y Recursos Humanos.

Paralelamente, iba formándome en gestión empresarial, prevención de riesgos y calidad. Buscando la especialización y la excelencia de nuestra Bodega, me volqué en una formación superior enfocada a ofrecer productos con una calidad contrastada. Así entre 2011 y 2019 obtuve el Certificado WSET. Institution Wine&Spirits Education Trust de Londres, el Curso Superior de Sumiller de la ESHBI, el Título de “Sumiller” por la Escuela Española de Cata, y el Título de Experta en Cata y Análisis Sensorial de AOVE, siendo la Primera mujer en España acreedora de ambas especialidades.

“La pasión por mi profesión me la transmitió mi padre”

No es fácil, compaginar la vida familiar con mi marido, mis dos hijos y dos perros, con la formación y el trabajo tan intenso como es el mío, pero al final son ellos el motor que me impulsa a lograrlo.

En el 2002, con la ampliación de la tienda del Sardinero ubicada en los bajos del Hotel Santemar, se requería una persona de la dirección de la empresa para liderar este crecimiento y consolidación en el sector de la alimentación especializada en Santander. Por este motivo, me trasladé y asumí la gerencia sin abandonar mis funciones habituales.

“Mi hermana Virginia y yo, acercamos el producto de una forma más emocional al cliente con catas, degustaciones y maridajes extraordinarios”

Durante este periodo en el que el mercado ha evolucionado de forma vertiginosa he apostado por técnicas que nos permiten estar a la cabeza del comercio especializado en nuestra Comunidad. Desde la implantación de las tarjetas de fidelización, la página web con tienda online, la apertura a las redes sociales, una App de servicios al cliente y el lanzamiento del negocio al mercado nacional e internacional. Incluso me decidí a formarme en el corte a cuchillo dado que el jamón es uno de los productos

estrella de nuestro establecimiento, de esta manera garantizaba el control de la calidad en la prestación de este servicio.

Junto con mi hermana Virginia, gran apasionada del comercio de la alimentación Gourmet, ponemos en valor el marketing experiencial consiguiendo involucrar a los productores y elaboradores en la implantación de un programa de catas, cursos y degustaciones que acercan el producto de una forma más emocional al cliente. Buscamos experiencias con maridajes extraordinarios como pueden ser la cata de Champagne y Caviar o el chocolate y cava.

Durante estos años, además de la oferta de nuestras cestas Navideñas, hemos ampliado nuestros servicios orientados al catering ofreciendo desde aperitivos para eventos hasta un desayuno para empresas, un brunch o incluso una comida casera para el día a día. La creciente demanda de este servicio nos obligó en el año 2012 a realizar una segunda ampliación en la tienda del Sardinero, instalando una envidiable cocina y un espacio único dedicado a la comida Take-away.

En el año 2013 comenzamos un proceso de transición en la dirección general de la empresa, que culminó en 2014 por el cual mi hermana Virginia y yo asumimos la Gerencia total de “Alimentación Diferente, S.A.”

Leticia Collado García

DIRECTORA COMERCIAL EN HÜTTENES ALBERTUS ILARDUYA

“Cuando una madre toma decisiones respecto a su carrera profesional lo hace con sentimiento de culpabilidad, nuestra mente está así programada”



Cuando era pequeña y cada día pasaba con mis padres frente a Solvay, soñaba con llegar a ser ejecutiva de una gran compañía química.

Estudí Ingeniera Química en la Universidad de Cantabria, y finalicé mi formación universitaria en Gante (Bélgica), donde realicé el proyecto fin de carrera.

Aquí tuve que tomar una de esas decisiones, que tal vez no valoras en verdadera magnitud cuando las tomas, pero que una vez pasado el tiempo, comprendes que han marcado tu vida.

Steve Jobs, dijo “No se pueden unir los puntos mirando hacia delante; se pueden unir únicamente mirando hacia atrás. Así que debes confiar que de alguna manera los puntos se unirán en el futuro”.

Elegir entre una gran consultora de Madrid y un buen sueldo. O una pequeña fábrica en Reinosa, con un sueldo de auxiliar de laboratorio según convenio, no es sencillo, pero por suerte no hubo duda, quise quedarme en Cantabria.

Estaba viendo como mucha gente se veía obligada a salir a trabajar incluso fuera de España y no quise desperdiciar la oportunidad. Es aquí donde empieza mi trayectoria en el mundo del metal, hasta entonces un completo desconocido para mí, no así en el caso mis antepasados. Mi bisabuelo fundó en Torrelavega un taller de mecanizado que además tenía una pequeña fundición que luego continuó mi abuelo. Con el paso de los años, me he dado cuenta que lo llevaba en mis genes”

El metal es un sector muy masculinizado y los datos así lo corroboran. El peso de la mujer en el sector del metal se estanca en el **18 % del empleo** frente al 45,5 del conjunto del mercado laboral. Si le añades la palabra dirección, es todavía aún más escasa la presencia de la mujer. Y en el mundo internacionalizado en el que trabajamos, con países subdesarrollados o en vías de desarrollo, según indicadores económicos, pero más aún en términos de igualdad, la presencia de la mujer es casi nula.

La empresa que me dio la primera oportunidad fue Global Metwire Injection (GMI), empresa productora de aditivos para la industria metalúrgica, que me ha permitido conocer el sector hasta conseguir una amplia red de contactados a nivel global en todo el espectro del acero, fundición y producción de ferroaleaciones.

El hecho de que GMI fuera una PYME, me dio la oportunidad de trabajar en todos los ámbitos de la organización, desde la implantación y gestión de S.I.G., calidad, I+D+i, producción, compras, comercial o en la última etapa gerente de planta.

GMI, fue mi casa durante los últimos 14 años y de allí me llevo mucho conocimiento del sector, de la gestión y, lo más importante, buenos amigos.

Recientemente Hüttenes Albertus Ilarduya, empresa multinacional de productos químicos para la fundición y convertida en el socio más cercano para las fundiciones de todo el mundo con productos innovadores y un servicio integral, ha decidido contar conmigo para dirigir su departamento comercial. Su acogida ha sido inmensa y me siento muy afortunada de pertenecer a esta gran familia.

No soy consciente de haber encontrado muchas barreras de género en mi trayectoria profesional, en alguna ocasión he tenido que demostrar más por el hecho de ser mujer. Pero no quiero ser injusta, en la mayoría de las ocasiones el sector me ha tratado bien y en muchos casos orgullosos de encontrar a una mujer en puestos técnicos y de dirección. Debo agradecer la confianza que me han dado mis empresas, con su ayuda me han hecho llegar a donde estoy ahora.

La lucha por la igualdad es una lucha de todos, y empieza en las familias; mis padres me educaron en los mismos valores, principios, deberes y responsabilidades que a mi hermano.

Soy madre de dos hijos, Javier y Eduardo, de nueve y seis años. Mi primer hijo antes de nacer ya había conocido 9 países, siempre se lo digo: 9 meses – 9 países. Y siempre iba acompañada (por él).

“El desarrollo profesional de las mujeres es positivo también para la crianza, los niños interiorizan términos como resiliencia, ven a sus madres personas independientes, seguras y empoderadas”

Pese a la responsabilidad de mi puesto y mis viajes, no he renunciado a la crianza de mis hijos, ambos fueron lactantes hasta los 2 años. Tu cuerpo se adapta a ello. Es la sabiduría de la naturaleza. Eso sí, solo es tu trabajo y tu familia y muchas veces piensas que no tienes tiempo para ti, la trayectoria profesional es la gran inversión que haces en tu vida, y con el tiempo, vienen las recompensas.

Cuando una madre toma decisiones respecto a su carrera profesional lo hace con sentimiento de culpabilidad, nuestra mente esta así programada. Pero el desarrollo profesional de las mujeres es positivo también para la crianza, los niños interiorizan términos como resiliencia, ven a sus madres personas independientes, seguras y empoderadas.

¡El ejemplo es la mayor educación en igualdad! Sería injusto no hacer partícipes de los logros de mi carrera profesional y de la de mi marido a nuestra, ahora llamada “red de apoyo familiar”. Mi madre y mi suegra principalmente. Puedes ser la persona más trabajadora del mundo, la más responsable, la más eficiente, pero por mucho que vayamos hacia la igualdad, la conciliación familiar y laboral, en puestos con grandes responsabilidades es imposible sin apoyo familiar.

Sara Collado Hernández

GERENTE EN FERROVIAL CONSTRUCCIÓN

“La ingeniería civil no es solo mi trabajo, es parte de mí”



Nací en Santander donde cursé todos mis estudios incluyendo los universitarios. Me gradué en 2004 como Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, especialidad en Hidráulica Oceanográfica y Medio Ambiente.

Comencé mi carrera profesional estando en la Universidad. Mientras estudiaba participé de una Asociación de Ingenieros llamada Iaeeste que gestionaba el intercambio de estudiantes de Ingeniería civil en todo el mundo lo que me brindó la posibilidad de trabajar en diferentes lugares durante los siguientes veranos. Al inicio en Atenas en “Eydap”, una empresa pública distribuidora de agua, donde tuve la oportunidad de ayudar en el diseño de la nueva red metropolitana de distribución. Fue una experiencia tan gratificante que decidí

involucrarme más en la organización llegando a liderarla de 2001 a 2003.

El siguiente verano, pude trabajar en el departamento de Ingeniería Oceanográfica de la Universidad de Cantabria, un referente mundial. Y, en 2004, finalizando mis estudios, me incorporé al departamento de Ingeniería Civil y Mecánica en la Universidad McGill en Montreal donde cursé una práctica de 6 meses.

Durante mi último año de Estudiante, Ferrovial Construcción vino a la Universidad para realizar las pruebas de acceso a la compañía y así comenzó mi vida en la construcción.

Comencé en Ferrovial a mi vuelta de Canadá, la primera obra en la que participé y en la que me enamoré de la industria fueron unas viviendas en León. Posteriormente, trabajé en otras viviendas en Salamanca donde mis responsabilidades fueron creciendo.

Mi oportunidad como Jefe de Obra vino con la construcción de un tramo de autovía en Salamanca donde comencé como Jefe de Producción, en realidad, tanto en aquella obra como en las anteriores uno acaba pasando por todos los puestos, calidad, medioambiente prevención así es como se forma un Jefe de Obra.

“Gracias al ejemplo y apoyo que he visto en las mujeres que me han rodeado encontré que se podía conciliar, que no era necesario renunciar a nada, sino que se podía tener todo”

Después de la Autovía de Salamanca administré el contrato de otra Autovía en Burgos 2011, trabajamos también para Ikea en la construcción de los Accesos del nuevo Centro Comercial Ikea en Valladolid. Mientras ejecutaba este proyecto, cursé el Programa Superior de Negocios Mujer y Liderazgo para la Escuela Internacional de Negocios Aliter.

Tras finalizar, comencé como Jefe de Obra en la autopista Benavente Zamora una autopista de 50 km que comportaba la redacción del proyecto y la ejecución de la obra.

Después de viajar y trabajar por todo Castilla y León, mi situación cambió completamente ya que me casé y me quedé embarazada, mi marido Alberto también es Ingeniero de Caminos y durante

todo nuestro noviazgo nos encontrábamos trabajando en sitios distintos por lo que después de secuestrar varios meses a mi madre, Ferrovial me dio la oportunidad de acercarme a mi casa donde lideré la construcción de dos urbanizaciones para el Ayuntamiento de Santander.

Lo bueno duró poco tiempo dado que comenzó la gran crisis en la construcción en España, en ese momento tomamos una decisión muy difícil que fue la de dejar España, hicimos las maletas y nos vinimos a Santiago de Chile. Además, con sorpresa incorporada dado que nos vinimos esperando a nuestro segundo hijo.

Lo cierto es que, a pesar de ser una decisión con un coste alto, ya que dejamos padres y hermanos en España, profesionalmente ha sido una etapa de un enorme crecimiento.

En ella he formado parte de proyectos muy significativos para el país como la ampliación de la ruta 5 enlace entre Alaska y Tierra de Fuego, Metro Chile. Incluso participamos en la reconstrucción de las estaciones de metro que fueron incendiadas después de las revueltas sociales en 2019.

Guardo con especial cariño el recuerdo del premio que me concedieron en Londres a la mejor Ingeniera Civil de Europa en 2018, al que fui nominada por mi superior en aquel momento Ricardo.

Y desde el 2020 me encuentro gerenciando los proyectos de líneas eléctricas que Ferrovial Construcción está desarrollando en Chile, una nueva línea de negocio llena de retos y desafíos.

Estoy muy orgullosa de haber logrado cumplir mis sueños y llegar a donde estoy hoy. No ha sido fácil ya que una mujer sigue enfrentando decisiones frente a la maternidad y la familia que hacen dudar si merece la pena trabajar a pleno pulmón. No obstante, gracias al ejemplo y apoyo que he visto en las mujeres que me han rodeado, encontré que se podía conciliar, que no era necesario renunciar a nada, sino que se podía tener todo.

Gracias a lo que la construcción me ha dado, la ingeniería civil no es solo mi trabajo, es parte de mí.

Beatriz Cossío González

MARKETING MANAGER DE CAUDALIE SPAIN. BARCELONA

“Mi lucha
consiste
en ignorar
las trabas,
minarlas y
seguir logrando
resultados”



“Soy farmacéutica especializada en cosmética en Francia. Después de mis estudios entré en industria y me formé para dedicarme a marketing cosmético. Actualmente soy responsable de marketing en España de la marca Caudalie. Llegar a dónde quieres profesionalmente y seguir desarrollándote cada día no es un camino fácil, y para mí, parte de esquivar los obstáculos y perseguir tus objetivos sin hacerte a ti mismo la zancadilla pensando que alguien te la pone por ser mujer, madre, joven... ¡Claro que se encuentran trabas y dudas a tu capacidad de entrega por tus particularidades personales! Pero mi lucha consiste en ignorarlas, minarlas y seguir logrando resultados.”

María Eugenia Cuenca-Romero Navarro

DIRECTORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES, RSC
Y SOSTENIBILIDAD EN EL GRUPO PITMA

“Evolucionar,
desaprender,
aprender y
pasar a la
acción con
mirada abierta”



TALENTO Y ACTITUD

Todos, tenemos talento. Voy a decir todas porque en este libro exponemos nuestra trayectoria profesional mujeres que, por las funciones que desempeñamos, por nuestro rol, somos más visibles. Conocemos mujeres y hombres con fortalezas y talentos que no han salido a la luz y que son un ejemplo para todos, porque el talento no tiene género.

Es muy deseable tener un entorno profesional para desarrollar nuestro talento interno y puedo decir que así ha sido desde mis primeros pasos laborales. En mi caso, es la posibilidad que he tenido en el plano personal-familiar de lanzarme desde niña y adolescente a explorar todo

lo que quería experimentar, lo que me ha ayudado a dar pasos en este viaje por el mundo de la empresa, organismos públicos y entidades privadas. Mi vida personal, desde luego, me ha ayudado a desarrollarme en lo profesional.

Creo que el desarrollo de mi carrera es fruto de mi actitud. Me considero entusiasta, con implicación y rigor; soy colaborativa, orientada al logro y diplomática. Este perfil me ha impulsado a asumir nuevas funciones, sin ser estas requeridas inicialmente. De partida, mi primera respuesta ante nuevos retos es “¡sí!”. Después exploro y paso a la acción.

MIRADA ABIERTA

En lo académico soy licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Deusto, mi querida “uni”, y cursé la especialidad de Sociología de la Educación. Realicé los cursos de doctorado en la Facultad de Psicología. Sin duda, la calidad académica y humanista de sus programas formativos contribuyen a que ejercite el diálogo ante los retos que la vida me va trayendo. Comencé a trabajar cuando era universitaria; mis inicios fueron dando clases muy joven en Bilbao a personas mayores que yo, y eso creo que me fortaleció internamente e imprimió el carácter de “yo lo intento”.

“Creo que el desarrollo de mi carrera es fruto de mi actitud. Me considero entusiasta, con implicación y rigor; soy colaborativa, orientada al logro y diplomática”

Mientras trabajaba, he realizado formación de posgrado en ICAI-ICADE -programa de perfeccionamiento en Dirección y Gestión Empresarial- y en la Universidad de Cantabria -curso de especialización en Igualdad y Políticas Públicas-. De forma permanente, el aprendizaje siempre me ha acompañado en mi evolución. Cursando la carrera, viviendo en Bilbao, iba a Santander todos los veranos a realizar cursos a la UIMP. Así comienzo a tejer una red de contactos con ecosistemas empresariales, instituciones y organismos que, por mi forma de ser, cultivo y cuido a lo largo del tiempo, porque detrás de cada profesional veo una vida personal.

El final de mi etapa en Deusto, en junio, después del examen de licenciatura, se solapa con el comienzo de una aventura

empresarial familiar en la que, durante 8 años, organizábamos cursos de verano para niños y niñas de educación intercultural y desarrollo integral en Cantabria, que fundamos inspirados en la antroposofía de Steiner. Ahí conocí la gran aventura de ser autónoma, libre para liderar y gestionar la totalidad de una empresa como directora. Creo que comienzo a desarrollar el liderazgo en esta etapa: teníamos personas a las que dirigir y la gran fortuna de definir y elaborar un programa propio.

Me he vinculado a la administración pública central trabajando en dos ministerios: el de Educación y Ciencia, y el de Asuntos Sociales -a través del Instituto de la Mujer- y esta etapa me hizo conocer cómo es el funcionamiento interno de los organismos públicos. Posteriormente, después de haber vivido en Madrid y en Londres, estuve varios años como profesora de Marketing dirigido a mandos intermedios y directivos. Trabajé en la consultoría coordinando proyectos de iniciativas comunitarias: transnacionales europeos y regionales. Formé parte del órgano consultivo CES, Consejo Económico y Social de Cantabria: fueron 5 años en los que, como miembro del pleno y de la Comisión de Calidad de Vida y Protección, tenía como misión contribuir a aportar datos en el planteamiento de mejoras políticas para el futuro de Cantabria. Prácticamente en paralelo comienzo una etapa en la patronal de Cantabria como directiva del departamento de Acción Empresarial, con funciones de apoyo y servicio desde distintas áreas de trabajo, para todo el tejido empresarial de Cantabria: sus asociaciones empresariales y empresas. Más adelante, estuve como docente vinculada a la universidad que UNIJES (red de universidades jesuitas) tuvo en Santander, impartiendo comunicación interpersonal en la empresa al alumnado de 4º curso de grado. En esta etapa de forma simultánea, desde la consultoría de nuevo, diseño y desarrollo la ejecución de proyectos innovadores de participación social, motor de progreso económico, de iniciativa público-privada.

ACTUALIDAD PROFESIONAL: NUESTRO FUTURO ES AHORA

En una frase diría que mi misión actual es promover el fortalecimiento de vínculos y el establecimiento de alianzas estratégicas, siempre en lo relacional.

Desde 2010 crezco en lo personal y profesional por mis funciones como directora de Relaciones Institucionales, RSC y Sostenibilidad, en el grupo empresarial PITMA, compañía multisectorial de origen cántabro con más de una veintena de

empresas que operan en todo España y Portugal. “Personas felices hacen empresas felices” y eso es lo que intento cada día. Decimos que somos “personas para personas” con valores empresariales con los que me identifico plenamente: iniciativa, agilidad, pasión, espíritu de equipo y compromiso.

Ejerzo de embajadora del grupo empresarial y de cada una de sus empresas con los distintos stakeholders y grupos de interés. Mi misión es aportar en el incremento del capital de activos intangibles: su reputación corporativa, tomando decisiones para avanzar en las políticas de compromiso social y sostenibilidad de forma transversal.

Soy de “hacer haciendo”, y no se me ocurre otra fórmula para sacar adelante el reto que cada mañana llega a través del iPhone, del portátil y de llamadas para gestionar intangibles. Hay un conocimiento previo, un estudio de la situación junto a la investigación con terceros para pasar a la acción. Siempre reconduciendo la decisión tomada porque en la empresa, como en la vida, todo es vivo. Hay que adaptar cada paso porque todo cambia. No hay rutina en mi vida profesional, nunca la ha habido. Actualmente, en el grupo PITMA, mi campo de acción es muy amplio por las relaciones que mantengo desde el área de relaciones externas a nivel nacional con las distintas esferas económicas y empresariales, administraciones, sector académico, medios de comunicación, tejido social y tercer sector.

Desempeño mis competencias en el ámbito de las relaciones institucionales, lobby y comunicación interna. Lanzamos y dirijo la iniciativa de voluntariado corporativo: personas y planeta. Lidero un equipo de más de 20 dinamizadores, personas maravillosas, entregadas y muy comprometidas con el proyecto. Cada una de ellas se encuentra en las distintas sedes territoriales de las empresas del grupo, impulsando actuaciones vinculadas a cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como avanzando en la inclusión de los criterios Ambientales, Sociales y de Gobernanza en la compañía. Identifico las tendencias con antelación y soy responsable de imprimir la filosofía de la empresa en las acciones de responsabilidad social y sostenibilidad, haciendo llegar a los distintos foros el desarrollo de nuestras iniciativas para medir su repercusión e impacto, reportando directamente a presidencia y al CEO.

Soy afortunada. Evoluciona la empresa y evolucionamos sus personas. Nada es estático, ante la situación actual que vivimos en este 2.022, soy consciente de la interdependencia mundial

que tenemos en todos los sentidos: mi rol adquiere y desempeña nuevas funciones. Continuamos hacia una nueva construcción de empresa; con un modelo sostenible y digital, un binomio indivisible. Estamos ante el reto de ser parte de nuevas estructuras empresariales más diversificadas, competitivas, socialmente responsables y respetuosas con la sostenibilidad. Tenemos (tengo) ante nosotros un nuevo reto apasionante: nuestro futuro es ahora.

Estoy para evolucionar, desaprender, aprender, explorar y pasar a la acción con mirada abierta.

¡Gracias por la oportunidad!

Isabel Cuesta Rodríguez

DIRECTORA GENERAL DE CEOE CEPYME CANTABRIA

“Conozco y amo
mi tierra y creo
en su futuro
sustentado en
nuestro tejido
empresarial”



Tengo más de 20 años de experiencia en el mundo de las organizaciones empresariales. Mi formación académica está ligada a la psicología, complementada con formación ejecutiva en gestión empresarial. La formación y la relación con las personas definen mi trayectoria profesional que ha evolucionado hacia la gestión de proyectos y programas de apoyo al desarrollo empresarial. Gestiono equipos, desarrollo planes, creo estrategias y dirijo el equipo de la organización que representa, como consagra la Constitución, la defensa y promoción de los legítimos intereses económicos y sociales de la empresa. Este hecho me permite la interlocución con Gobierno, con las diferentes administraciones y los demás agentes que influyen en la creación de un ambiente propicio para el crecimiento de la empresa. Conozco y amo mi tierra y creo en su futuro sustentado en nuestro tejido empresarial.

Olga Dasgoas

DIRECTORA DE ORGANIZACIÓN CORPORATIVA & RSC GRUPO FAED



“Crecer
haciendo
crecer”

“Crecer haciendo crecer”. Es una frase que un día leí en LinkedIn y me encantó porque muestra la forma de liderar de nuestro grupo empresarial.

Yo crecí en el entorno de una empresa familiar. Mi padre, un autónomo hecho a sí mismo, fue el típico “currante” que trabaja de sol a sol para sacar adelante a su familia.

La verdad es que nunca tuvo demasiada suerte en los negocios. Entre otras cosas porque le tocó vivir en el marco de unos años muy complicados con tipos de interés que rondaban el 18% y un porcentaje de impagados que hacía temblar cualquier negocio. Sin embargo, para mí siempre fue un ejemplo de tesón, esfuerzo y trabajo.

Recuerdo que cuando terminé mi carrera de Graduado Social, allá por el año 88, el paro estaba disparado en España y era realmente complicado encontrar trabajo. Envié más de 50 CV a asesorías ofreciéndome a hacer prácticas desinteresadamente ... pero todo fue en vano.

“Mi padre, un autónomo hecho a sí mismo, fue el típico currante que trabaja de sol a sol para sacar adelante a su familia”

Al final conseguí un trabajo de cajera de supermercado. Al menos así podía ayudar en casa y pagarme una formación en gestión empresarial que complementara mis estudios.

Así fue, y rápidamente puse en práctica esos conocimientos ayudando en la empresa familiar en las típicas tareas de gestión administrativa. Lo hice como buenamente pude, aplicando sobre todo el sentido común. Aún hoy recuerdo la ilusión que me hacía archivar las facturas en las clásicas “AZ”.

Los inicios no fueron nada fáciles, pero poco a poco, mi hermano y yo fuimos buscando sectores demandantes de la fundición de acero que nos aportaran una mayor rentabilidad sin necesidad de invertir en medios de producción excesivamente costosos. Así nos fuimos introduciendo en el sector de automoción.

Mi hermano descubrió que era un sector con mucha demanda en la fabricación de cuchillas y troqueles de acero para la estampación de la carrocería de los coches y rápidamente fue preparando los procesos de fabricación para poder especializarnos en la producción de estas piezas, dando una buena calidad y, sobre todo, un gran servicio al cliente con unos plazos muy cortos de entrega.

De esta manera, poco a poco, se fue reconociendo a FAED como un proveedor competente y de prestigio en el sector.

Yo en la oficina me ocupaba de todas las tareas típicas administrativas: contabilidad, facturación, compras, logística, bancos, recursos humanos, etc.

La empresa fue creciendo y con ella crecieron también las necesidades. Seguí formándome para poder dar respuesta a todo

y fuimos incorporando personal indirecto que nos ayudara en la gestión y en la profesionalización de la sociedad.

Siempre hemos apostado por incorporar personal joven que, haciendo sus prácticas con nosotros, aprendan nuestros valores, nuestra cultura del esfuerzo, nuestro compromiso con el cliente y la adaptación al cambio y la flexibilidad a las necesidades de la empresa en cada momento.

La dirección de nuestras empresas gira en torno a las necesidades de nuestros clientes, ellos son los que han marcado la dirección de nuestros objetivos, teniendo siempre en el centro de nuestras decisiones AL CLIENTE.

Buscar su satisfacción en el más amplio sentido de la palabra, ofreciéndole el producto o servicio que necesita en cada momento; esto es lo que nos ha permitido CRECER y convertirnos en lo que hoy día somos, en el GRUPOFAED, formado por 6 empresas, 4 de ellas con centros operativos que se complementan entre sí.

“La empresa sin las personas no existe y las personas necesitan de una empresa en la que CRECER y desarrollarse”

Actualmente tenemos una plantilla de más de 155 personas, vendemos a los 5 continentes, exportamos a 30 países, somos fabricantes directos de empresas como: BMW, VW, ABB, MAN, NAVANTIA etc. Todo esto lo hemos conseguido gracias al esfuerzo de nuestras personas, equipos y trabajadores que han vivido los valores de nuestra empresa familiar desde su creación en el año 96. Siempre hemos intentado servir de ejemplo y mantener una comunicación fluida y transparente del día a día de la empresa y sus circunstancias.

Gracias a todos ellos hemos superado no pocas dificultades, la crisis de los años 80, un incendio de más del 80% de nuestras instalaciones en el año 2006 o la crisis del 2009 hasta el 2012, que superamos gracias a la diversificación en otros sectores como la propulsión naval, en la que actualmente somos un referente mundial.

Una pandemia y en la actualidad la mayor subida en costes energéticos y de costes de materias primas que recordamos hasta

la fecha, motivada por la misma pandemia y por la guerra de Rusia y Ucrania, donde la inflación y la escasez de materias primas nos está poniendo a prueba de nuevo en la gestión de nuestras empresas.

De estas crisis solo se sale con el esfuerzo y la implicación de todos los que formamos una empresa. Aunque suene a mito, es cierto, la empresa sin las personas no existe y las personas necesitan de una empresa en la que CRECER y desarrollarse, por eso pienso que nuestra empresa ha crecido a la vez que hemos crecido todos los que la formamos, pero siempre con los valores de una empresa familiar que se preocupa por su gente, sus necesidades, su formación, y su desarrollo profesional.

Yolanda Díaz Real

DIRECTORA SEGUROS OGASO
FUNDADORA #YOSoyFUNERARIA
www.yolandadiazreal.com



“La visibilidad
femenina en
el sector
funerario”

Me presento: Soy una golondrina, aunque mi nombre oficial es Yolanda Díaz Real.

Si me queréis conocer mejor, imaginadme con 8 años, en la casa de mis abuelos, en Rumoroso, (Polanco) en un día con mucho viento. Ese viento Sur que las cántabras llevamos en el cuerpo y que, a veces, dejamos salir por nuestros ojos si algo no nos gusta.

En uno de esos días, bueno, en la mayoría de ellos, me iba a la parte trasera de la casa, sobre la pendiente, y bajaba corriendo con los brazos extendidos mientras el viento me abrazaba el cuerpo, la cara y la alegría.

Reía mucho. Era una golondrina libre.

Sigo siéndolo...

Siempre he vivido la empresa como una gran pasión. Crear, transformar y rodearme de buenas personas me ha ayudado a conseguir mis sueños (bueno, también soy muy tozuda y eso, a veces, aunque no la mayoría, es positivo).

“Crear, transformar y rodearme de buenas personas me ha ayudado a conseguir mis sueños (bueno, también soy muy tozuda y eso, a veces, aunque no la mayoría, es positivo)”

Creo en la bondad del ser humano, porque tenemos la misión y la obligación de dejar un legado, pero no cuando nos vayamos, sino cada día de nuestra vida. Eso solo se consigue si tenemos el propósito de perseguir un mundo mejor (y de ocuparnos de ello).

Me encanta la palabra seducción aplicada a la empresa, porque implica creatividad, escucha, empatía y poner a las personas en el centro. Motivar a mis equipos es una constante en mi labor diaria.

La música...

Tengo que incluirla en mi vida, porque las golondrinas siempre tenemos música de fondo y, además, la mía huele a libertad; por eso, en mi blog siempre te invito a que mientras lees lo que te cuento, escuches una banda sonora que he elegido expresamente para ti.

Viajar...

Además del cielo, también visito tierras extrañas y cuanto más salvajes e intrépidas sean, más me divierten. ¿Mi viaje estrella?: África (en breve, estará en mi corazón).

A veces (y es que hoy estoy sincera contigo que me lees), soy demasiado mandona y quiero organizar todos los viajes para que todo esté perfecto, aunque recientemente estoy descubriendo el fascinante estado de “dejarme llevar”, y creo que me voy a quedar a vivir en él.

El mar...

A veces, al coger el portátil del bolso, me doy cuenta de que dentro llevo algas, conchas y pequeños seres marinos que me recuerdan que también soy mar. Para algo soy hija del Cantábrico, mi lugar

favorito cuando necesito desconectar, ordenar pensamientos, ideas, crear proyectos... todo de él me inspira, me relaja... me da paz.

¿Y QUÉ TE CUENTO PROFESIONALMENTE QUE TE RESULTE DIFERENTE?

Desde 2016 soy directora de Seguros Ocaso en Torrelavega con una agencia que, geográficamente, abarca la mitad de la comunidad de Cantabria. Los premios y reconocimientos conseguidos desde el 2017 hasta hoy, nos ha situado entre las tres primeras agencias nacionales de la compañía que mayores logros ha alcanzado, tanto en gestión, como en consecución de objetivos.

Mi compromiso es que la misión de los equipos se centre en ayudar y asesorar a nuestros clientes para que tengan las mejores coberturas, las que se ajustan mejor a sus necesidades y la mayor información sobre las garantías que contratan.

Y ahora quiero sorprenderte un poco más con mi trayectoria profesional, porque quiero que conozcas mi pasión por las despedidas especiales a tus seres queridos. Me motiva concebir **despedidas diferentes**, que puedan ser emotivas y hermosas. Y así surge mi **#CelebraLaVida**, un lugar desde el cual he diseñado proyectos dentro de la responsabilidad social corporativa de empresas propias y ajenas del sector funerario.

Los resultados obtenidos han sido un éxito porque aportan belleza y sensibilidad a momentos muy tristes y, empresarialmente, generan impulsos que suponen un gran cambio en otras organizaciones, colectivos y estructuras, consiguiendo resultados nuevos e inesperados.

“Mi misión de visibilizar a las mujeres dentro del sector funerario es la base de mi último proyecto social y empresarial #YoSoyFuneraria”

Ser consciente de que solo el 3% de las mujeres que trabajan en este sector son directivas, movilizó este proyecto del que me siento profundamente orgullosa.

#YoSoyFuneraria es un proyecto internacional referente en el sector que reúne el talento de todas y cada una de las mujeres

funerarias para empujar la transformación, redefiniendo un nuevo paradigma sobre el papel de la mujer en un sector tan conservador como el nuestro.

La comunidad **#YoSoyFuneraria** nace para dar apoyo, visibilidad, compartir inquietudes, ilusiones, sueños y encontrar referentes.

Y para terminar esta historia, ahora tengo golondrinas viviendo en mi patio, con lo que me siento muy acompañada y me recuerdan que tengo muchos motivos por los que sonreír cada día y seguir siendo libre.

Raquel Domínguez

GERENTE HOTEL PALACIO DEL ARCE



“El tiempo
vuela y tú eres
el piloto
de tu vida”

De origen Castellano, desde pequeña saboreaba la sal de estas playas. Siempre soñando con tenerlas más cerca, el amor me trajo hasta aquí. Hace años que disfruto de su vida, de sus lugares, su gastronomía y sus gentes.

Mujer empresaria, mi origen es comercial. La Televisión marca en mi vida una etapa competitiva y creativa.

Dejar huella en las personas que pasan por tu vida.

Enamorada de la belleza, la organización es mi devoción. Cada día, cada despertar hay un reto que lograr.

El día más importante de una pareja. Hacer que cada detalle cuente y que cada segundo del día sea mágico.

Todo es un reto. Un único resultado. Nada puede fallar.

Como en la vida, hay momentos que pasan y no se repetirán jamás.

Un palacio, el de Arce.

“La energía y la persistencia conquistan todas las cosas”

Siento cada día como una aventura en la que estamos todos para uno y uno para todos y aunque eran tres los mosqueteros, nosotros somos cuatro. ¡Mi amor y gran apoyo con el que luchar y pelear! Mis dos amores, por los que vivir cada segundo, conseguir que no fallen, que sean fuertes, honestos y que sientan que la vida es un regalo que hay que aprovechar.

Eso hace que la vida tenga sentido.

Una empresa donde plasmar lo que siento, lo que me gusta y lo que quiero. Abrir sus puertas y llenarme de ilusión, de ganas.

Disfrutar de sensaciones, mimar el producto, potenciar su sabor, en definitiva, plasmar en un lienzo los sabores de Cantabria.

Una tierra que me recibió con los brazos abiertos y con ellos el abrazo para quedarme siempre.

“Siempre
estaré
arrimando el
hombro en todo
lo que pueda
suponer un
beneficio para
las mujeres”

Eva Fernández

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES EMPRESARIAS DE CANTABRIA



Dejando a un lado mi trayectoria profesional, y teniendo en cuenta el marco de la publicación en la que me invitan a participar, voy a dirigirme a todos los lectores como Presidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias de Cantabria (ADMEC). Tengo el honor de presidir ADMEC desde hace 7 años, función que desempeño con todo el respeto y responsabilidad que merece, y con toda la empatía hacia mis compañeras de asociación. Lo hago, además, con la ilusión de estar en constante crecimiento, planteando iniciativas y nuevos proyectos que hagan crecer a la organización.

Posiblemente, en este momento haya personas que estén pensando: ¿y por qué tiene que haber una asociación de mujeres empresarias si no hay una asociación

de hombres empresarios? Mi respuesta está clara: porque es necesaria... “ojalá no lo fuera”.

ADMEC se constituyó, hace ya muchos años, allá por 1985, con el objetivo de lograr la visibilidad empresarial femenina. Desde entonces, la realidad de las mujeres españolas ha mejorado mucho, pero todavía no es suficiente, todavía nos queda mucho camino por recorrer.

ADMEC se creó con la finalidad de agrupar en ella a todas las empresarias de Cantabria, para servir de órgano de representación, y con el objetivo de su plena integración en el mundo empresarial.

A lo largo de todos estos años, ADMEC ha desarrollado un amplio abanico de actividades con el propósito último de ayudar a sus asociadas en todo lo que puedan necesitar para mejorar sus empresas. Es importante, por ejemplo, fomentar el Networking, incrementar nuestros contactos en el marco de una estrategia comercial que nos puede llevar a incrementar nuestro volumen de negocio. En este sentido, realizamos numerosos encuentros empresariales, y trabajamos de manera intensa la comunicación con otras asociaciones de mujeres empresarias.

Del mismo modo, elaboramos planes de formación en diferentes materias sobre puntos críticos para la gestión de nuestras empresas. Creemos firmemente en la formación continua como elemento clave para el éxito de los proyectos.

No podemos olvidarnos de nuestro Premio de Empresaria Anual, galardón de gran prestigio dentro de nuestra Comunidad que año tras año reconoce la trayectoria de una nuestras asociadas.

Para concluir, debo decir que siempre he creído en la importancia de los referentes. En este sentido, proyectos, como esta publicación, que ponen de relieve la trayectoria profesional de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad, siempre me parecen una iniciativa acertada y que es necesario apoyar. En la medida de mis posibilidades, siempre estaré “arrimando” el hombro en todo lo que pueda suponer un beneficio para las mujeres.

Natalia Fernández Laviada

SUBDIRECTORA GENERAL DE PREVENCIÓN, CALIDAD Y COMUNICACIÓN DE
FRATERNIDAD MUPRESPA

“Contribuyendo
a crear un
nuevo mundo
con mirada de
mujer”



Cuando Carlos Barroso se puso en contacto conmigo para incluir mi testimonio en este especial libro, lo primero que hice fue agradecerérselo a Teresa Iglesias que me referenció, y rápido ayudarle con una veintena de potentes mujeres a las que podía acceder. Amigas unas, otras colegas cántabras Top 100 Mujeres Líderes de Mujeres&Cia de mi mentora Mercedes Wullich.

Alguien lo llamará sororidad, yo lo llamo trabajar la red de relaciones que todas deberíamos tejer para ayudarnos mutuamente. Muy lejos del poder persuasivo de la maledicencia, como leí a Juan Manuel de Prada: “esa capacidad corrosiva que poseen las mentiras para infiltrarse en la realidad y envenenarla hasta configurarla a su antojo”... las mujeres no somos nuestro peor enemigo, luchemos contra las etiquetas.

Y es que, según cifras de Naciones Unidas, no llegaremos a la igualdad de género en las más altas esferas de poder hasta dentro de 130 años, así que mi felicitación por esta iniciativa que nos invita a todas a seguir “tejiendo” redes para otro tipo de pesca, comparación muy apropiada en nuestra tierra.

“Alguien lo llamará sororidad, yo lo llamo trabajar la red de relaciones que todas deberíamos tejer para ayudarnos mutuamente”

Y ahora mi historia, cántabra de nacimiento y madrileña de adopción, estudiante sobresaliente en derecho y juez frustrada reconvertida en especialista en seguridad, salud y bienestar laboral.

Esos duros años dedicados a opositar me amueblaron la cabeza y me educaron en tres actitudes básicas en la vida: ser inquebrantable al desánimo; capacidad para estar 12 horas clavada a una silla, y considerar “el fracaso” como un aprendizaje de camino a otro éxito. Al poner punto final a mis oposiciones, Nacho Tejido, Fiscal jefe y mi preparador, me enseñó que “cuando se cierra una puerta, siempre se abre una ventana”, y que no debía sentirme de menos por no haberlo conseguido.

“Esos duros años dedicados a opositar me amueblaron la cabeza y me educaron en tres actitudes básicas en la vida: ser inquebrantable al desánimo; capacidad para estar 12 horas clavada a una silla, y considerar “el fracaso” como un aprendizaje de camino a otro éxito”

Con mi master recién terminado, echo mi completo CV en una mutua, @Fraternidad Muprespa, mi casa ya desde hace 20 años. Nunca olvidaré el comentario inicial de mi padre, “ay hija tantos años estudiando para acabar vendiendo biblias”, pues la oportunidad que me ofrecían era algo parecido a ser comercial... tenía claro que necesitaba ya ser independiente, como mi madre nos había grabado a las tres hermanas. Le consolé diciéndole que tenía una hoja de ruta que pasaba por ser la mejor en cualquier puesto y oportunidad que me fuera ganando, seguiría estudiando y preparándome, sumando masters y especializaciones. Así, llegué a ser la directora provincial, máxima responsable del centro, 9 años después.

Luego al esfuerzo se sumó la oportunidad, cuando se nombra a un nuevo gerente Carlos Aranda, quien decide visitar diferentes centros en España, entre ellos el de Santander. Buscaba conocer mejor el negocio de una mutua colaboradora con la seguridad social, grandes desconocidas del sector económico, sanitario y social de nuestro país a pesar de la enorme labor de difusión que llevamos a cabo para poner el foco en nuestras funciones.

“Cuando meses después me hizo la propuesta de “irme a la corte”, a formar parte del comité de dirección- primera mujer en formar parte del máximo órgano directivo en una mutua- con el cargo de Subdirectora general de Organización y Red, no me lo podía creer”

Aquel día de visita, nos estaba haciendo una entrevista personal “encubierta”. Le pregunté por qué yo -como buena mujer no me creía merecedora del puesto, típico “síndrome de la impostora”- me explicó lo que vio en mí: resultados, trabajo en equipo, proactividad, fuerza y una ilusión desbordante.

Tras una importante etapa en esa subdirección, sigo conociendo y avanzando en la mutua, con otra subdirección, la de Prevención, Calidad y Comunicación que actualmente lidero. Tendría mucho que contar sobre mi aprendizaje en estos 20 años de luces y sombras, ciertas decepciones y duros sacrificios personales, pero también de alegrías, relaciones increíbles, nuevos compañeros de viaje y crecimiento personal y profesional.

Porque nada es gratis y cada “cargo conlleva su carga”, cada paso adelante y atrás, me ha llevado a ser lo que soy, la misma con una versión mejorada, más madura y reflexiva con mis 3H intactas, la de la Humanidad, la Honestidad y el Humor.

“Nada es gratis y cada «cargo conlleva su carga»”

Y eso hago siempre que me piden contar mi experiencia, ser altavoz de las barreras internas y externas de la mujer y de las kriptónicas de la igualdad y la salud laboral.

Pasión transformadora que imprimo en mis post <https://www.linkedin.com/in/natalia-fernandez-laviada> en un mundo hiperconectado; en mis tribunas como articulista; en mis clases

como docente de empresas saludables; y en foros, congresos y mesas como conferenciante representando a mi mutua.

Y por supuesto, siempre agradecida a venir de dónde vengo y estar donde estoy. A mi padre y mi madre que me educaron en los valores del esfuerzo, el sacrificio, el compromiso y la independencia; a mi casa, Fraternidad-Muprespa, que en reciprocidad a mi trabajo me ha dado tanto, pudiendo contribuir a crear un nuevo mundo con mirada de mujer; y **a mi tierra, nuestra tierra porque ser cántabra y santanderina es un privilegio que imprime carácter...**

Almudena García López

CEO DE MADERAS GARCÍA VARONA
PRESIDENTA DE AEIM



“Nadie te puede
hacer sentir
inferior sin tu
consentimiento”
Eleanor Roosevelt

Dirige el grupo familiar Maderas Garcia Varona junto a su hermano; preside la Asociación Española del Comercio e Industria de la Madera y pertenece a la junta directiva de las asociaciones:

- ACEFAM (Asociación Cántabra de la Empresa familiar),
- Apropellets (Asociación Española de Empresas Productoras de Pellets)
- y UNEmadera (Unión Empresarial de la Madera y el Mueble de España).

“Fue reconocida con el premio Mujer
Emprendedora Cantabria 2021”

Maderas García Varona es una empresa familiar cuyos inicios se encuentran en la explotación forestal del roble español. Actualmente realiza un aprovechamiento 360º de la materia prima que le suministran los bosques europeos. La trazabilidad le permite hacer el seguimiento de los productos desde el bosque hasta el acabado final, controlar su calidad desde el origen y garantizar que los bosques proveedores sean gestionados de forma responsable y sostenible. Maderas García Varona genera empleo local pero tiene visión internacional; exporta más del 60% de la producción al resto de Europa, América, África y Asia.

Pilar Gómez Collado

SOCIA DEL FONDO MARGUERITE (LUXEMBURGO) – SECTOR FINANCIERO

“Yo creo que
el talento se
hace y no tiene
género”



En mi trayectoria profesional, de más de 25 años, he encontrado bastantes referentes femeninos de superación y éxito que han servido de guía en mi carrera y me han inspirado para seguir creciendo personal y profesionalmente. Estas mujeres de talento que se cruzaron en mi camino me hicieron creer que podía llegar a triunfar en el mundo de las inversiones, un círculo bastante cerrado donde a la mujer aún le queda recorrido para llegar a ocupar puestos de alta dirección en igualdad de condiciones.

Echando la vista atrás, sin duda el ejemplo más cercano de constancia, trabajo duro y esfuerzo ha sido mi madre. Brillante cocinera y alma de un negocio de hostelería en Santander, pero autodidacta, válida y perfeccionista como

para triunfar en lo que se hubiera propuesto. ¡De mayor tendrás que hacer una carrera! Parece que aún la estoy escuchando a grito pelado entre fogones. ¡Y aprender idiomas! ¡Si quieres puedes! Tanto lo repetía que al final eso respondía yo de niña cuando preguntaban qué quería ser de mayor. Y ni siquiera sabía entonces lo que era una carrera. Algo de salir corriendo, debía de pensar yo, y hablando idiomas claro.

Con 6 años ya iba a la academia de inglés, todas las tardes, incluso en verano a pesar de que era buena estudiante y sacaba notas. Eso no es algo extraño hoy, pero en 1977 no había tantas academias de idiomas en Santander ni era tan frecuente que una niña con 11 años se fuera sola de intercambio un mes a un pueblo remoto de Inglaterra donde no había más españoles. Aún recuerdo ese verano del naranjito, la angustia que sentí al llegar al parking donde me recogían después de una odisea de 24 horas de viaje en autobús desde Santander. Porque entonces aún no existía Ryanair. Sobra decir que yo no quería ir, pero mi madre no estaba dispuesta a ceder más. Y así fue los siguientes veranos.

“Me gustaría creer que mi carrera profesional es el resultado de decisiones estratégicas, trazadas y pensadas al milímetro, pero en realidad fue una suerte de carambolas y giros del destino que me han llevado donde estoy hoy”

Al final le doy la razón a mi madre. Con 17 años ya había sacado el título de la Escuela Oficial de Idiomas y el C2 Proficiency de Cambridge. Después de terminar la carrera, hice un postgrado en inglés de Administración de Empresas que me abrió las puertas a entrar en banca en Madrid, en el departamento de financiaciones internacionales para apoyar a empresas españolas exportadoras o inversoras en el extranjero. Fue mi buen nivel de inglés la razón por la cual me asignaron a trabajar en *Project Finance* y financiaciones estructuradas donde la documentación contractual y financiera se negociaba y firmaba en inglés, y sujeta a ley del Estado de Nueva York. Me gustaría decir que mi carrera profesional es el resultado de decisiones estratégicas, trazadas y pensadas al milímetro, pero en realidad fue una suerte de carambolas y giros del destino que me han llevado donde estoy hoy. Fue ese tomo en inglés que me lanzaron el primer día que llegué al banco para que aprendiera lo que era la financiación de proyectos lo que me llevó a enamorarme del sector de infraestructuras.

El equipo estaba dirigido por una mujer y era de éxito reconocido en el mercado. Mi jefa directa también era mujer, de hecho, creo que estábamos igualados si no éramos mayoría mujeres. Esto no era usual a finales de los 90 en banca corporativa donde el puesto de CEO o director financiero de empresas, principalmente del sector construcción o energético, estaban cubiertos en aplastante mayoría por hombres. Ahí fue la primera vez que escuché que en el sector de infraestructuras era extraño encontrar mujeres profesionales.

El estilo de dirección era tal que promovía la iniciativa, asumir responsabilidad desde el minuto cero y el espíritu empresarial a la hora de originar nuevos negocios. Esta exposición te permitía crecer profesionalmente a velocidad crucero. Durante este periodo tuve la oportunidad de viajar por Latinoamérica, y participar en misiones comerciales con empresas españolas. Viajes oficiales de la Cámara de Comercio a los que solía acudir el Presidente del Gobierno, algún Ministro o incluso el Rey y donde te relacionabas con los dirigentes de grandes empresas. Aprendí mucho, pero a pesar de trabajar en el área internacional y viajar, sentía que mi carrera no era lo suficientemente internacional. Al final era española, viviendo en España y trabajando en un banco español.

Así que decidí dar el salto a Londres, para trabajar en un banco de desarrollo continuando dentro del área de infraestructuras, pero con enfoque en los Países de Europa del Este. El mandato del banco no solo era financiar la construcción de activos reales para mejorar el desarrollo económico, la competitividad, etc. sino también promover la transición a economía de mercado, la transparencia y el gobierno corporativo. Me siento muy orgullosa del impacto que se logró con el desarrollo de infraestructuras estratégicas para facilitar la cohesión social, la integración y la modernización de estos países para encauzarles a entrar en la Unión Europea. Tuve la oportunidad de representar al banco en conferencias internacionales y organizar workshops para fomentar el uso de modelo público-privado y concesional, promover mejoras en el marco regulatorio y facilitar la inversión privada a estos países.

Al terminar una de estas conferencias allá por el 2007, un señor que sería después mi jefe, se acercó y me ofreció unirme como Directora de Inversiones en un fondo de infraestructuras promovido por un banco español en Londres. Esto me permitía cambiar al lado del equity y desempeñar el papel inversor aportando capital y levantando financiación de bancos para desarrollar inversiones en infraestructura. Por primera vez

participaba en los consejos de administración de las empresas en cartera y en la toma de decisión que permitía generar valor en los activos.

La crisis financiera de Europa continuaba y en 2010 se creaba el fondo Marguerite, una iniciativa promovida por el Banco Europeo de Inversiones, el Instituto de Crédito Oficial y otras instituciones europeas similares con el objetivo de ayudar a la recuperación económica a través de la inversión en infraestructuras y la creación de empleo. Resulta que seleccionaron a mi jefe para ser el CEO de Marguerite que se establecía con oficinas en Luxemburgo y París. De nuevo tenía que montar un equipo y otra vez contaba conmigo.

La decisión de seguirle fue sin duda acertada, ya se cumplen 12 años. Actualmente Marguerite gestiona más de EUR 1.500 millones de capital invertidos con éxito en activos de infraestructura, somos un equipo internacional de 24 profesionales con 10 nacionalidades distintas. Actualmente estamos levantando el fondo Marguerite III que invertirá en infraestructuras sostenibles apoyando la transición energética, la transformación digital y la economía circular. El nuevo fondo seleccionará inversiones en línea con el Acuerdo de París sobre el cambio climático y tendrá un papel fundamental para preservar el medio ambiente y apoyar la economía verde. Me apasiona mi trabajo.

Soy socia de Marguerite desde 2019 y también responsable de la estrategia de medioambiente, social y de gobierno (ESG). Dirijo las inversiones desde la fase de desarrollo, luego construcción y operación. Participo en la selección de nuevos miembros del equipo, siguiendo un proceso inclusivo y buscando siempre el mejor candidato para el puesto, sin atención a nada más. Es cierto que somos 7 socios y yo soy la única mujer. Aún falta por hacer. Dedico tiempo a ser mentora de las nuevas incorporaciones a Marguerite e intento guiarles para que se superen profesionalmente.

¿El talento se hace o se nace? Yo creo que se hace, y que no tiene género. Si has nacido con ello tienes suerte, pero es necesaria la disciplina, motivación y constancia para llegar a cumplir tus metas y lograr el éxito. Una vez más el “si quieres puedes” que decía mi madre se cumple.

Carolina González

DIRECTORA DE INNOVACIÓN EN HIERROS Y METALES TIRSO, S.A.



“Abriendo camino”

Como cualquier hermana mayor, en este caso somos tres, he ido abriendo camino en cada paso que daba. Con 15 años me fui a estudiar a Londres, lo que me permitió descubrir una nueva cultura y conocerme un poco más.

Al cumplir los 18, tuve clara mi pasión: la arquitectura. El amor por la carrera, me hizo vivir los mejores años en Madrid, ciudad de la que guardo recuerdos imborrables, y lo que me permitió, durante mi estancia en Helsinki, especializarme en construcciones de madera. La cultura nórdica influyó mucho en la forma de pensar, y me permitió experimentar en primera persona su concepto de “sostenibilidad” que, desde entonces, está presente en mi día a día.

Regresé a Santander a un prestigioso estudio de arquitectura, y el contacto directo con el mundo laboral me hizo ver la necesidad de ampliar mis conocimientos en el área de gestión, por ello, y de manera paralela, realicé el Máster Internacional UC-UIMP en Tecnología, Rehabilitación y Gestión en la UC.

Hija de familia de empresarios centrados en una industria con tradición masculina, me embarqué en la empresa familiar en el departamento técnico de Hierros y Metales Tirso,, con muchas ganas de aprender y aportar, pero con un fuerte sentimiento de responsabilidad y respeto. Tras tres años, en los que me fogueé recorriendo diferentes departamentos de la empresa, sabía que me faltaba conocer el área financiera para poder tener una visión completa y, por tanto, una mejor capacidad para la toma de decisiones, por lo que decidí hacer un MBA que cursé en el Instituto de Empresa. Este fue un punto de inflexión donde empezaron muchos cambios en mi vida; me casé, monté un start-up con tres compañeros del máster que participó en The Hop, aceleradora de Estrella Galicia, y al finalizar el proyecto, en IBM en el área de iX.

“Hija de una familia de empresarios me embarqué en la empresa familiar con muchas ganas de aprender y aportar, pero con un fuerte sentimiento de responsabilidad y respeto”

Junto con otras empresas familiares con las que compartimos los mismos valores, decidimos fundar la Asociación Mujer y Talento, con el objetivo de atraer y desarrollar, a través de programas de gran impacto, el talento de niñas, jóvenes y mujeres para su empoderamiento, crecimiento y futura transformación social. Mujer y Talento busca que las participantes tomen libremente las decisiones sobre su futuro desde la información y, que esto, nos permita a las empresas atraer su talento.

En diciembre de 2019, durante las vacaciones de Navidad, tengo una conversación con mi familia en la que me exponen el plan y los proyectos de la empresa para los próximos años y me hacen una propuesta muy atractiva para reincorporarme al equipo, la cual decido aceptar junto con mi pareja. Juan siempre ha sido un apoyo incondicional para mí, que me complementa y al que estoy tremendamente agradecida. Trasladamos nuestra residencia de Madrid a Santander e iniciamos ambos una nueva y muy ilusionante etapa.

Cuando aún no estábamos instalados, llega el COVID para cambiarnos la vida. Tuvimos la suerte de ser considerados empresa esencial, lo que nos permitió, a un ritmo mucho más bajo, seguir trabajando y facturando, salvando el ejercicio que se presentaba complicado. Pero los cambios personales fueron aún más complejos, coincidió con la salida de personas importantes en el equipo, y reconozco, que la gestión de personal es uno de los mayores retos a los que me he enfrentado.

Tras dos años de pandemia, y después de haber pasado por diferentes departamentos de la empresa, creo firmemente que tenemos por delante muchas oportunidades para crecer y diversificar en los servicios a nuestros clientes.

Puedo decir que ahora, como aprendiz de esposa, madre y empresaria, es cuando más estoy disfrutando y mi felicidad es completa.

Marta González Mesones

DIRECTORA COMERCIAL DE UNILEVER ESPAÑA

“Mete cosas
en tu mochila
que te sirvan
para el viaje y
para tu próximo
destino”



Santanderina, mamá de dos peques de 2 y 4 años, y tras cerca de 15 años de diferentes roles dentro de Unilever en España y UK, actualmente Directora Comercial de Unilever España.

Una de las cosas que probablemente más ilusión me haya hecho recientemente es sin duda que me pidan colaborar con este libro, donde habrá diferentes CÁNTABRAS, explicando (según entendí) un poco sus experiencias, sus viajes y cómo han ido creciendo en lo personal y laboral.

Me hace especial ilusión, pues soy de las cántabras que sienten su tierra como si nunca se hubieran ido, de las que se emocionan cuando aterrizan en el aeropuerto de Santander, o incluso cuando entro en coche por la zona del Sardinero

de nuevo, y también de las que se emocionan cuando visitan la Virgen del Mar, o cuando paseo por el Faro viendo cómo rompen las olas con mi padre, otro cántabro de pura cepa, y sin duda una de las personas que más admiro en esta vida.

Y es que cuando pensaba en contar un poco mi historia me remontaba sobre todo al día que decidí irme a estudiar fuera, a Madrid. Con 17 añitos dejé el hogar de mi infancia y adolescencia, sin saber que volver... volver del todo, no volvería; probablemente mis padres sí lo sabían y de ahí esas lágrimas tan generosas al ver mi coche “de aquellas” arrancar.

“Con 17 añitos dejé el hogar de mi infancia y adolescencia, sin saber que volver... volver del todo, no volvería”

Empezaba sin duda la aventura de mi vida fuera de casa, y una andadura llena de experiencias vitales que han ido impactando en mí, y haciéndome ser hoy tal como soy.

Estudiar en un Colegio Mayor, estudiar en Icade Administración y Dirección de Empresas (E.2) y poder disfrutar con la mayor intensidad que una puede la etapa universitaria, es sin ninguna duda el mejor regalo que me han hecho en mi vida. Es difícilmente explicable sin experimentarlo, la cantidad de cosas que se viven en una convivencia en un Colegio Mayor, donde “resuelves el mundo” hasta las tantas de la mañana, aprendes a debatir, te interesas por lugares y personas muy diferentes a ti, vives experiencias entrañables, intensas y únicas, buscas novio a todas tus amigas y de paso a ti misma y te vas completando como persona... en resumen espabilas desde mi punto de vista para siempre.

Ser independiente, saber “ordenarte” saber vivir al máximo pero con un marco, para poder brillar en los estudios y a la vez disfrutar de la inmensa vida social madrileña, fueron sin duda algunas de las primeras decisiones conscientes e inconscientes que tuve que ir tomando en esa época. Decidí estudiar, pero también vivir plenamente, y es de esta época de donde a día de hoy tengo mis mejores amistades, y podríamos decir (hoy con perspectiva me doy cuenta) también mis mejores contactos, pero de los buenos, de los que moverían Roma y Santiago porque me quieren. Este cúmulo de cosas, me fueron haciendo más segura, más determinada, más feliz.

Tuve la suerte de comenzar mi etapa laboral en Mcksinsey and Company, donde sin duda conocí de las personas más cracks que he conocido en mi vida. Siempre había tenido la suerte de destacar, y seguramente estaba acostumbrada a ello sin ser del todo consciente, fue un reto importante para mí, estar de repente en un ambiente competitivo, donde todas las personas que me rodeaban eran a mis ojos increíbles, y donde sin querer viví por primera vez inseguridades y retos, que, con el tiempo y la perspectiva de los años, entendí y entiendo, como uno de los capítulos vitales que más me hicieron crecer de nuevo, como persona y como profesional.

“Decidí estudiar, pero también vivir plenamente”

Siempre hago la analogía a las personas de mi equipo de “mete cosas en tu mochila que te sirvan para el viaje y para tu próximo destino”, me refiero a aprendizajes experiencias, que te ayuden a estar mejor equipada, mejor preparada para la próxima aventura laboral y también personal. Y la verdad que echando los ojos atrás, mi capítulo en Mcksinsey supuso llenar en muy poco tiempo esa mochila de una experiencia inmensamente intensa, rica, que me ayudó para siempre a saber cómo “pensar” antes de hacer, cómo estructurar los problemas, cómo comunicar de forma sencilla, cómo hacer “Story Telling”, tan valioso en la comunicación interna y externa, cómo analizar datos y sacar planes de acción... y sobre todo la importancia de confiar en uno mismo, de superarse de esforzarse, de retarse y superarse a uno mismo. Un lujo, llené mi mochila en 2 años, de tremendos amigos, de conocimientos y de experiencia que me hicieron con 25 años tener un CV muy atractivo, pero sobre todo una gran confianza en mí misma, y muchas ganas de seguir creciendo.

“Fue muy importante para mí, estar de repente en un ambiente competitivo, donde todas las personas que me rodeaban eran a mis ojos increíbles, y donde sin querer viví por primera vez inseguridades y retos”

A día de hoy considero que una de las cosas que más relevantes son y sobre todo para nosotras, las mujeres, es creérnoslo un poco más, primero nosotras por dentro, y después de cara

a cómo comunicamos. Me suelo encontrar con mujeres que profesionalmente son excepcionales, y que, por su autoexigencia, ellas no lo ven, siempre están más centradas en aquello a mejorar y quizás no tienen tanta conciencia de aquello en lo que son excepcionales. Y me encanta esa humildad que en general suele describir a la mayoría de las mujeres, pero siempre pienso que también nos hace falta a veces querernos un poquito más y exigirnos un poquito menos. Y qué importante es reforzar esa seguridad en uno, y además que se proyecte; al final todos vamos haciendo nuestra marca personal.

Siguiendo un poco con algunas cosas clave de mi vida. Decidí dedicarme un año a mí misma a proyectos e ilusiones que de otra forma sería impensable lograr hacer, algo que, en aquel momento y edad, me costó mucho decidir, pues era salirse un poco de “lo estipulado”. Tenía mis miedos, con ni siquiera 25 años de aquella, me preguntaba: “¿me contratarán después?” ¿cómo explicaré esto en una entrevista? Es curioso como con la perspectiva de los años te hace gracia recordar esos sentimientos, pues claramente fue de las mejores decisiones y experiencias de mi vida, un regalo que me hice para poder ir a vivir a Perú, y colaborar con diferentes ONGs locales de allí, cultivarme en otros aspectos, y también vivir unos meses en París, donde aprendí de cero francés, y acabé siendo capaz de trabajar en este idioma, un gran año en mi vida sin duda...del cual saco aprendizajes como lo importante que es la perspectiva y obviamente lo importante que es vivir intensamente lo que cada uno cree que debe vivir...

“Me encanta esa humildad que en general suele describir a la mayoría de las mujeres, pero siempre pienso que también nos hace falta a veces querernos un poquito más y exigirnos un poquito menos”

En 2007 entré en Unilever, la empresa en la que he pasado los cerca de 15 años siguientes de mi vida. Muchas veces me preguntan por qué no me he ido aún, por qué no cambio, y yo respondo, es que ino me da tiempo a aburrirme!, es frenético el viaje que llevo aquí dentro, la cantidad de roles, posiciones, y proyectos que he liderado aquí dentro es emocionante, y siempre hay nuevos retos, nuevas perspectivas, incluso un cambio de país entre medias.

La suerte que tengo es que soy feliz con lo que hago, me chifla. Me siento muy identificada con la manera de “ser” de la compañía en la que trabajo, porque también tiene su personalidad propia, la sostenibilidad, la ética, el carácter de las personas y las maneras de trabajar van super alienadas a quién soy yo como persona, y esto poco a poco ha cobrado más importancia en mi balanza,

Desde mis comienzos en esta compañía la verdad que siempre pensé que me quedaría solo unos años en Barcelona, era una experiencia en mi mente... pero comencé y no paré, ventas, marketing, liderar alguna unidad de negocio, irme a Londres a vivir para poderme desarrollar como directora de marketing, formar parte de un comité de dirección siendo a ojos de la compañía bastante joven, liderar proyectos de transformación, y ahora ser la directora comercial, son algunos de los pasos tan chulos y la vez intensos que he ido dando dentro de Unilever.

La vida personal siempre de la mano, algo obviamente clave, enamorarme de un catalán, y continuar mi vida aquí, donde ya soy feliz y donde siento que también es mi casa, aunque eche de menos mi tierra, y defienda a ultranza “que sí, que las anchoas de la Escala están muy buenas, pero no hay color...”

“Cómo ser eficientes para poder llegar a casa a una buena hora y continuar el día siendo lo mejor mamá que sepas... cómo poder hacer deporte porque sé que es bueno para mí, y debo cuidarme... cómo seguir cultivándome a mí misma porque pronto estás sin darte cuenta obsoleta... y cómo, en el intento, no sufrir estrés o agotamiento...”

Si tuviera que destacar qué creo que es lo más complicado quizás para poder crecer profesionalmente y quizás aún más estando fuera, supongo que es los malabares que hacemos todos para poder conciliar. Sigue siendo hoy el reto más clave, cómo ser eficientes para poder llegar a casa a una buena hora y continuar el día siendo lo mejor mamá que sepas... cómo poder hacer deporte porque sé que es bueno para mí, y debo cuidarme... cómo seguir cultivándome a mí misma porque pronto estás sin darte cuenta obsoleta... y cómo, en el intento, no sufrir estrés o agotamiento... todo esto es sin duda lo que me mantiene y estoy segura a muchas de nosotras, nos mantiene siempre muy pero que muy activas...

Sí que es cierto que de las cosas que veo que más ilusión me van haciendo es que poco a poco de forma natural me voy convirtiendo en una persona a la que acuden muchas, sobre todo chicas, para que sea su mentora, y me veo dando los mejores consejos que sé, y que durante años he tratado y sigo tratando de aplicarme a mí misma: intentar sacar la mejor versión de cada una, tener el mejor equipo que puedas tener, tener confianza en una misma, y disfrutar de cada momento como si cada capítulo fuera a acabar muy rápido y tuvieras que exprimirlo al máximo, relativizar y tomar distancia siempre de los problemas, ... son seguramente las cosas que más repito y me repito a mí misma. Las fuentes de energía positiva, son también para mí algo fundamental, preguntarnos ¿qué / quién me da a mí energía y qué o quién me la quita? Importante eliminar los ladrones de energía, pues con todo lo que hay que hacer, iimportante que no falte!

“Mi propósito en la vida tanto profesional como personal es energizar positivamente a las personas que me rodean, sacando la mejor versión de cada persona y situación”.

Me gustaría acabar describiendo lo que llamó mi propósito, y que lo tengo escrito y me va bien, para cuando me agobio por algo y se me olvida, lo leo e intento con ello continuar. Mi propósito en la vida tanto profesional como personal es energizar positivamente a las personas que me rodean, sacando la mejor versión de cada persona y situación. Me gustaría ser recordada como una persona a la que los equipos quieren seguir y con quien se desarrollan al máximo y brillan.

“Si tuviera que elegir un icono como el que me identifico sería el sol (puede iluminar y si hace falta quemar)”

Hay una cosa que sí que me apetece compartir con cualquier persona que llegue a leer esto, y es la importancia de saberse rodear bien y la importancia de buscar esas fuentes de energía positiva. Reforzar círculos que te inspiren, que te ilusionen, que te den más confianza en ti misma y lo que puedes llegar a ser capaz de hacer, buenos consejos, personas que te hagan pensar, que te agiten en todos los sentidos... Este consejo me lo dio hace años una mentora que tuve, y es de las cosas que más me alegro cada

día. Entrar en WeRock por ejemplo, un grupo de mujeres que se creó por whatsapp, y del que formamos parte mas de 50 mujeres de diferentes sectores, de diferentes edades y experiencias, pero con una cosa en común: mucha energía, y muchas ganas de aprender; invertimos en startups lideradas por mujeres. Con este grupo, no solo aprendo, sino que me agito a todos los niveles, me inspiran, me aconsejan y me dan ideas que voy poco a poco intentando hacer. Gracias a ellas hice recientemente el máster de Promociona en Esade, ampliando de nuevo mi círculo de mujeres. ¿por qué creo que esto es importante? A mí me da energía ganas de ser mejor, de superarme, de seguir metiendo cosas nuevas en la mochila, me abre perspectivas, horizontes, y además me da una energía brutal, y salgo siempre con ganas de comerme el mundo.

Carmen González Rivero

SOCIA FUNDADORA SAN FERNANDO GRUPO INMOBILIARIO
DIRECTORA COMERCIAL Y CREATIVA STUDIO SAN FERNANDO

“Disfruto hoy
porque el
mañana es
incierto”



Subo al coche, me quito la mascarilla, respiro y suspiro, trece horas de rock and roll, quiero bajar el ritmo de baile, pero es difícil, me persigue esta cifra, nació en trece, trece son las causas por las que la vida me gratifica cada día y trece es mi número clave. De los dos números que lo componen, el uno me simboliza exclusividad, independencia, fuerza y el propósito de lucha para conseguir mantener a mi empresa en la cima. Con el número tres, veo a mi pequeña y gran familia que no pudo ser más amplia, pese a mucho que lo deseé, pero por alguna causa no estaba de ser. Así camino dando forma y buscando un significado consciente a cada cifra que se presenta en mi vida, buscando ese lenguaje positivo de justificar esas acciones que llenan las horas de mi existencia. Detrás de cada gestión que realizo en mi día a

día, como peritar, comprar, vender, diseñar, crear, reformar, construir... hay un sinfín de motivos, tanto económicos como emotivos por los que no te puedes permitir fallar, argumentos de vital importancia, patrimonios a gestionar de aquellas personas que ponen su confianza en mis manos.

No puedo decir que estoy aquí por casualidad ni que no realice algo que antes no haya proyectado ni soñado, aunque sí puedo decir que el camino no ha sido todo lo recto que me hubiera gustado. He tenido que transitar por muchas carreteras hasta encontrar la autopista deseada.

Dicho trayecto me ha dado muchas experiencias con su aprendizaje correspondiente pero lo mejor de todo son los pasajeros que me encontré, algunos aparecieron por un corto espacio de tiempo, no sin aportar pequeñas y grandes lecciones, otros a día de hoy siguen compartiendo camino. Personas inagotables, personas incansables, bellas personas y grandes personas.

“Pido serenidad para aceptar lo que no puedo cambiar,
valor para cambiar lo que este en mi mano
y sabiduría para conocer la diferencia”

Valoro tanto la palabra persona, que a partir de ahora la utilizaré para hablar refiriéndome a hombres y mujeres, seres queridos que cada uno con sus connotaciones, personalidades y sabiduría me acompañan para dar sentido a mi vida y a mi empresa, ya que es lo que soy, empresaria y así me siento.

Y qué entiendo yo por empresaria, para mí es aquella persona que de manera individual, pero con alma colectiva, piensa en cómo crear una maraña de servicios y productos para solucionar necesidades de una sociedad implicando y generando puestos de trabajo, haciendo participar a más personas que aporten ideas y generen beneficios retributivos por ello. Personas que suman y con las cuales mis trece horas hacen que parezcan tres.

Quizá sea esa energía que se palpa en el ambiente la que ayude a vibrar a tus equipos, ya no tanto para ser los números uno como decía al principio sino para que se sientan los números uno.

Es de vital importancia sentirse bien y rodearse de personas en armonía, personas que para brillar no necesiten tapar el brillo de otras, personas que saquen pecho y no se sientan inferiores por la presión que otras las quieran imponer. Mantener esa fuerza depende mucho de lo que tú dejes que las cosas te afecten. Y por supuesto me encanta el sonido del sí pero un “no” a tiempo, muchas veces es una victoria.

Tanto me gusta el sonido del sí, que no pude negarme a mostraros estos sentimientos aquí expresados. No quiero llamarlo artículo, nada más lejos que ofender el arte de la escritura. Sencillamente acepté hacerlo tras la visita de Carlos Barroso, al cual pregunté cómo se le había ocurrido la idea de este libro y de dónde le había venido la inspiración. La verdad es que su respuesta fue de tal magnitud que me inundó una ternura tremenda, demostrando un sentimiento tan bonito y puro de su persona, hacia su compañera de viaje digno de resaltar.

Automáticamente en mi cabeza la reflexión fue que en este mundo también hay muchos hombres buenos. Hombres apoyando a mujeres y mujeres apoyando a hombres. Jóvenes y niños a los que servir de referente y mayores que se sientan orgullosos de nosotros. Esa fue la lección de ese día. Los detalles creo que no me corresponde a mí contarlos, pero decir que las buenas acciones dignifican a las personas.

A partir de hoy diré que mis causas son trece más una.

Blanca González-Torre

PROPIETARIA Velería YARDA

“Soy una capitana trabajando y una pirata navegando”



Esta santanderina, criada en Madrid, mostró el interés por las manualidades y la creatividad a temprana edad con los juegos de la infancia. A su regreso al Norte, en 1976, aún no se había despertado su atracción por la mar. Fue después de sus estudios de diseño e interiores cuando el surf la atrapó entre sus olas y descubrió cuánto le gustaba el agua.

En 1993 se asoció con su hermano, Juanma, de profesión navegante. Ambos comenzaron a fabricar y reparar velas de un modo autodidacta. La ilusión por aprender la llevó a complementar esta actividad con la de toldos, capotas y tapicerías para barcos. Gracias a su imaginación e inventiva, con el tiempo, concibió una sección en la que pudo desarrollar su creatividad y, reciclando

diferentes materiales como velas viejas, cuero, acastillaje, jarcia o cualesquiera otros componentes relacionados, o no, con la náutica, confeccionó bolsos, chaquetas, vestidos, complementos, sillones o muebles, entre otros, todos ellos vinculados con el mundo de la vela.

Con el nacimiento de su hija en 2004 se produce un punto de inflexión en su vida. Todo iba muy rápido hasta que, a los cinco años, al llegar a casa, ella le dijo “no te saludo porque mi madre me dice que no hable con extraños”. No era fácil, pero fruto de la reflexión tuvo que reconsiderar todo como profesional y madre.

Ahora, con la compañía de su hija adolescente, todo va “viento en popa, a toda vela... y su única patria la mar”.

Estela Gutiérrez

PASTELERA. PROPIETARIA DE ESTELA HOJALDRE



“Una dulce trayectoria”

Recuerdo de mi infancia como si fuera hoy el olor a las 6 de la mañana que nos despertaba cada día a mis hermanos y a mí. Provenía del obrador de mi padre (Pastelería Pedro) situado en aquel tiempo justo debajo de nuestra casa. Pedro Gutiérrez (mi padre) ya estaba horneando galletas junto a su hermano y su cuñado. El aroma de mantequilla no sólo se colaba por nuestras ventanas, sino que se extendía por toda la calle y gran parte del pueblo de Cabezón de la Sal.

A los pocos años y de una manera natural me encontraba junto a mi hermana Mariola (un año menor) ayudando a mi padre, no sólo en la elaboración de aquellas galletas deliciosas (cuya fórmula exacta seguimos manteniendo tanto mi hermana como yo), sino también en todo el resto de productos que a diario se producían en aquel obrador.

Casi sin darme cuenta, me encontraba aprendiendo una bonita profesión de una manera agradable y familiar.

Recuerdo también a mi padre cuando nos contaba cómo amasaban y laminaban el hojaldre a mano y rodillo. No había para maquinaria en los inicios. En nuestro caso hemos convivido siempre con esas máquinas-robots casi humanas que aligeran y hacen posible hacer frente a todos los pedidos. Estas máquinas (indestructibles) a día de hoy siguen funcionando, y cuando se ha renovado alguna, son exactamente iguales.

Todo esto: mismas recetas, mismos procesos de elaboración, igual maquinaria, productos naturales..., nos habla de un proceso artesano que hemos mantenido hasta el periodo actual. Algo que parece sencillo pero que en este mundo globalizado que nos toca vivir adquiere una gran importancia. Hoy en día sigue siendo la base de mi pastelería.

Con el tiempo en el obrador fui elaborando mis gustos por ciertos productos. Así fue como empecé a sentirme atraída por las masas. La de hojaldre por encima de todas. Su textura elástica, su hidratación, su olor, el manejo con las temperaturas, su transformación en el horno, sus formas caprichosas... ¡Todo me fascinaba!

No era consciente como mujer que el mundo de las masas tanto en pastelería como en panadería era algo reservado casi exclusivamente a los hombres. Quizá a las mujeres en pastelería se les asignaba un papel más “decorativo” en cuanto al acabado de productos. Doble reto. Yo quería hacer las masas que a priori resulta lo menos atractivo y sobre todo ¡quería hacerlas bien!

De mi etapa en Cabezón de la Sal junto a mi familia no tengo más que buenos recuerdos y mucho trabajo en mi memoria. Resultaba tan agradable y sencillo aprender que casi no nos dábamos cuenta.

En el 2015 y por motivos personales me traslado junto a mis dos hijos a vivir a Madrid. Entro a formar parte de un proyecto en torno al hojaldre (LA HOJALDRERIA) durante casi tres años. Aunque este proyecto no funcionó del todo como se esperaba debido a motivos variados, si es verdad que pude comprobar el impacto que supuso la traída del hojaldre a Madrid tal y como lo había estado haciendo tanto tiempo en Cantabria.

A veces la normalidad del día a día no te deja apreciar que lo que con tanto mimo llevas haciendo durante tantos años, es algo realmente especial.

Tras un par de años más trabajando como free lance seguí comprobando que realmente la pastelería artesana y el hojaldre concretamente, tal y como estamos acostumbrados a trabajarlo en Cantabria, era un bien muy preciado en un lugar como Madrid. Las multinacionales de la comida-pastelería...etc. inundan un gran porcentaje de la oferta en las ciudades grandes. Cuesta mucho realmente encontrar pequeños lugares únicos por su producto o servicio (aunque sin duda los hay).

“A veces la normalidad del día a día no te deja apreciar que lo que con tanto mimo llevas haciendo durante tantos años, es algo realmente especial”

De esta manera y en plena pandemia, pensamos (junto a mi pareja Javier) que era el momento adecuado para personalizar mis conocimientos y elaboraciones en un local exclusivo.

A priori parecía una aventura arriesgada por todos los problemas propios de los empieces de negocio, pero especialmente por encontrarnos con una pandemia imprevisible que añadía incertidumbre al proyecto.

Teníamos toda la confianza en nuestro producto. Nos faltaba el local. Debido a la situación de pandemia, un local justo debajo de nuestra casa en pleno Barrio de Las Letras y pegado a la famosa Taberna de la Dolores se quedó libre por quiebra de negocio.

A partir de entonces, incluso antes de abrir el local al público, la prensa se hizo eco de una manera sorprendente. Fui convocada al premio “pastelero Revelación en Madrid Fusión” obteniendo el segundo premio y paralelamente salieron artículos (todos buenos o muy buenos) hablando de nuestra apertura o del hojaldre como novedad que aterrizaba en Madrid la mano de la “pastelera cántabra Estela Gutiérrez”. Después programas de televisión, la 1, Telemadrid, canal cocina, ...que ayudaron mucho en el inicio.

Lo más gratificante de todo para mí en aquel momento era la respuesta del público que acudía a la pastelería. Nos daban incluso las gracias por haber elegido esa ubicación y poder disfrutar de nuestros productos. Fue muy emocionante. Siempre he mantenido que mi mejor premio es la respuesta de los clientes. Trabajo para eso.

Un factor importante en mi negocio, al menos para mí, es estar presente lo máximo posible. Ofrecer la cara de la pastelería y que los clientes vean que estoy controlando todos los procesos.

Es por eso que no creo en las ampliaciones de negocios desmesuradas con múltiples puntos de venta donde se pierde el control. Esto para mí es fundamental.

En cuanto a la oferta diaria la verdad es que tenemos libertad total. Ciertos productos salen todos los días, pero tenemos la oportunidad de variar cuantas veces queramos y añadir o quitar ciertos productos según temporadas o fiestas.

Madrid es una ciudad muy sensible a las tradiciones gastronómicas y la temporalidad de los dulces en cada momento. No podemos dar la espalda a esto.

En el fondo y como resumen cuando nos preguntan cómo se nos ocurrió el concepto de ESTELA HOJALDRE siempre digo que no hemos hecho nada más que traer el obrador de Cabezón de la Sal exactamente al centro de Madrid. Ser honestos con la materia prima, con la elaboración artesana y las enseñanzas de mi padre.

Teresa Iglesias Martínez

CEO DE TIM CONSULTING



“Pasión por
las personas
y por las
organizaciones”

Nací en la Residencia Cantabria, mi madre después de 3 chicos, no confiaba en tener una hija. Al nacer en una familia llena de hombres, no solo tuve que jugar al fútbol, descubrí como moverme en el mundo masculino con comodidad.

En casa aprendí la mejor herencia que pueden dejarte tus padres, además de hermanos, los valores con los que regir mi vida: El valor de la amistad, de la palabra, del compromiso y la cultura de esfuerzo.

En el Santa Clara conocí a los que son y siguen siendo mis mejores amigos. Elegí ciencias, comencé Ingeniería Técnica donde estuve 2 años, antes pasé por Medicina, me gustaba todo. Accidentalmente aterricé en Graduado Social y comenzó mi pasión por las personas.

A la vez trabajaba en actividades distintas, comercial a puerta fría, reparto de paquetería, fotografía,pequeñas actividades que fueron dándome herramientas, que quizás en ese momento no era consciente, pero que me formaron en esa tarea tan difícil, vivir.

Entre mis clientes de fotos, estaba mi profesora de inglés, en un examen oral me preguntó qué quería ser en el futuro.

—Directora de Personas en una Multinacional y viajar por el mundo.

Ella me contestó:— Sigue soñando.

Al poco de terminar, me llamaron de ENSA para realizar unas pruebas de acceso al puesto de Responsable de RL, imagínate!!!

Exámenes, entrevistas ...los superé con éxito. Me incorporé al trabajo, pero el primer día me pidieron el título de la Universidad como Licenciada en Derecho!!!

Se necesitaba un Licenciado según Convenio Colectivo para acceder a la plaza. Dejé un empleo y superé las pruebas, pero no podía acceder al puesto. Como dice una buena amiga, “lo que sucede conviene”

Me contrataron en otra posición, Administrativo Ilustre, y fue lo mejor que me pudo pasar. Hice fotocopias, mecanicé datos,... conocí todas las áreas de RRHH. Allí estuve 3 años donde me Licencié en Ciencias del Trabajo.

“En casa aprendí el valor de la amistad, de la palabra, del compromiso y la cultura de esfuerzo”

Cuando decidí irme de ENSA, todo el mundo decía que estaba loca, dejar una empresa consolidada, un contrato indefinido, por un taller en Guarnizo. Lo hice, Directora de RRHH en Manuli Auto Ibérica, para crear todo desde cero.

Durante este periodo nacieron mis hijas, Alicia y Marina.

En 2009 tuvimos un proceso concursal, donde participé activamente, que terminó en la compra de la empresa por un grupo polaco Boryszew, quienes me ofrecieron ser Directora de

RRHH de la multinacional Mafrow a nivel mundial. Organización de 3200 personas en 8 países distintos: China, India, Francia, Italia, Mexico, Brasil, Polonia y España.

Desarrollé mi actividad dentro del Board, siendo la única mujer y viajando por el mundo. El sueño se cumplió gracias al apoyo de mis compañeros del Equipo de Dirección de España y a mi familia.

En 2014 fundo VANITAS, Centro Médico Estético en el centro de Santander con un equipo de profesionales top en Cantabria.

En 2017 por temas personales me fui a Louis Berger como Directora de RRHH de España y USA, a los 6 meses me dieron la responsabilidad también sobre LAC.

El proyecto inicial cambió y decidí finalizar para comenzar un proyecto personal.

TIM nace de la necesidad en las PYMES de transformar la empresa familiar a gran empresa, tener instrumentos, procedimientos y estructura para alcanzar los objetivos estratégicos.

El éxito del Outsourcing en Gestión de personas nos da la posibilidad de flexibilizar nuestra estructura en el desarrollo competencial de nuestros equipos, planes de carrera, mejora de procesos de gestión, etc...

Apasionada del Outsourcing, tener el mejor conocimiento Senior del mercado, puesto a disposición en proyectos concretos. ¿La clave? Las personas.

Paz Lasarte

FINANCIAL MANAGER. TRANSPORTES LASARTE

“Son nuestras
decisiones
las que
muestran que
podemos estar
donde nos
proponemos”



El sector del transporte por carretera es uno de los que más ha tardado en avanzar en materia de igualdad de género, y me alegro de ser parte del profundo cambio que lo ha transformado. Involucrada desde la adolescencia, he formado parte del progreso de nuestro sector y de nuestra empresa, intentando seguir el ejemplo de mi madre, que fue la segunda mujer del norte de España en obtener el carnet de conducir. Hoy, Lasarte Transporte, Ingeniería y Logística es una empresa igualitaria, inclusiva y global que cuenta con presencia en dos continentes y clientes en Europa y África.

Victoria Llamazares López

GESTORA DE CUENTAS, CONTRATOS Y PROYECTOS DE TIC

“Hija, Hermana,
Madre,
Ingeniera
marca Ibérica,
Gestora y
experta en TICs
(todo por ese
orden)”



Llego al mundo el día del patrono de Santander (un guiño del destino...) en el seno de una familia humilde, trabajadora y muy unida.

Serán las maravillosas calles de León las que me verán crecer y convertirme en una adolescente que dedica sus veranos a dar clases a adultos que preparan su graduado escolar (en mi añorado pueblo familiar). Ya había probado en el mundo de las clases particulares con niños, confirmando en ese momento mi falta de paciencia para esta actividad, parece que tener dos hermanas gemelas menores no me había curtido lo suficiente (esas dos “sonrisas perpetuas” que el Universo puso en mi camino para que no me perdiese y supiese lo que es el apoyo incondicional).

Mi primera elección a la hora de escoger carrera había sido siempre Ingeniería de Minas, opción que perdió peso cuando un querido amigo de la familia, ya jubilado de la mina, me comunicó la realidad que se escondía en ese mundo tan duro y apasionante, y era que, siendo mujer, me tocaría ver “los toros desde la barrera”, opción poco interesante teniendo en cuenta las ganas de vivir que tienes con esa edad y a lo que tenía que añadir, el haber acabado de salir de una operación complicada que me había tenido postrada en cama el año anterior al acceso a la Universidad. ¡En ese momento quería marcha!

“Esas dos sonrisas perpetuas que el Universo puso en mi camino para que no me perdiese y supiese lo que es el apoyo incondicional”

Finalmente opté por otro tipo de Ingeniería, Industrial. Estudié en un entorno competitivo y mayoritariamente masculino, pero que logró motivarme y retarme cada día.

Finalizada la carrera técnica en mi León natal y viendo que los másteres, en aquellos tiempos, no eran aptos para familias trabajadoras y estudiantes becadas, como yo, opté por viajar a Santander e iniciar mi segunda carrera, también dentro del campo de las ingenierías. Aterricé en esta bonita tierra sin conocerla, con una pequeña maleta gracias al apoyo y esfuerzo de toda mi familia, e iniciando un camino que, sin saberlo entonces, haría de Cantabria mi centro de operaciones y me convertiría en una orgullosa cántabra de adopción.

Mis primeros pasos como ingeniera fueron como becaria en una empresa de fabricación en el departamento de calidad de I+D. Me encantaba estar en la línea de producción y debatir con los responsables si los cambios que íbamos a proponer eran o no adecuados. Allí aprendí lo que es el trabajo en equipo, de la necesidad de respeto y comunicación en todos los estamentos de la empresa.

También me di cuenta que los Ingenieros españoles teníamos unas habilidades de las que carecían nuestros homólogos europeos, cuya fama es ampliamente reconocida. A día de hoy, solo puedo achacarlo a una falta de inversión en nuestro marketing en la marca Ingeniero “made in Spain”.

No han sido pocos los momentos de confusión, sobre todo al inicio de mi andadura profesional; por poner un ejemplo,

todavía recuerdo en unos de mis primeros puestos directivos, cuando un colega al verme entrar en la reunión a la que ambos habíamos sido convocados, me pidió que le trajera un café, y yo le contesté “para mí otro, muchas gracias”. El me miró perplejo y cuando le expliqué su confusión, los dos rompimos a reír. Curiosamente aprendí muchas cosas de él y en ningún momento, después de ese día, sentí un trato diferente al de mis compañeros, pero nos puso frente a la cara lo que no era tan evidente para algunos.

“Aprendí que los Ingenieros españoles teníamos unas habilidades de las que carecían nuestros homólogos europeos”

Como principiante femenina en el mundo de la gestión empresarial, comencé creyendo que tendría que ser más dura y fuerte que mis compañeros y similé un modelo de gestión en el que no encajaba y que no me hizo feliz. Me reportó grandes colegas y amistades que, aún conservo, pero también me enseñó que se podían hacer las cosas de otra manera y obtener mejores resultados.

No diré que fue una etapa fácil, había sido madre de dos preciosas niñas (sí, el destino volvió a poner en mi camino a dos féminas coetáneas), los viajes, horarios maratonianos y las responsabilidades, no me dejaban tiempo para dormir ni para disfrutar todo lo que me habría gustado de esos momentos, pero el aprendizaje y el camino mereció la pena.

“Como principiante femenina en el mundo de la gestión empresarial, empecé creyendo que tendría que ser más dura y fuerte que mis compañeros y así copié un modelo de gestión en el que no encajaba y que no me hizo feliz”

Y así he llegado hasta este día en el que puedo considerar que he aportado mi granito de arena en el **Séctor de las TICs y la Gestión en femenino**, sin perder mis valores y la ilusión de mis comienzos.

¿Qué si existe una fórmula mágica? Posiblemente no, pero si existiera, tendríamos que echarle a la olla, mucho trabajo,

pensamiento lógico y objetivo, cantidad de pasión y muchísimo instinto.

Todavía queda mucho trabajo por hacer y me gustaría que alguien aprendiese de mis errores, por eso también imparto clases en la Universidad de Cantabria (profesora asociada). Una tarea muy bonita, que requiere un esfuerzo adicional al trabajo diario, pero que hago con mucha ilusión, intentando visibilizar las carreras STEM para las nuevas generaciones de “luchadoras”.

Una vez me preguntaron “¿si volvieses a nacer, te gustaría ser de nuevo mujer?”. Dejando mi primer impulso de lado y sacando mi faceta más lógica, contesté: “en este país y en este momento, sin dudarlo, pero en este país en momentos pasados o, actualmente en otros países, la respuesta quizás hubiera sido distinta”. No podemos ignorar nuestra historia (la vivida por nuestras madres y abuelas) o la realidad presente que les está tocando vivir a otras.

Y esta es la pequeña historia de esta: Hija, Hermana, Madre, Ingeniera “marca Ibérica”, Gestora y experta en TICs.

“Entre
contratos
y leyes me
encuentro
cómoda, pero
me gustan
aún más las
personas”

Ana Lobato

DIRECTORA DE PERSONAS EN PALIBEX



Nací en 1975, un año de grandes cambios, como lo ha sido mi vida. Salvo estudiar Derecho, que lo llevaba escrito en los genes, no he tenido una trayectoria lineal y he conjugado momentos de gran intensidad laboral con otros dedicados a la familia. Siempre me he sentido a tiempo de todo y nunca he tenido miedo a replantearme el rumbo, una o mil veces, porque cada experiencia deja huella y ahora soy el reflejo de todo lo vivido.

En primer lugar, del legado de mis padres: un catedrático de Derecho Mercantil al que siempre admiré por su inteligencia y una madre luchadora que también estudió Derecho y lo dejó para cuidar de los suyos. De él heredé la constancia y el interés por aprender todos los días. De ella, el trato cercano y la empatía. Un equilibrio entre

rigor y emociones que, sin duda, me ha ayudado a ejercer mi doble perfil en el área legal y en los recursos humanos.

Entre contratos y leyes me encuentro cómoda, pero me gustan aún más las personas. En mis inicios estuve interesada por el comercio exterior y por las relaciones institucionales, que descubrí trabajando en la Fundación Campus Comillas, pero el comportamiento organizacional y las relaciones interpersonales inclinaron la balanza de mis inquietudes. Además, pronto apareció en mi vida el mundo del transporte y lo acogí como un sector lleno de oportunidades para mi crecimiento profesional y personal, primero como responsable legal de la multinacional Christian Salvesen Gerposa, actual XPO Logistics, y después como directora Legal y de Personas de Palibex.

A Palibex fui la primera en incorporarme y, desde entonces, he sido la responsable de contratar a todos los trabajadores. Una experiencia apasionante teniendo en cuenta que comenzamos doce y ahora hay más de 700 profesionales prestando servicios para nuestra Red, convertida en una de las empresas logísticas que más crecen de Europa. Durante estos años, mi misión ha sido encontrar personas sonrientes, que se unieran a nuestro equipo con ilusión y ganas de trabajar en una empresa feliz y saludable.

“Mi misión ha sido encontrar personas sonrientes, que se unieran a nuestro equipo con ilusión y ganas de trabajar en una empresa feliz y saludable”

A ello me ha ayudado mi visión sobre la importancia de los empleados, que coincide al cien por cien con la de la empresa, y mi capacidad para detectar a las buenas personas, el criterio principal que he utilizado para seleccionar todo este talento. Esa es la base que está detrás de Palibex Sonríe, nuestro plan para mejorar la salud y el bienestar de nuestros empleados, y también es la clave para modernizar un sector tan tradicional como el transporte y hacerlo más atractivo.

En un mundo tan masculino, otra de mis grandes apuestas es luchar por la igualdad de oportunidades y el acceso de la mujer a puestos de responsabilidad, con fórmulas como la flexibilidad horaria o el teletrabajo que nos ayuden a todos, hombres y mujeres, a alcanzar un desarrollo pleno.

Yo soy la primera que me esfuerzo cada día por ser mejor persona, cuidando la mente y el cuerpo y ayudando a los demás, a partir de la inteligencia emocional. Sé que la mayoría de las cosas que nos preocupan no llegan a producirse, así que trato de ser reflexiva y de disfrutar cada instante de la vida. De hecho, suelen decirme que mi fuerte es transmitir tranquilidad, colaborar y aportar soluciones. Algo que estoy segura se deriva de algunos trances personales que me ha tocado vivir y que, además de forjar mi carácter, me han ayudado a relativizar los problemas y verlos desde otra perspectiva.

“Nunca he tenido miedo a replantearme el rumbo, una o mil veces, porque cada experiencia deja huella y ahora soy el reflejo de todo lo vivido”

En este sentido, siempre que puedo, aprovecho para estar con la familia y hacer deporte, otro de los mundos que más me ha enseñado, sobre todo, a seguir una estrategia y no tener prisa. Paciente y analítica, cuando quiero lograr un objetivo a largo plazo, me marco pequeños retos diarios. Por eso, prefiero la bici de montaña o la media maratón que una carrera de esprint. Y como santanderina que soy, enamorada del mar y de la vela, tengo claro que la clave para conseguir el éxito es rodearse de un buen equipo.

Carmen M. López Martínez

DIRECTORA DE OPERACIONES DE ARMEMENT TENIA SARL



“Entre redes
y palabras”

Cuando me preguntan a qué me dedico, suelo responder: “Al sector pesquero”. Estas palabras siempre generan sorpresa y extrañeza en el rostro de mi interlocutor, seguida de una variedad de preguntas sobre el entorno y mi trabajo dentro de él: “¿Vas tú en el barco?”; “Si el barco está en la mar, ¿qué haces?”; “¿Tú pescas?”.

Mi padre fundó su propia empresa armadora hace más de 25 años, en la que se explota un barco de pesca de altura en el Golfo de Vizcaya y en Gran Sol. Desciendo de tres generaciones de hombres vinculados a la mar y de mi abuela, la única mujer de mi familia que se implicó junto a su marido en este trabajo. Bueno, hasta que llegué yo. Esto no es extraño dado que, aún hoy, los roles femeninos en el sector de la pesca siguen limitándose en su mayoría

a trabajos de poca visibilidad y reconocimiento. De ahí que la percepción general sea que el trabajo de las mujeres en este sector está acotado. Por ello, nadie hubiera predicho que yo, que hasta bien entrada la veintena no había tenido mayor contacto con la pesca que cuando de niña bajaba a la bodega y mis zapatos se enredaban en el hilo de armar, hoy me encuentre en la dirección de una empresa pesquera. Así que sí, mentiría si dijese que crecí pensando en formar parte del arte al que se ha dedicado y dedica mi familia.

Desde pequeña tuve una clara preferencia por las letras y, sobre todo, por los idiomas. Y aunque coqueteé con la idea de hacer ingeniería (llegué a estar prematriculada en Obras Públicas), al final, tuve claro que mi verdadera vocación era la traducción. De esta manera comencé mis estudios de Traducción e Interpretación en la Universidad de Valladolid. Durante ese tiempo cursé una beca Erasmus en el ISIT de París, una experiencia académica increíble para alguien que se quiere dedicar a la traducción. Me aportó no solo conocimientos académicos, sino una experiencia vital única.

Tras obtener mi título de traductora jurada de inglés al acabar la carrera, regresé a Santander. Aunque conseguí trabajo ese mismo verano, sentía que podía complementar mi formación con algo que diera más perspectiva y amplitud a mi futuro. Decidí entonces mudarme a Madrid para cursar un MBA en la EOI.

En 2011, inmersos en la que ha sido una de las peores crisis económicas, conseguí mi primer trabajo en la capital como Project Manager gestionando proyectos de traducción de una considerable cartera de clientes. Aprendí muchísimo, tanto del trato con el equipo de traductores como del contacto directo con los clientes. Supuso un gran aprendizaje, de lo cual no puedo estar más que agradecida.

Después de dos años en Madrid, y más de siete fuera de Santander, decidí regresar a casa. No tardé en encontrar un nuevo trabajo de gestora de proyectos en una empresa de la ciudad gracias a la experiencia que me había aportado mi anterior puesto.

Lo que no había previsto era que, apenas unos meses después, me tendría que incorporar a la empresa familiar. Por circunstancias personales debía ser de forma casi inmediata, así que en tan solo dos semanas me vi inmersa en aquello de lo que siempre me había mantenido al margen. Tenía todos los ingredientes a evitar: un cambio rápido sin tiempo de transición, un entorno totalmente

desconocido, nuevos códigos, trabajar con la familia... Los inicios nunca son fáciles, pero acceder sin conocimientos previos a un entorno como es el sector de la pesca profesional es complicado. Tardé en encontrar mi sitio y en identificar dónde podía aportar más valor. Creo que nunca olvidaré mi primera noche en la lonja, las subastas, el ambiente... Sin embargo, a medida que fue pasando el tiempo e iba conociendo las entrañas del negocio, y a través del empeño personal y la obligación de las circunstancias, me di cuenta de que podría llegar a dedicarme a ello a largo plazo.

Desde entonces han pasado casi 10 años y el sector y la empresa han evolucionado mucho, y yo con ellos. Actualmente, soy la Directora de Operaciones de la empresa. Esto conlleva la operativa internacional de la empresa, lo que en este sector significa dar respuestas rápidas a problemas urgentes. Parte de mi trabajo es la gestión del personal. En nuestro equipo conviven cuatro nacionalidades distintas, lo que implica mucha documentación y trámites con terceros países. La comunicación con todo tipo de *stakeholders* dentro del sector, desde proveedores hasta entidades pesqueras, es fundamental y otra de mis responsabilidades. Y, por último, aunque siempre importante, el área financiera, cuyo control es casi tan importante como la propia producción y donde actúo como *controller*.

Tampoco he dejado de formarme. En 2019 decidí reforzar mis conocimientos logísticos y comerciales cursando el máster de Transporte, Comercio y Comunicación Internacional de la Universidad de Cantabria. En él pude estar en contacto con grandes profesionales del sector y finalizar con un proyecto de análisis de la eficiencia de la logística pesquera.

En cuanto a la traducción, nunca la he abandonado. Sigue siendo una de mis grandes pasiones y mi gran proyecto personal. No solo tengo la suerte de poder aplicarla dentro del trabajo diario sino que, a lo largo de todo este tiempo, he seguido trabajando en proyectos de traducción jurada para distintas empresas y profesionales y colaborando con distintos compañeros de profesión y entidades.

Soy consciente de que me queda mucho camino por recorrer, pero si algo he aprendido es que nunca sabes a dónde te pueden llevar tus habilidades y que no existe una única pasión. Es fundamental no ponerse barreras, ni etiquetas, ya que solo suponen un obstáculo añadido a los que ya de base se enfrenta la mujer.

Zoa Madrazo Palacio

EMPRESARIA DE MODA Y DISEÑADORA SANTANDERINA CON TRAYECTORIA INTERNACIONAL. ZOA MADRAZO MY CLOSET 605973892

“La pasión por la moda me viene de herencia y la transmito en cada una de las prendas que diseño”



Si echo la vista atrás me doy cuenta que desde muy pequeña he sentido una verdadera pasión por la moda, lo cual es muy comprensible ya que mi madre coleccionaba religiosamente todos los meses las publicaciones de la revista Telva y por ende este interés por el vestir bien lo he mamado desde niña, como se suele decir.

Recuerdo que a mi hermano pequeño y a mí nos hacía diseños que no encontraba en las tiendas de niños y mi tía abuela, que era modista, le ayudaba a que tuvieran esos acabados artesanales y delicados que son tan difíciles de encontrar ahora mismo a no ser que estés dispuesta a pagar un alto precio. Sí, definitivamente este interés por la moda me lo despertaron ellas, me viene de herencia.

Cuando llegó el momento de decidir qué iba a estudiar no me decanté por la moda, porque en ese momento no existían la variedad de opciones y oportunidades que hay ahora, así que, como me gustaban los idiomas y me defendía bastante bien gracias a los veranos con FSL en Estados Unidos, sumado a que siempre he tenido alma de emprendedora decidí irme tres años a Madrid a estudiar Dirección Administrativa con prácticas de 8 meses en París. Esos estudios después los completé en Estados Unidos graduándome a la americana en un Bachelor en Business Administration que también convalidé en Europa. Para que todos me entiendan es la licenciatura o grado de España.

Mi andadura por Estados Unidos duró 10 años en los que trabajé en la sede de Nueva York del Banco Atlántico, ahora Banco Sabadell, Carrera y finalmente Las Naciones Unidas. Una época en la que crecí no solo profesionalmente sino personalmente, compartiendo vida y experiencias con personas de otras culturas. Allí hice mis pinitos con la moda, desfiles en la Universidad, incluso algún casting.

“El concepto de showroom era completamente nuevo en Santander, pero yo ya lo había visto mil veces en Nueva York”

Volví a España en diciembre del 2005 para estar más cerca de mi madre, mi padre había fallecido no hacía mucho y para la tierra que me vine renunciando a mi plaza fija en las Naciones Unidas. Comencé a trabajar para el Ayuntamiento de Santander, exactamente en la Agencia de Desarrollo en el departamento de Proyectos Europeos. Al mismo tiempo que trabajaba empecé a hacer showrooms de moda y crear el nombre de mi pequeña empresa *My Closet Santander* donde vendía prendas de ropa cuidadosamente seleccionadas. Estoy orgullosa de decir que gusto mucho desde el principio. El concepto de showroom era completamente nuevo en Santander, pero yo ya lo había visto mil veces en Nueva York. Además, colaboraba en desfiles para diferentes tiendas de moda y organizaciones aquí en Santander.

En 2010 me lancé por completo al mundo de la moda e inauguré mi tienda multimarca en la calle San Francisco compartiendo espacio con Barceló Moda Infantil. Ya tenía un poco de clientela y gracias a las redes sociales me abrí una pequeña ventana al resto

del mundo. Empecé con Marcas como Iro, Patrizia Pepe, MOU, etc... y empecé también a diseñar alguna prenda.

Durante la época del confinamiento me meto de cabeza a estudiar, diseñar y crear el e-commerce. Sí, vuelvo a estudiar de nuevo completando un Máster en Marketing digital con la Universidad Cardenal Herrera Oria y lanzando por fin la colección Zoa Madrazo para My Closet. Una colección de 45 piezas inspirada en todo lo que he visto, aprendido y vivido, utilizando telas de primera calidad con acabados artesanales, prendas que resaltan la femineidad de las mujeres, que las hace especiales, una colección para aquellas mujeres que persiguen sueños y que quieren un mundo mejor.

“Una colección para aquellas mujeres que persiguen sueños y que quieren un mundo mejor”

Actualmente la colección se vende en Santander, Segovia y próximamente Bilbao. Vivo un poco a caballo entre Italia y Santander por motivos personales y de trabajo, buscando tejidos y propuestas para poder ofrecer el mejor servicio a mis clientes.

Sigo estudiando para el CI de italiano, soy madre orgullosa -mi hija es mi mejor y más importante proyecto- y una enamorada de la vida y de mi trabajo que cree en el “keep walking, don´t ever stop”

Beatriz Malagón Picón

DIRECTORA DE FÁBRICA DE CEMENTOS ALFA

“La vida en positivo: compromiso, cooperación y aprendizaje continuo”



TALENTO, ESFUERZO Y COMPROMISO

Recuerdo el día que me llamaron para colaborar en este libro. He de confesar que su título me hizo reflexionar: “Mujeres con talento”. En ese mismo instante, empecé a preguntarme: ¿cómo encajo yo en este título?, ¿es el talento algo característico de mí misma?, ¿es algo que me ayuda en el día a día a ser mejor?

En mi opinión, el talento es un concepto excesivamente utilizado últimamente. No hay más que leer cualquier sección de empleo en los diarios o en LinkedIn (desarrollo del talento, retención del talento, fuga de talento, etc...), incluso algún departamento de Recursos Humanos ahora se llama Gestión del Talento.

Pero, este término esconde un significado que va más allá de la aptitud o inteligencia para llevar a cabo una determinada tarea o lograr dar solución a un problema. En mi opinión, el talento está influenciado directamente por la actitud ante la vida. Me refiero a que una actitud positiva, curiosa ante el mundo, junto con valores como el esfuerzo, la disciplina y el compromiso, hacen que el talento aflore y fructifique en sus múltiples facetas. La mayor parte de estos valores se adquieren en la infancia y la adolescencia, por eso estas etapas son tan importantes y tan críticas a la vez.

DICTADOS Y TARDES CON VECINOS

Mi infancia transcurrió en los años 80. España se despertaba de un letargo largo, y ansiaba modernizarse rápidamente: la tele en color, un coche por familia, los primeros hipermercados, etc. Sin embargo, la estructura familiar seguía anclada en el pasado: madre trabajando como ama de casa y padre trabajando fuera de casa, ambos a jornada completa. En mi caso, como pasa con la mayoría de las personas de mi generación, mi madre fue la que se ocupó de la crianza de los hijos: mi hermana y yo.

Mi madre era la persona más alegre que yo he conocido hasta ahora: todo lo veía con una perspectiva intensamente positiva, hasta los problemas los afrontaba como oportunidades y albergaba siempre sentimientos de esperanza en el futuro, que a veces rayaba en lo inocente. De mente abierta y paciencia infinita, supongo que fruto de los 20 años en los que había estado dando clase a niños y niñas en colegios de diferentes partes de España, había desarrollado una capacidad de escucha y cuidado que la convertía en un imán allí donde iba.

“Una actitud positiva, curiosa ante el mundo, junto con valores como el esfuerzo, la disciplina y el compromiso, hacen que el talento aflore y fructifique en sus múltiples facetas”

Nuestra humilde cocina se convertía en la cafetería donde muchas vecinas venían diariamente a conversar y tomar café, y nuestro salón era una guardería donde los niños del vecindario pasaban horas y horas jugando. Para nosotras, mi hermana y yo, era un contexto de socialización ideal. Así, aprendimos no solo el valor de sentirse parte de una comunidad, sino también el de la confianza, la generosidad, la escucha, el amor y el apoyo mutuo.

También, aprendimos a esforzarnos para lograr mejorar. Aún recuerdo los dictados en voz alta de 500 palabras de mi madre, o las multiplicaciones y divisiones de números enormes para “usar la mente, no la calculadora” que realizábamos como si fuera una competición en la que también participaba mi padre. Ambos nos impulsaron a creer en un mundo justo e igualitario, en el que todo el mundo, mujeres y hombres, tenían las mismas oportunidades, y que factores como el aprendizaje, la disciplina y el esfuerzo marcaban la diferencia.

LECTURA, ARCILLA Y MACRAMÉ

Después llegó la adolescencia. En mi caso fue un periodo muy tormentoso, lleno de vaivenes emocionales, cambios de humor y rechazo de lo hasta ahora conocido. Las dos pasiones que me ayudaron a sobrellevarlo fueron la literatura y las manualidades.

Comencé a leer libros con avidez, sobre todo los que hablaran de pasiones humanas, de amores imposibles, de vidas difíciles y de héroes mortales. Historias que te mostraban la traición, la fe, el amor, la amistad, el hastío, y el dolor como si lo estuvieras viviendo tú misma. También había cabida para otros de temática más espiritual que me abrirían más adelante el mundo de la filosofía y el deseo de querer comprender la mente y el comportamiento humano.

Mi otra pasión de juventud era bastante peculiar: hacer manualidades en macramé y abalorios en arcilla cocida, que luego combinaba en colgantes, pendientes, etc. Llegué a colocar en mi habitación un hornillo (brasero) que hacía las veces de horno de cerámica, y que ponía a funcionar incluso en verano. Reconozco que aquellos adornos no les gustaban a muchos de mis amigos, pero esta afición me permitió entrar en contacto con el mundo de la artesanía y la música folk tradicional, gracias al cual aprendí otros valores como la flexibilidad y la tolerancia. Además, pude potenciar una de las características personales que me definen: la curiosidad y las ganas de aprender constante y continuamente. Aunque a veces la materia no fuera mi fuerte, como interpretar romances y jotas con el rabel tradicional, lo intentaba de todos modos.

LA DECISION NO “TAN IMPORTANTE”

De esta forma, en esa búsqueda de sentido y de identidad, con las emociones y hormonas a flor de piel, y la madurez todavía por

despertar, me llegó la hora de decidir en mis estudios: ¿ciencias o letras? ¡Uf, qué dilema!

Me apasionaba, cómo no, la literatura, y muchas otras asignaturas no se me daban mal. Me parecía interesante la física, las matemáticas, e incluso el latín. Los recuerdos más vívidos son de aquellas clases que eran impartidas por profesores que transmitían ilusión y emoción. En numerosas ocasiones me rondaba la cabeza ser profesora, al fin y al cabo, era una de las pocas profesiones que conocía con bastante profundidad en aquellos años. Sin embargo, también me gustaba la vía de Humanidades, dado mi amor por la Literatura. No descartaba incluso estudiar Medicina, sobre todo porque de pequeña había sufrido asma agudo y tenía idealizada la profesión de médico. Pero, al final, dado que las ciencias me atraían y de que el comentario más extendido en la sociedad era: “las carreras técnicas tienen más salidas y te colocas enseguida”: me decanté por ciencias puras.

CÓMO CUIDAR TUS SEMILLAS

Unos cursos más adelante, tras Selectividad (la EBAU de entonces), tuve que decidir carrera. A pesar de que toda la sociedad tenía, y aún tiene, la convicción de que es una decisión importante, la información con la que contábamos era muy limitada. En tus manos caía un dossier con la oferta de todas las titulaciones de las Universidades de España, y eso era todo. Lo leí con mucha emoción, y de repente una de ellas me resonó mucho. Resulta que existía una titulación de la Universidad de Cataluña que se llamaba: Ingeniería Técnica Industrial en tejidos de punto. ¡Tejer!, ¡macramé!, ¡uno de mis hobbies!

“Una carrera no te da una profesión, es solo una semilla”

Tengo el recuerdo de ir corriendo a contarle en casa, pero la reacción de mis padres no encajaba con mi exaltación. Ellos se miraron entre sí, me dijeron que habláramos un rato, y comenzó entonces para mí una de las conversaciones más reveladoras que he tenido. Su contenido se podría resumir en: “una carrera no te da una profesión, es solo una semilla”. Ellos me explicaron que después viene lo realmente importante: decidir donde la plantas, cómo la alimentas, si necesita sombra, y añadieron que la condición era que esa semilla la tenía que conseguir en Cantabria. No había sido consciente de la situación económica real de mi

familia, pero me lo dijeron con tanto amor y cuidado que lo recuerdo como uno de los aprendizajes más importantes que he tenido.

SI LA VIDA TE DA LIMONES...

Tras Selectividad decidí estudiar Ingeniería Superior de Caminos en Santander, ya que se decía que era la mejor titulación de esa ingeniería en España, aunque tenía fama de ser dura, difícil y larga. Como contrapunto, la mayor parte de los alumnos antes de terminar sus estudios ya tenían o les habían ofrecido un puesto de trabajo. En el primer curso aprobé la mitad de los créditos y considerando que, por aquel entonces, sólo el 10% de los alumnos superaban más de la mitad de los créditos el primer año, mi resultado estaba dentro de lo admisible. Sin embargo, me retiraron la beca de estudios y tuve que cambiarme a otra titulación más asequible para la economía familiar.

Así fue como empecé mis estudios de Ingeniería Técnica de Minas en Torrelavega, con las ventajas de estar a 15 minutos a pie de mi casa, evitando gasto en transporte y comida; sin olvidar que me convalidaron prácticamente un curso completo. Lejos de ser un fracaso se convirtió en una oportunidad (ese año me saqué el carnet de jugadora de mus, que tiene muchas ventajas para enfrentarse a la vida...).

AQUELLOS INTENSOS AÑOS

Durante los siguientes dos cursos, me concedieron una beca de ayudante de biblioteca que me permitió ganar mi primer sueldo y admirar aún más a los libros. No obstante, mi sitio no estaba ahí, quería descubrir otras realidades, saber lo que era el mundo empresarial y, aún con el proyecto en elaboración, empecé a trabajar en una consultora, concretamente actualizando los registros de una zona rural del catastro. Recuerdo el sótano, el silencio, las mesas pegadas y las caras largas de las 20 personas que nos hacinábamos allí. Tenía que haber algo mejor, así que fui tanteando varios sitios. Desde ayudante de jefe de obra en edificación a técnico de proyectos de obra civil.

Un día, cuando estaba midiendo una carretera, me llamaron para ofrecerme participar en un proceso de selección en la empresa Cementos Alfa. Recuerdo la voz amable de la secretaria de Dirección diciéndome que era una gran oportunidad. Me presenté

al día siguiente a la entrevista, y aunque iba decidida a decir que no, me conquistó que el puesto planteara un reto atractivo: mejorar el funcionamiento de una instalación recién inaugurada en la fábrica. Fueron años de trabajo muy duro junto al equipo, largas horas en la planta, en el laboratorio, en las averías, atendiendo al servicio postventa y desarrollando nuevos productos.

En ocasiones durante esos primeros años de vida laboral, tenía la sensación de que no merecía ocupar ese puesto, de que todo había sido circunstancial y se debía más a la suerte que a mis méritos. Ese sentimiento me hacía sentir frustrada. Más adelante, supe que se trataba del “síndrome del impostor”. Es una percepción distorsionada de la realidad, la idea de que tú no eres lo suficientemente buena para hacer una cosa (pero que de hecho estás haciendo, y estás haciendo bien).

Lo sufren muchas personas, generalmente aquellas que se exigen mucho, son perfeccionistas, y tienen poca confianza en sí mismas, en especial mujeres. Por suerte, pude identificar lo que me ocurría y empezar a trabajar para revertir la situación apoyándome en un proceso de coaching, a través del cual descubrí técnicas para crecer en autoestima, para valorarme y tratarme más amablemente y, sobre todo, para hacerme consciente de los pasos y el esfuerzo que invertía en alcanzar cada logro, cada pequeña meta. Eliminé el “sesgo de atribución”: no todos mis errores se debían a factores internos, como la falta de capacidad o habilidad; ni todos mis logros a factores externos, como la suerte. Al fin y al cabo, sí que era responsable de mis resultados.

ESCRITURA INTIMISTA Y CRECIMIENTO PERSONAL

Retomé en aquel momento una de las prácticas de mi adolescencia, la escritura. Empecé a escribir hacia los 14 años, sobre todo cuando algún tema me quitaba el sueño, como desengaños amorosos, amistades rotas, cruces de caminos, o sencillamente, tras un mal día. Es una herramienta potente que permite construir tu realidad, mientras ordenas tus pensamientos, sentimientos y deseos. Comenzaba de manera muy racional y objetiva como queriendo dar el valor de juez al narrador imaginario, pero lo que me salía era escribir sobre cómo me sentía, qué pensaba, para qué estaba en este mundo, cuál era mi misión, todo ello de manera muy subjetiva.

Releer después de 10 años lo que tú misma has escrito es sumergirse en una película, llena de imágenes y recuerdos de

otros yos pasados con sus sentimientos, emociones y aspiraciones que casi ni reconoces como tuyos. Es tal la sensación que me pasé días rebuscando textos absorta en encontrar aquel pasado perdido, en leer quién era yo entonces. Esta catarsis sacó a la luz áreas en mí misma que tenía que mejorar, y se apoderó de mí una profunda sensación de querer cambiar. Estaba inmersa en un mundo profesional muy técnico, muy atractivo, pero también, muy masculino. Era indudable que parte de las características más racionales se me habían incorporado a la personalidad: el sentido práctico, la capacidad analítica o el pensamiento científico, pero también adquirí un férreo control emocional, que por desgracia la sociedad inculca aún hoy mayoritariamente al género masculino. Esta coraza emocional me había envuelto cada día más y más. Se había incorporado tanto a mi personalidad que parecía ser inmune a cualquier sentimiento o emoción.

“Cuando se vencen los miedos empezamos a sentirnos libres y es más fácil vislumbrar nuestra vocación, nuestro propósito”

Sin embargo, esta sensación se rompió el día que releía mi juventud. Además de la emocionalidad, noté que había perdido rasgos que me habían definido en los años anteriores: sensibilidad, empatía, intuición. Quería ser yo otra vez, no renunciar a una parte aún latente en mí. Ese fue el comienzo de un camino apasionante de conocimiento de mí misma, de crecimiento personal que perdura hasta la actualidad y que me permitió acercarme al mundo del coaching, de la psicología, y de la sociología.

De tal forma que, en este proceso de cambio, una de las primeras cosas que experimenté es que cuando se vencen los miedos empezamos a sentirnos libres y es más fácil vislumbrar nuestra vocación, nuestro propósito.

APRENDIZAJE Y MEJORA CONTINUA

El hacerme más consciente de mí misma me ayudó a nivel profesional a darme cuenta de que aún tenía curiosidad por aprender más cosas relacionadas con mi titulación, deseaba seguir formándome, seguir aprendiendo. Decidí estudiar el ciclo universitario siguiente, y con mucho esfuerzo terminé Ingeniería Superior de Minas mientras seguía trabajando. Fue una época

de mucho sacrificio, pero también de recompensas, de nuevas amistades, de retos difíciles, y de mucha ilusión. Me sirvió para contactar con otras profesionales del mundo de la minería y los recursos mineros, que me mostraron nuevas vías de aplicar mi visión de la vida al mundo empresarial.

Este periodo de formación coincidió en el tiempo con la oportunidad profesional de cambiar de puesto en la fábrica de cemento donde comenzó mi formación en temas productivos y operacionales, y más adelante en temas de gestión, proyectos, costes, etc.

En aquel momento, una de las líneas estratégicas de la fábrica era la valorización (aprovechamiento) de residuos como material o combustibles en el horno, sustituyendo materias naturales o combustible fósil, carbón o coque. Me parecía un tema tan necesario e interesante que decidí ir un poco más allá y combinar el mundo de la minería y sus residuos con la fabricación de cemento. Esta fue la base de mi Tesis Doctoral que publicaría unos años después y que fue premiada con la Cátedra Hunosa.

ABRIENDO MENTES, FOMENTANDO ILUSIONES

El contacto con el mundo académico, su estructura y su función en la sociedad hizo renacer una vocación arraigada en mí desde mi juventud: la enseñanza. Me presenté en varias ocasiones a Profesora Asociada en la Universidad, una figura que compatibiliza desempeñar una actividad profesional e impartir clases en la universidad. Finalmente, conseguí una plaza en la Escuela Politécnica de Ingeniería de Minas y Energía en Torrelavega de la que nunca me llegué a desvincular por completo, ya que participaba en jornadas, cursos de verano y ponencias de manera ocasional.

Hoy en día, me siento satisfecha de poder transmitir mis conocimientos a los jóvenes estudiantes, no sólo en temas puramente técnicos sino también en las denominadas competencias transversales como pensamiento crítico, inteligencia emocional y resolución de conflictos. Durante mis clases, hablo sobre anécdotas o vivencias profesionales relacionadas con la temática que toca desarrollar. He observado que aumenta la motivación de los alumnos y aprenden de forma más fácil. Ser docente no solo implica enseñar, también significa aprender, aprender explicando e intentando abrir vías de curiosidad y comprensión de la vida.

Una realidad que observo en mis clases, curso tras curso, es la menor presencia de mujeres en las titulaciones de ingeniería. Es un indicador claro de que existe actualmente una brecha de género en las áreas STEM (siglas de “Science, Technology, Engineering and Mathematics”) y que se manifiesta en el, cada vez más reducido, porcentaje de mujeres que eligen estas titulaciones. Este hecho impacta directamente en el diseño del futuro, donde áreas como la ingeniería, la innovación y la digitalización son y serán claves, y en las cuales la mujer está infrarrepresentada lo que genera, por ejemplo, desarrollos tecnológicos con sesgos de género (sexualización de robots, inteligencia artificial discriminatoria, etc).

Para intentar construir un futuro equilibrado y justo, donde hombres y mujeres trabajen aportando su visión y necesidades de manera conjunta, hay que actuar en el entorno social, dando visibilidad a profesionales de estos campos e intentando resaltar sobre todo el impacto de sus logros (yo soy seguidora en redes sociales de ingenieras, programadoras, mecánicas de fórmula 1, o investigadoras). Ejemplos que puedan servir de referentes a las jóvenes. En lo que respecta al entorno educativo, mediante iniciativas como “Stem-Girl” de Mujer y Talento, es decir, programas específicos enfocados a aportar confianza y conocimiento, o mediante la participación en experiencias científicas y tecnológicas, encaminadas a fomentar tanto la formación profesional como las titulaciones universitarias en esas áreas de las niñas y jóvenes.

En mi caso, apporto mi grano de arena dando apoyo a estudiantes de la Escuela de Minas y Energía de la Universidad de Cantabria y participando en organizaciones como “WIM Spain”, asociación que fomenta el empleo, la permanencia y el progreso de las mujeres en la minería, en particular y la industria en general, a través de sus programas de mentorización. En ellos, una profesional STEM ayuda, aconseja y hace seguimiento de una joven en etapas clave de decisión o en el comienzo de su vida profesional. Es gratificante sentir como eres parte de ese futuro que será más justo, igualitario y participativo.

CIRCULO DE PERSONAS CLAVE

El hecho de que yo ahora acompañe a jóvenes a través de periodos significativos me hace ser consciente de lo afortunada que he sido a lo largo de mi vida.

Si miro hacia atrás, puedo ver con claridad que siempre he tenido junto a mí a personas que, sin llamarlo así, han sido mentores o mentoras que han constituido mi círculo de apoyo en la vida. No es un círculo estático, sino que las personas que lo conforman van cambiando a lo largo de los meses y años.

En cierto momento, un amigo, tu madre, un compañero, tu coach, tu pareja se convierten en personas esenciales que hacen más fácil el tránsito por un periodo vital complejo o lleno de obstáculos. Tener a alguien al lado cuando tomas un camino, cuando asumes un riesgo, cuando todo parece en contra, es indispensable.

Son pocos los requisitos: alguien accesible y que esté dispuesto a acompañarte un tramo de tu vida, alguien en quien tengas confianza, con el que puedas hablar y desahogarte porque te escucha, te consuela, o sencillamente guarda silencio junto a ti en los momentos más dolorosos. Apoyo, comprensión y empatía es más que suficiente. Por supuesto, que las acciones tienen que ser recíprocas, yo también he ejercido y ejerzo de persona de apoyo en mi entorno. Si no eres capaz de dar, ni siquiera estarás preparado para recibir.

GLOBALIZACIÓN, PANDEMIA Y CAMBIO CLIMÁTICO

Justo en un momento de transición importante para mí, me llegó la propuesta de dirigir la fábrica de Mataporquera. Tras reflexionarlo con mi familia por las nuevas implicaciones, acepté el reto de encargarme de la Dirección. Al cabo de un mes, se declaró el confinamiento estricto y mucho de lo que conocíamos hasta esa fecha se tuvo que reinventar: empresas esenciales, reuniones virtuales, desplazamientos controlados, niños en casa, clases online, compras locales. El uso de mascarillas y gel hidroalcohólico y las medidas de distanciamiento se convirtieron en nuestra nueva realidad. Sin embargo, lo peor se reflejaba en el número de contagios y, sobre todo de fallecidos. La incertidumbre y el miedo sustituyeron a la planificación y el optimismo.

La globalización nos muestra sus consecuencias más dañinas, y nos hace sentirnos seres vulnerables, frágiles sujetos a una Naturaleza que evoluciona y se regula independientemente de los deseos del ser humano. Porque, además de la propagación de virus debido a la globalización, el gran peligro global al que nos enfrentamos como humanidad es el cambio climático.

El incremento de la temperatura media terrestre tiene múltiples consecuencias como pérdida de biodiversidad, fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes, desertización o incremento del nivel del mar. El ser humano, como una especie más, se ve afectado ya por la escasez de alimentos, la generación de conflictos geopolíticos relacionados con la falta de recursos: agua y sequía, la aparición de refugiados climáticos y, e incluso la desaparición de territorios.

La urgencia de frenar el calentamiento global se percibe más intensamente ahora. No podemos seguir ignorando los límites del planeta porque vivimos en él gracias a un complejo equilibrio y tenemos la responsabilidad de asegurar la supervivencia de generaciones futuras. El reto al que nos enfrentamos como sociedad es enorme: avanzar hacia una economía climáticamente neutra y preservadora de los recursos naturales y ecológicos.

En este contexto, los individuos, las empresas y las administraciones tienen que tomar acciones contundentes orientadas a cambiar el ciclo de producción-consumo-vertido sinfín, impulsar la generación eléctrica renovable, junto a la movilidad eléctrica, y fomentar la economía circular, es decir conseguir que los productos, los materiales y los recursos se mantenga en la economía durante el mayor tiempo posible, reduciendo al mínimo los residuos.

“Avanzar hacia una economía climáticamente neutra y preservadora de los recursos naturales y ecológicos”

En este último punto es donde radica mi visión de una planta de cemento: su propósito debe ir más allá de la creación de puestos de trabajo o riqueza económica, debe impulsar y dinamizar la economía circular. Es decir, una planta de cemento presta un servicio social importante relacionado con la gestión de residuos, ya que aprovecha el contenido material o energético de aquellos materiales que ya han agotado el poderse reducir, reutilizar, reparar o reciclar (el sistema de las “4 R’s” de gestión de residuos).

De hecho, actualmente en la fábrica Cementos Alfa de Mataporquera (Grupo Cementos Portland Valderrivas), en la que desarrollo mi actividad, aproximadamente el 75% del combustible y materia prima proviene de residuos, lo que permite ahorrar la extracción de recursos naturales y, además, evita la emisión a la

atmósfera de CO₂, el gas de efecto invernadero que contribuye de forma más intensa al calentamiento global. Este ahorro de CO₂ viene provocado por la reducción del uso de combustibles fósiles, y también porque utilizando estos residuos en los procesos cementeros se evita su descomposición en vertederos o la incineración sin aprovechamiento energético, como en el caso de los residuos peligrosos, asociados a altas cotas de emisión de ese gas.

Este aprovechamiento de residuos en esta cementera está entre los más altos a nivel mundial, en línea de plantas situadas en Alemania, Suecia, Austria. El objetivo es seguir aumentando progresivamente el uso de materiales residuales, especialmente aquellos que contengan biomasa, un recurso totalmente renovable y, por tanto, asociado a una emisión de gases de efecto invernadero nula. Alcanzando un desempeño ambiental cada vez mejor, como se demuestra en estos últimos años, en los cuales el perfil de emisiones atmosféricas de la fábrica ha disminuido, en algunos parámetros drásticamente, en comparación con el perfil asociado al uso exclusivo de carbón y materia prima natural.

ENFOQUES MÁS DIVERSOS Y COLABORATIVOS

El cambio de paradigma no está sólo marcado por la necesidad de avanzar hacia una economía climáticamente neutra y preservadora de los recursos naturales, sino también por rehumanizar más nuestras vidas y las organizaciones, haciéndolas más justas e inclusivas. Debemos abordar un cambio cultural que incluya recuperar y priorizar valores más humanos, más responsables a todos los niveles que propicien asegurar el bienestar de toda la población y de las generaciones futuras.

“Necesitamos rehumanizar más nuestras vidas y las organizaciones, haciéndolas más justas e inclusivas”

No es tarea fácil. Vivimos en un mundo cada vez más complejo, cambiante, inmediato, pleno de información (verdadera y falsa) y con potencial tecnológico para transformar la economía y la sociedad. En este contexto, son esenciales los perfiles de personas que aúnen distintas áreas científicas-tecnológicas, pero también perfiles expertos en ética, historia, lenguaje, evolución, sociedad, pensamiento y comportamiento humano. A través de la

colaboración y el trabajo conjunto de equipos multidisciplinares y liderazgos empáticos y orientados al bien común, se podrá lograr desarrollar productos y servicios de una manera sostenible produciendo, a su vez, beneficio económico y social.

Nuevos enfoques son necesarios para impulsar, también, el desarrollo personal y de las comunidades. En este caso, construir espacios de convivencia basados en el aprendizaje colaborativo y el apoyo mutuo, se revela como una herramienta clave: grupos de personas diversas y comprometidas que se relacionan entre sí facilitando y recibiendo conocimientos, experiencias, cuidado y apoyo.

En resumen, responsabilidad, esfuerzo, cooperación y aprendizaje continuo para afrontar los retos que la vida nos plantea, y a su vez, alcanzar una sociedad próspera, cohesionada, inclusiva y justa con el planeta y con el propio ser humano.

Marián Martínez Pereda

DIRECTORA Y PROPIETARIA. CENADOR DE AMÓS



“La excelencia
no es un fin, es
el camino”

La segunda de cuatro hermanos, mi infancia transcurrió sin sobresaltos, como eran las cosas en aquella época, en la que se jugaba en la calle en grupos de diferentes edades, y los niños hacían alguna travesura que otra sin importancia.

En 1993 comienzo junto con Jesús Sánchez, mi pareja hasta entonces, la aventura del Cenador de Amós. Una aventura que se transformaría, con el tiempo, en nuestro proyecto de vida. Curiosamente fue también en 1993 cuando Jesús y yo contrajimos matrimonio. Lucía y Marina vendrían a acompañar nuestras vidas y, por mi parte, asumí el reto de compaginar la vida familiar con el trabajo, intentando estar siempre presente y ayudando también, en la medida de lo posible, en el proyecto que habíamos emprendido. Mirándolo con perspectiva, no

cabe duda de que fueron años difíciles, llenos de entrega, aunque también supe aprovechar las satisfacciones que cada momento me brindaba.

De esta forma, podéis haceros a la idea de con apenas 21 años, y sin formación específica en el sector, me vi de la noche a la mañana al frente de la sala de un restaurante. Algo que no había pasado por mi cabeza, asumiendo un reto que me ha servido como un aprendizaje en la travesía de la vida.

La sala me conquista y pronto detecto como algo muy necesario la formación en distintos aspectos que me pueden ayudar para gestionar equipos. El aprendizaje constante se transforma para mí en una necesidad y a la vez encuentro una verdadera satisfacción con dinámicas que consigo aplicar en mi día a día. Una verdadera satisfacción comprobar cómo lo aprendido se puede trasladar a tu entorno y ser testigo de los cambios que produce en él. Creo que no dejamos de aprender nunca y es por eso que a día de hoy sigo manteniendo la misma inquietud, el mismo entusiasmo y, confieso, que no he perdido para nada las ganas de seguir aprendiendo. Se aprende de otras personas, de una charla, en un viaje... y es realmente excitante.

“Creo que no dejamos de aprender nunca y es por eso que a día de hoy sigo manteniendo la misma inquietud, el mismo entusiasmo y, confieso, que no he perdido para nada las ganas de seguir aprendiendo”

El protocolo, dirección de sala y liderazgo con diferentes herramientas de inteligencia emocional, coaching y motivación de equipos, humanidades... son mis temas favoritos.

Si tuviera que elegir un lema que me define diría “la mejora continua”.

Soy consciente de lo que Jesús y yo hemos conseguido, un gran hito sin duda, un logro que compartimos juntos y del que, sin lugar a dudas, también forma parte nuestro equipo. Un equipo enorme, compuesto por todas aquellas personas que, durante nuestra amplia trayectoria, han aportado al proyecto con su presencia. Vamos camino de los 30 años de proyecto, o como nosotros decimos, estamos a punto de inaugurar la 30 edición de

Cenador de Amós. En 2018 fuimos reconocidos con la segunda estrella Michelin y la tercera llegó en 2020.

En 2021 hemos sido reconocidos por la Guía Michelin con La Estrella Verde, distinción que premia a los mejores restaurantes donde no sólo es posible disfrutar de una experiencia memorable en términos puramente culinarios, sino que, además, muestran un especial compromiso con la salud del planeta y del medioambiente.

Como no podría ser de otra manera con los nuevos retos medioambientales, lidero el proyecto de desarrollo del restaurante en un entorno más sostenible, como un referente de alta cocina sostenible con la primera comunidad Solar del sector gastronómico, y consiguiendo la certificación de Repsol y Aenor “Cocinas de Excelencia Energética”.

En la actualidad, Cenador de Amós destaca por ser un restaurante Net Zero o Cero Emisiones Netas, consumimos electricidad 100% renovable, certificada por Repsol con garantía de origen emitida por la CNMC con garantía de que la electricidad de Repsol es Etiqueta A (de origen renovable).

Mi manera de entender el trabajo, muestra cómo soy. la excelencia es mi camino.

Me enfoco en el cuidado del detalle, en un restaurante como el mío, la experiencia del comensal debe ser perfecta, debe de ser emocional y el cliente la debe de percibir como única.

“En un restaurante como el mío, la experiencia del comensal debe ser perfecta”

En mí día a día, estoy al servicio de mi equipo, creo en el liderazgo invertido, procuro estar alerta de sus necesidades y darles todas las herramientas que necesitan para hacer su trabajo con excelencia. Observar, inspirar y dirigir, esa es la magia de mi trabajo.

Tengo un negocio concebido para hacer felices a las personas, pensado para emocionar.

Formo parte de la creación de experiencias memorables, que trascienden a la comida.

El cliente en su paso por el Cenador de Amós, consigue dejar sus preocupaciones de lado por un momento, como cuando ves una buena película, estás ahí inmerso en nuestro mundo, que busca estremecerte con la forma que tenemos de entender la gastronomía, creando momentos distendidos. Con atención plena, conseguimos elevar la comida y que pase a nivel de arte.

“Tengo un negocio concebido para hacer felices a las personas, pensado para emocionar”

Muestro nuestro patrimonio gastronómico con autenticidad, abrazando nuestro territorio, productos y productores.

Mi compromiso es conseguir dar visibilidad e identidad culinaria a mi tierra, siendo altavoz de pequeños productores y pescadores y agricultores locales.

Nos visitan personas de todo el mundo, que se mueven por vivir experiencias gastronómicas. Somos destino, motor económico y turístico, estoy comprometida con una búsqueda permanente de la excelencia.

Los pilares más importantes de mi trayectoria son entrega, pasión, sacrificio y amor a mi trabajo, la sala y la acogida del cliente.

Atributos como tener capacidad de mirar lo que hacemos y liberarlo de lo superfluo, son importantes para mí, para contar una historia a través del menú, con las palabras justas, precisas, sin adornos innecesarios, quedarse con lo mejor, en una mirada de introspección, manteniendo nuestro estilo, con una mirada de pureza.

Una mirada a nuestra alma. Para llegar a la esencialidad de la cocina y la sala, en el viaje del comensal se requiere un trabajo muy complejo. El trabajo creativo que desarrollo se apoya en varias áreas, la técnica, me importa el qué y el cómo presentamos nuestras creaciones culinarias; trabajo con artistas, escultores, artesanos, ceramistas y hasta ilusionistas, todo en pro de la sorpresa al comensal, no dejarle indiferente.

Trabajo en la percepción del comensal, que no olvide como le hicimos sentir, que genere expectativas y desee volver.

Ningún día es igual a otro, y eso es un estímulo constante, emprender significa levantarte cada día con ganas de hacer algo nuevo, si eso es así, yo soy una emprendedora de la vida.

Sylvia de Miguel Puebla

DIRECTORA DEL CENTRO DEPORTIVO MOVE&GO SANTANDER
Y CONSEJERA EN GRUPO SIECSA



“La continuidad
del legado
familiar como
propósito”

Al nacer en el seno de una familia empresaria, asumes que tu vida va a estar de una manera u otra vinculada a la empresa. Sylvia de Miguel Puebla (Santander, 1978) tuvo claro desde pequeña que su futuro estaría ligado a la empresa que fundaron sus padres.

SIECSA Construcción y Servicios, S.A. nació en Torrelavega en el año 1976 y fue creciendo a la vez que Sylvia lo hacía. Tanto para ella como para su hermana Eva, no era raro acompañar a Juan de Miguel, fundador de la empresa, a visitar las obras en ejecución o imitar a su madre Carmen Puebla, tecleando documentos inventados en la Olivetti de la oficina.

Más tarde, durante los periodos de vacaciones, era común dedicar unas

semanas a realizar prácticas para aprender de la mano de los profesionales de SIEC el día a día de la empresa. Así que, cuando Sylvia finalizó sus estudios de Administración y Dirección de Empresas, se planteó el dilema de todos los miembros de familias empresarias: ¿trabajar en la empresa familiar o dar los primeros pasos en otras empresas ajenas a la familia?

Finalmente, Sylvia optó por incorporarse a trabajar en SIEC en el verano de 2001 tras finalizar sus estudios de posgrado. Tras unos meses desarrollando su labor en el departamento financiero de la empresa, surgió la oportunidad de liderar un proyecto de los desarrollados por el grupo empresarial en la etapa de mayor diversificación: dirigir el Centro Deportivo Body Factory Torrelavega. Con 4.000 m² de instalaciones, Body Factory Torrelavega llegó a la comarca del Besaya con un concepto totalmente innovador frente a las instalaciones deportivas tradicionales que existían en la ciudad.

“Ponerse al frente de un equipo de 30 personas con 24 años supuso un gran desafío”

Ponerse al frente de un equipo de 30 personas con 24 años supuso un gran desafío para ella, pero también un gran aprendizaje. Fue allí donde tuvo que demostrar que el puesto de trabajo no es un regalo y que es imprescindible demostrar la valía y estar a la altura de lo que se esperaba de ella.

Con la experiencia adquirida en la gestión de este centro deportivo en Torrelavega, en 2008 dio el salto a la dirección del nuevo centro deportivo en Santander, que inició su andadura también bajo la marca comercial Body Factory. Tras cinco años, las hermanas de Miguel tomaron la decisión de emprender un nuevo camino de forma independiente a la franquicia Body Factory y crearon la marca Move&Go, enseña bajo la cual siguen operando ambos centros deportivos en la actualidad. El objetivo de Move&Go es el de ser innovadores en el ámbito de la salud, el deporte y el bienestar ofreciendo un servicio integral para todos los miembros de la familia.

La implicación en la empresa familiar no se limita a la dirección de una de las empresas del grupo, ya que Sylvia es miembro del Consejo de Administración de Grupo SIECSA en el que participa activamente en asuntos transversales a todas las sociedades como

la transformación digital, la comunicación o la prevención de riesgos penales.

Actualmente es miembro de la junta directiva de la Asociación Cántabra de la Empresa Familiar (ACEFAM) en donde, junto con otros empresarios familiares de la región, desarrollan y apoyan el crecimiento y evolución de la empresa familiar, así como su vinculación con Cantabria, favoreciendo políticas de responsabilidad social y fuerte arraigo en nuestra comunidad.

Involucrada con el desarrollo del talento femenino, forma parte de la Asociación Mujer y Talento en la que junto con otras familias empresarias, trabaja con el fin de estimular, atraer y desarrollar, a través de programas de gran impacto el talento de niñas, jóvenes y mujeres para su empoderamiento, crecimiento y protagonismo dentro de la transformación social hacia la igualdad real.

María Moreno Casamichana

DIRECTORA DE EXPORTACIÓN Y CONSEJERA DELEGADA EN VITRINOR

“Un modelo industrial con equilibrio de género aporta diversidad de pensamiento, amplitud de ideas y un sólido proceso de toma de decisiones”



Es difícil saber qué se considera talento hoy en día. Según la RAE es la inteligencia o la aptitud de una persona para ejercer o desempeñar una actividad. Dos años de pandemia en los que las cadenas de suministros se han visto gravemente afectadas, han sido el mejor ejemplo para demostrar que el talento, es tanto aptitud como actitud y resiliencia.

La crisis del COVID-19 nos está dando la oportunidad de ver un enfoque diferente del liderazgo femenino que no en pocas ocasiones ha demostrado ser una respuesta más asertiva e inclusiva.

Los equipos en los que existe un equilibrio de género conducen a una mayor innovación que es particularmente relevante en tiempos de cambio disruptivo como

el que estamos viviendo. La Industria Manufacturera requiere de todos los recursos disponibles y las mujeres son uno de los mayores grupos de talento sin explotar y que sin duda ayudará a construir una recuperación duradera y próspera de la Industria Cántabra.

Estas contribuciones se producen a pesar de que el número de mujeres en la Industria sigue estando por detrás de los hombres. Menos de uno de cada tres profesionales de la Industria Manufacturera Cántabra es mujer, aunque estas representan casi la mitad de la fuerza laboral.

Las mujeres están significativamente sub-representadas en la Industria. En términos generales, la proporción de mujeres es sólo el 30%. Según el Foro Económico Mundial, el 33 % trabaja en el nivel junior, el 24 % en el nivel medio, el 15 % en el nivel superior y el 9 % como directores ejecutivos en todas las industrias.

“El aumento del talento femenino en los niveles de Dirección es un catalizador del cambio en todos los niveles, y tiene un impacto enorme y significativo en la cultura y éxito de una empresa”

Más allá de eso, el aumento del talento femenino en los niveles de Dirección es un catalizador del cambio en todos los niveles, y tiene un impacto enorme y significativo en la cultura y éxito de una empresa. Somos más propensas que los hombres a adoptar políticas y programas favorables a los empleados y a defender la diversidad, la igualdad y la inclusión.

La pandemia mundial ha llevado también a un mayor interés en la sostenibilidad y, a su vez, a un mayor enfoque en cómo las empresas abordan los desafíos que plantean diversos factores ambientales, sociales y de gobernanza y en los que las mujeres resaltan su compromiso con las causas que tienen un mayor impacto en el ecosistema global.

En VITRINOR, fábrica cántabra de menaje de cocina y cooperativa en la que la responsabilidad social y medioambiental están en el ADN de la Empresa, el equilibrio de género aporta crecimiento y promueve el pensamiento a largo plazo, creatividad, liderazgo sólido y un enfoque láser en el valor de las mujeres. La diversidad dentro del lugar de trabajo es esencial para garantizar que haya una variedad de habilidades e ideas dentro de cada equipo y es un

catalizador del cambio para que los mejores profesionales ocupen las posiciones que merecen, con independencia de su género.

Tras más de 20 años como Directora de Exportación en VITRINOR, he podido observar la evolución positiva de las mujeres en la toma de decisiones de las empresas a nivel internacional, y su creciente presencia en puestos claves como responsables de Compras, Ventas y decisoras estratégicas de sus organizaciones. Estos roles de responsabilidad entre mujeres tienen un denominador común en todas ellas: un alto nivel de competencia, un alto nivel de motivación y una gran resiliencia.

Familia y Estudios son dos pilares básicos del talento de una persona. Nacer en una familia intercultural – de la que me siento muy afortunada - con vínculos familiares en los cuatro continentes, me ha ayudado a crecer con una visión global y auténtica hacia otras culturas, tener una actitud proactiva ante nuevos retos y ser receptiva a otros puntos de vista o pensamientos.

Formada en Economía, Comercio Internacional y Estrategia y Gestión de Empresas en las Universidades Exeter, Staffordshire, VSE-Praga, RUCA-Amberes, Deusto, ESADE y Cantabria, mi experiencia en Universidades anglosajonas me aportaron la visión del grupo, la importancia de la elocuencia y la oratoria, del debatir y cuestionarse las cosas, de entender mejor que retener. Mi paso por las universidades de Amberes y Praga dieron un mayor peso a las relaciones interculturales y a los protocolos de actuación. Estudiar en Amberes me abrió la puerta a nuevos idiomas y en Praga a nuevas vivencias con compañeros que habían crecido en la Europa del Este con una visión y enfoque muy diferente de las cosas. En las Universidades Españolas aprendí algo que se define mejor en inglés: Thinking outside the box.

Mi primera experiencia laboral fue en Lisboa, como Promotora de Negocios en la Cámara de Comercio Luso-Espanhola, en donde colaboré con más de 100 empresas Cántabras y Portuguesas de todo tipo de sectores, y en donde sumé un nuevo idioma.

Mi paso por Bruselas, en el Consejo Superior de Cámaras, de la mano de la Cámara de Comercio de Cantabria, se centró más en relaciones institucionales y proyectos europeos.

Desde el año 2000, soy la Directora de Exportación de VITRINOR, empresa cántabra fabricante de menaje de cocina que exporta más del 75% de su producción a más de 60 países, y en la que

desde entonces, el número de trabajadores se ha incrementado un 400%, sus socios trabajadores se ha duplicado (actualmente 267), su capacidad productiva se ha multiplicado por cuatro y su cifra de negocio ha aumentado un 500%, todo ello bajo el sello MADE IN CANTABRIA.

Desde Junio del 2015 soy Consejera Delegada de VITRINOR – Consejo con una presencia femenina superior a la media Española -, otro ámbito en el que se ven los frutos de los esfuerzos continuados por mejorar la diversidad, y en el que las mujeres continuamos aumentando nuestra presencia y aportando nuestro talento.

Montserrat Peña Marotias

GERENTE DEL GRUPO CODICE



“Fémina
inquieta,
andariega
desobediente y
contumaz”

Seguramente es mi mejor definición que por cierto es lo que decían de **Santa Teresa** para desacreditarla en su época.

Empresaria de Cantabria con 30 años de trabajo, en CODICE CANTABRIA empresa de formación, oposiciones y políticas de empleo, y CODICE CONSULTORA DE GÉNERO, siendo una de las primeras de ESPAÑA.

Gestora de PROYECTOS EUROPEOS y de programas de empleo de cualificación profesional con perspectiva de género en la Unión Europea.

Sedes de las empresas en Logroño, Lugo, Ceuta. Valladolid y Madrid.

Pertenezco a FEDEPE y FORMO PARTE DE LA JUNTA DIRECTIVA NACIONAL DE AMMDE mujeres empresaria de Madrid.

Consejera del REAL RACING CLUB DE SANTANDER.

Pertenezco al **Consejo Asesor de la Cátedra**; mujer empresa y deporte de la UCAM.

Estudios en Derecho, Universidad de Valladolid, máster en criminología y agente de igualdad de oportunidades.

Fundadora en Cantabria y vicepresidenta nacional del centro de la asistencia a víctimas de agresiones sexuales CAVAS Y en violencia contra las mujeres y los menores.

Cruz de plata al mérito civil otorgado por la Reina Sofía, siendo vicepresidenta nacional.

Casada desde hace más 30 años con un hombre maravilloso y **madre** de un hijo y una hija, lo mejor que he hecho en mi vida y de lo que más orgullosa me siento.

LA BRECHA SALARIAL ENTRE HOMBRES Y MUJERES

“La brecha salarial es algo que no quieres tener, no crees tener, pero que cuando la mides te la encuentras”. Son las palabras de una alta directiva de una gran empresa que ha reproducido este jueves María del Val Díez, presidenta de la Comisión de Igualdad y Diversidad de CEOE. En la presentación de la herramienta, que ha sido consensuada con el Ministerio de Trabajo y el de Igualdad para facilitar a las empresas cumplir con sus obligaciones en materia de igualdad retributiva, como el registro salarial desde este 14 de abril. Y, sobre todo, con el objetivo de que esa transparencia arroje luz sobre a las desigualdades entre hombres y mujeres para poder eliminarlas.

“La brecha salarial es algo que no quieres tener, no crees tener, pero que cuando la mides te la encuentras”

Considero muy significativas y gráficas estas palabras, es la realidad empresarial, el problema con el que nos encontramos las consultoras de género día a día.

Quizá esta realidad está empezando a aflorar y más con la reciente condena (25 de abril 2022) a una constructora por establecer diferencias retributivas entre sexos.

Así, la empresa ha sido condenada a indemnizar y subir el sueldo a una trabajadora que había demandado a su empresa por vulnerar sus derechos fundamentales a la igualdad y la no discriminación alegando que cobraba menos que un compañero varón que desempeñaba las mismas funciones.

El juzgado de los social 22 de Madrid ha dado la razón a la empleada obligando a la empresa a equiparar su salario al del otro trabajador y a indemnizarla con 13.000 euros en concepto de daños morales.

Para ayudar en esta compleja tarea el ministerio ha puesto a disposición de las empresas esta herramienta.

Es un instrumento de transparencia que incorpora dos tipos de información. Por un lado, “importes efectivos”, es decir, la “información obligatoria fidedigna” de las retribuciones efectivamente percibidas por los y las personas trabajadoras, para cada una de sus situaciones contractuales. “Sus promedios y medianas deben estar desglosados por sexo, por categorías, grupos profesionales, niveles, puestos o cualquier otro sistema de clasificación que sea utilizado en la empresa”. Esta es la obligación que exige los registros salariales que deben tener todas las empresas desde el 14 de abril de este año.

Por otro lado, con la herramienta IR! se pueden calcular los “importes equiparados”. “La herramienta de registro incluye la denominada ‘equiparación’ de las retribuciones para proporcionar un dato adicional de comparabilidad, ofreciendo “importes equiparables”, destaca el Ministerio. ¿Qué quiere decir esto? Que se crea una variable más, una añadida (no obligatoria según la normativa) en la que se pretende marginar elementos como la parcialidad en el empleo, la temporalidad o las reducciones de jornada, para poder comparar diferentes puestos en una situación contractual equiparable, con jornada completa y durante todo el año.

Además, la herramienta ofrece tablas adicionales para empresas que deban realizar no solo el registro salarial por sexos sino también una auditoría retributiva. Las empresas deben implementar la auditoría cuando les es exigible el plan de igualdad.

Desde marzo de 2022, la obligación alcanza a las compañías a partir de 50 personas trabajadoras.

En las auditorías, el registro salarial deberá reflejar, además, “las medias aritméticas y las medianas de las agrupaciones de los trabajos de igual valor en la empresa, conforme a los resultados de la valoración de puestos de trabajo”. Para detectar qué puestos tienen igual valor, el instituto de las Mujeres ha publicado una guía que también puede servir de referencia.

“¿Qué es la brecha salarial entonces? Se conoce como brecha salarial entre hombres y mujeres a la diferencia existente entre los salarios percibidos por los/las trabajadores/as calculada sobre la base de la diferencia media entre los ingresos brutos por hora de todas las personas en plantilla”

Por término medio, las mujeres de la UE ganan alrededor de un 16% menos por hora que los hombres. La brecha salarial entre mujeres y hombres no es la misma en toda Europa. Es inferior al 10% en Eslovenia, Malta; la república Checa, Alemania; Austria y Estonia. En España la brecha salarial es del 17,8 % según datos de la unión europea.

La brecha salarial entre hombres y mujeres existe a pesar de que las mujeres obtienen mejores resultados académicos que los hombres en la escuela y la universidad. Por término medio, en 2012, el 83% de las mujeres jóvenes de la UE cursaban al menos estudios de secundaria, frente al 77,6% de los hombres. Además, las mujeres representan el 60% de los graduados universitarios de la UE.

“Por término medio, las mujeres de la UE ganan alrededor de un 16% menos por hora que los hombres”

La brecha salarial entre mujeres y hombres constituye un problema complejo en el que intervienen muchas causas que suelen estar interrelacionadas, El hecho de que siga existiendo hoy en día se debe a desigualdades de género más amplias en los económico y social, no podemos cargar las tintas solo en

el mundo laboral, la educación, la familia, las costumbres etc. influyen y mucho.

Las mujeres y los hombres desempeñan trabajos diferentes y a menudo trabajan en sectores diferentes. En el sector sanitario, las mujeres constituyen el 80% de todos los trabajadores. Los sectores en que las mujeres predominan ofrecen salarios más bajos que aquellos en que predominan los hombres.

El hecho de que las mujeres soporten el peso del trabajo no remunerado del hogar y del cuidado de los niños hace que tiendan a trabajar un menor número de horas. Como dicen algunas sociólogas “las mujeres han salido a la calle, pero los hombres no han entrado en casa”.

Creo que esta frase al igual que con la que comencé este artículo sintetizan muy bien la realidad en la que nos encontramos.

Mercedes Pescador

DIRECTORA DE “LO QUE NO EXISTE” Y “MEDIALUNA”



“Soy de las que creen que uno viene a la vida a superarse”

Empresaria del año en 2020 por ASEME Mercedes ha sido reconocida como una de las Top100 Mujeres de España.

La calle en la que nací en 1966, olía a pescado y a chufas y las escaleras de casi todos los pisos parecían un poco desviadas o torcidas. En esa misma calle de mi Santander querido, en Tetuán, 40 años después, me compré un bonito piso de fachada blanca e inauguraron el paseo de las estrellas. Soy de las que creen que una viene a la vida a superarse.

Esto es, sin duda, mi mayor logro: El haber tenido siempre muy presente de dónde vengo, cuáles son los valores que me inspiran y cómo lucharon mis padres por superarse, trabajando y siendo honestos. De esto va la vida. Y la empresa.

Soy una empresaria independiente que ha editado y promocionado libros logrando hitos mediáticos merecedores de premios. Creo que con mis dos empresas (Medialuna, la agencia de comunicación y LoQueNoExiste, la editorial) he logrado tener “la pareja empresarial perfecta”.

Antes de convertirme en empresaria y de fundar Medialuna en 2000, trabajé por cuenta ajena durante diez años. Primero, como periodista y reportera en ALERTA, medio que jamás olvidaré y que me aportó casi todo lo que representaron mis bases iniciales para la comunicación y posteriormente en otros medios como El Diario Montañés y el periódico LANZA, de Ciudad Real. Trabajé otros ocho años como consultora de comunicación en firmas americanas de Relaciones Públicas, Burson-Marsteller y Edelman Public Relations, donde aprendí el oficio de la comunicación con americanos. En esta última empresa, Edelman, ocupé con 28 años y durante un lustro el cargo de subdirectora de la compañía en España.

“Siempre he tenido muy presente de dónde vengo, cuáles son los valores que me inspiran y cómo lucharon mis padres por superarse, trabajando y siendo honestos. De esto va la vida. Y la empresa”

Tal vez debería haber seguido la senda empresarial de mi padre, propietario exclusivo de la cadena de peluquerías Eduardo&PilarPescador en Santander que fundó, con mucho esfuerzo y desde cero. Sin duda alguna mi padre ha sido mi inspiración empresarial.

Me licencié al mismo tiempo en CC. de la Información (rama Periodismo) y en Ciencias Políticas (rama Sociología política) por la Universidad Complutense de Madrid y es Máster in *Business Communication*. Soy autora de **Comunicación en cuatro pasos** (LoQueNoExiste, 2017); de la obra **Viagra. Claves de la campaña de comunicación que convirtió este fármaco en un fenómeno social** (Planeta, 2001) y coautora de *Hillary, el poder de la superación* (2016, Catarata); de **Empresarias, una manera de estar en el mundo** (LoQueNoExiste), **Comunicación responsable** (LoQueNoExiste) y editora, promotora y coordinadora editorial de otros muchos entre los que destacan obras colectivas como *Hiperactivos*, *Sordo y qué!* *Enfermedades raras*, *Celíacos famosos*, con las que he contribuido en campañas con fines sociales desde mi agencia Medialuna y que han sido editadas bajo mi propio sello.

Deja que todo el mundo te cuente lo que pasó es el último libro que he coordinado e impulsado por LoQueNoExiste.

Soy patrona de la Fundación Diversidad .

“La comunicación corporativa, un área laboral cada vez más necesaria y estratégica para las empresas”

Patricia Presmanes González

EXPERTA EN COMUNICACIÓN CORPORATIVA Y FORMADORA EN MARCA PERSONAL. RESPONSABLE DE RELACIONES CON LOS MEDIOS, MARKETING Y COMUNICACIÓN INTERNA DEL GRUPO IGUALATORIO



Soy una entusiasta de la comunicación en un entorno que evoluciona de manera vertiginosa y que nos empuja a adaptarnos a nuevos escenarios. En mi trabajo, todos los días impulsamos la mejora, la innovación, la creatividad, etc. En definitiva, la transformación. Y esa es la clave. Si de algo estoy convencida es de que comprender esa necesidad de cambiar estimula nuestro desarrollo profesional y nos permite alcanzar nuestras metas.

Soy licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, con formación específica en Comunicación, Marketing y Contenidos Digitales. He impartido numerosos cursos sobre marca personal y cuento con más de veinte años de experiencia, de los que gran parte han estado centrados en la comunicación

corporativa, un área laboral cada vez más necesaria y estratégica para las empresas.

“Mi futuro está lleno de retos y desafíos para mejorar nuestra comunicación con los clientes”

Hace más de 7 años que trabajo en Igualatorio Cantabria y casi uno que nos unimos con AXA, una de las grandes compañías aseguradoras. Una circunstancia que hace que mi futuro se presente lleno de retos y desafíos profesionales para seguir avanzando en la mejor comunicación con nuestros clientes. Queremos potenciar nuestro liderazgo en el sector de la salud, sumando la experiencia y el buen hacer del Grupo Igualatorio al conocimiento de un líder asegurador nacional e internacional como es AXA.

Esta unión me está inspirando para adoptar nuevas formas de trabajar que nos permitan mejorar la experiencia de nuestros pacientes, al tiempo que ofrecemos la mejor solución aseguradora y sanitaria. Afrontamos esta nueva etapa con mucha ilusión porque sabemos que, para lograr los objetivos que nos hemos marcado, los cambios van a formar parte de nuestro presente y de nuestro futuro.

“Comprender la necesidad de cambiar nos permite alcanzar nuevas metas”

No es la primera vez que afronto un cambio profesional importante en mi vida. La diferencia es que, en esta ocasión, lo hago con entusiasmo y con optimismo porque sé que para avanzar hay que atreverse a buscar nuevos caminos y, si es necesario, equivocarse y fallar.

Desde el sosiego que da la distancia y la experiencia, recuerdo mi primer gran cambio laboral y lo que significó para mi crecimiento personal y profesional. Fue a comienzos del verano de 2012. No volvería más a mi puesto tras llevar doce años liderando el departamento de Comunicación y Documentación del Consejo Económico y Social (CES) de Cantabria, a pesar de haber obtenido mi plaza para acceder al cuerpo facultativo superior de este órgano consultivo.

Reconozco que fue un momento muy difícil en mi carrera, el peor, si soy sincera. Dos escuetos párrafos recogidos en la conocida como Ley de Acompañamiento suprimían el organismo, poniendo fin a multitud de proyectos y dando al traste con todas las creencias que había construido hasta entonces sobre el universo laboral.

Como tantas personas de mi generación y, sobre todo, de las anteriores, había buscado en la Administración pública la tan ansiada estabilidad. Pero, tras el shock inicial, aprendí que tenemos que seguir viviendo y que gestionar de forma adecuada tus sentimientos ante lo desconocido evita consecuencias negativas y agudiza el ingenio. Si algo no te gusta, no busques excusas. ¡Cámbialo! Y no esperes a mañana. Comienza hoy mismo.

Una de las mejores cosas que tiene ser periodista es saber reinventarse. Siempre estás a tiempo de aprender algo nuevo a lo largo de toda tu vida. Soy una persona constante a la que nunca le han asustado las largas horas de trabajo, así que comencé a formarme en todo aquello que me permitiera reengancharme en el sector privado. Tras una época en la que aposté fuerte por las redes sociales y colaboré como ponente y formadora en diferentes organismos, lanzaderas de empleo y cámaras de comercio para ayudar a todas aquellas personas que lo necesitaran, acabé centrada en la comunicación integral para empresas e instituciones, un mundo que ha conseguido ilusionarme como ningún otro y hacer que me despierte cada mañana con un nuevo proyecto bajo el brazo.

“Cuanto más tardemos en asumir los imprevistos de la vida, más tiempo nos costará superarlos”

Seguro que muchos conocéis el libro “¿Quién se ha llevado mi queso?” de Spencer Johnson. Lo recomiendo vivamente. 106 páginas con un texto muy sencillo de leer que nos invita a reflexionar sobre la importancia de ser flexibles. A través de cuatro personajes que habitan en un laberinto, la obra nos empuja a movernos ante cualquier cambio para adaptarnos a la nueva situación lo antes posible. Cuanto más tardemos en asumir los imprevistos de la vida, más tiempo nos costará superarlos.

No se trata de salir de tu zona de confort o animarte a saltar al vacío sin red porque solo después de conocer el fracaso puedes

lograr el verdadero éxito. Claro que no. Lo que sí te digo es que estés preparado para adelantarte a cualquier giro inesperado porque, a la vuelta de la esquina, puede estar todo lo que estás buscando.

“Por mi experiencia, los cambios, lejos de ser un problema, son una gran oportunidad”

Resistirte al cambio por la inseguridad y la incertidumbre que genera, y más en tiempos como los actuales, solo te causará más desasosiego. Por mi experiencia, los cambios, lejos de ser un problema, son una gran oportunidad.

Me hace muy feliz poder compartir contigo mi historia. Solo espero que, tomes las decisiones que tomes, no te pierdas en el laberinto más del tiempo necesario. Es una cuestión de actitud y estoy convencida de que ilo mejor está por llegar!

Beatriz Reyero del Río

GLOBAL VP CORPORATE STRATEGY AND INVESTMENTS. eBay



“Mi viaje”

Las coincidencias son interesantes y a veces muy oportunas. Carlos me contactó recientemente para que escribiese un breve resumen de mi vida estando muy cerca yo de cumplir los 50, motivo sin duda de celebración, pero también de reflexión.

Nací en Santander en 1972, actualmente trabajo para eBay en el Silycon Valley, y vivo a caballo entre Madrid y California. En medio de mi viaje, he estudiado en 4 universidades, vivido en 6 países y visitado más de 70. Sin duda he tardado más que la media en arraigarme y ello me ha permitido vivir mi vida como un viaje precioso y muy enriquecedor. Muchísimas experiencias, sensaciones y personas con los que construir un entendimiento del mundo más amplio, más flexible, más bonito.

Recuerdo una pequeña Beatriz inquieta, en aquel mundo sin ordenadores, internet o móviles, aparentemente lejano del que hoy vivo, pero lleno de intensas conversaciones con buenos amigos que aún conservo, en el instituto Pereda, en Cañadio en el Sardinero, disfrutando de Santander, y alimentando mis ganas de salir y conocer el mundo. A los 20 años, estudiando en la Universidad de Cantabria, empezaba a popularizarse el programa Erasmus. Erasmus es un programa maravilloso, el mayor catalizador en mi vida, que ha conseguido democratizar las estancias en el extranjero para las personas de clase media. Yo me apunté sin dudarle y conseguí una plaza para estudiar en Londres, comenzaba así el segundo acto de mi vida, 30 años recorriendo el mundo, viviendo mi vida nómada, acumulando experiencias.

“Me encanta su reflexión de que viajar es la mejor manera de romper prejuicios, ver las consecuencias de actos que la cultura propia no acepta, experimentarlas e integrarlas en el pensamiento propio”

Londres, cosmopolita, con estímulos a la carta que ayudan a autodefinirse y a proyectarse en un mundo cada vez más grande; Cambridge, una burbuja de intelectualidad preciosa, una lección de humildad, un privilegio; Harvard, el positivismo y la afiliación; New York, independencia y muchísima energía; California, creatividad positividad y emprendimiento; Brasil y México, tan cerca y tan lejos de España, París, conversaciones infinitas e intelectualismo sin complejos.

En las memorias de Adriano, Marguerite Yourcenar le cita como el primer emperador con un interés real en conocer las colonias. Me encanta su reflexión de que viajar es la mejor manera de romper prejuicios, ver las consecuencias de actos que la cultura propia no acepta, experimentarlas e integrarlas en el pensamiento propio, construir sobre esa exposición a la diversidad, es el mejor movilizador de un pensamiento más creativo, más bonito. Estar rodeada de un ambiente diverso y seguir siendo parte del futuro son mis mayores fuentes de energía, lo han sido siempre trabajando en Banca de Inversión, en Consultoría, en e-commerce, y también disfrutando, mucho, de mi entorno social y cultural.

“Mi mayor motivador sigue siendo la curiosidad, sigo buscando la diversidad y a pesar de vivir inmersa en el mundo del internet, las conversaciones en tiempo real son mi mayor Hobby”

Así que, si miro hacia atrás, en el fondo no soy muy distinta de esa Bea que creció en Santander, mi mayor motivador sigue siendo la curiosidad, sigo buscando la diversidad y a pesar de vivir inmersa en el mundo del internet, las conversaciones en tiempo real son mi mayor Hobby. Pero ahora también he encontrado mi arraigo en Madrid, la gente que más me importa y con la que quiero compartir mi vida está en España y sé que soy muy afortunada de poder seguir disfrutando del mundo sin renunciar a vivir cerca de casa. Esto además me permite aportar mi experiencia a empresas españolas, entre ellas al consejo de la filial española del Banco Santander, una responsabilidad que me hace particular ilusión. Además, La Universidad de Cantabria me incorporó a su programa de alumnos distinguidos, lo que me permite conocer a cántabros maravillosos cada uno con su viaje propio.

“Soy una camarera con empresa propia y trabajo para ser una gran anfitriona”

Maite Rodríguez García

EMPRESARIA Y CONSULTORA DE HOSTELERÍA.
EL MARUCHO - LA FLOR DE TETUÁN



Maite tenía 18 años y le daba vergüenza pedir dinero en su casa, porque sabía que no había. Maite soñaba con ser independiente y fabricaba inquietudes para sobrevivir sola con dignidad.

Fue aquel verano del 90 cuando un empresario de Santander le ofreció que se viniera a trabajar con él. En una semana encontró una habitación y, con 10.000 pesetas que le pidió a su padre, se plantó en su despacho, sin saber si él se acordaría de su oferta de trabajo.

Una noche, Maite, sirviendo una mesa en el Real club Marítimo de Santander, vivió un momento que le acompañaría toda su vida. El gran empresario Francisco Pérez González, pidió silencio a sus invitados y

les dijo: ¿Veis a esta chica? fijaos bien en ella porque llegará muy lejos.

Y ella, Maite, se estremeció y se preguntó ¿Quién soy yo? No soy nadie, solo quiero que el resultado final de mi trabajo sea perfecto.

Necesité muchas horas y mucho esfuerzo y descubrí que aprendes en la medida que tú quieres, porque quería y necesitaba instruirme en todo lo que me rodeaba en ese fascinante mundo. Hoy, esa Maite se siente plena personal y profesionalmente, resumiendo mis sentimientos en cinco palabras:

Amor, Pasión, Tristeza, Fuerza y Agradecimiento

- Amor y Pasión es lo que siento por mi trabajo y por las personas con las que lo comparto. Necesito contagiarlas para que lo transmitan a mis clientes.
- Tristeza me produce el no tener ni a mis padres ni a mis suegros para que disfruten de este momento, porque estarían muy orgullosos.
- Fuerza: es la que tengo, y mucha, para cumplir mi misión, que Cantabria sea un referente de excelencia en la restauración. Tenemos los mejores profesionales.
- Y Agradecimiento a mis clientes, que me llenan de fuerza e ilusión cada día, a mi equipo, que hace mi negocio suyo y, sobre todo, a mi familia, que me aguanta y soporta lo marimandona que soy.

Hace muchos años que trabajo lo que son mis dos grandes fortalezas: Atención al Cliente e inspirar al equipo para que compartan mis proyectos y lo hagan suyos.

Cuando conseguí fundar junto a mi marido, en el barrio de Tetuán, nuestra primera empresa de restauración, “El Marucho”, tenía 36 años y ya conocía casi todas las claves para gestionar personas. Doce años después, en la misma calle y con la misma ilusión, fundamos “La Flor de Tetuán”.

Mi equipo humano, formado por 22 profesionales, recibe una formación y atención mía muy directa y diariamente, porque mi objetivo es que sientan los restaurantes como parte de su proyecto vital y que el cliente reciba de ellos la marca de la casa, que es lo

que esperan recibir de mí. De hecho, el cliente suele decir: “vamos donde Maite”.

Nuestros clientes valoran no solo el excelente producto que ofrecemos, incluyendo el servicio a domicilio, ya que tenemos viveros propios, sino el amor que sentimos por nuestra profesión. Esperan con gran ilusión los eventos que organizamos porque aplauden que nuestro éxito es que ellos reciban algo único y muy novedoso (“catas a ciegas”, “fusión cultural de poesía y gastronomía”...etc).

Hemos recibido, durante unos fabulosos 10 años, premios nacionales e internacionales a la calidad y al servicio y nuestro compromiso con ONGS de la ciudad es una apuesta por sentirnos útiles y devolver la aceptación que recibimos.

“Mis clientes son un pedacito de mi vida que día a día voy tratando de conquistar”

Quiero influir en el sistema de negocio humanista, no en el autoritario. Si no tienes el equipo hecho, es muy difícil ganar al cliente, primero es el equipo y ver cómo funcionan. Antes de llenar la caja, hay que llenar la unión del equipo.

Mis clientes son un pedacito de mi vida que día a día voy tratando de conquistar y, cuando no lo consigo, me pellizca la tristeza porque, como es lógico, no llegaré a conquistarlos a todos, pero de eso trata, de no dejar nunca de intentarlo.

Siempre he tenido muchas inquietudes sobre mi profesión, pero de lo que más orgullosa estoy es de tener la humildad suficiente para afrontar grandes retos por mí misma, preguntando, leyendo y estudiando por mi cuenta todo lo que haga falta para avanzar en mis objetivos.

Mi gran reto es la transformación, digitalización y crecimiento continuo de mi equipo de trabajo, así como innovar ofreciendo eventos que fusionen el arte y la cultura a la gastronomía. Esto me ha llevado a fundar la nueva empresa como consultora de restauración, con la que ayudo a pequeños bares y restaurantes en sus comienzos o a los que tienen problemas y están a punto de cerrar para guiarlos e intentar salvar su empresa.

Con lo que te quedas en la vida es con lo bueno de las personas con las que has compartido situaciones de trabajo y de las que has aprendido y no podemos transmitir lo malo que nos han hecho, porque nos convertiríamos en las personas que nos hacían daño, no podemos darles ese poder.

Por eso, cada día trabajo el positivismo, tan necesario en el sector de la hostelería. Le añado, además, la fuerza y pasión que me caracteriza para poder trabajar en unión con otros empresarios y conseguir el gran cambio al que nos enfrentamos.

Salarios dignos y escuchar a nuestros equipos para que concilien su vida personal y profesional y valorar su trabajo, es lo que va a hacer que no tengamos tanta rotación en este sector.

Trabajar con el corazón y compartir sentimientos es algo de lo que me siento orgullosa.

Sol Rojo Vallejo

SOCIA Y DIRECTORA GENERAL DE NETBOSS COMUNICACIONES



“El talento no
tiene sexo”

La incorporación de la mujer a los ámbitos de decisión empresariales se ha convertido en los últimos años en un tema de la agenda mediática social. Es raro el día que no leemos o escuchamos algo relacionado con la situación de las mujeres directivas. Los numerosos estudios publicados sobre el tema y las diferentes iniciativas adoptadas por empresas e instituciones públicas para apoyar el avance de las mujeres en sus organizaciones también agitan la discusión. Se trata de una nueva conversación sobre la transformación del mundo empresarial en la que las mujeres estamos en el centro.

A pesar de los avances indudables de la última década, las mujeres seguimos estando poco representadas en los

puestos de alta dirección de las empresas españolas, aunque más de la mitad de los licenciados de nuestras universidades somos mujeres, obtenemos mejores expedientes académicos y representamos cerca de la mitad del mercado laboral de alta cualificación. Esto no debemos verlo sólo como un tema de equidad social. Sin duda, implica una pérdida de talento que en estos momentos cruciales de la economía del país no nos podemos permitir.

Hay barreras que dificultan el avance de la mujer en los niveles directivos, pero siempre he sido de las que piensan que “si vienes con un problema y no aportas una solución, formas parte del problema”. Es por ello por lo que desde nuestros puestos de responsabilidad tenemos que aportar nuevas ideas con el fin de ayudar a nuestras empresas a identificar el potencial de la diversidad y abordar el cambio para aprovechar al máximo sus beneficios. Que los tiene. Creo que la diversidad en los equipos directivos proporciona una posición más enriquecedora en la toma de decisiones, puede convertirse en una ventaja competitiva para nuestras organizaciones y también aporta la visión de quienes representan un porcentaje muy elevado en las decisiones de compra directas e indirectas de los productos y servicios que nuestras compañías proveen. Y a pesar del impulso político y legislativo, tanto a nivel nacional como Europeo, en la promoción del avance de la mujer en los puestos de alta dirección creo sinceramente que es mucho mejor actuar por convencimiento que por imposición. “Si hay que forzarlo, no vale...”, y esto es aplicable para los zapatos, las relaciones personales y, en general, para todo.

“La incorporación de la mujer a los puestos directivos es un movimiento imparable.

Avanzar por este camino no siempre es fácil, pero las historias de éxito de mujeres que vemos en televisión, redes sociales o que conocemos a través de iniciativas como este libro, demuestran que el cambio es posible, que la incorporación de la mujer a los puestos directivos es rentable y que, afortunadamente, estamos ante un movimiento imparable.

La vida de organizaciones como la mía, de la que empecé siendo becaria y de la que en la actualidad soy Socia y directora

general se construye con ideas, debates y buenos ejemplos, de hombres y mujeres, que ayuden a identificar lo que funciona. Y aun así queda mucho camino por recorrer. Pero como mujer, y directiva, no debemos cejar en el empeño de crear mecanismos que faciliten el acceso de todo el talento disponible a posiciones directivas, independientemente de su sexo. El talento no tiene sexo.

Marián Rueda

DIRECTORA DE ARTES GRÁFICAS J. MARTÍNEZ

“Nunca
dejamos de
aprender”



Cuando me propusieron participar en este libro: “Mujeres con Talento” pensé que no me correspondía estar ahí, o al menos, que quizás otras mujeres con más méritos que yo deberían aparecer. Y es que me gusta estar y dar un paso al frente en mi empresa, pero mi timidez y mi humildad hacen que me sienta abrumada en ocasiones, y esta es una de ellas.

Es cierto que todos nacemos con unos talentos “naturales” y otros adquiridos con el esfuerzo, el estudio, la implicación en lo que hacemos y la formación continua, pues a lo largo de nuestra vida **nunca dejamos de aprender**. Me considero una mujer luchadora, valiente, con las ideas claras y que pongo el corazón y el alma en todo lo que hago.

La **intensidad y la pasión** son dos de las características que definen mi personalidad y mi modo de emprender cada uno de los retos que me propongo.

Para llegar a ser quien soy ahora, tengo que partir de los hechos que han marcada mi vida.

El primero de ellos, que forma parte de mi esencia, que influye en mi manera de hablar y de sentir, ha sido sin duda **haber nacido en Veracruz, México**. La decisión de mis padres, españoles los dos, de emigrar a México en busca de un futuro mejor hizo que viviera una infancia feliz, plena de aventuras y emociones en ese país apasionante que marca mi existencia, lleno de colores, tradiciones, folklore, cultura, música.

“Me considero una mujer luchadora, valiente, con las ideas claras y que pongo el corazón y el alma en todo lo que hago”

Crecí en Tapachula, estado de Chiapas, en la costa Pacífica y frontera con Guatemala, entre marimbas y canciones rancheras, entre tortillas de maíz, guacamole y chiles, mangos y papayas. En fin, para una niña, un lugar idílico (no tanto para mis padres, que añoraban a la familia, y veían la realidad con ojos de adulto: desde la inseguridad, el tremendo calor, los temblores de tierra...) cálido y húmedo y sobre todo tropical donde se forjó mi imaginación desbordante y esa niña que no quiero dejar de ser, para dar un toque de inocencia a este mundo empresarial tan hostil en ocasiones, como apasionante.

El segundo hecho que marca mi vida, es **nuestro traslado a vivir a España, yo tenía 10 años**. Recuerdo que me costó bastante adaptarme y ahí empezó mi camino para fortalecer mi carácter. Recuerdo que en el colegio les hacia mucha gracia mi acento mexicano.

Mis padres deciden comprar un negocio que estaba a punto de desaparecer “**Talleres Tipográficos J. Martínez**”, (fundado en 1825) y es lo que ha hecho que nuestra vida gravite en torno a esta empresa familiar. Conservamos el nombre por respeto y tradición, pero pasamos a denominarla: Artes Gráficas J. Martínez, y es que realmente imprimir es un ARTE.

Este es el tercer hecho que marcó la vida de toda la familia con sus luces y sus sombras, donde muchas veces no sé en qué lado de la balanza ponerlo.

Supe desde niña que tenía muchas cosas por hacer en esta vida que quería vivir intensamente, una de ellas era formarme. Por eso **estudié la carrera de Derecho** (ahora se llama “grado”) licenciándome por la Universidad de Cantabria. La rama que me encantaba era el derecho penal, hice la pasantía con un buen maestro, mi querido Santiago Pérez Obregón (D.E.P.), también pensé especializarme en criminología, pero llegó un día en que mi padre me dijo que tenía que escoger: el mundo del derecho o la empresa familiar. Y opté por lo segundo, hoy puedo decir que afortunadamente a pesar de todo.

Y es que mi padre había hecho que **amara las Artes Gráficas**. Se puede decir que además de la sangre que corre por mis venas, corre la tinta y adoro todo lo que va impreso en papel, de hecho, si tengo un libro en mis manos, lo analizo de un vistazo y hasta lo huelo. Me encanta el tacto del papel con sus diferentes texturas y gramajes. Mi padre quiso que aprendiera desde cero el “oficio” y para ello me hizo rotar por todos los departamentos de la empresa. Esa fue una formación básica que disfruté, aprendiendo de cada persona, de sus experiencias y de su profesionalidad para obtener una visión general del negocio.

En el año 1992 cumplí el mayor sueño de mi vida, sin duda lo mejor que he podido hacer y es que **fui madre de mi primer hijo, a los 21 meses nació mi segundo hijo**. En ese momento residía en Madrid, manteniendo el contacto permanente con la empresa y realizando labor comercial, lo que me permitía la conciliación familiar. No creo que pueda hacer nunca nada que me haga más feliz que el hecho de ser madre. **Mi mejor obra en este mundo sin duda**. En alguna ocasión he tenido que pedir perdón a mis hijos por dedicar más tiempo a la empresa que a ellos. Y ahora que trabajan conmigo en la empresa, después de formarse cada uno es disciplinas diferentes, me consta que me han entendido y perdonado.

El año 1999 sufrimos la mayor crisis personal y profesional: el fallecimiento de mi padre a los 65 años en un quirófano, marcando mi vida profundamente, existiendo un antes y un después de este terrible hecho.

Desde ese momento mi vida cambió radicalmente, asumí en solitario la dirección de la empresa familiar en la que actualmente somos 28 personas.

Ahí es cuando realmente comienzo a aprender lo que es una empresa sin el respaldo de mi padre, tomando decisiones, algunas muy difíciles, pero siempre por el bien de la continuidad y el bienestar de la empresa.

Me adentro en un mundo donde son los hombres los que siempre han liderado las industrias gráficas y me enfrento a una problemática enorme que yo desconocía. Esto me fue haciendo más fuerte y fui asumiendo retos pasito a pasito entre lágrimas y decepciones, fueron los 2 años más duros de mi vida, con una vida familiar rota y demasiada gente que dependía de mí.

El legado recibido de mis padres donde los valores como la honestidad, el trabajo, el esfuerzo el respeto a las personas fueron mi guía y a todo ello le di mi toque personal de **dirigir “en femenino”**, para lograr **crear un equipo** de personas que además de ser buenos profesionales **compartieran conmigo la pasión por las cosas bien hechas**, por lograr la máxima calidad e intentar ser un referente de seriedad y compromiso a nivel local y nacional.

Y así como la empresa es un ser vivo que respira, nos hemos ido adaptando a las nuevas tecnologías, reinventándonos cada semana en función de las circunstancias, invirtiendo en aquello que era fundamental para poder ofrecer a los clientes servicios a lo que otros no llegaban, hacer sentir al cliente parte importante de nuestra empresa, cumpliendo los plazos acordados, en definitiva: **creciendo juntos y apostando por materias primas de primera calidad de la mano de nuestros proveedores, cerrando así el círculo de nuestro gran equipo: proveedores - clientes – profesionales donde todos conformamos Artes Gráficas J. Martínez.**

La pasión por la impresión y por los acabados de calidad nos ha hecho ir logrando metas, por eso **en 2025 cumpliremos 200 años de existencia.**

En definitiva, lo que pretendo es tener una empresa con alma, que se emociona con cada cliente satisfecho que ha depositado su confianza en nosotros, por eso nuestro lema es : **“Si puedes soñarlo, podemos imprimirlo”** y es que cada libro, revista, catálogo, calendario, agenda, cartel, mapa, desplegable... al imprimirse cobra vida y es un compendio de ilusiones y trabajo de muchas personas que están por detrás: fotógrafos, escritores, publicistas, agencias, diseñadores, ilustradores, creativos... que intentan transmitir un mensaje al mundo de la forma más impactante posible.

Disfrutamos con nuestro trabajo pues cada uno es diferente al otro y es un traje a medida, no existe la estandarización, por eso decimos que **cumplimos sueños impresos**.

Y a pesar de todas las crisis, las dificultades, que nos han tambaleado, pero también nos han fortalecido, seguimos aquí conservando intacto el “**Gen de la Alegría**”, del positivismo, trabajando con honestidad, con respeto absoluto al medio ambiente, utilizando papeles y materias primas gestionados responsablemente y con un precio ajustado a la calidad que cada proyecto demanda, adaptándonos y asesorando personalmente a los clientes en cada uno de los trabajos que realizamos.

Nadie dijo que fuera fácil, todas las horas del día no son suficientes, pero al final y a pesar de todo, compensa el esfuerzo y el empeño en hacer las cosas bien y que esto llega a los clientes que a lo largo de los años se convierten en amigos y se emocionan contigo al recibir los trabajos impresos.

Silvia Ruiz

DIRECTORA DE CONSERVAS CATALINA

“Podemos hacerlo todo siempre que la pasión, y un buen equipo, nos acompañen en el camino”



Reconozco que cuando me hicieron la propuesta para participar en este libro ‘Mujeres con Talento de Cantabria’ pensé, ¿qué es lo que puedo yo aportar a esta publicación?

Reflexionando y haciendo un bonito recorrido de introspección, no os voy a engañar, llegué a la conclusión de que hablar de mi faceta como emprendedora y gestora de Conservas Catalina, una empresa que hoy da trabajo a 24 personas, de las cuales 21 son mujeres, puede ser valioso para todas aquellas niñas y adolescentes que sueñen con ser empresarias.

Hace 23 años nació Conservas Catalina, una empresa referente de la conserva a nivel nacional e internacional, uno

de mis mayores proyectos junto con el de mi familia, que ha llegado a los 25 años. Compaginar todo no ha sido fácil, no lo voy a negar, pero mi mensaje a las futuras generaciones de empresarias es: podemos hacerlo todo siempre que la pasión, y un buen equipo, os acompañen en el camino.

Amparo Salmón García de Los Salmones

COPROPIETARIA DE LA ERMITA CANTABRIA

“Buscamos alimentos sanos que disfrutar que recuerden lo que puede cocinar en su casa cualquier amante de los fogones”



Sus primeros recuerdos están junto a su familia en la casa con tienda, en San Pedro de Rudagüera, pueblo situado a orillas del río Saja, con una población de aproximadamente 100 habitantes y con gran atractivo paisajístico, donde la economía estaba basada en el trabajador mixto, que teniendo vacas, además trabajaba en alguna de las empresas de la zona; ese era su caso y el de sus hermanos Cándido y Ramón, con la particularidad de que sus padres también tenían la tienda de ultramarinos y bar del pueblo.

Era esta tienda el centro del pueblo, no solo por ser donde se desarrollaban la mayoría de los acontecimientos del lugar, como las reuniones del concejo, donde se daban los avisos de interés general para los vecinos, y que contaba con el teléfono público, el

único del pueblo; y además, también por el servicio que prestaba en cuanto a la variedad de productos que podía adquirir como: comida, calzado, artículos para la higiene personal, aperos de labranza. También como taberna tenía espacio para alternar, jugar a las cartas o comer un cocido montañés o un arroz con leche.

Es en este entorno donde crecen Amparo y sus hermanos, compaginando sus estudios con ayudar en el trabajo a sus padres, y donde estos les enseñan cómo deben comportarse tanto cara a los clientes como en la vida en general: “se dice buenos días, buenas tardes, ... y se mira a la cara”, “ se sonrío, y si estás enfadado no importa, los demás no tienen la culpa” , “vosotros respetad a todo el mundo, y haceros respetar” , “ la palabra de una persona debe ser como una firma”.

“Sus primeros recuerdos están junto a su familia en la casa con tienda, en San Pedro de Rudagüera donde la economía estaba basada en el trabajador mixto, que teniendo vacas, además trabajaba en alguna de las empresas de la zona”

Y es a finales de los años 80 cuando, después de finalizar los estudios de técnico superior en administración de empresas (1978-1983) y formación complementaria a la gestión de empresas (1984-1986), decide, con su hermano Cándido y la ayuda de sus padres, transformar la casona-tienda en Hostería LA ERMITA 1826.

Aquí empieza su VIDA LABORAL que va unida a la de sus hermanos Cándido y Ramón, este último, siendo el más joven de los tres, se une a la empresa a finales de los 90.

AÑO 1989- Inauguración y puesta en marcha de la Hostería “LA ERMITA 1826”, nombre que recibe porque una de las fachadas está construida sobre las paredes de una antigua ermita y el número corresponde a la fecha de construcción del edificio.

Sorprende la buena acogida del nuevo establecimiento por los numerosos comensales que se desplazan a diario a este escondido paraje, que en poco tiempo consigue ser referente dentro de la hostelería, tanto por su cocina como por lo cuidado de sus instalaciones y la atención a sus clientes lo que anima a los hermanos, a principios de los años 90, a adquirir una casa de estilo colonial en una localidad cercana, Puente San Miguel, lugar

de paso y con influencia en ese momento de la principal zona industrial de la región.

AÑO 1992- Reforma e inauguración del restaurante, hostel y cafetería “LA ERMITA 1883” y, siguiendo la tradición, se llamará LA ERMITA 1883, al igual que la anterior su número corresponde a la fecha de construcción del inmueble. Ofreciendo en este nuevo restaurante una cocina igual de cuidada que en el primero, pero más innovadora, y con unas instalaciones sofisticadas que consiguen la gran aceptación que mantienen en el restaurante de origen y llegan a labrarse un nombre en el saber hacer, lo que los llevará a dar servicios de catering, tanto en organismos oficiales como para particulares.

AÑO 2000- Ya con la incorporación de Ramón, y con la idea de poder hacer llegar al mayor número posible de personas lo que ofrecen en sus comedores, nace “DELICATESSEN LA ERMITA” y conforman su logotipo con la cruz emblemática que preside la fachada del primer establecimiento, y la espectacular buganvilla que adornaba una de las esquinas de “La Ermita 1883”.

Pasan del sector servicios al sector industrial de la alimentación, tras un análisis de mercado donde vieron que las empresas de alimentación que había en España no venían de la cocina; hecho que reforzó su voluntad de crear empresa y extender su saber hacer, cocinando tanto platos tradicionales como novedosos, sin utilizar ningún tipo de conservante ni aditivo. Buscando alimentos sanos que disfrutar, y que recordara a lo que puede cocinar en su casa cualquier amante de los fogones.

AÑO 2002- Salen al mercado los primeros productos de “DELICATESSEN LA ERMITA” cocido montañés, arroz con leche y natillas, lo que ya marca que se trata de una empresa atípica, que cocina lo mismo un plato de cuchara que un postre lácteo, y esto será lo que marcará la trayectoria, su origen hostelero.

Será un año después cuando patenten el flan de queso DLE y comercialicen la familia de flanes.

En los años sucesivos su trabajo consistirá en: -la comercialización, realizando entre otras acciones ferias internacionales: Francia, Alemania, Portugal, Inglaterra, Suecia, EE.UU. ..., la apertura de puntos de venta propios... -El desarrollo de nuevos productos, patentan “El Delicatessen Delimón”, empiezan a producir yogures, croquetas congeladas en una gran variedad, repostería... -Mejora de instalaciones, duplican en el

año 2010 las ya existentes, y la continua formación de todas las personas que forman el equipo de DELICATESSEN LA ERMITA, que en su evolución simplificará su logotipo inicial y su nombre comercial será “LA ERMITA CANTABRIA”

RECONOCIMIENTOS

- “MEJOR PYME AGROALIMENTARIA DE CANTABRIA 2008”.
- Cofrades de honor de la COFRADIA ZAPICO.
- “ALUBIA DE ORO” de la VII Feria de la Alubia y la Hortaliza de Casar de Periedo.
- **EMPRESARIA DEL AÑO DE CANTABRIA 2014**
- Premio AÑO 2016 Cantábrico Excelencia en Alimentación.
- SELECCIÓN SIAL INNOVACIÓN PARIS 2016 (arroz con leche de cabra)
- Diploma de Honor al Emprendimiento, la Innovación y a la Cooperación al Progreso de Cantabria.
- PREMIO ALIMENTOS DE CANTABRIA A LA TRAYECTORIA 2017
- PREMIO CACHUPIN 2021, por su labor de llevar la gastronomía cántabra al panorama nacional.

“Cuando trabajas duro, te integras y te comprometes en el equipo de trabajo, todo es más llevadero”

María Sánchez Lanero

SENIOR CONTRACT MANAGER (OPERACIONES & MANTENIMIENTO ENERGÍA EÓLICA MARINA). BERLÍN



Me llamo María Sanchez Lanero, soy Ingeniero Industrial Superior por la Universidad de Cantabria (Julio 2012).

Llegué a Alemania en marzo 2013 y he trabajado en Bremerhaven (ciudad portuaria), Bremen (ciudad industrial y universitaria) y Berlín, donde actualmente trabajo como gestora de contratos en Operaciones & Mantenimiento de parques eólicos marinos para una multinacional energética española en el mar del Báltico.

Desde que inicié mis estudios en el Instituto Las Llamas, tuve claro que quería trabajar en el extranjero, para adquirir experiencia internacional y desarrollar mi carrera profesional bajo diversas culturas.

Tenía ilusión por vivir en París, así que cuando finalicé la carrera (22 años) empecé a buscar oportunidades laborales en Francia. Conseguí una entrevista en París para optar a una beca en una de las mayores empresas energéticas francesas que proporcionaba voluntariados a recién graduados en todo Europa. El destino del voluntariado resultó ser en Bremerhaven, norte de Alemania, en una fábrica de turbinas eléctricas para parques eólicos offshore, en el mar del Norte. Así que cambie mi expectativa de desplazarme a París por una pequeña ciudad portuaria en el norte de Alemania, creyendo que podría defenderme en inglés o francés ..., pero mi sorpresa fue, que cuando llegué, casi nadie hablaba inglés (salvo en el trabajo) y todo se redactaba en alemán: registro, papeles, contratos, etc.; en definitiva, los primeros meses fueron muy complicados y la verdad es que no sé cómo resistí.

Inicialmente me dediqué a temas de planificación y reporte durante la fase de Construcción e Instalación de un parque eólico offshore, en el mar del Norte. En mi equipo casi todo eran varones alemanes, prácticamente no había mujeres, así que tuve que superar ciertas barreras de género, de idioma, culturales, etc. y tratar de integrarme como un miembro más del “equipo germano”.

“Decidí aplicar a rajatabla la cultura del esfuerzo para poder integrarme mejor y manejarme en los quehaceres cotidianos”

Tuve que trabajar muy duro para dejar de ser una becaria española y colaborar en ayudar a sacar adelante el proyecto con mis compañeros, las jornadas laborales fueron muy largas, pero que muy largas.

Me inscribí en un curso de alemán y sobre todo intenté ver la TV local. Aunque no necesitaba el idioma en mi trabajo y sabía que sería complicado aprenderlo trabajando “muchas más de 40 horas” a la semana, decidí aplicar a rajatabla la cultura del esfuerzo para poder integrarme mejor y manejarme en los quehaceres cotidianos. Lo cierto es que los alemanes valoran enormemente que se les hable en su idioma (ellos reconocen lo complicado que es), tanto en el día a día, como especialmente en el trabajo.

A los pocos meses de trabajar en Bremerhaven, todo el equipo se trasladó a Bremen lo cual me supuso una gran mejora de calidad de vida aunque es cierto que durante los primeros meses los días laborales eran muy largos, tardaba 2 horas en llegar al trabajo y

otras 2 en regresar a casa. Estaba en una ciudad industrial (tienen fábricas Boing, Mercedes, etc.) y muy cosmopolita.

Al finalizar el primer año de la beca, como era una componente más del equipo de trabajo, solicitaron y consiguieron extenderme el voluntariado por otro año adicional.

Al terminar la beca (primavera 2015) ofrecieron contratarme, pero me surgieron al mismo tiempo diversas ofertas de trabajo. Finalmente opté por una empresa más internacional y en Berlín como gestora de cambios contractuales y riesgos en la fase de Construcción & Instalación de un nuevo parque eólico (700MW) situado en el mar Báltico (esta vez formando parte del equipo del Empleador).

Tres años después me incorporé a la fase de Operaciones & Mantenimiento de dicho parque eólico como mánager de contratos donde me encargo, entre otras cosas, de gestionar las licitaciones y el día a día de la relación con los suministradores locales e internacionales del mantenimiento del parque.

Cambiar de ciudad es volver a empezar en muchos sentidos y hay que volver a integrarse, en una nueva cultura (no es lo mismo trabajar en la Alemania Occidental que en la del Este) y de nuevo era la más joven del equipo y de nuevo una de las pocas mujeres con formación técnica, pero esta vez ya contaba con años de experiencia en el sector y manejo del idioma.

Después de casi 7 años en esta empresa y con solo 32 años soy una de las mujeres con mayor experiencia en la gestión contractual de la Construcción y el Mantenimiento de parques eólicos marinos, negocio en constante desarrollo y de gran relevancia para los planes energéticos globales.

“Aconsejaría a todas las mujeres que están terminando sus estudios que intenten trabajar al menos algunos años en el extranjero”

Salir de tu país para integrarte en una nueva cultura y desarrollarte profesionalmente supone un esfuerzo muy grande, máxime si al principio desconoces por completo el idioma del país.

En mis más de 9 años de experiencia fuera de España nunca he experimentado inconvenientes por ser mujer a pesar de trabajar con equipos en los que más del 80% son varones (y la mayoría

de las mujeres con perfil administrativo), con mucha experiencia y diversidad de nacionalidades; al principio se preguntaban qué podía aportar una becaria española en una empresa francoalemana, pero cuando trabajas duro, te integras y te comprometes en el equipo de trabajo, todo es más llevadero.

Aquí en Berlín todavía creo que me queda mucho por desarrollarme profesionalmente, pero no descarto cruzar el charco en los próximos meses ya que mi sector está creciendo notablemente en USA y me apetece trabajar unos años en Norteamérica.

Aconsejaría a todas las mujeres que están terminando sus estudios que intenten trabajar al menos algunos años en el extranjero, porque la diversidad de culturas enriquece enormemente y quizás sea más importante que la propia experiencia técnica.

Y especialmente puedo recomendar Alemania y Berlín, ciudad donde vivo desde hace casi 7 años. Aquí hay muchas oportunidades para recién graduados, especialmente para Ingenieros y es una ciudad muy internacional, con muchas opciones de ocio y cultura para la gente joven.

Beatriz Sancristóbal Marcano

DIRECTORA GENERAL DEL CENTRO TECNOLÓGICO CTC



“La mujer en la
innovación”

Lo primero quiero agradecer a Carlos la invitación a participar en esta publicación, es una gran oportunidad de seguir mostrando experiencias con el fin de animar y motivar.

La innovación es el pilar del Centro Tecnológico CTC. Principalmente innovación tecnológica, desarrollar y aplicar tecnología para las empresas, colaborando con otras entidades del ecosistema para acelerar y tener cuanto antes esa solución que aporta valor y competitividad a la empresa. La colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales y cada vez se valoran más las ventajas que aportan. En este ámbito tecnológico las oportunidades profesionales son cada vez mayores y es importante dar a conocerlo y transmitir las experiencias que se tienen.

En mi trayectoria profesional, he tenido la oportunidad de abordar distintos retos. En algunos casos he sido más consciente de lo que suponían esos retos y en otros no era tan consciente, si bien todo me ha servido para crecer personal y profesionalmente.

“En el ámbito tecnológico las oportunidades profesionales son cada vez mayores y es importante dar a conocerlo y transmitir las experiencias que se tienen”

Mi gran afición es la danza española y clásica, durante muchos años desde que era una niña, con gran esfuerzo y dedicación, me formé y disfruté de bailar. Estuve en la escuela de una maestra de referencia, muy estricta y con gran talento para la danza. Fueron unos años muy intensos en los que aprendí una disciplina. La constancia, la dedicación y el esfuerzo son los pilares fundamentales que tengo y he ido cultivando y desarrollando en todos los ámbitos de la vida. Compaginé la danza con los estudios. No tenía claro a qué quería dedicarme y quería tener abiertas muchas posibilidades.

En respuesta a ello me lancé a estudiar Ingeniería Industrial. Estos estudios me permitieron adquirir conocimientos técnicos amplios, variados, me amueblaron la cabeza, como se suele decir, y mi visión del mundo fue cambiando.

Así como en la danza lo “extraño” era tener compañeros, lo habitual era tener compañeras, en ingeniería tenía la situación inversa, éramos pocas las chicas que nos animamos a estudiar ingeniería industrial, un porcentaje minoritario, que por lo que nos trasladan las cifras actuales, sigue siendo bajo.

Antes de terminar la carrera, mi naturaleza inquieta me llevó a querer tener experiencia en empresa y conseguí una beca de prácticas. Tras ello me ofrecieron la oportunidad de participar en un proyecto para la puesta en marcha de una fábrica. ¡Qué más se puede pedir! Estudiando ingeniería industrial es una oportunidad única, no es fácil conseguir estar en el nacimiento de una fábrica. Así que me lancé y me compliqué de nuevo “la vida” compaginando trabajo y estudios. Aprendí de todo un poco, procesos de adquisición de equipamiento y maquinaria, gestión y planificación de producción, cómo financiar las inversiones, gestión de ayudas, implantación de un sistema de calidad, de personal... fueron años intensos pero muy enriquecedores a nivel

personal y a nivel profesional. Durante este tiempo completé mis estudios con un MBA que me fue de gran ayuda.

Cuando la empresa ya estaba asentada y el crecimiento había sido importante, me planteé nuevos retos, quería cambiar. Coincidió con un momento de cambio en mi vida personal, tuve a mi primera hija y me lancé a un nuevo sector, el de la innovación.

“La constancia, la dedicación y el esfuerzo son los pilares fundamentales que tengo y he ido cultivando y desarrollando en todos los ámbitos de la vida”

El Centro Tecnológico CTC estaba en proceso de cambio, quería acercarse más a las empresas y tuve la oportunidad de dinamizar esa relación entre el centro y la empresa con el fin de dar un nuevo impulso al centro. Así fueron los comienzos, en la oficina de proyectos, integrándome en el equipo técnico, traduciendo, en muchos casos, las necesidades del cliente, las prioridades de las empresas y de la producción a los investigadores del centro para poder desarrollar cada vez más proyectos. Mi experiencia previa me ayudó mucho.

Con ese mismo papel estuve unos años, tuve mi segundo hijo, compaginaba mi vida personal y profesional de la mejor forma posible, disfrutando todo lo que podía y haciendo esfuerzos para poder llegar a todo. En plena crisis económica, hay un cambio importante en el centro y me ofrecen ocupar la Dirección de Desarrollo de Negocio y de Proyectos. Nuevo reto, ambicioso, en una situación de crisis económica, con el centro en una situación complicada, teniendo que hacer ajuste de gastos, ajustes de plantilla. Fueron años muy duros. Fue necesario tomar decisiones complicadas para las que nunca estás preparado y que en ninguna escuela ni en ningún máster te enseñan.

El convencimiento de todo el equipo del papel que tiene un centro tecnológico, de cómo complementar a los grupos de trabajo que tienen las empresas, de cómo ayudar a las pymes a poder plantearse otro tipo de proyectos y contar además con un equipo externo de ayuda y soporte para hacer realidad esas ideas, fueron aspectos vitales para remontar. Proyectos en el sector nuclear, con la simulación como motor. Proyectos en el ámbito de los materiales, usando la nanotecnología para mejorar propiedades en los materiales, tratamientos superficiales, desarrollo de

sistemas de localización precisa de bajo coste... Estábamos convencidos de que el centro tenía capacidad y que los proyectos eran de interés, tenían futuro y eran una necesidad para las empresas.

Todo ello, la parte más técnica que no se puede hacer sin tener un buen equipo que hizo grandes esfuerzos para superar estos momentos tan complicados.

Con todo ello salimos de la crisis.

Fui adquiriendo cada vez más responsabilidad en el centro y en esos años tuve mi tercer hijo. Nos fuimos especializando tecnológicamente, potenciando las colaboraciones a nivel europeo, esa fue otra gran apuesta del centro. Posicionarnos tecnológicamente a nivel europeo ha sido una gran fortaleza que tenemos. Hemos conseguido que entidades europeas conocidas y con “nombre y trayectoria”, con las que no habíamos trabajado confiaran en nosotros. Conseguir el primer contrato o la primera colaboración es siempre lo más complicado, si bien, una vez que nos conocían ha resultado fácil proponerles nuevos proyectos o que ellos mismos nos propusieran nuevas iniciativas y mantener una relación a largo plazo.

En el año 2019, me enfrento a un nuevo reto, liderar el Centro desde la Dirección General. Intento dar lo mejor, esforzarme al máximo cada día, aprender de cada éxito y de cada fracaso, arriesgarme, equivocarme. Tengo claro que lo más importante es contar con un buen equipo en el que haya un equilibrio de capacidades y de habilidades. Suena fenomenal, pero realmente para mí ese es el reto diario.

Me siento muy orgullosa de poder contribuir con estas líneas a compartir esta pequeña reflexión, de ser una pieza más que está contribuyendo a dar visibilidad al papel de la mujer en el ámbito profesional y en mi caso dentro del sector de la innovación desde una región como Cantabria, con una proyección nacional y europea cada vez con mayor impacto.

Elisa I. San Emeterio López

GERENTE DE TRANSPORTE, TRANSPORTISTA, ADMINISTRATIVA Y AMA DE CASA



“Una camionera polivalente”

Provengo de una familia empresaria cuyos negocios eran un bar restaurante y un taxi. Así que me crié detrás de la barra del bar, ayudando desde muy pequeña en todos los quehaceres del negocio. En la Universidad conocí al que hoy es mi marido -familia de transportistas de toda la vida-. Él mi inició en este mundillo.

Como todo en la vida, es mejor comenzar por los cimientos, así que lo primero que hice fue sacarme el título de transportista (Competencia profesional para el ejercicio de las actividades de transporte público por carretera) que según la ley de transporte es requisito indispensable para la obtención de una autorización de transporte, es decir, para montar mi propia empresa. Para los conductores asalariados el único requisito es tener el carnet de conducir C+E y el CAP.

Antes de dedicarme al camión estuve unos años trabajando en un supermercado hasta que me quedé embarazada y hubo que dejarlo para poder criar a mi hijo. Mi marido pasaba muchos días fuera de casa y no tenía quién me ayudara, pues en mi caso mis padres eran jóvenes y trabajaban. Durante ese tiempo llevaba la contabilidad y papeleo de nuestra empresa. Pasados unos cuatro años me las ingenié para empezar a sacarme los carnés de camión y el, hoy en día, llamado CAP (Certificado de Aptitud Profesional). También obtuve el permiso de ADR que permite transportar mercancías peligrosas (cisternas y explosivos).

Fue una época algo dura. El horario partido del colegio te hacía todo un poco más difícil de compaginar. Como anécdota, he de comentar que conseguí aprobar el carnet de tráiler estando embarazada de cinco meses y ahí de nuevo tuve que dejar aparcada la idea de conducir el camión para volver a criar a mi segunda hija.

“No vamos a engañarnos, es difícil ser madre y conducir un camión a la vez, supongo que como muchos otros trabajos”

No vamos a engañarnos, es difícil ser madre y conducir un camión a la vez, supongo que como muchos otros trabajos. Se te hace complicado compaginarlo con la crianza y educación de tus hijos, a no ser que sea el padre o unos abuelos, es decir, otra persona, quien te los críe o atienda en todo momento, al menos, mientras son pequeños. Soy de las personas que piensan como el dicho “Quien tenga tienda que la atienda”, yo no tengo que sacrificar a los abuelos para que se hagan cargo de mis hijos, que para eso ya llevan una vida trabajando y tienen derecho a disfrutar y descansar sin obligaciones.

El transporte no es venir a casa a las cinco de la tarde para llevar a los niños a inglés. En este oficio sabes cuando sales, pero entre horas de conducción, descanso, horas de espera en la carga y descarga, imprevistos en la carretera, accidentes, rutas etc. no sabes cuándo llegas y más si haces transporte internacional que pasas varios días fuera de casa.

Debido a estos impedimentos y a alguno más, es por lo que apenas hay mujeres en esta profesión, es duro pasar los días fuera de casa, en ocasiones tirada en una cuneta porque hay muy pocas áreas de descanso para aparcar y los parkings que

encuentras carecen de luz y sanitarios; por eso la mayoría de las mujeres camioneras vienen de una larga tradición familiar.

“Sabes cuando sales, pero entre horas de conducción, descanso, horas de espera en la carga y descarga, imprevistos en la carretera, accidentes, rutas etc. no sabes cuándo llegas”

¿El futuro? Los chavales de hoy en día no quieren subirse a un camión, no hay vocación, no quieren renunciar a un trabajo de ocho horas frente a esta profesión a la que hay que dedicarle tanto. Obviamente es un oficio al que se pueden dedicar tanto hombres como mujeres, lo que ocurre es que muchas mujeres priorizan la familia, la socialización, el dormir todos los días en casa y, como ganan un sueldo parecido al de un transportista, no les compensa subirse a un camión que es más sacrificado y en el que siempre estás solo, apenas hablas con nadie o tienes que comer en la cabina. Por no hablar de la falta de seguridad, robos de gasoil, mercancías etc...

Además, si tú eres el dueño de tu propia empresa es exagerado lo que hay que invertir, los gastos que tienes con la compra de la tractora, semirremolque, el precio al está el gasoil, autopistas, seguros... cuando el camión se hace viejo o tiene muchos kilómetros hay que volver a comprar otro para al final pagarte una miseria por los portes, es decir, que estás toda la vida endeudada. De ahí que muchos compañeros pasen de autónomos a asalariados.

Muchos dicen que es caro sacarse el carné, pero menos caro que estudiar en la universidad donde también hay que pagar matriculas y alojamiento.

Hoy en día, existen ayudas para sacarse los carnés a través del SEPE, y para la mujer hay marcas de camiones como la MAN que han puesto en marcha becas WOMAN que cubren el 70% del coste del carné y el CAP.

LO QUE HACE AÑOS ERA INSÓLITO, HOY APENAS ES NOTICIA

Ahora mismo ya hay infinidad de empresas que contratan a mujeres, mucho debido a la profesionalidad de éstas, estadísticamente son más responsables, cuidadosas y tienen menos accidentes en carretera.

En cuanto a ventajas por ser mujer, no he encontrado ninguna, lo normal de ayudarse entre compañeros.

En mi caso, como llevo toda la facturación, administración de la empresa y ama de casa... y todavía tengo a la niña, a la que ayudo con los estudios, en el instituto, lo que hago es ir con mi marido de viaje y hacemos doble conducción, es decir, cuatro horas y media conduce él y otras tantas yo, lo que al menos nos permite hacer una conducción más llevadera en cuanto que tenemos más libertad a la hora de parar para las comidas o el lugar donde quedarnos a dormir y llegar antes a las descargas.

“Estadísticamente son más responsables, cuidadosas y tienen menos accidentes en carretera”

Aun así, es una profesión que me gusta, me permite viajar, recorres infinidad de países, aunque no conoces los sitios. Personalmente me gustan más las rutas largas.

Es una profesión que te tiene que gustar para empezar, porque si no, nunca vas a trabajar a gusto.

Como mujer, estoy orgullosa de ser de las pocas camioneras que hay en Cantabria, y de haberme ofrecido voluntaria sin ánimo de lucro para transportar ayuda humanitaria a Ucrania, o el haber encabezado la marcha de camiones a Torrelavega en protesta por los precios abusivos del gasoil en el paro de nuestra asociación de transportistas en Cantabria (Asemtrasan).

¡QUÉ PASA, ¿QUÉ POR SER MUJER NO PUEDO CONDUCIR UN CAMIÓN?!

También he de decir, con cierta tristeza, que algunas veces han sido las propias mujeres las que me han discriminado; un ejemplo ha sido durante la pandemia cuando íbamos a comer y me decían que no podía entrar al restaurante y tenía que enseñar el carné, ¿Qué pasa, que por ser mujer no puedo conducir un camión?, También nos suelen tardar bastante más en servir porque se piensan que al ir en pareja estamos de paseo, en cambio cuando va él solo en cuarenta minutos le dan de comer para que continúe viaje; ieso sí que es discriminación! Si va el hombre solo, va de trabajo, si voy con él es que vamos de paseo. Será cuestión de ir con buzo de trabajo a comer y no ir elegante. Entre compañeros

de profesión no he tenido ningún problema, aunque sí nos han tenido envidia sana por poder trabajar en equipo.

Opino que en esta sociedad de hoy en día no eres ni más ni menos por realizar un trabajo que antiguamente hacían los hombres, pero que hay que ser conscientes que el trabajo te tiene que gustar, que valgas para ello, que estés preparado físicamente para realizar ciertas tareas y también preparado académicamente. Da igual que lo realice un hombre o una mujer mientras tengas las aptitudes requeridas. En eso consiste la igualdad.

Cuando me examiné del carnet de tráiler, hace ya más de diecisiete años era la única mujer junto con veinte hombres, siendo una de los cinco aprobados, me costó esfuerzo y dedicación, pero era mi deseo, el que algo quiere algo le cuesta.

Por eso, recomiendo a todas esas mujeres que quieran ser camioneras, que se atrevan y den el paso que también hay muchas cosas positivas en esta profesión, siempre hay anécdotas o experiencias que podrán contar, ningún día es igual al anterior y si quieren pueden. Merece la pena ser transportista. Os animo a ser camioneras.

“Quizá la definición que mejor me encaje sea la de contadora de historias porque, además de escribirlas, me gusta narrarlas con pasión y todo lujo de detalles”

Patricia San Vicente Suárez

PERIODISTA, EXPERTA EN COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA. DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y MARKETING DE PALIBEX Y DIRECTORA DE KLASSE



De pequeña me recuerdo escribiendo cuentos de hadas en una vieja Olivetti. Mi madre me cuenta que no dejé de hacerlo ni cuando me rompí el brazo y tuvieron que ponerme una escayola. Me encantaba hacer sonar aquellas ruidosas teclas y lo cierto es que me sigue gustando, aunque ahora sea el sutil tintineo de mis dedos al deslizarse por el portátil. Supongo que así era más consciente de que los textos iban creciendo, como un bizcocho en el horno, al calor de mi imaginación.

Escribir me resultaba sencillo y las palabras fluían con rapidez, aunque luego me entretuviera hilando y deshilando las frases con mi habitual perfeccionismo y mi tendencia a cuestionármelo todo. Pronto descubrí que las palabras me trasladaban a otros mundos, más apasionantes que

el mío, y me conectaban con los demás, especialmente con mi padre, que me planteaba dudas para que corriera a consultarlas a la Enciclopedia Salvat, que con tanto cariño nos había comprado y lucía en la parte noble del salón.

“Pronto descubrí que las palabras me trasladaban a otros mundos, más apasionantes que el mío, y me conectaban con los demás”

Quizá la definición que mejor me encaje sea la de contadora de historias porque, además de escribirlas, me gusta narrarlas con pasión y todo lujo de detalles. Vivir experiencias de forma vicaria con los personajes de las películas y libros que leo y transmitírselas a otros con el aporte de mis emociones, a las que nunca he podido dejar apartadas.

Todo ello me condujo, sin remedio, hacia el mundo del periodismo. Algo que, por entonces, no estaba bien visto para una buena estudiante como yo, con “posibilidades de más”. Pero era difícil llevarle la contraria a alguien que ponía tanto empeño y que ya se imaginaba trabajando como corresponsal de guerra o periodista de investigación. Así que decidí estudiar en Pamplona y me licencié en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra.

“Era difícil llevarle la contraria a alguien que ponía tanto empeño y ya se imaginaba trabajando como corresponsal de guerra o periodista de investigación”

Al principio, tenía claro que lo mío era el periodismo escrito, pero enseguida llamó a mi puerta la comunicación audiovisual y, en especial, la magia de informar en radio y televisión. De hecho, a punto estuve de quedarme a dar clases en el departamento de radio de la facultad porque también me atrae la docencia, pero finalmente preferí salir a ver el mundo y, a lo largo de más de veinte años de profesión, he hecho un poco de todo.

He sido presentadora de televisión; tertuliana de radio, redactora en prensa generalista y económica, profesora universitaria y directora de comunicación corporativa. Durante un tiempo también me dediqué a la producción audiovisual en la antigua

Canal Plus, tras cursar un máster en la Complutense, donde pude comprobar lo duro que era entrar en la industria del cine y vivir en Madrid, así que cambié los guiones por la crítica cinematográfica y acabé regresando a la tierra.

“Mi época como presentadora fue muy especial porque disfruté de la adrenalina de los directos y conocí a personas interesantes, dentro y fuera del plató”

Afortunadamente, aquellos conocimientos los trasladé al mundo de la tele local y, durante tres temporadas, presenté un programa magazín en prime time en la desaparecida Telecabarga. Fue una época muy especial porque disfruté como nunca de la adrenalina de los directos y conocí a personas interesantes, dentro y fuera del plató, que en muchos casos siguen conmigo.

Nunca he dejado ni dejaré de escribir. Algún libro de empresa, artículos de opinión, revistas corporativas y las entrevistas del “A pie de calle” de Cantabria Económica, una sección veterana por la que han pasado los principales empresarios de nuestra región. Es mi manera de seguir vinculada al oficio, si bien, en la última década de mi vida, estoy centrada en el mundo de la comunicación estratégica.

“Desde hace una década trabajo en Palibex, una empresa innovadora que confía en la comunicación como pieza clave de su negocio y que ha sido todo un regalo para mí”

Actualmente soy directora de la agencia creativa Klasse, ubicada en Santander y especializada en la gestión integral de la imagen y la comunicación de grandes marcas como Palibex, la Red de transporte urgente para la que trabajo desde hace una década. Una empresa innovadora que confía en la comunicación como pieza clave de su negocio y que ha sido todo un regalo profesional y personal para mí en este momento de mi vida.

Mercedes Sierra Toral

CEO, SENER ENGINEERING AND SYSTEMS INC.

“¿Qué hace una
chica como
tú en un sitio
como éste?”



Acabo de cumplir 60 años y tengo la sensación de haber pasado la mayor parte de mi vida laboral un poco “descolocada”. Es cierto que esto me ha permitido desarrollar trabajos muy interesantes, pero también es verdad que esta sensación de ser “la intrusa” me genera un cierto desasosiego.

Me hice Ingeniera de Caminos, Canales y Puertos un poco por casualidad. Estaba pensando más bien en estudiar matemáticas cuando una compañera del colegio me sugirió que mejor “hiciera algo más útil”. Así llegué a la Universidad de Cantabria y a una Escuela para la que sólo puedo tener palabras de agradecimiento. Creo que la formación aquí fue tan amplia y tan buena que me ha permitido luego abordar tareas de lo más diversas y enfrentarme a los retos que iban surgiendo sin demasiado miedo.

Comencé mi andadura laboral en el sector aeroespacial que, ya de entrada, no parece un destino muy convencional para una Ingeniera de Caminos. En lugar de calcular estructuras de acero y hormigón, trabajaba con materiales como el aluminio, el titanio o la fibra de carbono, que se emplean para la construcción de satélites o de la Estación Espacial.

“Durante este largo periodo de mi carrera he tenido la oportunidad de trabajar con ingenieros de otros países de Europa, Rusia o Estados Unidos y de tratar con empleados de la Agencia Espacial Europea (ESA), de la NASA o del Jet Propulsion Laboratory (JPL) y me he dado cuenta de que nuestra formación y capacidades no tienen nada que envidiar a la de estas otras personas”

La mayor parte de mi carrera profesional se ha desarrollado en la firma de Ingeniería SENER a excepción de un paso de 4 años por la Administración en el Centro para el Desarrollo Tecnológico e Industrial (CDTI) como directora de Aeronáutica y Espacio. A mi vuelta a SENER, tras este intervalo en el sector público, me fui a California donde estábamos construyendo una planta termo solar en el Desierto de Mojave.

Sólo de manera más reciente y como CEO de SENER en USA he empezado a tener contacto con los Proyectos de Infraestructuras a los que esperaba haberme dedicado cuando estudié la carrera (o quizá debería decir aquí mi primera carrera porque luego estudié también Historia del Arte que es un tema que siempre me ha apasionado).

Otro motivo para sentirme “descolocada” es que he sido siempre una mujer en un mundo de hombres. He mantenido un debate continuo entre mostrarme como soy o, siendo más práctica, tratar de mimetizarme con el paisaje para resultar mejor aceptada. Obviamente todo esto ha evolucionado mucho a lo largo de más de 30 años de vida laboral, pero es un área en la que queda todavía mucho por hacer.

Cantabria ha sido para mí el origen de una carrera profesional muy interesante y diversa en cuanto a especialidades y también en cuanto a geografías y es por eso que le estaré eternamente agradecida.

Cristina Solar Galindo

PERIODISTA. DIRECTORA DE APD CANTABRIA, DIRECTORA DE COMUNICACIÓN DEL GRUPO EMPRESARIAL SADISA Y CONSULTORA DE COMUNICACIÓN

“No creo que haya en el mundo una profesión más bella ni ningún otro oficio que de tantas satisfacciones”



Aunque jamás me imaginé en un libro, rodeada de mujeres con tanto talento, voy a contaros mi historia. No porque crea que tiene valor, sino porque nunca rechazo los retos. Y más cuando el objetivo de esta publicación es dar a conocer a mujeres de distintos sectores que han logrado, no sin trabas, abrirse camino en el mundo profesional, empoderarse y, en muchos casos como el mío, conciliar un trabajo apasionante con una vida personal y familiar plena.

Estudí periodismo porque fue inevitable. Desde bien pequeña me hacía entrevistas a mí misma y me apasionaba todo lo relacionado con la comunicación. Quizá porque tuve un tío periodista, Jesús Delgado, al que admiraba por sus viajes y por sus interesantes amistades.

Mis padres hubiesen preferido que optara por otra carrera, pero tuve su total apoyo para estudiar periodismo en Bilbao y, tras licenciarme, realicé los dos cursos de doctorado. Y lo cierto es que no pude elegir mejor. Sinceramente, no creo que haya en el mundo una profesión más bella, ni ningún otro oficio que de tantas satisfacciones y te permita ser testigo directo de la historia, conocer a personajes alucinantes, conectar con experiencias humanas increíbles y vivir con tanta intensidad.

Leí por primera vez mi nombre impreso en las páginas de El Diario Montañés, firmando una breve información de escaso calado, y en este mundo sigo. Pasé por la desaparecida agencia Vasco Press, por las empresas Gestmedia y ETB, donde aporté mi granito de arena a “Vascos en Europa”, el primer programa de viajeros que hizo famoso este género y que me regaló un periplo de entrevistas por el Viejo Continente visitando a triunfadores que emigraron de Euskadi. Después llegaron una larga trayectoria en TeleCabarga, la dirección de Comunicación del Grupo Sadisa, una incursión de casi diez años en la docencia universitaria, colaboraciones en varios medios e instituciones y, más recientemente, la dirección de APD Cantabria, que ha cambiado mi rumbo laboral y me ha aportado nuevos aires.

“Una superviviente de una selva mediática llena de ángeles, depredadores y cambios inimaginables”

De todas estas experiencias, la que más me ha marcado por dura y duradera ha sido, sin duda, mi etapa en TeleCabarga durante la historia completa de esta cadena. Quince años de entrega a un medio, ya desaparecido, donde viví lo mejor y lo peor de mi carrera y que me convirtió en superviviente de una selva mediática llena de ángeles, depredadores y cambios inimaginables.

Mi tele cerró, pero antes me enseñó lo difícil que es ejercer de jefa, lo importante que es tener perseverancia y autocontrol, lo necesario que es ser flexible para abordar tareas que, en muchas ocasiones, poco tienen que ver con el periodismo, pero mucho con la actitud y con la profesionalidad. Allí hice de reportera, presentadora, editora, jefa de redacción y directora y, sobre todo, de todoterreno, una cualidad tan importante en estos tiempos.

Cuando cerró pensé que mi vida profesional iría en declive, pero ocurrió justo lo contrario. Santiago Díaz, propietario de Cantabria

TV, nombre con el que acabó sus días TeleCabarga, me ofreció quedarme en su Grupo como directora de Comunicación, puesto que me tendió un puente hacia el sector de la comunicación corporativa y me permitió seguir en el ámbito directivo.

Después de ese momento decidí externalizarme para poder diversificar mi actividad y me convertí en autónoma, aunque aún no me reconozco en esa valiente decisión. Como resultado de aquello, hoy compatibilizo mi labor en el Grupo Sadisa, al que considero mi casa, con la dirección de APD Cantabria y otras colaboraciones en dos colegios profesionales y en la revista Cantabria Económica.

APD ha sido el último regalo que he recibido del mundo laboral después de mucho esfuerzo. La Asociación para el Progreso de la Dirección es una entidad sin ánimo de lucro que organiza formación para directivos y ofrece información y networking con expertos de primer nivel. Una misión que me permite seguir formándome en Comunicación y en otras disciplinas, como he comprobado recientemente tras realizar un curso executive sobre liderazgo de la prestigiosa consultora Otto Walter. Lo mejor de APD es que me ha permitido conocer en profundidad el tejido empresarial de Cantabria, infravalorado hasta por los propios cántabros, y disfrutar del mejor equipo profesional que he conocido nunca.

Además, esta última etapa me ha dejado clara la importancia de la comunicación en cualquier actividad empresarial o humana. Si comunicamos bien, generamos confianza, potenciamos la imagen de marca, vendemos mejor, formamos mejores equipos y, en definitiva, gustamos más.

Y entre labor y labor, desde hace casi dos décadas también me dedico a la organización de eventos gastronómicos junto a mi socio y gran amigo, Javier Hernández de Sande. Juntos promovemos el salón Cantabria Vinos cada mes de mayo y la Feria del Producto de Cantabria con El Diario Montañés en diciembre. Una afición, la gastronómica, que tiene su origen en el programa “Del comer y del beber” de TeleCabarga y que, con el paso de los años, me ha llevado a formar parte de la Academia Cántabra de Gastronomía.

Pero para terminar, me queda contaros lo más importante de mi trayectoria profesional y personal: la generosidad y la ayuda infinita de mis padres que espero poder devolverles algún día, sin ellos no hubiese conseguido ningún logro; el amor y la paciencia

de mi marido, que me ha permitido conciliar y asumir muchas responsabilidades; las eternas sonrisas de mis hijas y las muchas satisfacciones que me regalan, que me proporcionan una fuerza incalculable para no rendirme; la confianza de mis clientes, que me permite trabajar con profesionalidad y libertad; y el enorme apoyo que me dan mis amigos, un tesoro de los que más valoro en la vida.

Ileana Soler Novás

DIRECTORA DE ATOS WORLDGRID ESPAÑA



“Una vida
intensa y nada
aburrida”

Me llamo Ileana Soler Novás y me vine a Santander en el año 1994 cuando gané una beca para cursar un master en Ciencias de la Computación en la Universidad de Cantabria. Previamente había estudiado una carrera de nombre muy rimbombante y futurista en la Universidad de la Habana, Cuba (licenciatura en Cibernética Matemática), pero que en el fondo era la clásica carrera de informática.

Desde mis últimos años de carrera en Cuba, ya estaba interesada en venir a España. Por una parte, deseaba vivir en Europa y por la otra implicaba una vuelta al lugar de origen de algunos de mis ancestros: el norte de España.

Este norte de España y en especial Santander se me antojaba bastante diferente

a la Habana y de hecho durante los primeros años me acostumbré a sustituir la vida cultural intensa de la Habana con sus decenas de teatros, festivales de cine, de ballet, etc, por las maravillas naturales de Cantabria y la ventaja de habitar en un lugar donde todo está a mano. La primera sorpresa fue poder ir caminando en menos de 1 hora y media de una punta a la otra de la ciudad.

Poco a poco me fui integrando en la vida universitaria, me matriculé en un doctorado (que nunca terminé), conocí a mi marido que estaba colaborando con la universidad e hice muchos proyectos interesantes hasta que finalmente decidí dar el salto a la empresa privada en el año 1999.

Esta ha sido mi etapa profesional más larga: 23 años trabajando en la misma compañía, pero cambiando continuamente de responsabilidades y funciones, así como adaptándome a multitud de cambios organizativos. En esa misma etapa he sido madre de dos niños (actualmente adolescentes encantadores, ya sabéis a qué me refiero), dueña de tres perros de 35 kilos cada uno, he viajado, he disfrutado, he traído a mi madre de Cuba, en fin, una vida intensa haciendo equilibrios entre lo privado y lo profesional.

He tenido (y tengo) la suerte de trabajar en una multinacional de tecnologías de la información donde el entorno es multicultural, multiracial y multi todo, colaborando codo con codo con gente de la India, Francia, Italia, USA, Brasil..., en fin, muy enriquecedor, aunque a veces el calendario comienza temprano cuando en la India es de tarde y acaba de noche cuando en USA es de mañana.

“Tengo la suerte de trabajar en una multinacional de tecnologías de la información donde el entorno es multicultural, multiracial y multi todo, colaborando codo con codo con gente de la India, Francia, Italia, USA, Brasil...”

Durante estos 23 años he desarrollado infinidad de funciones comenzando por analista programador y pasando por analista, jefe de proyecto, gerente de operaciones, Client Partner, hasta mi responsabilidad actual: directora de una unidad dedicada a desarrollar sistemas para un sector apasionante aunque actualmente un poco denostado: las empresas de Energía (electricidad, gas, agua y petróleo), el tipo de empresas que nos

están dando tantos quebraderos de cabeza en forma de factura eléctrica o de gas o de rellenado de depósito de gasolina.

En mi puesto de directora de unidad, trabajo con un equipo fantástico desperdigado por España, aunque muchos de nosotros estamos en Santander, tengo múltiples clientes en diferentes ciudades, colaboro con otras compañías del sector y con equipos de otros países. Si tuviera que elegir las principales habilidades para realizar este trabajo, escogería la gestión de personas, la empatía, la comprensión y la voluntad de aportar algo adicional al equipo.

En mi vida privada, a medida que gano años (ya tengo 53), se va imponiendo el deseo de viajar, de tener experiencias con culturas diferentes, de conocer sitios recónditos, aunque de esos ya quedan pocos. En paralelo el deseo de que mis hijos encarrilen su carrera profesional, que valoren más el trato con amigos reales que las redes sociales, que estén satisfechos con ellos mismos, que tengan los pies en la tierra.

¿Cómo veo mi futuro? Por una parte, creo que me va a tocar trabajar muchos años más por lo cual espero seguir teniendo retos interesantes como hasta ahora, uno de ellos podría ser dar el salto a la gestión global de equipos, pero si esto no se produce, encontrar en España nuevos proyectos y personas que permitan que continúe motivada y con energías. Parte de mi futuro profesional no va a ser tener mi propio negocio, siempre digo que tengo “alma de empleada” y no de empresaria, posiblemente porque me gustan los entornos laborales que engloban varios países.

En mi vida familiar, que todo siga como hasta ahora y si es posible que mis hijos maduren rápido.

Y si ya nos vamos a lleana como persona y nos proyectamos a un futuro no cercano, que tenga mucho tiempo libre y buena salud, de forma tal que pueda viajar por todas partes sin limitaciones.

Tuca Vallejo

CEO DE FONESTAR – FABRICANTE DE SISTEMAS DE MEGAFONÍA, SONIDO Y COMUNICACIÓN

“Lo más relevante para Fonestar y para la sociedad en su conjunto es ser buenos profesionales y sobre todo buenas personas”



Ni la empresa a la que represento ni mi responsabilidad en la misma hubieran sido posibles sin la figura emprendedora de mi padre Martiniano y la continuadora de mi hermano Juan. Hace dos años asumí la dirección de la empresa Fonestar (megafonía y sonido), que nació hace ahora 75 años, bajo la marca Sonora y que durante todo este tiempo ha evolucionado, al igual que la sociedad en su conjunto. Estoy muy agradecida al emprendimiento de mi padre, a su vocación pionera e innovadora, y cómo no, a mi hermano Juan que supo consolidar y engrandecer todo lo que nuestro padre emprendió. En cierto sentido, y con toda la humildad para seguir aprendiendo cada día, eso mismo (emprender, innovar, consolidar y engrandecer) estoy tratando de hacer en estos tiempos de transformación y de cambio. Para ello cuento con un equipo de excelentes

profesionales, comprometidos e involucrados, asentando las bases de los próximos 75 años. Somos un gran equipo con sentido de empresa, sabiendo lo difícil y estimulante que es, a la vez, seguir manteniéndonos como referentes en nuestro mercado.

“Somos seres emocionales y todo lo que vivimos en nuestra infancia, en nuestra juventud, algún día puede llegar a afectar a lo que somos profesionalmente”

Es difícil escribir sobre uno mismo, pero del tiempo profesional que he vivido, además de mi formación en otros países y de los 10 años vividos en Inglaterra, trabajando en entidades financieras, quizá el aspecto más relevante me sucedió hace 7 años cuando conocí la importancia de las emociones, del comportamiento de las personas, de cómo somos y por qué somos así. Sobre todo, lo descubrí cuando fui consciente de la tremenda influencia que tienen en el ámbito profesional nuestras vivencias personales. Somos seres emocionales y todo lo que vivimos en nuestra infancia, en nuestra juventud, algún día puede llegar a afectar a lo que somos profesionalmente; en mi caso fui capaz de reconocermé a mí misma, superar viejos resortes y salir adelante con energías renovadas, dando importancia por encima de todo a las personas. A los que me estáis leyendo, os animo a luchar contra los fantasmas del pasado, si los hay, a no resignarse y a descubrir el potencial, el don y la misión que tenemos todos en esta vida, sin excepción. Las personas hacemos las empresas, no al revés. Y, si nuestras cabezas están bien amuebladas, seremos invencibles como profesionales y como empresarios.

Por otro lado, sé que esta reseña está escrita para un entorno de mujeres pero he de decir, y esto también lo he descubierto con el tiempo, que en el mundo de la empresa tenemos que conseguir que dé igual si somos hombres o mujeres, si somos más jóvenes o más mayores porque en el fondo, lo que le importa a la empresa y a la sociedad es que seamos buenas personas y buenos profesionales, carnet de identidad al margen. Quiero creer que en dos o tres décadas todo lo que hoy nos margina (sexo, raza, edad, etc.) dejará de tener sentido y seremos reconocidos por nuestras obras, por el valor que aportamos. Trabajemos todos por ello.

Marta Vázquez Cabezudo

DIRECTORA DE DESARROLLO DE NEGOCIO, ÁREA NUCLEAR.
EMPRESARIOS AGRUPADOS (MADRID)

“Desde bien
pequeña
siempre
supe que
quería hacer
una carrera
técnica”



Ser Ingeniero Industrial, como mi padre, siempre me pareció lo más natural. Me Licencié con Premio Extraordinario Fin de Carrera en la ETSI Industriales de la Univ. Cantabria.. Comencé mi carrera profesional en una conocida empresa del sector nuclear en Manchester. Cuatro años después, volví a España, en concreto a Madrid a otra empresa puntera en el sector nuclear donde he estado trabajando desde entonces. Es cierto que se trata de un sector mayoritariamente masculino, pero también al ser tan técnico, es muy profesional y a veces, por su tamaño, incluso relativamente familiar. El apoyo de mi familia y la formación continua (cursé un master en el IESE) son cruciales para poderlo compaginar todo.

María Eugenia Vega Antolín

DIRECTORA DE DESARROLLO DE NEGOCIOS Y PARTICIPADAS DE ENSA



“Nos vemos
en casa”

SOY...MIS ORÍGENES, MIS PADRES

Soy María y soy Ingeniera Industrial así que mi fuerte son los números. Me han pedido que haga un artículo sobre mi vida. ¡Ni más ni menos! Se me antojaba una tarea bastante complicada, pero lo he intentado. Ahí va...

Mis primeros recuerdos me llevan, hace ya unos cuantos años, a una familia sencilla de Cantabria que, como tantas otras, trabajaba duro cada día para que sus hijos, nosotros, simplemente viviéramos mejor que ellos. Seguramente todas las personas de mi generación habrán oído lo mismo, o algo parecido, en sus casas. Es lo que todos queremos para nuestros hijos. Antes era más o menos habitual (el que

la calidad de vida mejorara generación tras generación). Ahora, desgraciadamente, no está tan claro que vaya a ser posible.

Mis padres son niños de la posguerra y provienen de un pueblo donde las mujeres alternaban las labores del campo y del ganado con el cuidado de la casa y la crianza de los hijos. Ellas sí que eran unas auténticas «superwomen». Desde muy pequeña me inculcaron el valor del trabajo y el esfuerzo.

Mi padre y mi madre, como muchísimas parejas en aquellos años, cuando se casaron emigraron a la ciudad, a Santander. Mi madre, teniendo opciones muy reducidas para poder apoyar a la económica doméstica, se dedicaba a trabajar en casa alternando otra vez las labores del hogar, el cuidado de sus tres hijos, etc., con los trabajos de bordado (sábanas, faldones de bautizo,...). Uno de mis primeros recuerdos infantiles es la infinidad de patronos de bordado que guardaba, y las clientas a las que recibía directamente en nuestra casa.

Mi madre para mí no ha sido solo un ejemplo de amor y dedicación a la familia, sino también de trabajo, de afán de superación. Seguramente mi primer referente de mujer trabajadora, ahora que están tan de moda los referentes. Siempre nos repetía, especialmente a mi hermana y a mí, lo importante que era poder ser independiente económicamente.

MIS ESTUDIOS

Soy la pequeña de tres hermanos y he sido siempre muy inquieta, así que me matricularon en «parvulitos» con cuatro años. Mi madre siempre decía que preguntaba insistentemente cuándo iba a ir yo al colegio como mis hermanos. Curiosamente, mi primer recuerdo del cole es el preguntarme por qué había tantas niñas llorando alrededor. Me resultaba completamente incomprensible puesto que para mí era un momento muy emocionante.

Nunca me costó estudiar y siempre tuve predilección por las ciencias y las matemáticas, con lo que, dentro de las opciones que se me presentaban para continuar mis estudios universitarios, una ingeniería me pareció la decisión natural. No era lo usual para una niña de la época. Ni si quiera es lo habitual ahora, pero siempre me sentí apoyada por mi entorno.

Mis años en la universidad los recuerdo con gran cariño. Los disfruté mucho. Es una época de mi vida que repetiría sin dudar.

Estudié toda la carrera con una beca de la Fundación Marcelino Botín que me daba para pagar mis estudios y para comprarme mis cosas (ropa, cafés, etc.,). Además daba clases particulares de matemáticas.

MI PRIMERA OPORTUNIDAD

Al finalizar mis estudios tuve la gran suerte de empezar a trabajar con una beca en Equipos Nucleares (ENSA). Digo la suerte porque para mí, en aquel momento, suponía la oportunidad de permanecer en Cantabria pero trabajando en una empresa totalmente inmersa en el ámbito internacional; además suponía una oportunidad de introducirme en el mercado laboral aprendiendo de unos grandes profesionales. No podía esperar más de esta primera experiencia.

“Quiero hacer una alusión a las niñas de nuestros días. Quiero animaros a tener la mente abierta y a soñar sin barreras ni sesgos, ni techos de ningún tipo. Perseguid ese sueño que tenéis. Luchad por él con trabajo duro y con esfuerzo”

Lo cierto es que jamás me planteé que esta «aventura» durase tanto. Si le preguntáis a mi «yo» de entonces nunca habría pensado que 26 años más tarde continuaría trabajando en esta empresa pero es que realmente el tiempo, cuando lo disfrutas, pasa muy deprisa. Dicen que volando.

Es importante saber convertir las adversidades en oportunidades -cuando se puede- pero algunas veces no es necesario porque realmente lo único que pasa es que no eres capaz de tener esa visión en ciertos momentos. Y digo esto porque a los cuatro años de empezar a trabajar en ENSA me pidieron que pasara a lo que entonces se llamaba la «División de Servicios». Para mí, en aquel momento -voy a confesarlo- fue un tremendo disgusto. Pasaba a formar parte de un Área completamente desconocida y me lo tomé, personalmente, como un castigo. Me preguntaba: «¿por qué preferían enviarme allí que mantenerme realizando el trabajo que había hecho hasta entonces, desde mi punto de vista, además, de forma óptima?».

Los Servicios, y los que hayáis trabajado en ellos lo conocéis bien, son completamente demandantes. El cliente necesita

solucionar sus problemas, que la situación vuelva a la normalidad, y lo necesita para ayer. Trabajando en Servicios creces mucho técnicamente pero también te ayuda a trabajar lo que hoy se conoce como «habilidades»: manejar situaciones con estrés, la empatía, el trabajo en equipo, compañerismo, etc. Todo suma y te hace crecer profesionalmente mucho más que cualquier otra experiencia. Lógicamente en pocos meses estaba realmente agradecida por este cambio, que fue al final una oportunidad de crecimiento.

LLEGAN MIS NIÑOS... EL PAPEL DE LA FAMILIA

No descubro nada a nadie si digo que compaginar el trabajo y la vida familiar no es fácil, especialmente durante los primeros años de nuestros hijos. La mayoría de las mujeres que aparecen en este libro coincidirán en ello y en los sentimientos contradictorios que nos inundan muchas veces. Al fin y al cabo pertenezco a una generación en la que nuestro modelo era el de la madre que permanecía en casa. Esa referencia te hace sentir que, de alguna manera, no estás haciendo lo que debes hacer, lo que se espera de ti, aunque en esta pequeña batalla personal siempre ha vencido el convencimiento de que el ejemplo que les estaba regalando era lo que en la vida les podía entregar de forma más generosa.

Afortunadamente todos tenemos gente maravillosa a nuestro alrededor y durante estos primeros años de vida de nuestros hijos contamos con el apoyo de otra gran mujer con talento en mi vida, mi suegra. Ella fue importantísima en mi vida. Siempre estuvo ahí para darnos una comida caliente, cuidar de mis hijos y de mi marido si hacía falta y darnos a todos un nuevo ejemplo de vida, del que yo aprendí también mucho. La persona que somos está fabricada de muchas pequeñas cosas y experiencias y, afortunadamente, en nuestra vida vamos recolectando todos los buenos ejemplos.

EMPIEZA LA MARCHA

En 2003, embarazada de mi segundo hijo, me ofrecieron mi primer puesto con responsabilidad y personas a mi cargo. Son momentos de la vida en los que te enfrentas a decisiones difíciles. Tener más responsabilidades implica también tomar importantes decisiones familiares. Según he ido progresando en la empresa no solo aumentaba el nivel de responsabilidad sino mi tiempo de dedicación laboral así como la necesidad de viajar, lo que me obligaba a pasar mucho tiempo fuera de casa.

Y nos lanzamos a ello, y digo «nos lanzamos», porque esta aventura profesional no es solo mía sino que la he compartido siempre con mi marido, mi compañero de VIDA, digo de VIDA y lo escribo con mayúsculas porque todos mis logros los hemos conseguido juntos y ha sido mi apoyo infatigable en los momentos más difíciles.

MI DÍA A DÍA

Trabajo mucho. Me levanto muy temprano para empezar a repasar mi día y acabo muy tarde, reventada dormida en el sofá con mi marido.

Eso cuando es un día fácil y estoy en Santander porque también viajo mucho, es un no parar de aviones. Con la pandemia de covid-19 los viajes se redujeron bastante pero ahora estoy cogiendo ritmo otra vez.

Que nadie me malinterprete, no me quejo. Me encanta mi vida. Soy una auténtica privilegiada. Trabajo mucho en algo que me chifla y no me dedico a picar piedra (permítanme la expresión coloquial, con todos los respetos y mi admiración). Viajo mucho y eso me permite conocer mundo, descubrir otras culturas y empaparme de ellas. Es un sueño. He estado en lugares que jamás imaginé que fuera a conocer. Sin embargo, tampoco voy a negar que demasiadas veces he echado de menos a mis tres chicos: Carlos, Diego y Guille.

LO MEJOR

¿Lo mejor de mi trabajo? Las personas, el ambiente en el que vivo. No puedo expresar con palabras lo bien que me siento cuando veo, en el día a día, cómo tengo el aprecio y el respeto de mis compañeros. ENSA, es mi casa, me he criado allí y creo que la gente me tiene cariño aunque solo sea porque está harta de verme -unos- y porque me han visto desde niña -otros-.

Supongo que suena «a lo de siempre» pero así lo siento yo. Para mí son como mi segunda familia. Eso me da también un extra de responsabilidad. Cuando, como responsable comercial, «salgo a buscar trabajo» para mi fábrica no olvido que salgo a buscar contratos que nos permitan tener «horas de fábrica». Siempre, tengo presente que de lo que yo haga dependen cientos de familias. Para mí es absolutamente sagrado. Pongo todo mi

empeño. Lo doy todo de mí. Siempre tengo ese pensamiento en la mente.

Mis compañeros son lo mejor. Profesionales todos ellos de primerísimo nivel y personas maravillosas. Somos varios cientos. Obviamente no me conozco la vida de todo el mundo pero lo que veo cada día me hace estar convencida de ello.

Me encantaría poner el nombre y apellidos de cada uno de ellos para que sirviera de homenaje pero quizá necesitaría un libro entero solo para mí. Con todo el dolor voy a nombrar solo a unos pocos, los que comparten mi vida de manera más cercana. Mis chicos y chicas del día a día: Sofí, Leandro, Rubén, Guille y Pablo. Mis compañeros de Dirección: Rafa, Michel, Elena, Manolo, David y Ana. La gente de ENWESA como Pedro y Carlos. Es un maravilloso placer compartir esta parte de mi vida con todos vosotros y mi Rebe, qué puedo decir de ella, que lleva cuidando de mí tanto tiempo que ya ni me acuerdo desde cuándo. Para ti todo mi cariño y agradecimiento. Me gustaría, por último, tener un recuerdo especial para «el equipo de Compras». Hace muy poquito que estamos juntos pero estoy muy ilusionada con todas las cosas que podemos llegar a hacer. Espero no defraudaros. Nos vemos en casa.

Por último, quiero hacer una alusión a las niñas de nuestros días. Quiero animaros a tener la mente abierta y a soñar sin barreras ni sesgos, ni techos de ningún tipo. Perseguid ese sueño que tenéis. Luchad por él con trabajo duro y con esfuerzo. Formaros y aprender idiomas. Viajad. Conoced mundo. Vivid la vida intensamente y sin límites. Llegaréis lejos. Confío en ello.

Isabel Vega Villegas

EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN



“Todo cambio
conlleva nuevas
oportunidades”

Creo en el poder de las personas de cambiar el mundo. Suena utópico, lo sé. Quizás sea una cuestión de definir lo que abarca “el mundo” para cada uno... Por ejemplo, para mí empezó con la decisión de no comer carne a los 18 años. ¡Cuántas veces me preguntaron el motivo! ¡Cuántas veces me dijeron que si creía que iba a cambiar algo por que yo restringiera mi dieta! Pues si. Tengo claro que cada gesto, por pequeño que sea, cuenta. Y cuando haces algo que está en tu mano, ya estás cambiando las cosas, la pregunta es ¿hacia dónde quieres cambiarlas? Este pensamiento me ha acompañado desde entonces y me ha ayudado en cada decisión que he ido tomando.

Ahora te cuento mi historia. Que conste que escribir sobre mí me cuesta mucho... soy más de escuchar y preferiría sentarme contigo a charlar.

Tengo la gran suerte de tener dos hermanas y un hermano. Nuestros padres nos educaron en la igualdad y la responsabilidad. La educación en igualdad, en el amplio sentido de la palabra, me facilitó mucho a la hora de trabajar en un ambiente profesional en el que la mayoría de mis colegas han sido hombres. El sector del fitness sí era muy igualitario, incluso superaba el porcentaje de mujeres trabajadoras. Pero, cuando ya hablamos de los directivos, el porcentaje de mujeres se reducía hasta en algunos casos, desaparecer. Por ejemplo, en la directiva de la Federación Nacional fui la única mujer.

“Creo en el poder de las personas de cambiar el mundo”

Estudié licenciatura de Ciencias Químicas, un master en Ingeniería y Gestión del Medioambiente y entré a trabajar en una fábrica de molturación y refinado de soja. Al año me ofrecieron quedarme y fue entonces cuando mi vida dio un giro total. Mi familia acababa de abrir un centro deportivo y de ocio que se quedó sin director. Nunca me había planteado trabajar en la empresa familiar. Sin duda era muy joven, el puesto tenía mucha responsabilidad, iba a aterrizar en el equipo como “la hija de”...pero, el reto de trabajar en un sector tan dinámico con un equipo de gente joven me seducía tanto... Hice caso omiso de los prejuicios y me ofrecí para el puesto. Ahora, 21 años después cuando acabo de salir del proyecto puedo hacer balance.

Dirigir una empresa ha sido para mi muy duro y a la vez enormemente gratificante. No hay un guion, aunque siempre me ayudó la formación continua, formar parte de asociaciones y compartir experiencias con otras personas e intentar mantener la mente muy abierta. Y lo más importante sin duda, ha sido el equipo de profesionales que ha impulsado este proyecto conmigo. Juntos, las 72 personas que llegamos a ser, hemos conseguido retos que nunca me habría imaginado. Estuvimos continuamente innovando, lo cual es muy extenuante, pero con ello logramos ser un referente a nivel nacional y logramos nuestro fin último: mejorar el bienestar de miles de personas. Que mi trabajo haya influido en positivo en la sociedad me llena mucho y haber podido compaginarlo con la crianza de mis tres hijos lo ha enriquecido sin duda.

Ahora, después de 21 años, las circunstancias de pandemia, la aceleración en la concentración de los operadores, los elevados precios de los suministros...provocó que en la empresa se tomara

una decisión no prevista. No se quería arriesgar hasta un camino sin retorno. Se aceptó la propuesta de compra que llegó, para que el proyecto siguiera adelante con todo el equipo. Todo el equipo menos yo. Y sí, este ha sido un momento de los más duros en mi vida.

Ahora es momento de reflexión y dar un nuevo rumbo a mi vida profesional. Como mucha gente me ha recordado, itodo cambio conlleva nuevas oportunidades!

Rocío Vielva Ramos

DIRECTORA DE GESTIÓN, ESTRATEGIA Y RED WORK CAFÉ
BANCO SANTANDER



“La actitud,
marca la
diferencia”

Que mejor forma de empezar estas líneas que definiendo el talento.

Si me ciño a la definición de talento, según el Diccionario de la Real Academia Española, es la siguiente.

Talento es:

1. inteligencia (capacidad de entender)
2. aptitud (capacidad para el desempeño de algo)
3. persona inteligente o apta para determinada ocupación
4. moneda de cuenta de los griegos y de los romanos.

Pero yo, a mis 48 años, he aprendido que talento es mucho más. Talento es esa capacidad natural para hacer las cosas, pero hacerlas bien; es responsabilidad, autodisciplina; implica valor, aprender de los errores, creer en ti y apasionarte por lo que haces; pero, sobre todo, actitud y aptitud.

El talento es una aptitud universal que podemos tener o no mujeres y hombres de cualquier lugar del mundo, independientemente de su cultura, sus orígenes, su género, su religión...

Pero es cierto que, cuando se da, el talento femenino entraña preparación, integración, adaptación e intuición. Si, además, a este talento femenino se le suman las virtudes de la mujer cántabra, como son el sacrificio, la persistencia, la tenacidad y el carácter, encontramos una combinación de cualidades como las que tienen un buen ramillete de mujeres talentosas cántabras que hoy son un faro de luz para las generaciones más jóvenes.

Yo nací en Reinosa y con 18 años me trasladé a Santander, donde me licencié en Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Cantabria.

Siempre me he sentido muy cántabra, pero al mismo tiempo he sentido la curiosidad y la necesidad de explorar nuevos horizontes.

Desde el año 2020 vivo en Madrid y mi empresa, Banco Santander, me permite combinar ambas facetas de mi personalidad, la local (el corazón, mis raíces, mis recuerdos) y la universal (la que hace que me apasionen los diferentes culturas, lugares y personas). Banco Santander es una especie de cordón umbilical que me ata y me mantiene unida mi tierra, a su economía, a su gastronomía, a sus habitantes, a mis familiares, a mis amigos, en definitiva, a mis raíces.

Pero también me ha facilitado la vida en Madrid, que es apasionante y me ha permitido tener nuevas miras, afrontar nuevos retos, madurar profesional y personalmente y, sobre todo, conocer a grandes personas.

“Siempre he bebido de las experiencias de la gente que me rodea, aprendiendo y avanzando gracias a su ayuda y consejos”

Hoy vivimos en una sociedad más abierta que en la que yo me crié, con más oportunidades para las mujeres, con una apuesta por la convergencia en igualdad de oportunidades laborales, políticas y sociales. La digitalización y la internacionalización abre fronteras a las mujeres que quieren desarrollar su talento fuera de su lugar de origen. También es cierto que el mundo se ha hecho más inestable e incierto que cuando yo empecé a dar mis primeros pasos.

El camino no es fácil, tampoco lo ha sido el mío.

Si miramos hacia atrás a lo largo de la historia, multitud de mujeres talentosas oriundas de Cantabria han tenido que luchar e, incluso, abandonar su querida tierra para labrarse su futuro, pero como dicen, las batallas más difíciles están destinadas a las más valientes guerreras.

“Las batallas más difíciles están destinadas a las más valientes guerreras”

Yo he tenido la gran suerte de recibir el legado de mi más valiente guerrera, mi madre, mujer siempre de referencia en mi camino; ella fue para mí un ejemplo de inspiración y generosidad, ella me enseñó el sentido de la responsabilidad y, como no podía ser menos, me enseñó a luchar, a tener inquietudes, a no rendirme nunca y, sobre todo, a valorarme por lo que soy ... una mujer.

Mi historia es sencilla, que no exenta de esfuerzo, ilusión, trabajo y sacrificio, mucho sacrificio; aunque reconozco, que cuando las cosas las haces con pasión, el camino resulta menos abrupto.

Comenzó hace 22 años en la empresa que siento como mi casa, Banco Santander, y a lo largo de mi carrera he tenido que enfrentarme a grandes desafíos, aunque cuando tienes clara la meta y sabes lo que debes hacer, el miedo es menos miedo, el miedo va desapareciendo.

Por fortuna, he tenido la posibilidad de pasar por diferentes puestos de responsabilidad, de los que de todos he aprendido.

De los puestos asumidos en Cantabria destacaría el de directora de zona de la sede del banco, directora comercial y, posteriormente, directora territorial de Cantabria y Asturias,

pionera en unas posiciones reservadas tradicionalmente a los hombres.

Actualmente, soy la directora de Negocio, Gestión y Red de Work Café en España y, seguramente, haber llegado hasta aquí ha sido fruto de mi implicación e ilusión por asumir proyectos tan diferentes, globales y estratégicos como este.

“Cuando tienes clara la meta y sabes lo que debes hacer, el miedo es menos miedo, el miedo va desapareciendo”

Cuando miro hacia atrás, veo dónde estoy y por dónde he caminado y, en ocasiones, pienso cómo esas ilusiones y sueños que tenía de pequeña se han ido cumpliendo y haciéndose realidad, y como esa joven de Reinosa se ha ido convirtiendo en la profesional que es hoy.

No obstante, y como he dicho al principio, el camino no ha sido fácil, pero tengo claro que es menos duro si te rodeas de gente que te apoya y cree en ti, si te rodeas de un equipo que hace suyo tu objetivo; en definitiva, si te rodeas de personas que están muy presentes en el día a día, y que, con su apoyo y consejos, te ayudan a conseguir las metas, porque la realidad es que el talento es importante, pero no suficiente.

Tengo claro que con esfuerzo las cosas se terminan consiguiendo, que gran parte de tu vida depende de ti mismo, creo que las circunstancias no nos definen, pero sí la actitud con la que las afrontamos y, humildemente, creo que si algo me define en la vida es mi actitud positiva, ante todo.

Tampoco me engaño, soy realista, a lo largo de estos años, en ocasiones, he tenido que renunciar a algunas cosas para conseguir otras; pero, al final, los sacrificios personales que en algunos momentos han sido necesarios, han sido compensados con nuevas ilusiones. Volvería a hacer, sentir y vivir lo mismo sin dudar, todo es una cuestión de actitud, de no tener miedo al fracaso, de intentarlo una y otra vez.

Creo firmemente que siempre hay que mirar hacia delante, superar obstáculos, tolerar las frustraciones y luchar, como mujer y como persona, para poder llegar a la meta con una mayor madurez profesional y personal.

No puedo olvidarme de algo que considero muy importante en este recorrido: el aprendizaje, tanto el que te da la experiencia, como el de la formación, que a lo largo de mi vida no he dejado de tener. Creo que en este mundo complejo que nos está tocando vivir, tenemos que aprender a adaptarnos, tenemos que evolucionar, ser más tolerantes, más generosos, aprender a equivocarnos y aprender de nuestros errores, para conseguir crecer, aportar, para sumar; en definitiva, para ser mejores personas tanto con nosotros mismos como con los demás.

“Volvería a hacer, sentir y vivir lo mismo sin dudar, todo es una cuestión de actitud, de no tener miedo al fracaso, de intentarlo una y otra vez”

El poder ser mejores, sentirnos mejores, hacer el bien, es lo que al final nos dará parcelas de los que todos estamos buscando en nuestra vida: la paz y la felicidad.

Si algún sentido tiene que tantas mujeres estemos colaborando en este proyecto de libro es que nuestro ejemplo y experiencia puedan servir a las siguientes generaciones de mujeres para que alcancen su felicidad, para que salgan, crezcan, para que pierdan el miedo a fracasar, a evitar quedarse ese talento para ellas y no compartirlo. El talento es universal, pero estamos escasos de ello.

Por tanto, mujeres cántabras, salid al mundo a mejorarlo, compartiendo lo que tantas generaciones de mujeres antes os han legado.

Probablemente, en el futuro no mucha gente se acordará de Rocío Vielva, pero sí que me gustaría pensar que aquellos que me tengan en sus recuerdos sea por ayudarles en esta búsqueda.

Un abrazo a todos y espero que disfrutéis de este relato tanto como yo he disfrutado escribiéndolo.



Espejos donde mirarnos: iniciativas municipales para visibilizar mujeres con talento

MARTA DE MIER REVILLA, TRABAJADORA SOCIAL DEL CENTRO DE IGUALDAD Y CAROLINA REVUELTA FUENTE, PSICÓLOGA CLÍNICA DEL CENTRO DE IGUALDAD. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER.

El Centro de Igualdad del Ayuntamiento de Santander es un recurso creado en 1999 que nace con el objetivo de que todas las personas tengan las mismas oportunidades independientemente de su género. Para lograr esta meta es necesario no perder de vista la cuestión originaria que provoca esta desigualdad que no es otra que la existencia y mantenimiento de roles y estereotipos sexistas en nuestra sociedad.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL Y APRENDIZAJE

Podemos definir los estereotipos de género como la idea generalizada de alguien en función de su sexo biológico: hombre o mujer. Es decir, es una opinión o prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar.

Nada indica en nuestra biología que existan cerebros rosas o azules, que en nuestros genes vengan marcados los comportamientos, gustos, emociones o aspiraciones simplemente por pertenecer a un sexo u otro. Es nuestra cultura la que sostiene y transmite esta desigualdad mediante la *socialización diferencial*.

Este proceso de socialización diferencial se inicia desde que nacemos y significa que mediante los distintos agentes socializadores vamos asignando características, estilos cognitivos, actitudinales y conductuales diferentes a mujeres y a hombres.

A los 3 años se empieza a comprender y a asumir el sexo: niña o niño. Y se empieza a observar que los sexos tienen asignados atributos y modos de comportamientos diferentes. Los hombres y “las actividades masculinas” suelen estar bien valorados y las mujeres “y sus actividades” ocupan un lugar de subordinación, es decir, van aprendiendo la jerarquización.

Un ejemplo clarificador en este sentido es el de los cuentos, ya que son uno de los primeros contactos de las niñas y los niños con el mundo exterior (más allá de su familia). En la mayor parte, se reproduce el rol del príncipe (guapo, valiente, y de acción) salvando a la princesa (bella, delgada y no activa, esperando que llegue él), el efecto que causa en los menores es que llegan a pensar: ¡¡Ah!! “Los hombres lo hacen y deciden todo” y las mujeres son sujetos pasivos que “esperan a ser salvadas”.

Los príncipes y las princesas de los cuentos nos sirven igualmente, como ejemplo del papel primordial que tienen los modelos en los mecanismos de aprendizaje que influyen en la socialización diferencial, ya que aprendemos de manera directa o como conducta observada a través de modelos.

Si bien, no todo lo que observamos produce aprendizaje, sí que existen ciertas características que tienen los modelos para que sean más fácil de reproducir e imitar. Siguiendo a A. Bandura en su *Teoría del Aprendizaje Social*, los modelos serán más efectivos si se caracterizan por “semejanza”, “competencia” y “prestigio”: Cuanto más similar es el modelo, mayor será el aprendizaje (los referentes más efectivos serán con los que se comparta sexo, edad y otras características similares); nos inspiran las personas que partiendo de nuestro mismo origen han ido evolucionando hacia una situación más exitosa y cuanto más prestigio tenga el modelo, más efectivo será.

En definitiva, desde la infancia se nos educa con expectativas distintas. En la forma en la que interiorizamos esos roles

diferenciados de mujeres y hombres toman gran relevancia los modelos que ofrecemos a niñas y niños que éstos utilizan como modelo de conducta y espejo donde reflejarse.

AUSENCIA DE REFERENTES EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO. ALGUNOS DATOS

Uno de los campos más estudiados en los últimos años sobre la influencia en las niñas de la ausencia de modelos o referentes es el ámbito científico:

- Según un estudio llevado a cabo por Ana López-Navajas que analizó 115 manuales de tres editoriales, llegó a la conclusión de que las mujeres aparecían de media un 7,5% en los libros de texto de la ESO. Esto significa que las niñas crecen sin referentes en materias como historia o ciencias.
- Los datos de un estudio de la UNESCO visibilizan la infrarrepresentación de las mujeres en las carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) un 28% del alumnado en carreras STEM en el mundo.
- En un estudio elaborado por Raquel Fernández Cézar (codirectora del grupo Mirada Crítica y profesora de Didáctica de las Matemáticas en la Universidad de Castilla La Mancha) se describe que en una muestra de 164 docentes solo un 5% conocía la contribución de más de seis mujeres a la ciencia y un 12% indicaron no conocer a ninguna mujer científica. El 98% reconocieron que no habían nombrado nunca a ninguna mujer al tratar contenidos de su clase STEM a pesar de que el 100% consideró que tendría aportaciones positivas al hacerlo.
- En las universidades el porcentaje de profesores masculinos de ingeniería es casi el doble que el de profesoras.

Que las niñas no tengan referentes femeninos en materias de la rama STEM es el principal motivo por el que no se inclinan por estudiar y desempeñar una futura carrera en este ámbito.

VISIBILIZAR A MUJERES REFERENTES COMO ESTRATEGIA PARA CAMBIAR ESTEREOTIPOS

Como cualquier cuestión relacionada con el ámbito de la igualdad, la visibilización de mujeres referentes debe llevarse a cabo de manera transversal: desde organismos públicos y privados, desde el ámbito educativo, la publicidad, las organizaciones formales y

no formales y también por supuesto en la parte que nos compete a nivel local, como nivel de organización pública más cercana a la ciudadanía.

En este sentido, desde los planes municipales de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres que se han sucedido a lo largo de estos años, se ha considerado la visibilización del talento femenino como un objetivo fundamental en el camino de la eliminación de roles y estereotipos de género. Para ello, se han desarrollado diversos proyectos, actividades y campañas de sensibilización dirigidas tanto a jóvenes como a la ciudadanía en general.

“Desde los planes municipales de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres que se han sucedido a lo largo de estos años, se ha considerado la visibilización del talento femenino como un objetivo fundamental en el camino de la eliminación de roles y estereotipos de género”

El proyecto “**Alicia, Mujer y Ciencia**”, consiste en talleres desarrollados en centros educativos, cuyo objetivo principal es evidenciar y potenciar los logros y aportaciones de mujeres en los distintos campos de las ciencias, que hasta el presente han conformado una historia paralela y oculta, para fomentar el interés por conocer la realidad de estas mujeres y que sirvan de referentes reales.

“**Girl Tech**”, desarrollado a través de un convenio de colaboración con la embajada de EEUU, tenía como meta introducir a niñas de entre 8 y 12 años en el ámbito tecnológico y contenidos STEM, potenciando una formación integral y transmitiendo valores tales como el trabajo en equipo, el liderazgo, el emprendimiento y el pensamiento crítico.

La proyección y el coloquio con **Beatriz Carretero**, la directora del documental “**Hijas de Cynisca**”, visibilizaba las situaciones de desigualdad que se viven en el deporte femenino y era protagonizado por importantes deportistas de nuestro país como **Amaya Valdemoro**, **Ona Carbonell** y **Almudena Cid**.

La acción urbana “**Mujeres que dejaron huella**” consistía en la intervención del espacio público con las imágenes y biografía de

mujeres relevantes en diversos campos como **Rosa Parks**, **Mary Wollstonecraft** o **Ada Lovelace**.

La campaña de sensibilización con motivo del 8 de marzo de 2022 **“Mujer tenías que ser”** fue un homenaje a cántabras que destacaron y destacan en los más diversos campos, desde figuras como **Delfina Cubillas** que fue la primera locutora de radio de Cantabria hasta deportistas como **Ruth Beitia** y **Mercedes Ateca**, e investigadoras como **Mara Dierssen** o **Elena García Armada**.

El proyecto **“Las Constituyentes”** desarrollado en centros educativos por la directora del documental Oliva Acosta, presentaba a 27 pioneras, mujeres poderosas que cambiaron la historia de España participando de forma activa en el desarrollo y aprobación de nuestra Constitución, en este documental la cineasta narra su historia y su aportación a la transición hacia la democracia, las libertades y la igualdad, demostrando que nuestra Carta Magna no solo tuvo “padres” si no también “madres” como las políticas **Ana María Ruiz Tagle** o **Elena María Moreno González**.

Visibilizar a las mujeres contribuye sobre todo a dar normalidad a su presencia en posiciones técnicas y directivas en cualquier sector, ya sea ligado a las STEM, a manifestaciones artísticas o de cualquier otra índole. Si se visibilizara más la labor de las mujeres, que una mujer optara a un puesto de responsabilidad o de elevada carga técnica, dejaría de tratarse como algo excepcional, lo que contribuiría a su vez a que más mujeres se animaran a ver que es posible, sin poner en duda sus capacidades por razones de género. Las niñas en los colegios tendrían modelos y espejos donde verse reflejadas. La ciudadanía se enriquecería ya que los procesos de socialización son continuos a lo largo de la vida y como hemos aprendido que los hombres *“son los que hacen y deciden todo”*, también podemos aprender que las mujeres *“hacen y no esperan a ser salvadas”*.

“Visibilizar a las mujeres contribuye sobre todo a dar normalidad a su presencia en posiciones técnicas y directivas en cualquier sector, ya sea ligado a las STEM, a manifestaciones artísticas o de cualquier otra índole”

Además, es también una cuestión de justicia y reparación histórica hacia las mujeres, cuyas contribuciones a la ciencia, la cultura, la política o la historia han estado tradicionalmente ocultas. Poner en valor la voz de las mujeres supone tener en cuenta la participación en la sociedad de la mitad de la población mundial. ■



Sin igualdad no hay progreso

AYUNTAMIENTO DE PIÉLAGOS

Sensibilizar y concienciar sobre las desigualdades y violencias basadas en el género para su prevención siempre con el objetivo de conseguir la igualdad real de oportunidades entre hombres y mujeres ha sido y sigue siendo una prioridad para el Ayuntamiento de Piélagos desde 2015. El anterior equipo de gobierno (PSOE-PRC), primero, y el actual (PSOE-PRC-AVIP), después, han hecho de la igualdad no sólo una asignatura más para los escolares y los jóvenes del municipio sino también un eje transversal de las políticas municipales y de la gestión diaria de Piélagos.

Sin igualdad no hay progreso. Por ello, el Consistorio trabaja desde todas y cada una de sus áreas por y para la igualdad y lo hace a través de tres herramientas fundamentales como son la formación, la información y la conciliación.

Además de desarrollar talleres entre los escolares del municipio, desde Educación Infantil hasta Secundaria, el Ayuntamiento de Piélagos ha incorporado talleres específicos para todos los participantes en los programas de formación para el empleo que desarrolla en colaboración con el Gobierno de Cantabria.

Partiendo de una reflexión crítica sobre los roles y estereotipos de género, pone de manifiesto las situaciones de desigualdad entre

mujeres y hombres que siguen existiendo y que afectan no sólo al desarrollo social y productivo de nuestra sociedad, sino también a la calidad de vida de las personas.

Para ello, se realizan dinámicas grupales para trabajar las relaciones basadas en los buenos tratos al mismo tiempo que se reflexiona sobre la normalización del control dentro de las parejas y los mitos del amor romántico. Asimismo, se abordan otras cuestiones como las raíces de la violencia sexual como un tipo de violencia de género, el acoso sexual callejero, la ciber-violencia sexual, la pornografía o la violencia sexual dentro de la pareja.

Dentro del bloque dedicado a las desigualdades sociales y laborales, se analizan los llamados “techos de cristal”, las medidas compensatorias y la pedagogía de los cuidados y la corresponsabilidad.

“Sensibilizar y concienciar sobre las desigualdades y violencias basadas en el género para su prevención siempre con el objetivo de conseguir la igualdad real de oportunidades entre hombres y mujeres ha sido y sigue siendo una prioridad para el Ayuntamiento de Piélagos”

Además, como novedad, durante el presente curso 2021-2022, el Consistorio ha promovido el empoderamiento de la mujer, a través de un nuevo ciclo de talleres que, bajo el título de “Cuidándote”, se ha desarrollado en Quijano y Liencres y ha incluido formación en inteligencia emocional, empoderamiento, autoestima o Mindfulness.

LA INFORMACIÓN, UN DERECHO FUNDAMENTAL

Estar bien informado es fundamental para hacer crecer el espíritu crítico de las personas, para que éstas quieran ir más allá y no se conformen.

Por ello, el Ayuntamiento de Piélagos cuenta con una Oficina municipal de la Mujer. En ella, junto con el servicio de asesoramiento jurídico gratuito, que ha venido prestando desde el otoño de 2017, durante el curso 2020-2021, en plena pandemia, el Consistorio reforzó su actividad con la incorporación de un servicio de acompañamiento psicológico.

Se trata de un recurso municipal gratuito para las mujeres de Piélagos, quienes pueden recibir tanto asesoramiento legal como orientación psicológica, en todos los casos previa derivación al mismo por parte del equipo de Atención Primaria de los Servicios Sociales del municipio y siempre con cita previa.

La Oficina municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Piélagos tiene como objetivo principal servir de apoyo, orientación y tratamiento psicoterapéutico a las mujeres del municipio, así como a sus hijas/os a su cargo en situaciones de conflictos familiares, parentales y de violencia de género y/o doméstica en el hogar.

A través de la citada oficina, cuya actividad se desarrolla de manera coordinada con la Dirección General de Igualdad y Mujer del Gobierno de Cantabria y con aquellos servicios asistenciales que dependen de la misma, el Consistorio da cumplimiento a algunas de las medidas recogidas en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Pero no sólo eso. El Ayuntamiento de Piélagos se suma a la celebración de jornadas conmemorativas como el #25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres; el #11F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia o el #8M, Día Internacional de la Mujer.

En el caso de éste último, tanto en 2021 como en 2022, el Consistorio ha puesto voz y rostro a las protagonistas de una jornada que, cada 8 de marzo, busca fortalecer el apoyo a los derechos de las mujeres, pero también su participación en los ámbitos político, social, cultural y económico, con dos documentales: uno sobre la historia de las mujeres trabajadoras del municipio (<https://youtu.be/oIRDYDoFrnw>) y otro con las emprendedoras de Piélagos como protagonistas (<https://youtu.be/JiAGtZfviTU>).

LA IMPORTANCIA DE LA CONCILIACIÓN

Desde el Ayuntamiento de Piélagos se apuesta por facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar de los vecinos del municipio a lo largo de todo el año. Así, por un lado, organiza programas de ocio vacacional, en las localidades de Liencres y Renedo, coincidiendo con los descansos escolares que tienen lugar durante curso académico.

Además, cada año, durante los meses de julio y agosto, oferta distintas propuestas de ocio. Es el caso del Programa ‘Verano de colores’ destinado a niños y niñas empadronados en el municipio, de entre 4 y 12 años, cuyos padres y madres trabajen en ambos casos o bien uno de ellos, si se trata de familias monoparentales. Como viene sucediendo desde 2018, la edad se amplía hasta los 16 años en el caso de aquellos menores con necesidades educativas especiales.

Asimismo, aunque las actividades se desarrollan en las localidades de Arce, Liencres y Renedo, de lunes a viernes, entre las 9:30 y las 14:00 horas, en caso de necesidad laboral de los padres o madres, se puede ampliar el horario antes del inicio, de 8:00 a 9:30 horas, y después, de 14:00 a 17:00 horas, si bien en este último caso, hay que incluir el servicio de comedor.

También coincidiendo con el periodo estival, el Consistorio organiza campamentos de día, que tienen lugar a lo largo de cuatro quincenas, en distintas localidades del municipio, en horario de 10:00 a 17:00 horas y están dirigidos a niños y niñas con edades comprendidas entre los 6 y los 14 años. A ellas se suman las actividades deportivas de verano, que se imparten en diferentes pueblos de Piélagos, así como el río Pas y en la Playa de Valdearenas, en Liencres. ■



Mujeres con discapacidad: No me quieras blanca

ESTHER PEÑAS DOMINGO. RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DIGITAL DE INSERTA EMPLEO. GRUPO SOCIAL ONCE

Los datos que reflejan la situación actual de las mujeres con discapacidad en relación a su nivel educativo, tasa de empleo, brecha salarial, maternidad o violencia de género, son alarmantes. Nos muestran una realidad con dobles y triples discriminaciones, con mucho terreno en el que avanzar en estas materias. Pero también nos permiten ver, si echamos la vista atrás, que la calidad de vida de las mujeres con discapacidad ha mejorado en todos los ámbitos.

Si nos fijamos en el horizonte de 2030, los Objetivos de Desarrollo Sostenible tienen a las mujeres, y especialmente a las mujeres con discapacidad, en el punto de mira de varias metas, porque sin igualdad de género no habrá sostenibilidad, paz ni progreso humano. Este horizonte esperanzador se alimenta de la lucha diaria de las propias mujeres con discapacidad, del impulso del movimiento asociativo y de las decisiones que desde los gobiernos se van tomando, con planes interseccionales que permitan seguir avanzando en esa igualdad, que ante todo es una cuestión de derechos y justicia social. Un cambio de realidad que debe respaldar el sector educativo y empresarial, y la sociedad en su conjunto.

En España, el 5,5% de las mujeres en edad laboral (de 16 a 64 años) tienen algún tipo de discapacidad y representan el 43,5% del total de la población con discapacidad en edad activa en nuestro país, según datos recogidos por Odismet, el Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo, de Fundación ONCE.

A medida que aumenta la edad, la representación de mujeres es mayor, superando incluso en porcentaje de varones si se suma también a las personas mayores de 64 años. Entre la población sin discapacidad, las mujeres representan el 50,5%.

Un factor relevante es la edad, ya que el 73,8% de la mujer con discapacidad se concentra en el segmento de 45 a 64 años, algo que no ocurre entre las mujeres sin discapacidad (para ese corte de edad ellas suman el 44,2%).

Pero llegar a esta situación, en la que cada vez se está normalizando más la igualdad, que cada día se estrecha la brecha salarial, los permisos de maternidad y paternidad, no ha sido fácil. Sigue sin serlo. A la doble discriminación que soportan las personas en las que concurre la discapacidad, se añade una vuelta de tuerca en el caso de que, además, sean mujeres. Ya no es doble, es triple discriminación. Y no son una ni dos, y aunque lo fueran: hablamos de 1,4 millones de mujeres con discapacidad reconocida (una de cada cinco en el mundo, según Naciones Unidas).

“A la doble discriminación que soportan las personas en las que concurre la discapacidad, se añade una vuelta de tuerca en el caso de que, además, sean mujeres. Ya no es doble, es triple discriminación”

Bastan unos datos para contextualizar qué significa ser mujer con discapacidad. El 20,7% de ellas (frente al 6,6% del grueso de mujeres sin discapacidad) no supera los estudios primarios; el 58,4% tiene estudios secundarios, y la formación superior solo la alcanzan el 20,9%, la mitad de la proporción que se da entre las mujeres sin discapacidad (40,1%).

En pleno siglo XXI, y en un país avanzado como España, aún existe un porcentaje significativo de mujeres con discapacidad sin formación: el 5,6% de ellas son analfabetas, frente al 0,5% de mujeres sin discapacidad. Aunque estas cifras, como las que siguen a continuación sean todavía injustas y terribles,

cabe destacar la mejora en la calidad de vida de las mujeres con discapacidad, en todos los ámbitos de la vida.

EMPLEO, FORMACIÓN, MATERNIDAD, VIOLENCIA

Y si la formación no es plena, ni adecuada, ni siquiera en ocasiones básica, el empleo no arroja mejores perspectivas: la tasa de empleo para mujeres con discapacidad se sitúa en el 25,2%, 34,4 puntos por debajo de la de las mujeres sin discapacidad y 1 punto por debajo de la de los hombres con discapacidad. Si hablamos de brecha salarial, la situación es casi vejatoria: el salario medio anual bruto para las mujeres con discapacidad es de 17.731 euros, frente a 21.339 de los hombres; por su parte, los hombres sin discapacidad tienen un salario medio de 26.923 euros, mientras el de las mujeres sin discapacidad está en los 21.092 euros. La diferencia salarial entre mujeres con discapacidad y hombres sin discapacidad es del 33,3%.

Resumiendo: las personas con discapacidad cobran un 16,1% menos que las personas sin discapacidad; en Cantabria, el salario de las personas con discapacidad es un 10,1% inferior al de las personas sin discapacidad; las mujeres con discapacidad cobran un 13,7% menos que los hombres, para el caso de las mujeres sin discapacidad su salario es un 19,7% inferior al de los varones. La calidad del empleo es peor en ellas respecto de ellos (menos retribución, de categorías inferiores y con menores ventajas que el de los hombres con discapacidad).

Hablamos de mujeres. Hablemos, pues, de maternidad. Hasta hace apenas unos meses, era legal la esterilización forzosa de mujeres con discapacidad (extinto artículo 156 del Código Penal). La Fundación Cermi Mujeres denunció que, en los últimos años, se practicaron alrededor de mil. Por fortuna, en diciembre de 2020 se eliminó del derecho español esta posibilidad.

Sin embargo, así como siguen vigentes estereotipos relativos a la mujer como objeto sexual o como *mater admirabilis*, madre abnegada que sostiene el hogar y sus cuidados, también persiste la mirada estrecha y prejuiciosa que dictaminada que una mujer con discapacidad es, por definición, un sujeto asexuado (no puede osarse a hablar del binomio discapacidad/sexo) no apta para la maternidad. Por fortuna, gracias a los testimonios que recogen los medios de comunicación y a la experiencia directa de gran parte de la sociedad, el hecho de que una mujer con discapacidad quiera ejercer su derecho (porque no olvidemos que es eso

mismo, un derecho) a la maternidad, no se recibe con el estupor (e indignación) de antaño.

Violencia. Porque los clichés son una manifestación de ella. Y violencia por sexo: el 40,4% de las mujeres con discapacidad ha sufrido algún tipo de violencia por parte de su pareja, frente al 31,9 % de las que no tienen discapacidad; unos porcentajes que son del 20,7 % en cuanto a la violencia física o sexual (con discapacidad) y del 13,8 % (sin discapacidad). Fuera del ámbito de la pareja, el 17,2 % de las mujeres de este colectivo ha sufrido maltrato físico y el 10,3 %, sexual. Las cifras para el grupo de mujeres sin discapacidad son del 13,2 % y del 6,2 %, respectivamente. Las mujeres con discapacidad son mucho más, quedan más expuestas. Sufren mayor número de agresiones.

SOL EN LA LONTANANZA

Las mujeres con discapacidad venían lastrando una situación de segregación espantosa. De no existir, porque tantas veces se las ocultaba en casa para que la familia no quedase estigmatizada, han ido ocupando su espacio. Los datos que hemos aportado en este artículo distan aún mucho de ser justos, pero son esperanzadores, a pesar de todo. La Convención de la ONU sobre Derechos de las personas con Discapacidad, con su apartados y menciones específicas a la mujer, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la lucha constante del movimiento asociativo, y los distintos planes de acción concretos, van permitiendo a la mujer con discapacidad tomar altura. Y aunque, como nos recordaba la feminista Audre Lorde, «no seremos del todo libres mientras haya una sola mujer sometida o discriminada», los tiempos ya son otros, lucen de otra manera, más amable, se encaminan hacia una igualdad que, desde luego, está mucho más cerca que hace años.

Si la poeta suizo-argentina Alfonsina Storni escribió unos versos denunciando la desigualdad de la mujer respecto del hombre que se resumía en «Tú me quieres blanca», es decir, pura, madre excelsa, obediente y sumisa, hoy, metido un tanto en cintura el XXI, podemos convertir la oración en imperativo: *No me quieras blanca.* ■



SUMA

Poniendo en valor el tiempo de cuidado

CRISTINA MARCÉN. FUNDADORA Y DIRECTORA

“Silicon Valley ayuda a las mujeres a volver al trabajo” fue el titular que llamó mi atención una mañana mientras leía el diario Expansión. El artículo relataba cómo las empresas de tecnología libraban una batalla por el talento y cómo algunas habían encontrado una gran fuente de profesionales infravalorada: las mujeres que quieren volver a trabajar. Grandes compañías como IBM, Alphabet o PayPal, así como start up más pequeñas, habían desarrollado programas para ayudar a mujeres a retornar al mercado laboral y formarlas en nuevas tecnologías. Era mayo del 2016, en aquel momento hacía poco que había nacido mi segundo hijo, me habían incluido en un ERE en la compañía en la que trabajaba y acababa de trasladarme de Madrid a Santander. La tormenta perfecta para encontrarme en una situación personal / profesional llena de incertidumbres, viviendo con una constante quiero, debo, puedo. Y de esta disyuntiva nace SUMA, un proyecto de emprendimiento social que nació durante la pandemia y que ya ha desarrollado tres ediciones.

Desde SUMA trabajamos que la sociedad disponga de todo el talento posible. Para ello ponemos en valor todas las habilidades que se desarrollan durante el tiempo que dedicamos a cuidar de nuestros hijos, que aportan y complementan a nuestras competencias profesionales. Adaptación al cambio, gestión del tiempo, resiliencia, trabajo en equipo, son cualidades muy valoradas desde las organizaciones para sus equipos, pero a veces, poco valoradas en estos perfiles.

Por eso, creamos un programa específico dirigido a mujeres que han pausado su carrera profesional por maternidad, cuidado de un familiar o enfermedad que quieran volver al mercado laboral. Guardamos un número de plazas para aquellas mujeres desempleadas afectadas por la crisis económica actual. Es un programa formativo con sesiones online en directo, en el que durante 4 meses ayudamos, a hacer una búsqueda efectiva de empleo.

“Creamos un programa específico dirigido a mujeres que han pausado su carrera profesional por maternidad, cuidado de un familiar o enfermedad que quieran volver al mercado laboral”

SUMA se realiza desde Santander, pero es un programa nacional en el que participan mujeres de distintas ciudades. En estas tres ediciones han participado mujeres de Madrid, País Vasco, Comunidad Valenciana, La Rioja, Murcia, Andalucía y Cantabria. Incluso hemos tenido una participante, Marta que reside en Gouda (Holanda).

Hasta el momento han participado más de 40 mujeres de las cuales, a la finalización de las dos primeras ediciones del programa, un 80 % han encontrado un empleo que les permite continuar su carrera profesional.

Los perfiles de las participantes son diversos: dirección y administración de empresas, marketing, periodismo, arquitectura, psicología, biología. La mayoría cuenta con estudios medios y superiores, en ocasiones máster e incluso doctorado. El rango de edad está comprendido entre los 40-50 años y el tiempo de pausa está entre los 2-8 años.

La mayoría de las SUMAs lleva tiempo en la búsqueda, aunque sin resultados positivos, pero no se rinden. Saben que necesitan un apoyo que les ayude a reforzar aquellas partes en las que se sienten más inseguras y poner en valor todo aquello que no son capaces de ver por ellas mismas.

El cuidado de la parte emocional tiene una gran importancia, por eso las participantes reciben un módulo específico de **Inteligencia Emocional impartido por la psicóloga Suca Baldor**. El objetivo es dotarles de herramientas que les servirán de ayuda y refuerzo para aumentar su autoconocimiento y autoestima, motivación, gestión

emocional y habilidades sociales a la hora de enfrentar la búsqueda de empleo. Los efectos que está causando la pandemia en la población en general, los niveles de stress y ansiedad causados por la situación actual de aislamiento, que dificultan el apoyo social siempre necesario para no decaer en estas situaciones. Esto destaca la enorme importancia que tiene el factor psicológico y la necesidad de personalizar la ayuda para detectar obstáculos emocionales que impidan el éxito laboral.

EMPRESAS COLABORADORAS.

Además de las empresas que forman la Asociación Mujer y Talento contamos con la colaboración de importantes organizaciones como es el caso de Iberdrola, LinkedIn, El Corte Inglés, Fundación Accenture, NEXIAN, Nortempo. Para el programa supone un importante respaldo para conseguir sus objetivos, haciendo más visible la necesidad de incorporar todo el talento al mercado laboral y poner en valor estas pausas por cuidado.

Por otro lado, nos mostramos ante las organizaciones como una bolsa de profesionales donde pueden captar talento para sus equipos. Cada vez más compañías son conscientes de la importancia que tiene retener y atraer talento, y en este punto las acciones de conciliación son fundamentales.

CASOS DE ÉXITO

Tania (Murcia) madre de una niña de 5 años, bióloga, emprendedora, actualmente trabaja como docente e imparte formación en la plataforma LinkedIn. Sonia (Bilbao) que después de una pausa para dedicarse a su familia es la directora financiera de una startup. O el de Paula (Santander) que se trasladó de Madrid a Santander para emprender su proyecto familiar y actualmente trabaja como responsable de comunicación. Pero nosotras seguimos muy pendientes de aquellas que continúan su búsqueda. Es un programa vivo, formamos una comunidad en la que todos aportamos. ■



Fomentamos el Talento

JAVIER GONZÁLEZ. PRESIDENTE DE MUJER Y TALENTO

La Asociación Mujer y Talento nace en 2017 de la unión de un grupo de empresas familiares y ejecutivas cántabras con el fin de estimular, atraer y desarrollar, a través de programas de gran impacto, el talento de niñas, jóvenes y mujeres para su empoderamiento, crecimiento y protagonismo en la transformación social hacia la igualdad real.

Este ambicioso y genuino proyecto de Responsabilidad Social Corporativa apuesta por impulsar el talento femenino en todas sus formas, a través de programas en las áreas de: deporte, educación y cultura. Un trabajo ilusionante por generar oportunidades reales en el desarrollo del talento de la mujer y en su incorporación al mercado laboral con las mejores condiciones de competencia y profesionalidad, con especial hincapié en aquellos campos donde aún existe una brecha de acceso más latente entre hombres y mujeres.

Según el informe de la prestigiosa Fundación COTEC, solo un 13 % de las mujeres universitarias españolas se gradúa en el área STEM. El porcentaje de hombres que vinculan su formación a estas carreras supera el 30 %. Otro dato significativo es que tan solo 10 de los 78 centros tecnológicos españoles están dirigidos por mujeres, entre ellos, eso sí, el CTC cántabro. Según el informe “Científicas en Cifras 2021” publicado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la proporción de mujeres en el conjunto

del personal investigador de España se sitúa en el 41 %. En los últimos diez años ha crecido muy levemente. La realidad también nos dice que aunque las mujeres suponen el 56 % de la población universitaria, tan solo representan el 25 % en áreas como la ingeniería o la tecnología.

En este contexto, la misión asumida por Mujer y Talento es despertar vocaciones entre las mujeres jóvenes y erradicar sesgos culturales de género entre la sociedad en general. Las personas y las empresas vinculadas a la asociación por supuesto que están alineadas con la igualdad de derechos y oportunidades y así dirigen sus organizaciones. Sin embargo más allá de cumplir con ese mínimo imprescindible, también entienden que la sociedad en su conjunto no puede desperdiciar todo el talento femenino que no está llegando a las profesiones del futuro. No es solo una cuestión de justicia social, sino también una necesidad vital de la sociedad.

Mujer y Talento reúne una comunidad de centenares de jóvenes en edad de decidir su formación universitaria o su itinerario laboral. Para todas ellas existen diferentes programas de mentorización, inspiración y formación que pueden resultar decisivos en decisiones vitales tan importantes. Afortunadamente, existen mujeres con carreras profesionales sobresalientes en el ámbito STEM; son esas mujeres en las que las chicas vinculadas a los programas de la asociación pueden verse reflejadas. Son un referente y un ejemplo real de que este camino puede ser un éxito. Psicológica y emocionalmente la convivencia y el contacto con mujeres referente es la mejor manera de construir los sesgos culturales de género y alumbrar una nueva realidad más ajustada a las necesidades de nuestro entorno.

Las sesiones de Stem Talent Girl con mujeres inspiradoras, las visitas a centros de trabajo, las consultas a mentoras profesionales, los seminarios de potenciación de habilidades personales o el mero contacto de las unas con las otras son actividades que consolidan el camino hacia los objetivos de la asociación. Y funcionan. La demanda de participación crece año tras año y cada vez más empresas se adhieren a los programas porque comparten valores y propósito.

En este contexto, acciones como la edición de esta publicación son iniciativas que Mujer y Talento no puede dejar de apoyar. A través de las páginas de este libro, el conjunto de la sociedad y, muy concretamente, cientos de niñas y jóvenes de nuestra región podrán tener un poquito más cerca un amplio abanico de

referentes femeninos de primerísimo nivel que les pueden aportar sus vivencias, su experiencias labradas a lo largo de su trayectoria profesional y servirles como ejemplo de lo que pueden llegar a conseguir, servirles como ejemplo de que no hay trabajos de hombres o trabajos de mujeres y que el talento no tiene sexo. ■

Iciar Amorrortu Arrese

GERENTE. SODERCAN S.A.

“Nuestro bagaje profesional, las aptitudes y competencias que hemos venido acumulando y la actitud con la que afrontamos el presente con visión de futuro, suponen los cimientos de nuestro crecimiento y desarrollo”



A lo largo de nuestra trayectoria personal y profesional, nos vemos abocadas a afrontar un sinfín de situaciones, retos y obstáculos, que van dando forma a nuestro carácter y forma de afrontar la vida. Valores como el esfuerzo, el trabajo, la constancia y la resiliencia han marcado mi desarrollo personal y profesional. Creo que es fundamental, máxime en el contexto actual, mantener una actitud proactiva ante la vida, en la que seamos nosotras mismas las que perseveremos en llegar a los objetivos y metas que tenemos fijados, tomando las riendas en nuestro desarrollo personal y profesional, para superar las barreras y obstáculos externos.

En este sentido, mi trayectoria profesional la he venido desarrollando desde una doble perspectiva combinando la visión tanto del

sector privado (sector financiero y empresarial) como del sector público (en la actualidad). Más allá de mi formación académica universitaria, el dominio de idiomas, posgrados, etc., la rapidez con la que se está transformando la sociedad y, por ende, el sector empresarial en general, nos obliga a mantenernos constantemente en evolución, adaptándonos a los nuevos entornos que van a marcar el desarrollo futuro de la economía (transformación digital, sostenibilidad, transición energética, ...). Por tanto, la formación continua, resulta una pieza fundamental que no deberemos perder de vista a futuro y que nos facilitará la transición hacia los nuevos entornos laborales, que se están modelando.

Las distintas circunstancias profesionales que nos toca afrontar a lo largo de nuestra trayectoria, no definen necesariamente nuestra identidad personal y/o laboral. Desde mi perspectiva, nos corresponde a cada una de nosotras, trabajar, buscar oportunidades, desarrollarnos personal y profesionalmente en aquellas áreas, ámbitos o sectores de actividad que nos resulten de interés y en las que consideremos que se puedan generar sinergias y podamos aportar valor añadido. Para ello, nuestro bagaje profesional, las aptitudes y competencias que hemos venido acumulando y la actitud con la que afrontamos el presente con visión de futuro, suponen los cimientos de nuestro crecimiento y desarrollo.

En este sentido es fundamental contar con referentes, que, desde distintos ámbitos, muestren que las cosas normalmente no suceden porque sí, sino que hay que trabajar duro, hay que pelear, no hay que rendirse, hay que afrontar las curvas que nos presenta la vida con una perspectiva constructiva y hay que continuar con ese legado de permanente evolución que hemos heredado, como es en mi caso, de nuestras madres y abuelas. Y todo ello con un objetivo que consiste en facilitar el camino a nuestras hijas, en su trayectoria y desarrollo profesional, para que aprendan de nuestras experiencias y tracen su futuro con libertad y decisión. Ese debe ser nuestro legado.

En definitiva y desde mi perspectiva, cada una de nosotras tenemos que trabajar en trazar nuestra hoja de ruta personal y profesional, diseñando nuestras propias herramientas de conciliación adaptadas a nuestro entorno (aunque no siempre resulte fácil), y manteniéndonos firmes en alcanzar los objetivos que nos marquemos con trabajo, dedicación y esfuerzo, rebelándonos contra aquellas barreras, ataques e injusticias que probablemente vayan surgiendo por el camino.

Mar Arruti Bustillo

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE FIBROMIALGIA,
VICEPRESIDENTA DE COCEMFE CANTABRIA, MIEMBRO DEL COMITÉ EJECUTIVO
DE CERMI CANTABRIA Y DE LA COMISIÓN EJECUTIVA DE COCEMFE NACIONAL



“El trabajo
colaborativo
que enriquece
la sociedad”

El papel de la mujer en el Tercer Sector ha evolucionado mucho en los últimos años. Las personas voluntarias y las personas contratadas han sido y son principalmente mujeres, en cambio los puestos directivos y/o los órganos de gobierno mayoritariamente han estado ocupados por hombres. Estadísticamente es algo incongruente, aunque en los últimos tiempos se ve una evolución con la incorporación de más mujeres en los puestos de dirección.

Esta evolución la he observado en primera persona en los más de 27 años que, de un modo u otro, llevo vinculada a la sociedad civil, también denominada Tercer Sector de Acción Social. Durante ese periodo, siempre de forma altruista y no remunerada, he desarrollado tanto

acciones de voluntariado como he formado parte de órganos de gobierno, y he tenido la oportunidad de constatar en primera persona la apertura del Tercer Sector al papel de la mujer en estamentos de responsabilidad. Un ejemplo de ello es que he sido la primera mujer que ha ostentado la presidencia en dos entidades representativas del mundo de la discapacidad.

Mis inicios en la actividad asociativa, a principios de los años 80, fueron en la antigua APA, asociación de padres del colegio al que iban mis hijos.

“He sido la primera mujer que ha ostentado la presidencia en dos organizaciones”

En la década de los 90 estuve a caballo entre el voluntariado en las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul y la asociación Un Hijo Más, asociación volcada en la gestión de la acogida de niños de Chernóbil. A partir de ahí, un grupo de familias ampliamos por nuestra cuenta los periodos de estancia, trayendo a 20 niños en verano y navidades. Yo me ocupaba de la coordinación. Con el tiempo fuimos más allá, impulsando que 5 niños pudieran quedarse en Cantabria en acogimiento por estudios. Fui la impulsora y la persona designada para realizar todos los seguimientos notariales de esas 5 familias. Para mí fue una de las experiencias más satisfactorias de mi vida ya que de ahí surgió mi quinta hija que, hoy en día, a sus 37 años sigue viviendo en Cantabria y tiene dos familias, como ella dice, la ucraniana y la española. Qué decir queda que en ambas entidades el voluntariado era mayoritariamente femenino.

A partir del año 2002 y hasta la fecha, he estado centrada en el ámbito de la discapacidad. El motor fue la Asociación Cántabra de Fibromialgia. Como esta patología afecta mayoritariamente a mujeres, los órganos de gobierno sí que son ocupados por nosotras con una estadística demoledora. De hecho, soy la presidenta desde el año 2003 y, además, fui una de las fundadoras y presidenta de la Confederación Nacional de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica.

En cambio, en las federaciones o confederaciones de las que he formado parte a través de esta asociación, los órganos de gobierno han sido ocupados mayoritariamente por hombres. Fui la primera mujer que en el año 2007 ostentó la presidencia

de COCEMFE Cantabria (Federación Cántabra de Personas con Discapacidad Física y Orgánica), presidencia que desde entonces está ocupada por una mujer.

Cuando llegué a este ámbito no sabía nada de discapacidad: fue mi predecesor en COCEMFE Cantabria, Javier Castillo, quien apostó por mí y al que estaré eternamente agradecida por todo lo que aprendí de él y de todas las personas que me apoyaron una vez asumí el cargo. El vértigo fue brutal, pero el apoyo prestado por el resto de la comisión ejecutiva fue igual de proporcionado. Casi todas eran mujeres. Y seguimos hoy en día compartiendo enseñanzas.

Fui también la primera mujer, y la única, que ocupó la presidencia del CERMI Cantabria (Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad en Cantabria) en el año 2014. Entre los logros que nos exigieron más trabajo y esfuerzo destaco la Ley de garantía de los derechos de las personas con discapacidad de Cantabria o la ley de perros de asistencia para la comunidad autónoma.

Ostenté además un cargo directivo en la Confederación Española de Personas Afectadas por Reumatismos.

Desde 2007 formo parte del Consejo de la Confederación Estatal de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE), y desde 2016 además soy parte de la comisión ejecutiva, ostentando la secretaria sociosanitaria (2016 / 2020) y la de cronicidad, pacientes y coordinación sociosanitaria (2020/actualmente).

Por todo ello, y bajo mi experiencia en todos los años que llevo en el ámbito de la discapacidad, he podido constatar como en un mundo en el que casi todos los empleos técnicos de las asociaciones son ocupados por mujeres, los de nivel directivo (gerentes, directores generales) son ocupados por hombres, y creo que eso está cambiando en los últimos años de forma progresiva.

Existe un estudio de la Fundación Lealtad realizado con motivo del Día Internacional de la Mujer que constata con datos mi percepción. El estudio nos dice que el 53% de las Entidades del Tercer Sector de nuestro país están lideradas por mujeres, un 6% más que en el año 2021. Y el promedio de mujeres en los órganos de gobierno de asociaciones y fundaciones se sitúa en el 46% (frente a un 26% en empresas cotizadas y un 22% en cátedras de universidades).

Hablamos de entidades en las que las mujeres son el 76% del personal contratado, el 66% del voluntariado y el 60% de las personas beneficiarias. Creo que es muy significativo ver cómo evolucionan estos porcentajes en materia de igualdad, aunque no puedo afirmar que esté todo hecho ya que es igual de significativo que la dirección femenina se concentra en organizaciones más jóvenes y de menor tamaño. Otro dato que arroja el estudio es que el presupuesto medio de las entidades con directoras es de 3,7 millones de euros y el de organizaciones con directores 6,6 millones.

“Es muy significativa la evolución de los porcentajes en materia de igualdad”

Se puede interpretar que es más sencillo implantar la igualdad en nuevas organizaciones que romper las mentalidades de las más antiguas, aunque no por ello es imposible. No debemos de cejar en el empeño.

Concha Blanco Rojo

GERENTE SANTANDER FINE FOOD



“Apasionada
por el Comercio
Internacional”

Nací en Santander en 1967, en el seno de una familia numerosa de 3 hermanos y 2 hermanas, en la que mis padres nos educaron a todos por igual y nos inculcaron la importancia de formarnos para conseguir ser independientes en la vida. Creo que esto tuvo una influencia vital en mi desarrollo, tanto a nivel personal como profesional.

En 1990 obtuve la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Cantabria y posteriormente me incorporé al mercado laboral en el Despacho de Abogados y Administración de Fincas Mantilla, en Ibiza. Trabajé allí durante tres años, que fueron de un gran aprendizaje, pero descubrí que no me gustaba ser Abogada y decidí dar un giro a mi carrera profesional.

Quería un trabajo en el que pudiera viajar y conocer otros países y personas de diferentes culturas por lo que me trasladé a Madrid a realizar estudios de Técnico Superior en Comercio Internacional, que era una materia que me apasionaba y lo compaginé con el trabajo en una agencia inmobiliaria.

En 1995 constituí la empresa OFICEX 5, Oficina de Comercio Exterior, S.L., dedicada a la prestación de servicios de asesoramiento, gestión e intermediación comercial a nivel internacional.

En 1997 con motivo de la apertura de nuestra primera filial, me trasladé a vivir a Colombia. No era habitual que una mujer joven se fuera sola a emprender un negocio en otro país y menos en Colombia... pero para mí era todo un reto y a la vez una gran aventura. Fueron unos años intensos, muy ricos en experiencias y de mucho esfuerzo, en los que conseguimos abrir mercado a decenas de empresas españolas de los sectores de alimentación, bebidas, cosmética y droguería.

A los tres años regresé a vivir a España y continué como Gerente de la empresa durante otros 12 años, en los que fuimos abriendo otra filial en EEUU y sucursales en México, Argentina, Brasil, Chile y Panamá.

“Para mí es un orgullo conseguir que los mejores alimentos de Cantabria sean conocidos, valorados y disfrutados fuera de nuestras fronteras”

En 2012 comencé a trabajar en otro proyecto, como Directora de Calidad de Lidercon S.L., una empresa dedicada a la implantación y explotación de estaciones de ITV tanto a nivel nacional como internacional.

En 2015 me contratan como Gerente de Santander Fine Food, que es un consorcio de exportación constituido por varias empresas cántabras del sector agroalimentario, con el fin de promover y comercializar sus productos en mercados internacionales.

En la actualidad sigo desarrollando esta actividad, que me apasiona, muy polifacética y aunque compleja, muy motivadora. Para mí es un orgullo conseguir que los mejores alimentos de

Cantabria sean conocidos, valorados y disfrutados fuera de nuestras fronteras.

Durante todos estos años he seguido formándome en distintas materias relacionadas con la gestión empresarial, el ecommerce, el marketing digital y las nuevas tecnologías. Considero que la formación es imprescindible para mantenerse actualizada.

A lo largo de mi vida nunca me he sentido ni más ni menos por ser mujer. He vivido y desarrollado mi carrera profesional con total libertad y siempre me he sentido respetada y apoyada.

Esperanza Botella Pombo

SUBDIRECTORA DE LA FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN (1999-2011)
PRESIDENTA DE UNICEF COMITÉ CANTABRIA DESDE 2016



“Desde la
atalaya del
presente.
Introspección”

Torrelavega (Cantabria), Diciembre 1947,
Licenciada de grado en Historia. Máster
en Gestión del Patrimonio Histórico y
Territorial

La parábola de los talentos (Mateo 25:14-30; Lucas 19:11-27) estuvo muy presente en la educación de mi generación, por lo que a la capacidad de entender y a la capacidad para el desempeño de una ocupación (definición de la RAE del término talento) yo sumaría la actitud para su desarrollo en función de las distintas variables de cada momento. El filósofo Ortega y Gasset, en su obra Meditaciones del Quijote, escribió: “Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo”. Este pensador puso de relieve que la persona estaba formada por dos partes esenciales: el sujeto y el mundo con el que a cada quien toca trajinar. Nos

desplazamos en un pedazo del mundo; en una época específica cuyo entorno también nos configura y, a él respondemos desde nuestra existencia. Ello trazará biografías distintas (<https://www.milenio.com/opinion/luis-guadarrama-rico/mirada-en-la-red/el-hombre-y-su-circunstancia>).

He aquí la mía en mi tiempo. Inteligencia (normalita) aptitud (del montón) y actitud (positiva) al servicio de la construcción personal y de la participación en el devenir de la sociedad fueron los agentes impulsores de mi vida. Pero hacer una introspección, regresando a las distintas etapas de esa vida es como ver proyectarse una película de ciencia-ficción. Mi vida activa está tan lejos, que no me parece mía. De hecho, he tenido que recuperar mi viejo currículum profesional para resituarme. ¿Estuve yo ahí?, ¿participé yo de eso? Ahora miro a mi pasado desde la atalaya de la edad, como espectadora, y no me parece mío. Y así, desde la distancia, voy a escribir sobre mí misma. Voy a intentar transcribir la representación de cómo me percibo yo misma. ¡Qué pereza! Si no he hecho más que responder a la acción con una reacción. Y dar siempre pasos al frente. ¿Se acercará a la verdad cuanto os vaya a contar o trataré de engañarme a mí misma y conmigo a todos cuantos vayan a leer estos folios?

“Inteligencia (normalita) aptitud (del montón) y actitud (positiva) al servicio de la construcción personal y de la participación en el devenir de la sociedad fueron los agentes impulsores de mi vida”

Empecemos. Nací en Diciembre de 1947, en la postguerra española. Tuve la suerte de hacerlo y de crecer en una familia profesional y numerosa que daba mucha importancia al buen carácter, al conocimiento y a la apertura a otras culturas y lenguas. De hecho, mis padres añadieron al francés como lengua extranjera básica el inglés. Desde los 12 años hacíamos sucesivos intercambios veraniegos con familias de Bretagne. Y el hecho de tener cinco hermanos propició una vida disciplinada, austera, compartida, divertida y con amor, en la que aprendimos todos a convivir. Sobre los recuerdos concretos de mi infancia sobrevuela una sensación de placidez. Y entiendo que mis padres sacrificaron la vida propia y personal para darnos cuanto pensaban que íbamos a necesitar para convertirnos en adultos equilibrados, profesionales y libres. Hice la educación básica y el bachiller en el Colegio de Los Sagrados Corazones de Torrelavega,

un curso escolar en Dublín, y después, en Madrid, una diplomatura en las “Faculté del Lettres, Institut Catholique de París”.

Del Colegio tengo recuerdos ambivalentes, disciplina, rigidez, exigencia y poco tacto con las necesidades individuales. Me encantaba el deporte y jugaba de ala en el equipo de baloncesto del colegio. Entrenar en la hora de la meditación me trajo alguna que otra reprimenda, no obstante me fue relativamente bien durante los primeros años, pero en cuarto de bachiller, me atasqué. Y además, me acomplejé: “no doy la medida, soy tonta”. No aprobé matemáticas hasta que la Madre Patrocinio, magnífica profesora de Letras, que no se me daban mal, me dio también esa asignatura. Lo que hace ser una buena profesora!

Cuando llegué a Santander, después de 8 años en Madrid, alguna de mis compañeras de colegio habían ya egresado de la Universidad. Yo tenía una carrera media y tres hijos, que me ocuparon, estimularon y llenaron mis días, hasta que se fueron al colegio. Y también después.

El anuncio, previo a 1977, de que iba a abrir la Facultad de Filosofía y Letras en Santander me impulsó a sacarme la espina –ya la vida me había demostrado que no era tan tonta como yo había creído- y haciendo honor a la frase de mi madre “cuando no tienes qué hacer te lo inventas”, pedí a mis padres el expediente académico –“qué querrá ahora hacer Pana”, pronunció mi padre-. Me matriculé en la Academia Politécnica para hacer el COU (Curso de Orientación Universitaria, el Preu anterior). Mientras tanto se estableció el acceso a la Universidad para mayores de 25 años, al que también me matriculé, arrastrando a una amiga que “sólo quería hacer tartas de manzana”. “No lo decimos. Si nos suspenden nadie se entera”. Pero afortunadamente aprobamos las dos, estudiábamos juntas y, tras las inseguridades iniciales, adquirimos la habilidad para dar respuesta al nivel de exigencia.

El primer año de facultad fuimos casi 300 alumnos en dos cursos, algunas personas mayores de 25 que, como nosotras, querían aprovechar la oportunidad y gran mayoría de jóvenes que seguían, lógicamente, los ritmos de sus vidas. Al principio no les caímos demasiado bien, pero cuando aceptaron a ese porcentaje de mayores, fuimos grandes compañeros y hasta amigos, aprendiendo también todos a aceptar la diversidad. Al compás del avance de los cursos la cantidad de alumnos se fue dispersando y reduciendo y cuando llegamos a la especialidad de Historia Medieval, ya éramos sólo seis.

Una Facultad recién instalada, para lo que tuvo mucho que ver el papel del arqueólogo y director del Museo de Prehistoria Miguel Ángel García Guinea, atrajo a Catedráticos jóvenes de mucha valía: Bariandiarán, el propio García Guinea, García de Cortázar, Ortega Valcárcel, Fusi, Teja, Fortea, etc, y a los jóvenes doctores de sus departamentos, muchos de los cuales han desarrollado sus carreras académicas en Santander. Fue una gran suerte haber podido aprender con ellos a mirar el mundo, adquirir conocimientos y también metodología y rigor que he podido después aplicar a la vida laboral. Hemos disfrutado de su magisterio y más tarde hasta de su amistad.

Era Mayo de 1982 y estaba en cuarto de carrera cuando nació Federico. Recuerdo en la clínica tener los apuntes y trabajos sobre la tripa y aprovechar el tiempo entre contracciones para estudiar. Y también recuerdo la desafortunada frase de un profesor “esas cosas se programan” -en aquel ambiente y época Ogino no era siempre seguro- cuando fui a pedir retraso de convocatoria por parto. Tuve que volver en Septiembre.

Acabamos la carrera y la sensación de no saber nada permanecía y se agudizó.

—Pues haré la tesina

José Ángel García de Cortázar me propuso un aspecto de la Ocupación del Espacio en la Edad Media, línea de trabajo que él lideraba en España en aquel momento. Investigué sobre la Serna. Veía cosas distintas a lo que hasta entonces se había dicho sobre ese topónimo y prestación personal. Y mi inseguridad volvía a aparecer sistemáticamente. ¡Cómo te atreves a rebatir a los clásicos! De milagro no abandoné. Leí la tesina en 1986, y hasta, reducida, fue publicada: *La Serna: Ocupación, organización y explotación del espacio en la Edad Media (800-1250)*, Editorial Tantín, Santander, 1988. Participé con ponencias en Congresos, escribí artículos sobre Historia rural medieval, colaboré en la Enciclopedia de Cantabria escribiendo algunas de sus voces... y comencé a recoger documentación para hacer la Tesis doctoral. Federico crecía y sus hermanos mayores también. ¡Cuántas veces tuve que recoger del suelo y ordenar los ficheros de topónimos!

Construyéndome a mí misma comprendí que, para de verdad ser libre, debería de tener independencia económica. Empecé a trabajar como autónoma, “free lance”, en gestión cultural: Fundación la Caixa, Festival Internacional de Santander, La Casa de Cantabria de Madrid, Fundación Marcelino Botín, conciertos, exposiciones, ciclos de conferencias, publicaciones... Aprendí a

escuchar, conocí gente interesantísima que enriqueció mi forma de estar y mi personalidad. Estábamos en 1985 y era el momento. En Santander esa figura profesional no existía casi en esas fechas. Y así, poco a poco, me fui metiendo en ese otro mundo, que ha ocupado el resto de mi vida profesional: la Gestión Cultural.

“Construyéndome a mí misma comprendí que, para de verdad ser libre, debería de tener independencia económica”

Aún recuerdo mirar al mundo cultural de Santander de 1985 y presentar mi currículum a la Fundación Marcelino Botín. Mi reflexión previa había sido: “Aquí, porque o se hunde o prospera, y no la van a dejar hundirse”. Y, en efecto en principio fue uno de mis clientes para el que organizaba los Ciclos de Conferencias. Allí me encontré con Coco Piris, que empezaba a gestionar las exposiciones. Me seguí formando en ese ámbito de trabajo. En 1990 hice un Curso Dirección de Proyectos Culturales en el CERC de Barcelona y en ese mismo año llega a la Fundación un nuevo director que venía de la empresa privada, Enrique Martínez Berro y me contrató como Responsable del Servicio de Información, Relaciones Exteriores y Publicaciones, para otorgarme mayor confianza en 1991 nombrándome Secretaria General Técnica, y en el 2000, Subdirectora de la Fundación Marcelino Botín. Enrique tiró de mí hasta que le sucedió Rafael Benjumea.

Una Fundación es una institución privada con forma jurídica propia que ha de cumplir los fines fundacionales con las rentas de su capital o con otras aportaciones. La suerte de mi trabajo fue que se podían definir las estrategias para cumplir los fines y que la inversión provenía de las rentas del capital de la propia Fundación. No había que pedir. Y dado que el ámbito geográfico que definieron los fundadores Marcelino Botín y Carmen Yllera era Cantabria, nos propusimos anclar la institución al territorio, cubriendo las lagunas, complementando la labor de las Administraciones, ampliando la mirada, y ayudando al desarrollo individual y social. Se continuó trabajando en Desarrollo Social, Educación, Arte, Música y Ciclos de Conferencias de divulgación y se añadió Conservación del Patrimonio, Desarrollo Rural, Investigación científica. Cada una de las áreas tuvo un desarrollo endógeno que abarcaba los aspectos de la estrategia cultural: investigación, apoyo a la creación y divulgación. Se contrató personal y se formó un equipo cohesionado.

Importantes hitos fueron las donaciones de Instrumental al Hospital Universitario Valdecilla (microscopios, cámara hiperbárica, Pet, Tac,...), la restauración de la Colegiata de Santa María de Bareyo, el Programa Patrimonio y Territorio en el Valle del Nansa, las Becas postgrado y las extraordinarias para cualquier formación no convencional y creativa, el Proyecto de Documentación medieval de Cantabria, el Desarrollo de la creatividad, Investigaciones médicas y en Ciencias Sociales, etc, etc, por citar algunos. Durante esa época pude fortalecer los lazos de amistad que se habían forjado en mi etapa universitaria y hacer otros muchos y buenos amigos. La puerta de mi despacho estuvo siempre abierta y pude aplicar el lema “cuando necesito ayuda la pido y cuando puedo la doy”. Resultó bien ese funcionamiento.

“Cuando necesito ayuda la pido y cuando puedo la doy”

Ser la cara de una institución provocó que, en 2008, se me concediera el Emboque de Oro de la Casa de Cantabria en Madrid y en 2012 se me entregara el título de Torrelaveguense Ilustre 2011 por el Grupo de Opinión Quercus. Agradezco mucho esos reconocimientos que, lógicamente, eran para la Institución para la que trabajaba.

En 2010 nombraron director a Iñigo Sáenz de Miera. Tenía todo su derecho a formar su propio equipo y los trabajadores de la Fundación a ascender. Además Javier estaba enfermo. Pedí la jubilación anticipada, que se materializó en el año 2011.

Los años 2013-2014 cursé un Máster en Gestión del Patrimonio Histórico y Territorial en la Universidad de Cantabria. Desde 2016 soy Presidenta de UNICEF Comité Cantabria, Institución en la que puedo ayudar, seguir siendo útil y participando en la sociedad. He colaborado con El Diario Montañés durante un tiempo, escribiendo una columna semanal. Estamos en 2022 y sigo viva. Pertenezco a grupos de opinión relacionados con mis intereses, como el Grupo Alceda, Hispania Nostra, la Asociación Santa Leocadia, y la Asociación Sautuola. Disfruto mucho del Arte, la Arquitectura, el Patrimonio, la familia, los amigos y viajar. Leo y no he perdido las ganas de aprender y de participar. Estoy en paz y puedo decir con Jorge Edwards: “Confieso que he vivido”.

Cristina Brandariz Lousa

PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
DE PERSONAS SORDAS DE CANTABRIA

“Uno de los
mayores
regalos que he
recibido fue el
reconocimiento
oficial de la
lengua de
signos”



Nací en Coruña, en el año 1970. Cuando nací, mis hermanos tenían ya unos 9 o 10 años, y quizás también por esa diferencia de edad, tanto ellos como mis padres esperaban mi llegada con mucha ilusión, expectantes como cuando un pollito está a punto de salir del cascarón. Durante los primeros meses de vida todo transcurrió con normalidad: yo iba creciendo y desarrollándome sin ningún problema. Cuando comencé a andar, mis padres empezaron a pensar que algo me pasaba. Yo era una niña muy activa, no paraba de moverme ni un momento y mis padres no podían ni seguirme el ritmo. Además de eso, notaban que algo pasaba, pero no sabían qué era.

Fue mi abuelo Lorenzo el que lo descubrió. Jugando con sus nietos, trataba de llamar

nuestra atención con ruido, pero al realizar un fuerte sonido a mis espaldas para que yo reaccionara, no me inmuté y continué jugando como si nada. Ahí se dieron cuenta de que era sorda y la noticia en principio significó un gran disgusto en la familia. El principal problema para ellos era el desconocimiento ya que su única referencia sobre personas sordas eran tres hermanos sordos del pueblo de mi abuelo que habían tenido una vida muy complicada, habiendo vivido con el estigma de personas marginadas, y por supuesto no querían que nada de eso me ocurriera a mí. Ellos querían lo mejor para su hija, por ello, tras el disgusto inicial, comenzaron a trabajar y a luchar para que así fuera. Acudieron a muchísimos médicos para que diagnosticaran mi sordera, pero nada era concluyente, hasta que, por fin, dieron con un médico que les confirmó mi sordera profunda y la inexistencia de otras discapacidades.

Recuerdo que fue una época de tener que acudir mucho al médico lo que supuso también muchos gastos para mis padres, ya que por aquel entonces la Seguridad Social no cubría muchos de ellos. Llegó un punto en el que yo, cuando veía a una persona con bata blanca me escondía, porque como niña era duro también para mí y no quería ver más médicos.

A pesar de todo, en casa nos entendíamos perfectamente. Entre nosotros había surgido una especie de lengua de signos casera, muy fácil de entender, con signos limitados pero que nos ayudaban a entendernos, de forma que yo les podía avisar de que tenía sueño, hambre o me dolía la barriga. En ese sentido, no teníamos ningún problema. Sí que es verdad que los comentarios de los vecinos, etc., afectaban a la familia. La gente enseguida empezó a hablar y además mis padres regentaban una tienda de ultramarinos donde pasaba mucha gente y no dejaban de comentar el hecho de que yo fuera sorda con una actitud de compasión que no ayudaba demasiado.

Pero había que seguir adelante y el siguiente paso fue conseguir mi certificado de discapacidad. Puede parecer anecdótico, pero cuando mis padres vieron que en aquel certificado se utilizaba el término subnormal, esto supuso algo impactante para ellos. Hoy no concebimos que se use esta palabra para referirse a una persona con discapacidad, pero entonces era lo habitual y desde luego, no hacía otra cosa que aumentar el estigma.

Coincidió además con una época en la que me ponía muchísimo enferma: tenía muchos dolores de estómago, problemas respiratorios e íbamos también continuamente al médico por

ello. Los médicos aún no pudieron diagnosticar qué era realmente lo que me pasaba. Más adelante, supimos que se trataba de una enfermedad rara, fibrosis quística.

Mis padres siguieron informándose sobre los pasos que debían de dar para poder escolarizarme en el mejor sitio posible. Un médico les aconsejó que fuera a un colegio de educación especial y parecía que el mejor estaba en Barcelona. Sin embargo, mis padres no concebían separarse de mí siendo tan pequeña, aunque por otro lado solo querían que tuviera las mejores oportunidades. Un amigo de la familia nos ofreció su casa en Barcelona para que yo me trasladara allí y que ellos me cuidasen, pudiendo alojar a mis padres siempre que quisieran. Una vez convencidos de que podía ser la mejor opción, este amigo falleció repentinamente, por lo que el plan de Barcelona se vino abajo. Había que buscar otro colegio y mientras estuve escolarizada en un colegio para niños sordos de La Coruña. Finalmente se decantaron por el Colegio de Sordomudos de Santiago Apóstol para el año siguiente.

El día que entré en el colegio de Santiago fue un verdadero shock para mí. Yo tenía apenas cinco o seis años y hasta entonces todo lo que me ocurría lo había aceptado con normalidad. Sin embargo, cuando entré allí y vi niños y niñas de todas las edades, hablando con sus manos, de pronto se abrió un nuevo mundo ante mí con el que me identifiqué al momento. Había más personas que se comunicaban como yo, y personas de todo tipo, niños, adultos... no me lo podía creer, estaba feliz de estar allí. Veía a mi padre llorar emocionado y yo no entendía por qué. Para mí era maravilloso porque eran amigos nuevos con los que iba a poder hablar.

“El modelo de adulto sordo y la lengua de signos, me dieron la posibilidad de tener una vida plena y conseguir los recursos que me permitirían defenderme en el futuro”

Aquel colegio, a pesar de contar con un método oralista, es decir, que se usaba la lengua oral como método de enseñanza, sí contaba con un programa adaptado a muchas de mis necesidades: logopeda, materiales adaptados, clases de muy pocos alumnos que nos sentábamos en semicírculo para poder vernos... Es verdad que había también los aspectos negativos propios de una enseñanza de aquella época: algunas monjas y profesores eran duros a veces y no dudaban en usar el castigo físico si era

necesario. Todo ello era muy negativo, pero me salvaba que, una vez salía de clase podía comunicarme en lengua de signos con mis compañeros como nunca lo había hecho, los alumnos sordos más mayores resolvían mis dudas cuando yo no entendía algo, y la mayor parte de los profesores trataban de adaptarse a nosotros.

El hecho de tener por primera vez adultos sordos de referencia fue también muy importante para mí. Eso quería decir que yo también podía estudiar, trabajar... Por ejemplo, tuve un profesor sordo, alumno del Colegio de Bilbao, en cuyas clases disfrutaba muchísimo: podía pasar horas viéndole signar historias. Estos momentos, los ratos en los recreos compartiendo experiencias con mis amigos... todo ello me permitió desarrollarme afectiva y cognitivamente. Como una planta que sólo con tierra no puede florecer, allí conseguí el agua y el sol que me permitió crecer y echar buenas raíces. Con todos esos ingredientes, el modelo adulto de personas sordas, la lengua de signos, empecé a tener una vida plena y a conseguir los recursos que me permitirían defenderme en el futuro.

Recuerdo también que, al ser una niña tan pequeña, era complicado estar en un colegio interna y echaba mucho en falta a mi familia. Estaba deseando que llegara el viernes, cuando iba a pasar el fin de semana a casa. Mi padre venía a buscarme en coche y yo todavía recuerdo la sensación de felicidad cuando me sentaba en el asiento de atrás del coche con mi manta, mi cuento y las galletas Príncipe que me traían siempre. El fin de semana yo me recargaba con el cariño de mi familia para volver el domingo de nuevo al colegio. Sé que mis padres también sufrían porque mi hermana me contaba que escuchaba llorar a mis padres por las noches.

Ya en la adolescencia, a los quince años, les pedí a mis padres volver a La Coruña porque iban a trasladar el colegio de Santiago a una zona aislada, en la montaña, y yo prefería estar en la ciudad. Además, tenía la sensación de que el colegio ya me había dado todo lo que me podía dar. Así, me matricularon en el Colegio de Sordos de Nuestra Señora del Rosario. Estuve allí poco tiempo, pero fue donde, gracias a sus profesores que me animaron, decidí continuar mis estudios en el instituto. A mis padres les daba miedo porque por primera vez estaría escolarizada en un centro donde todos iban a ser oyentes, pero yo me sentía completamente preparada y tenía mucha ilusión por saber cómo sería estar en un instituto con personas oyentes.

De esta forma comencé a ir por las mañanas al CIFP SOMESO, de integración, donde cursaba matemáticas, ciencias, lengua,

etc. Éramos en total 8 alumnos sordos y el resto de compañeros oyentes. Por las tardes iba al centro nocturno, el IES Fernando Wirtz Suárez donde comencé a estudiar un ciclo formativo de delineante y donde además tuve la suerte de estar con compañeros sordos. Los profesores, aunque no sabían nada de lengua de signos, eran muy colaboradores y se interesaban continuamente por aprender. Los tres compañeros, el profesor y yo formamos una pequeña familia esos años. Fue una experiencia muy positiva, consiguiendo finalmente mi título de delineante con una calificación de notable.

Para mí fue muy importante también en aquella época encontrar modelos de personas sordas mayores y ahí tuvo un papel muy importante la Asociación de Sordos de Coruña, de la que me hice socia. Allí aprendí muchísimas cosas: me convencieron de que yo podía estudiar, de que era igual que los demás y de que podía aprender todo lo que me propusiera. Todo aquello me empoderó y me hizo ser muy fuerte y poder crecer como persona.

Fue también en aquella época cuando de forma casual el Rotary Club contactó conmigo y me ofrecieron participar en un intercambio con jóvenes sordos americanos. Y yo que era muy atrevida dije que sí, claro. Era una aventura para mí y de hecho fue una experiencia muy emocionante. Conseguí que mis padres accedieran y por primera vez salí de España yo sola, con destino a San Agustín, Florida.

Ya solo el viaje fue toda una aventura porque yo no sabía mucho inglés y tenía que escribirlo cuando tenía que preguntar. Cuál fue mi sorpresa cuando, al explicar en el avión que era sorda, la azafata empezó a signar en lengua de signos americana. Esto fue solo el principio de la cantidad de cosas que pude ver allí. La situación de las personas sordas en América no tenía nada que ver con la que teníamos en España. Yo estaba completamente sorprendida con todo, viendo a gente signar cuando me llevaron a Disneyworld o cuando entraba en una cafetería y la camarera me respondía en lengua de signos si se daba cuenta de que era sorda. Todo esto me enfadaba también porque no entendía cómo podíamos vivir con tantas barreras en España si esto se podía solucionar. Allí vi por primera vez subtítulos en la televisión, intérpretes en las clases... De repente desaparecían un montón de barreras. Recuerdo que me ofrecieron incluso quedarme allí para seguir estudiando pero, a pesar de que aquello era un nuevo mundo para mí lleno de ventajas, no quería separarme de mi familia de nuevo. A mi vuelta a España estaba muy afectada: había vivido una experiencia maravillosa y sentía dejar atrás todos

esos avances que en España no existían. Recuerdo que vinieron a buscarme al aeropuerto mi padre y una amiga mía y yo les hablaba sin darme cuenta en Lengua de Signos Americana, así que ellas no entendían nada de lo que les decía...

“La situación de las personas sordas en EE.UU. no tenía nada que ver con la que teníamos en España. Allí vi por primera vez subtítulos en la televisión, intérpretes en las clases... De repente desaparecían un montón de barreras”

De nuevo los rotarios contactaron conmigo para participar en un encuentro de jóvenes sordos en Barcelona y allí pude de nuevo relacionarme con chicos y chicas sordos de Alemania, Holanda, Francia... De nuevo, aprendí muchísimas cosas y me abrieron los ojos. Me daba cuenta de cuántas ventajas tenían las personas sordas en otros países y de todo lo que en España teníamos que implementar. Todo esto me fue muy útil posteriormente en la época de más implicación en el movimiento asociativo de personas sordas porque pude ver todo lo que podíamos tener y no teníamos.

El siguiente paso fue plantearme la posibilidad de ir a la universidad. Los profesores del instituto veían en mí potencial y me animaron a probar. Tras la experiencia de viajar sola al extranjero, yo estaba animada a intentarlo ya que si no salía como yo creía, siempre podía dejarlo. No tuve que realizar la selectividad ya que había unas plazas reservadas para personas con discapacidad, y me matriculé en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. En aquella época todavía no había muchas mujeres en aquella facultad y el hecho de que fuera sorda hacía que todavía fuera un caso más extraño para los demás. En ese sentido, yo no hacía mucho caso a los comentarios e iba a lo mío. El problema era que solo podía contar con algunas horas de intérprete, pero no el cien por cien de las clases y esto me retrasaba mucho con respecto a mis compañeros. Por mucho que me esforzaba no conseguía seguir el ritmo sin tener intérprete y finalmente decidí dejar de sufrir y no continuar.

Sin embargo, yo soy una persona muy activa y no podía quedarme en casa sentada. Comencé a enviar el currículum a empresas para tratar de encontrar trabajo como delineante, pero no tuve suerte. Los empresarios veían muy complicado contratar a una persona sorda que necesitaba adaptar su puesto de trabajo y entre

otras cosas, no podía atender el teléfono. Yo tampoco quería trabajar en cualquier puesto que no requiriera cualificación, ya que me había formado, y unos amigos me sugirieron que lo intentara dentro del movimiento asociativo de personas sordas. En la Federación de Asociaciones de Pessoas Xordas de Galicia (FAXPG) realicé una formación y obtuve el título de Profesor de lengua de signos y posteriormente, en Madrid, en Fundación CNSE, me formé como Asesora Sorda. Gracias a ello, contaba ya dos titulaciones con las que podía trabajar dentro del movimiento asociativo de personas sordas. En esa época también comencé a involucrarme políticamente en la federación gallega, ya que vi la necesidad de luchar y derribar barreras para mejorar la calidad de vida de las personas sordas. Unidos desde el movimiento asociativo podíamos conseguir que la sociedad nos escuchara, que se pusiera en valor la lengua de signos y que se respetasen las necesidades de las personas sordas.

“Cuando comencé a involucrarme en el movimiento asociativo vi la necesidad de luchar y derribar barreras para mejorar la calidad de vida de las personas sordas. Unidos desde el movimiento asociativo podíamos conseguir que la sociedad nos escuchara”

Tras trabajar como profesora de lengua de signos en La Coruña, me surgió la oportunidad de trabajar en Cantabria, en la Asociación de Sordos de Santander y Cantabria, en el año 2000. De nuevo me separé de mi familia, pero tenía que buscarme la vida y seguir avanzando. Dos años después de llegar a Cantabria, empezamos a pensar en la posibilidad de que se estableciera una federación que diera servicios a las personas las personas sordas para que tuvieran una mejor calidad de vida, tal y como yo había visto en Galicia, creándose así FESCAN. Desde entonces he permanecido en Cantabria, donde me casé. Mi marido, Ángel, también es una persona muy comprometida dentro del movimiento asociativo de personas sordas. He seguido trabajando en la federación como Coordinadora del Departamento de lengua de signos y desde 2015 también como presidenta de FESCAN, colaborando con CERMI Cantabria y nuestra confederación, la CNSE.

Ahora, echando la vista atrás puedo ver todas las barreras que teníamos y cómo hemos ido avanzando y mejorando en muchos aspectos. Siento que tengo la responsabilidad de poner mi granito

de arena para mejorar las cosas, tal y como vi con mis propios ojos cuando estuve en EE.UU. Sin duda, uno de los mayores regalos que he recibido fue el reconocimiento oficial de la lengua de signos, en 2007. Para mí fue un gran alivio este reconocimiento después de tantos años de lucha de la comunidad sorda. Por fin se iba a respetar nuestra lengua y, aunque todavía a día de hoy quedan muchos pasos que dar, se estaba reconociendo nuestro derecho a expresarnos en lengua de signos, al igual que una persona con movilidad reducida puede usar su silla de ruedas o una persona ciega su bastón.

Han pasado muchos años desde que dejé mi tierra y, aunque he vivido todos estos años separada de mi familia gallega, todos los veranos, navidades y vacaciones los paso con ellos. Nos gusta mucho reunirnos, contar historias y anécdotas alrededor de una buena comida. La fibrosis quística nos ha afectado a varios miembros de la familia, pero tampoco eso nos ha hecho veniros abajo. Mi madre a veces se ha culpado por sentir que podía haberme dado más recursos y haberlo hecho mejor conmigo, pero yo siempre le digo que lo ha hecho muy bien: no me ha sobreprotegido y me ha dado la libertad suficiente para que yo adquiriese los recursos necesarios para ser la mujer fuerte en la que me he convertido. Hace poco mi padre me decía cómo, después de tantas preocupaciones, veían cómo su hija sorda sabía defenderse y podía volar sola, y que ellos estaban muy tranquilos por ello.

“Que mi familia no me sobreprotegiera, me dio la libertad suficiente para adquirir los recursos necesarios para ser la mujer fuerte en la que me he convertido”

También mis hermanos han sido un gran apoyo para mí, ya que, por la diferencia de edad, han sido como mi segundo padre y mi segunda madre, ayudándome siempre. Recuerdo por ejemplo de pequeña a mi hermano explicándome las matemáticas y a mi hermana me enseñándome los ejercicios la lengua, así como dándome todo aquello que yo he podido necesitar. Sin duda han sido también mi gran apoyo.

Todavía faltan muchos hitos por conseguir y desde el movimiento asociativo seguimos luchando y trabajando. Es la forma de ser escuchados por parte de las administraciones públicas. Es fundamental por ejemplo que vean la necesidad de contar con

intérpretes de lengua de signos, que no es un capricho para nosotros. Queremos conseguir la igualdad con respecto al resto de la sociedad: contar con una educación bilingüe, optar a un trabajo digno, a un ocio accesible, a información adaptada...entre otras tantas cosas. Somos una minoría lingüística a la que hay que respetar. Me preocupan especialmente las personas sordas que viven más aisladas en el medio rural, así como las familias a las que de forma repentina llega un niño o una niña sorda. Necesitan contar con toda la información posible para que sepan todo el abanico de posibilidades con el que pueden contar para que sus hijos puedan tener la mejor calidad de vida posible.

Ana Cabrero Sáiz

ASESORA JURÍDICA CON EXPERIENCIA EN RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACIÓN. TÉCNICO SUPERIOR EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. PRESIDENTA DE ATA CANTABRIA



“Es fundamental promover y facilitar la actividad emprendedora”

Miembro del Consejo Económico y Social de Cantabria-CESCAN.

Hace 15 años abanderó públicamente la defensa y asesoramiento del colectivo de los autónomos de Cantabria en ATA Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos. Hoy es la asociación mayoritaria.

Su trabajo consiste fundamentalmente en visibilizar la figura del autónomo frente a las diferentes Administraciones Públicas y frente a la sociedad en general, transmitiendo la importancia del colectivo en el tejido productivo cántabro y la necesidad de promover y sobre todo de facilitar la actividad emprendedora para que ésta contribuya al desarrollo de Cantabria generando empleo y riqueza.

Sara Crespo

MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL. VOLUNTARIA Y COOPERANTE DE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER

“Cada persona
tiene sus
miedos, sus
inseguridades,
sus virtudes,
sus sueños”



INFANCIA

Me llamo Sara Crespo, nací en una fecha señalada, el Día de San Juan de 1978 en Santander. Mis padres son de tierras castellanas, llevan en Cantabria desde la juventud, enamorados de esta tierra y tuvieron cinco hijos.

Yo soy la tercera. A la edad de tres años, cuando empecé parvulario, la maestra le sugirió a mis padres que me llevaran al otorrino para que me hicieran una prueba de audiometría. Y efectivamente, tenía una pérdida auditiva severa. A partir de ahí, mis padres hicieron un esfuerzo extraordinario a nivel económico, ya que éramos una familia con lo justo para cubrir nuestras necesidades. Yo estoy muy

agradecida porque lo dieron todo, me trataron como uno más, sin desvalorarme por ser sorda. En Salamanca a los 4 años tuve mis primeros audífonos. En Santander me llevaron a un centro de psico-pedagogos, para aprender a hablar correctamente y adquirir un buen vocabulario durante 6 años. Mi padre, en los primeros años de la escuela, me daba clases de apoyo, explicándome textos de los que me costaba comprender su significado, y ya en los últimos años de primaria pagaron clases particulares.

Cualquier niño o niña que tiene una pérdida auditiva severa o profunda, necesita de apoyo de logopedia, y apoyo de profesor o profesora para poder seguir el nivel educativo adecuado. A nosotros se nos hace difícil cuando no alcanzamos la información a través del oído, no basta con tener audífonos.

Muchos con esta dificultad tienden a repetir cursos; en mi caso fue en Primaria (entonces era EBG), me costaba seguir las clases, poder entender todo lo que explicaba la profesora, si algún compañero preguntaba algo yo debía deducir lo que había preguntado, una serie de dificultades que vas superando con mucha voluntad y esfuerzo.

LA BICI

Todos los veranos los pasábamos en el pueblo donde nació mi madre, Palencia de Negrilla, en Salamanca. La bici era un vehículo indispensable, todos teníamos una que nos manejábamos para ir a cualquier sitio, aunque fuera a la vuelta de la esquina. Uno de los veranos, cuando tenía 17 años, queríamos ir al pueblo vecino para estar con los chicos de allí -entre los dos pueblos están los enormes campos segados- estuvimos toda la tarde y al regresar se fue anocheciendo, y a medida que anochece tenía dificultades para ver el camino. Pregunté a mi amiga que iba conmigo: - ¿Tú ves el camino? Me dijo: -Sí. Estuve mirando sin distinguir nada, veía todo negro. -Cómo lo ves? Pregunté. -El camino es un color negro suave comparado con los campos que es un negro intenso. Ahí fui consciente de que no veía igual que los demás.

Lo comenté con mis padres y me llevaron a un oftalmólogo, pero dijo que era normal, que era un problema de que no veía bien los colores y los tonos. Esa explicación por dentro no me convenció, ahí se quedó.

COMUNIDAD SORDA

A los 20 años terminé la Formación Profesional II, me siento perdida sin saber qué hacer, adoro los niños -siempre quise ser maestra- pero la universidad la veía muy difícil sabiendo las dificultades que tuve para superar FP.

Pensé, “podría trabajar en una guardería con niños sordos”, así que me apunté a un curso de Lengua de Signos Española (LSE). En un principio era para beneficio de los niños sordos, posteriormente cambió a beneficio para mí.

Apuntarme al curso de LSE, en la Asociación de Sordos de Santander y Cantabria, fue un renacer de nuevo, fue encontrarme en mí misma, conocer una nueva comunidad sorda donde usan una lengua natural propia, la “Lengua de Signos”. Conocer a otras personas con mis mismas dificultades, sentirme identificada y aprender nuevas formas de poder acceder a la información como el uso del Intérprete de LSE. Tener contacto con otras personas sordas que han conseguido titulación universitaria, personas sordas que han cumplido sus sueños, tanto personales como laborales fue para mí el impulso que necesitaba para poder estudiar y ser maestra. Y así fue, aprendí LSE, me apunté a la universidad y solicité Intérprete de LSE. También descubrí la Frecuencia Modulada (FM). Es un aparato que se conecta al audífono y el profesor tiene un micrófono, en el que yo escucho todo lo que dice directo al audífono; esto es muy práctico para las personas que tienen restos auditivos. Con estos dos recursos, que fueron imprescindibles, conseguí Diplomarme en Maestra de Educación Infantil.

Conocí un nuevo mundo para mí, congresos, seminarios, encuentros, concursos, viajes, campamentos, etc. Todos organizados por asociaciones de sordos. Conocer una gran diversidad de personas sordas me abrió la mente y me hizo fortalecerme muchísimo.

Me fortaleció tanto que me fui de voluntaria con las Hermanas de Teresa de Calcuta, en India. Era un sueño hecho realidad, me lancé a viajar sola, sin saber inglés y sin saber lo que me iba a encontrar, ya que para trabajar con las hermanas en Calcuta vas por tu cuenta. La experiencia fue tan brutal durante 4 meses que me marcó mucho, me fortaleció como persona, me dotó de unos valores y me hizo comprender que “todo es posible”.

GRAN GOLPE

En el uso de la LSE, el órgano que desarrollas es la visual, a raíz de ahí, personas sordas se dieron cuenta que yo no veía bien, que tenía algo en los ojos. Me hizo pensar mucho. Cuando regresé de la India, estuve en Madrid aprovechando un curso para Especialista en Lengua de Signos Española, es decir, para ser profesora de LSE. En la estancia en Madrid aproveché para ir al oftalmólogo. Me hicieron pruebas y el médico me dijo con estas palabras: “Tienes una enfermedad degenerativa que se llama Retinosis Pigmentaria”. Yo no entendí nada, le dije ¿qué significa eso de degenerativa? Y me contestó “te vas a quedar ciega”. Fue tan fuerte esa frase que hasta día de hoy lo tengo presente.

La retinosis pigmentaria es una enfermedad hereditaria y degenerativa, afecta al campo visual.

Estuve durante un año buscando información en internet, hablé con Personas Sordas que también tenían Retinosis Pigmentaria, pero me comentaron que no era eso, sino Síndrome Usher (SU). Desconocía lo que era. Me explicaron que era un síndrome que afectaba al oído y a la vista de forma diferente en cada persona, hay varios tipos de SU.

Investigué... así era, en su momento la mayoría de los oftalmólogos desconocía el SU. Al menos a mí este diagnóstico me lo reconocieron en un oftalmólogo privado.

Fue un golpe fuerte, el saber que me iba a quedar ciega. No quería perderme de poder viajar, conocer lugares con sus culturas, colores, la gente, etc. Fue cuando decidí volver a la India para quedarme. A través de amigos, conocí la Fundación Vicente Ferrer, supe que tenía colegios para niños sordos y era el lugar ideal para lo que yo siempre había soñado, enseñar a niñas y niños sordos. Me ofrecí de voluntaria para 8 meses en lo que necesitaran y de ahí me quedé 3 años más como cooperante centrada en la mejora de la educación de estos niños. Fue una experiencia brutal, conocí a muchos voluntarios con sus historias que me hizo comprender que cada persona tiene sus miedos, sus inseguridades, sus virtudes, sus sueños, etc. A lo largo de estos años he seguido manteniendo contacto con algunos y es cierto que cumplieron sus sueños.

La enfermedad iba avanzando, es decir, iba perdiendo campo visual pero de una manera lenta, aunque tampoco pensaba mucho en ello.

EL REGRESO

Llegó el momento de regresar, necesitaba descansar un tiempo, y estar en lugares que me fueran familiares.

Por un tiempo estuve viajando, descansando, disfrutando con mi familia y amigos en España, pero el dinero no siempre está y había que trabajar.

Tuve la oportunidad de trabajar en un centro educativo preferente para alumnado sordo, en GAUDEM. Daba clases de LSE a las niñas y niños oyentes para que se pudieran comunicar con sus compañeros sordos y también impartía Ciencias Naturales a un grupo de Educación Básica Obligatoria; este grupo eran todos sordos, una clase donde me sentía a gusto, disfrutaba mucho.

“La vida sigue, es preferible recibir los nuevos recursos que te facilitarán la vida, aprenderlos y asumirlos”

Durante esos 8 años de trabajo, debido al estrés del colegio y de la ciudad, Madrid, noté que iba perdiendo visión. Fue una etapa dura porque era el momento de enfrentarse a una enfermedad que es degenerativa. En mi opinión, cualquier enfermedad degenerativa, es una lucha constante, cada día descubres que ya no ves como antes. Al mismo tiempo aprendes; es un aprendizaje continuo, cansado mentalmente y emocionalmente. Estuve acudiendo a una terapeuta que me enseñó herramientas para poder ir gestionando ese estrés interior, esos miedos, e inseguridades y sobre todo la aceptación. Una vez que lo aceptas todo cambia.

La vida sigue, es preferible recibir los nuevos recursos que te facilitarán la vida, aprenderlos y asumirlos. Aprender que lo que hacía antes no lo voy a poder hacer igual, pero eso no quita que no lo pueda hacer, sino que será de otra manera, con apoyo, con nuevas herramientas tecnológicas, con nuevos recursos como el bastón.

EL BASTÓN

El bastón es una herramienta para mí indispensable, porque me ayuda avisar a otras personas que yo soy una persona con

deficiencia visual, añadiendo que el bastón tiene unos colores peculiares, es un bastón blanco con dos franjas rojas. Si las personas lo conocieran, sabrían ya de antemano que soy persona sordociega o persona con deficiencia auditiva y visual. Muchas personas, piensan que no veo nada por llevar bastón, en realidad aún tengo restos visuales, tengo 20 grados de visión (de tus 160 grados) restos que los aprovecho al máximo y los cuido. El bastón me ayuda a prevenir accidentes, por ejemplo, las bicis que pasan super rápido y no me da tiempo apartarme porque cuando entra dentro de mi campo visual ya es tarde, para los monopatines motorizados, para las personas que van rápido, etc. Antes de llevar bastón mi cuerpo estaba en constante alerta, moviendo los ojos y la cabeza constante, andaba más despacio dependiendo si hay mucha gente o no, pero todo eso se relajó en cuanto decidí dar el paso de llevar bastón, me llevó un proceso largo desde que empecé a llevarlo yo sola sin que me viera alguien conocido, y poco a poco, lo fui mostrando a las personas que me conocían; era de alguna manera de reconocer, afrontar, que tengo una enfermedad.

Una vez que lo aceptas, lo llevas, lo enseñas, ya todo lo demás es más fácil. Muchas personas con deficiencia visual o sordociegos les cuesta aceptar llevar esa herramienta que te facilita la vida por la seguridad vial.

Hay un desconocimiento brutal sobre este tema, cada vez que yo digo que soy persona sordociega piensa de antemano que no veo nada ni oigo nada, pasa lo mismo con decir, soy persona sorda, piensa que no oye nada. Si conociera la comunidad sorda sabría que hay una gran diversidad. Pero aún mayor es la diversidad que hay en cuanto a las personas sordociegas, paralelo a la diversidad de sistemas de comunicación.

María del Carmen Ealo de Sá

CÓNSUL HONORARIA DE BRASIL EN CANTABRIA Y ASTURIAS



“Soy una
mujer activa,
independiente,
sincera
y sociable”

Nacida en Rio de Janeiro, (Brasil), he vivido entre España y Portugal.

Licenciada en Derecho , título de Portugues, Facultad de Filosofía , Letras e Ciencias Humanas. Centro de Línguas. Universidad de São Paulo. Brasil

Alterno mi labor de empresaria con la de Cónsul Honoraria de Brasil en Cantabria y Asturias desde el año 2010.

Mi labor de Cónsul me reporta muchas satisfacciones.

Dar a conocer mi País, su variedad cultural, la amabilidad, el cariño de sus gentes es tremendamente gratificante.

He participado en varios actos representando a Brasil:

- Conferencias en centros escolares sobre Brasil
- Apoyo a la Selección Brasileña en el Campeonato Mundial de Vela Olímpica 2014
- COMIGRAS Asturias, (Congreso Regional de Emigrantes e Inmigrantes) 2017 participo en una mesa “ verdadera dimensión de un consulado”

Con la presencia del Exmo Sr. Embajador Paulo Alberto da Silveira Soares, Cónsul General de Brasil en Madrid

- Asistencia escala Buque Escuela Brasil el 30/07/2012 en Barcelona
- Asistencia escala Buque Escuela Brasil 31/08/2016 en Barcelona
- Participo en INTEREX Forum 14-15 de Junio 2018 en Málaga
- Asistencia al Congreso Iberoamericano de Mujeres Empresarias CIME 2018
- Asistencia a la primera escala en Europa del Navio-Escola “ Brasil” Valencia 2019
- Asociación Intervalo “Amestando Cultures” Brasil como País invitado. Con la colaboración del Ayuntamiento de Langreo 2019
- Invitada varios años a los Premios ASICOM – Universidad de Oviedo , en el año 2015 propuse en colaboración con la Exmo Sr. Embajador Paulo C. de Oliveira Campos , al Prof. Pedro B. de Abreu Dallari para recibir el premio ASICOM, realizándose la entrega en octubre 2015 en la Universidad de Oviedo.
- Organizo junto con la Asociación de Creadores de Cantabria “ El Encuentro Internacional sobre turismo cultural y creativo como motor de desarrollo turístico, con creadores de Cantabria, Portugal y Brasil” 27-29 de septiembre 2021, con el apoyo de la Consejería de Turismo del Gobierno de Cantabria
- Tiempo de Mujer 2022, modero una mesa redonda de “artistas y creadoras”

- Actos conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Brasil en colaboración con la Asociación de Creadores de Cantabria con el apoyo de la Delegación de Gobierno de Cantabria, Consejería de Presidencia, Interior , Justicia y Acción Exterior del Gobierno de Cantabria , Parlamento de Cantabria, Ayuntamiento de Torrelavega y Universidad Europea del Atlántico.

Para finalizar una madre orgullosa de sus dos hijas a las que he intentado transmitir los principales valores de las cultura brasileña, española y portuguesa.

Esperanza Fernández Martínez

CONSULTORA EN INSERTA EMPLEO-FUNDACIÓN ONCE

“Todas
tenemos un
deber de amor
que cumplir,
una historia
que nacer,
una meta que
alcanzar”



La gran poetisa y escritora nicaragüense Gioconda Belli, siempre ha sido para mí un gran referente, y no porque yo me dedique a la literatura, sino porque muestra en sus versos y novelas, el orgullo de ser mujer y las luchas, contradicciones, deseos y pensamientos que las mujeres tenemos.

Escribió poemas como “Y Dios me hizo mujer”:

“(…) Todo lo que creó suavemente
a martillazos de soplidos
y taladrazos de amor,
las mil y una cosas que me hacen mujer
todos los días
por las que me levanto orgullosa
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.”

O “Consejos para una mujer fuerte”:

*“(…) Si eres una mujer fuerte
prepárate para la batalla
(…) Ampara, pero ampárate primero.
Guarda las distancias.
Constrúyete. Cuídate.
Atesora tu poder.
Defiéndelo.
Hazlo por ti.
Te lo pido en nombre de todas nosotras”*

O el clásico “Reglas del juego para los hombres que quieran amar a las mujeres” que animo a leer y disfrutar si no lo han hecho.

Mucho se ha escrito y dicho sobre la importancia de la visibilización de la mujer en la sociedad, pero más importante aún es tener ejemplos femeninos cercanos que nos sirvan de ejemplo en nuestra labor diaria. Referentes en todas las esferas de la vida, en la pública y en la privada, las conozcamos o no (como me pasa a mí con Gioconda Belli, a quien no tengo el placer de conocer personalmente, pero que siento cerca a través de sus palabras). Necesitamos ejemplos, al fin y al cabo, de mujeres protagonistas de sus vidas, mujeres como las que se pueden leer en esta publicación.

Yo he tenido la suerte de criarme en una familia matriarcal, mi abuela fue, en su época, una mujer que rompió muchos estereotipos y que, con su libre manera de ser y actuar, marcó el camino de las generaciones venideras.

A nivel profesional también he tenido el privilegio de compartir jornadas laborales con mujeres, con grandes profesionales, de las que he aprendido, y tengo el honor de seguir aprendiendo cada día.

El sector en el que trabajo, el sector social, es un sector mayoritariamente femenino, al menos en su base, aunque poco a poco, cada vez más paritario a todos los niveles. En mi opinión, porque en parte se ha visto ligado a la esfera de los cuidados y, por ende, a las mujeres. No sé hasta qué punto los roles asociados a las mujeres son fruto de la construcción social, del patriarcado, del instinto maternal, o de otros aspectos biológicos, pero sí tengo claro que la lucha por la igualdad sigue viva, cada día más, y con más apoyos por parte de todas las facciones.

Puede que ser mujer, mejor dicho, identificarte como mujer (no creo que, para ser mujer, tengas que haber nacido genéticamente XX) te haga parte de una lucha, pero es una lucha desigual, pues no todas las mujeres partimos de la misma casilla de salida, ni podemos compararnos con muchos hombres.

En mi caso, nacer con una discapacidad, ser una niña con discapacidad, no fue para mí una doble discriminación. Como he contado, en mi familia, ni por ser niña, ni por tener una discapacidad, tuve un trato diferencial, más allá del proteccionismo que las circunstancias de cada momento marcasen. He vivido situaciones que no serán frecuentes, pero tampoco únicas (temporadas muy ocupada en cuestiones médicas, inseguridades en la adolescencia, batallas perdidas) pero la balanza siempre se inclina a lo positivo. Estudié lo que quise y donde quise (en mi caso la carrera de Psicología fuera de casa, en Salamanca), fui independiente muy pronto (en comparación con otras personas en mi misma situación). He podido formar una familia no sin ciertas dificultades (la maternidad no es fácil para muchas mujeres con discapacidad) y tengo un trabajo en el que puedo ayudar a otras personas como yo, con un empleo que me ha permitido crecer en muchos sentidos, y que me ha dado grandes satisfacciones.

“Asumo la responsabilidad de fomentar e impulsar el que todas las mujeres con discapacidad tengamos los mismos derechos y las mismas oportunidades”

Soy muy consciente de que mi vida ha sido, y es, privilegiada, y por ello me siento profundamente agradecida. Y también asumo la responsabilidad de fomentar e impulsar el que todas las mujeres con discapacidad tengamos los mismos derechos y las mismas oportunidades.

Mi trayectoria laboral ha estado y está, profundamente marcada por mi actual lugar de trabajo: Inserta-Fundación ONCE, una entidad con una misión, visión y valores, totalmente alineados con mi forma de ser y estar en este mundo (social). Los valores de equidad, respecto, compromiso, profesionalidad, responsabilidad ... resuenan cada día, bajo el principio, entre otros, de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Un espacio en el que ser persona, está por encima de cualquier otra distinción (discapacidad, género, etc.).

De hecho, para el desarrollo de mi carrera profesional, ser mujer con discapacidad ha supuesto una ventaja, ya que me ha proporcionado, más allá de una empatía “natural”, las competencias y herramientas necesarias para llevar a cabo mi trabajo, para saber orientar mejor a las personas con discapacidad que acuden a nosotros, para poder acercarme a las empresas y mostrarles el talento con discapacidad que se pone a su disposición, para acompañar a los emprendedores con discapacidad en sus ideas de negocio, para poder colaborar y tejer alianzas con tantas entidades que persiguen los mismos fines, en definitiva para estar cerca de las mujeres y hombres con discapacidad de esta región y apoyarles en su inclusión social y laboral.

Más recientemente, en mi camino personal y profesional, me siento muy orgullosa de poder afirmar que soy Acumen fellow. Fui elegida el año pasado, dentro de un grupo de 25 personas, 10 de las cuales éramos mujeres, para formarme en su programa de fellows, y formar parte de una comunidad global de agentes de cambio, de generadores de impacto social y medioambiental, un grupo de líderes con un profundo sentido de propósito y comprometidos con la justicia social.

Por último, trasladar mi deber, o lo que yo siento el deber de las mujeres, y más aún de las mujeres con discapacidad. Un deber que tiene forma de sueño, que no de utopía, porque es un sueño que cada día se va haciendo realidad. El sueño de transformarnos en esos referentes, en esos ejemplos para nuestras hijas, para nuestras compañeras de trabajo, para las personas que nos conocen, ... siendo nosotras mismas.

Así que, siguiendo los versos de Gioconda Belli, todos los días (¡o casi todos!) bendigo ser mujer, en mi caso, ser mujer con discapacidad.

*Uno no escoge el país donde nace;
pero ama el país donde ha nacido.
Uno no escoge el tiempo para venir al mundo;
pero debe dejar huella de su tiempo.
Nadie puede evadir su responsabilidad.
Nadie puede taparse los ojos, los oídos,
enmudecer y cortarse las manos.*

Todos tenemos un deber de amor que cumplir,
una historia que nacer
una meta que alcanzar.
No escogimos el momento para venir al mundo:
Ahora podemos hacer el mundo
en que nacerá y crecerá
la semilla que trajimos con nosotros.

Gioconda Belli

María del Mar Fernández Poza

DIRECTORA DE INPROVO
(LA ORGANIZACIÓN INTERPROFESIONAL DEL HUEVO Y SUS PRODUCTOS)

“La experiencia me ha hecho ver la importancia de las pequeñas decisiones que tomamos a diario”



Ingeniera Agrónoma por la Universidad Politécnica de Madrid. Comencé a trabajar como directora de la Unión de Cooperativas Agrarias de Madrid. Después ayudé a crear la Asociación Española de Productores de Huevos, el Instituto de Estudios del Huevo, la Organización Interprofesional del Huevo y sus Productos y la Asociación Española de Industrias de Ovoproductos. Estoy en el apasionante “mundo del huevo” desde hace 27 años.

He tenido la enorme suerte de empezar mi vida profesional en un momento interesante. Acabé mis estudios justo cuando España empezaba a modernizarse y necesitaba jóvenes formados tras incorporarse a la Unión Europea, en plena transición. Con la democracia, el movimiento asociativo emergía en todos

los ámbitos y el campo no iba a ser menos. Y allí estaba yo, recién titulada, buscando mi oportunidad.

Mis abuelos eran agricultores y ganaderos en dos pequeños pueblos del campo palentino y sus hijos crecieron en plena posguerra, con lo necesario para salir adelante. Mis padres, Antonio y Mari Paz no se imaginaban trabajando la tierra y dejaron el pueblo y su familia para ir a Santander a labrarse un futuro desde cero. Llenos de juventud, ilusión y ganas de buscar oportunidades para ellos y su familia, se formaron como conductor y modista. Y nos criaron animándonos a estudiar y a imaginar un futuro mejor que el suyo, sin distinguir entre aspiraciones “de chicos” o “de chicas”.

Tras el bachillerato no me atraían las carreras que se estudiaban en Santander. Me decidí por Agrónomos en cuanto supe que gestionar una granja podía ser una profesión ¡Ese era mi objetivo, entonces! Imaginaba en mi cabeza de adolescente el retorno de mayor al pueblo que abandonaron mis padres, donde tanto disfrutaba en las vacaciones con mis abuelos, y donde pasaba horas embobada con las gallinas, los conejos, las ovejas, los gatos...

Antes de ir a estudiar a Madrid tuve que hacer el primer curso, común a todas las ingenierías, en la Escuela de Caminos de Santander. Éramos solo cinco alumnas entre los más de cien matriculados en primero ¡y no estábamos allí para buscar novio precisamente, como algunos pretendían hacernos creer! Por fin llegué a Madrid, con 19 años. Estudié mucho y aprendí mucho también fuera de la universidad: a convivir con gente nueva, a elegir nuevos amigos, a gestionar el tiempo, el dinero, las prioridades... En definitiva, maduré.

Acabé los estudios y pude hacer prácticas en una asociación de cooperativas agrarias recién constituida. No se parecía nada a dirigir una granja, pero me entró el gusanillo del mundo asociativo agroalimentario y me sentí enseguida cómoda. Y en este trabajo llevo más de treinta años ¡Parece mentira cómo ha pasado el tiempo!

De las asociaciones de cooperativas pasé pronto a las del sector del huevo, donde me encargué de poner en marcha sus estructuras organizativas. He tenido la suerte de trabajar con directivos de las asociaciones que han creído en mí y me han apoyado, proponiéndome retos sin pedirme menos por ser mujer. Nunca imaginé que llegaría a este puesto y ahora tengo claro que ha sido un trabajo tan exigente como gratificante.

Con la distancia de los años y la experiencia he entendido la importancia que tienen las pequeñas decisiones que tomamos a diario y que van construyendo tu trayectoria vital y te definen ante los demás. He tenido la fortuna (¿o la intuición?) de conocer a personas valiosas en las que encontré ayuda, respeto y complicidad. Que transmiten la energía y confianza necesarias para trabajar con ilusión y dando lo mejor. Entre ellas, muchas mujeres de las que aprender. Profesionales que son parte inseparable de mi bagaje profesional y personal.

“Entre las virtudes de las organizaciones que cumplen su función están el valer más que la suma de sus partes y su capacidad para trascender el tiempo y las personas”

En el mundo asociativo hay bastante presencia femenina en los puestos de dirección, y cada vez más mujeres son representantes de empresas en las juntas directivas, e imprimen un carácter propio. Entre las virtudes de las organizaciones que cumplen su función están el valer más que la suma de sus partes y su capacidad para trascender el tiempo y las personas. Quién o cómo se hizo no es lo relevante, sino los logros y resultados. Encuentro que esto transmite cierto espíritu femenino...

Siento que mi trabajo y la organización en la que llevo tantos años de mi vida son parte de este ecosistema. Me siento cómoda y en mi sitio y, aunque no haya trabajado finalmente en una granja itampoco he estado tan lejos! Me gustaría haber sido útil a quienes han confiado en mí todos estos años. Y, especialmente, haber inspirado a alguna mujer a sentirse capaz de llegar a donde se propone.

Celia García Horta

GERENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER EN CANTABRIA

“Superación,
confianza y
siempre algo
que aprender”



Me llamo Celia García Horta, vivo en Santander y soy Gerente de la Asociación Española contra el Cáncer en Cantabria.

Me han pedido que escriba este texto contando mi experiencia y un poco mi trayectoria para mostrar la relevancia de las mujeres en la vida pública de Cantabria, poniendo en valor la importancia creciente de la mujer en la sociedad actual, lo cual no debería resultarme complicado ya que no creo que nadie sea capaz de poner en duda una cosa tan evidente hoy en día.

Lo primero que quiero dejar patente es que yo no soy cántabra de nacimiento, nací en Madrid y Cantabria me adoptó, tengo mi corazón partido entre las dos regiones, mi Madrid, como le llamo yo, y mi hogar, Santander.

Como digo, nací y estudié en Madrid, de una familia numerosa, cinco hermanos, siendo yo la segunda, la chica, tres hermanos y una “peque” tocada con la gracia de ser Síndrome de Down, siempre la pequeña y siempre la mimada.

Soy médico de vocación pero no de profesión, creo que lo llevo en el corazón y que lo hubiera hecho bastante bien, pero un desafortunado accidente de mi padre cuando yo contaba tan solo con 16 años y la necesidad de que en casa se empezara a “arrimar el hombro” hizo que mi madre, hasta ese momento, ama de casa y cuidadora de sus hijos, tuviera que empezar a trabajar, y mi hermano mayor y yo nos hiciéramos cargo del negocio familiar, lo que conllevó que tuviéramos que conformarnos con estudiar a media jornada, cosa incompatible con los estudios de medicina. A partir de ese momento, hice todos los cursos y formaciones que encontré relacionados con el tema sanitario, técnico de laboratorio de análisis clínicos, auxiliar de clínica, técnico de radiología, cursos de primeros auxilios, socorrista, etc. Pero nunca conseguí acabar la carrera de químicas en la que me embarqué, pensando en la necesidad de tener una licenciatura superior, pero sin una convicción de que eso me fuera a interesar. Posteriormente completé mi formación con temas de gestión y administración, bueno no, no la completé, sigo completándola a día de hoy, siempre hay algo nuevo que aprender, ¿no?

Cuando era pequeña, un documental que me enseñaron en el cole sobre proyectos de cooperación en lugares deprimidos llamó tanto mi atención que la necesidad del apoyo y la solidaridad se quedó ahí, en el fondo de algún sitio de mi corazón, al igual que mi vocación sanitaria y mi cariño por el Atleti, por lo que, en cuanto alguien me habló de la Asociación contra el Cáncer y de la posibilidad de entrar en ella me apunté, empezando como voluntaria en el laboratorio de análisis del centro de prevención en el año 1983, y desde entonces aquí estoy, pero ni yo soy la misma, ni tampoco lo es la Asociación.

No sé si habéis oído hablar alguna vez sobre aquel botones que llegó a director y que se hizo a sí mismo, que llegó a ser el mejor de los jefes. Para saber liderar lo primero es conocer desde abajo tu empresa. Yo creo que es así, al menos en mi caso, desde el día que empecé en ese laboratorio hasta el día de hoy en que soy gerente de esta Asociación en Cantabria. He pasado por casi todos los departamentos y áreas, voluntariado, marketing, comunicación interna, captación de fondos, Infocáncer, etc. Una de las cosas de las que más orgullosa me siento es de haber ayudado a crear la primera página web de la AECC, allá

por los 2.000, junto con dos estupendas compañeras y una jefa excepcional (otra vez mujeres, ¿veis?) aprendiendo sobre la marcha y convenciendo al mundo sobre la necesidad de adaptarnos a esa realidad virtual que se nos venía encima y que no se podía parar. Después de eso vinieron las redes sociales y después, ya veremos.

“Para saber liderar lo primero es conocer desde abajo tu empresa”

Mi mundo laboral es un mundo esencialmente femenino. Las mujeres lo dominan por goleada, tanto desde el punto de vista profesional como en voluntariado, llegando a ser mujeres 8 de cada 10 personas que trabajamos y colaboramos. Tradicionalmente ha sido así y creo que pasará mucho tiempo antes de que esto se equilibre, aunque, afortunadamente, eso también está cambiando.

Mientras todo esto pasaba en mi vida profesional, en la personal también hubo camino y cambios, de los cuales el más importante, sin duda, fue la llegada de mis hijas, (otra vez mujeres), dos reinas que son mi orgullo y pasión, una dedicada a la comunicación, con un talento extraordinario para ello, que le ha sido reconocido en las diferentes empresas en las que ha trabajado, (no es que lo diga yo) y la otra médico, otro talento al que sigo de cerca, porque a veces creo que es un poco una extensión de mí, terminando lo que yo no he tenido todavía la valentía de acabar.

Creo que ellas son la culminación del camino de lo que empezaron ya nuestras abuelas, poniendo blanco sobre negro sobre la especial relevancia de la mujer en nuestra sociedad.

Ana González Pescador

DIRECTORA CLUB CÁMARA CANTABRIA



“Que esto
no pare”

Ante todo, y en primer lugar muchas gracias por incluirme en este proyecto.

Creo que es una buena idea hacer este ejercicio de recopilación de experiencias personales y profesionales de mujeres de Cantabria porque uniendo todas, seguro se explica bien cómo ha evolucionado nuestra presencia en lo público y profesional durante las últimas décadas.

El desarrollo profesional e incorporación a las instituciones públicas y privadas de las mujeres de Cantabria durante los últimos 50 o 60 años, su evolución y crecimiento desde su práctica inexistencia ha sido un camino compartido por todos. En esa carrera y ese caminar yo he tenido la suerte de contar siempre con buenos compañeros

de viaje y desde luego, en singular, con el mejor compañero de viaje, de vida.

El primer paso, la primera carrera imprescindible que hay que ganar en la igualdad de oportunidades profesionales es la de la formación. En mi caso el último eslabón, mucho más que académico, fue el doctorado en Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Cantabria de la mano del profesor doctor D. Enrique Castillo Ron. Un regalo inmenso de un hombre extraordinario.

“La primera carrera imprescindible que hay que ganar en la igualdad de oportunidades profesionales es la de la formación”

Empresariales, administración de empresas y económicas, estudiar y ejercer profesionalmente esta carrera fue una decisión tomada entre otras razones por el deseo de seguir los pasos profesionales de mi padre. Siempre contemplé y me hizo partícipe de su trabajo en su despacho y en casa donde también trabajaba, un pluriempleo imprescindible para cubrir las necesidades de una familia con nueve hijos y un único sueldo. Sentada a su lado hacía comprobaciones de cuadro y suma y sigue por página de contabilidades e impuestos, una forma de ejercitar las matemáticas cuando en el colegio decidieron que pasara de primer curso a tercero de primaria. Mi madre con una formación similar se dedicó íntegramente a nuestro cuidado como ocurría en casi todas las familias.

Con mi padre, en el año 1987 pusimos en marcha la asesoría contable, fiscal y laboral Glezco, un proyecto inicialmente familiar, local, pequeño que hoy mi hermano David ha convertido en referente en el ámbito de la consultoría empresarial con sedes en Santander y Madrid.

La Escuela de Comercio, lugar de formación de mis padres, se transformó en la Escuela de Ciencias Empresariales con título de grado medio universitario. Allí nos formamos los de mi generación, siendo el lugar también, como en el caso de mis padres, donde muchos nos conocimos e iniciamos nuestros proyectos de vida en común.

Ya finalizados nuestros estudios de grado medio universitario y de la mano de nuestros profesores de empresariales, liderados por Sofía

Juaristi, nos embarcamos en la aventura de iniciar, sin la autorización del Ministerio de Educación, (entonces las competencias en educación dependían aún de Madrid), los dos cursos restantes para completar la licenciatura universitaria, el grado superior. El proyecto culminó con éxito y la correspondiente puesta en marcha de la nueva Facultad de Estudios Superiores en Santander.

Después de un periodo de interrupción de la vida laboral para el cuidado de hijos y desarrollo de la tesis, en el año 1996 me incorporé al equipo de la Cámara de Comercio de Cantabria como responsable del servicio de estudios y creación de empresas.

En 2007 y hasta el año 2019 he ejercido mi responsabilidad como concejal del Ayuntamiento de mi ciudad, de Santander. Durante estos 12 años ha tenido el honor de dirigir diferentes áreas de gobierno especialmente en economía y hacienda, reincorporándome a mi puesto de trabajo en la Cámara en el año 2019

Un ejercicio como este de repaso de lo vivido en lo profesional y en lo personal conlleva siempre inevitablemente sentimientos, emociones, reflexiones. En mi caso, el sentimiento más importante es la gratitud a mi familia y a tantos con los que he compartido el aprendizaje y el ejercicio profesional.

Agradecimiento también por haber nacido aquí, en España y en este tiempo de acceso a la formación sin discriminación de sexo. Un tiempo de oportunidades igualitarias en la formación que es el primer eslabón, imprescindible, para su materialización en lo profesional, institucional y empresarial.

Un tiempo de posibilidades y retos compartidos donde la presencia y el apoyo de los hombres más cercanos es fundamental.

Y una reflexión y deseo final de que este camino continúe y crezca aquí, en nuestra región, nuestro país y se abra a todas las mujeres del mundo cuanto antes. Y, sobre todo, por favor, que no pare.

Isabel Lavín de la Cavada

FUNDADORA Y PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MENCÍA



“La vida que no
soñaste”

“Cierras los ojos y en un instante tu mundo deja de ser el universo previsible en el que vivías y quedas sumergido en un entorno de tinieblas, sin tiempo cronológico...caes en el vacío más absoluto”.

PARTE I

La vida de la mayoría de las mujeres cambia el día que son madres, pero para algunas más que para otras...

Soy Isabel Lavín de la Cavada y nací en Santander el 6 de octubre de 1973. Tuve una infancia feliz, con mis padres y mi hermano; estable, sin sobresaltos. Rodeada de cariño y atenciones, hasta que a los 15 años la repentina e inesperada muerte de mi padre con 50 años recién cumplidos me

dejó completamente desolada y sin mi mayor referente, y de lo que a día de hoy todavía no me he recuperado. Aún le sigo echando de menos cada día...

A los 18 años me fui a Madrid a estudiar la carrera de Ciencias Empresariales y Marketing. Allí viví unos años increíbles, que recuerdo con muchísimo cariño, y conocí a muchísimas amigas y amigos que conservo a día de hoy; y lo mejor de todo, es que conocí a Valero, mi amor, mi mejor amigo, mi compañero de vida, de batallas, de viajes, de risas, de lágrimas... Valero, sin lugar a dudas, es lo mejor que me ha pasado en la vida.

En Madrid viví 12 años. Después de la carrera empecé a trabajar y estuve allí hasta que nos casamos.

Valero había aprobado una oposición y nuestro primer destino fue un maravilloso pueblo de la Costa Brava, Cadaqués, el pueblo del famoso pintor Salvador Dalí. En Cadaqués pasamos tres años increíbles, fuimos muy muy felices, en eterna luna de miel...

Y para completar esa felicidad, en el año 2008 me quedé embarazada, y de una niña, como siempre había sido mi sueño.

PARTE II

Nos fuimos a vivir a Barcelona y allí transcurrió mi embarazo, soñando con los vestidos que iba a llevar mi hija, los idiomas que iba a aprender, los deportes que iba a practicar (tenis, vela, surf). ¡Todo iba a ser poco para esa niña tan deseada!

El 12 de febrero de 2009 nació Mencía, un par de semanas antes de lo previsto.

¡Preciosa! ¡Perfecta! Una niña (aparentemente) sana y muy buena; desde el principio apenas lloraba. ¡Qué suerte!

Al poco más de transcurrir un mes me extrañaba que no sonriera. Yo estaba muy pendiente de su primera sonrisa y no acababa de llegar.... y comencé a preguntar al pediatra si le pasaba algo, me decía que no me preocupara, que unos bebés empezaban a sonreír antes y otros después.

A los dos meses empezó a llorar en las comidas y el pediatra le diagnosticó reflujo.

A los tres meses dejó de comer por completo y su irritabilidad era extrema.

Supongo que fue eso que llaman “instinto maternal”, pero siempre supe que Mencía tenía algo muy grave... No sabía qué era, pero en mi corazón sentía que lo que tenía Mencía no era solamente reflujo, que lo que tenía era algo mucho peor.

Así que cuando por fin “aterrizamos” en la consulta de un especialista en digestivo y nos dijo que él creía que la niña tenía un problema neurológico o metabólico, lo único que salió de mis labios fue: lo sabía.

Toda nuestra vida se paralizó, nuestro presente y, por supuesto, nuestro futuro, desapareció de inmediato.

“Toda la información que nos iba llegando de los médicos que la trataban era como losas de cemento que nos caían en la cabeza”

La ingresamos y toda la información que nos iba llegando de los médicos que la trataban era como losas de cemento que nos caían en la cabeza: Mencía era sorda y ciega, no adquiriría nunca ningún hito de los que iban alcanzando los bebés...

Dos meses después del ingreso nos dieron el alta, tras haberle hecho múltiples pruebas sin ningún resultado.

Recuerdo perfectamente ese día. Mi marido entró con el periódico en la mano y en la portada, en grandes titulares, se podía leer “Ha Muerto el Rey del Pop. Michael Jackson” (26/06/09). La noticia me dejó impactada.

Minutos después entraba la neuróloga con los papeles del alta y esto me dejó más impactada todavía. Nos mandaban a casa con un bebé de apenas 6 meses, que parecía más una muñeca de trapo que una niña real, sin expresión, con la mirada muerta, sin atender a ningún sonido, SIN SONREÍR... y solo nos quedaba esperar a ver si algún día lograban descubrir qué tenía Mencía.

Pero tampoco eran muy optimistas. Nos dijeron que no nos hiciéramos ilusiones porque probablemente no llegaría al año de vida y moriría antes de saber qué tenía, y que por supuesto, no tuviéramos más hijos, que su enfermedad podía ser hereditaria.

¿Pero, qué querían decir con todo eso?

Mi cerebro no era capaz de procesar todo lo que me decían y mucho menos asimilarlo.

“Le prometí que, si ella sonreía, si me demostraba que quería vivir, yo iba a curarla”

Antes de salir de la habitación del hospital, no sé de dónde saqué fuerzas, pero, en medio de ese dolor tan grande, le hice una promesa a mi hija Mencía: Le prometí que, si ella sonreía, si me demostraba que quería vivir, yo iba a curarla.

PARTE III

Mencía estrenó en el hospital los vestidos maravillosos que con tanta ilusión le había comprado. No los vio nadie. Nadie me dijo lo bonitos que eran, lo guapa que estaba. Apenas llegó a utilizar muchas de las cosas que con tanta ilusión le había comprado y le habían regalado nuestra familia y amigos.

Desde ese instante y para siempre, todo lo material dejó de importarme, pasó a un quinto plano en mi vida.

Yo creo que desde ese momento tomé consciencia de las cosas que verdaderamente son importantes en la vida y el valor equivocado que muchas veces les damos a muchas de ellas.

Yo sólo quería que mi hija se curara e iba a hacer todo lo que estuviera en mi mano por conseguirlo.

No tenía ni idea por dónde empezar, porque me enfrentaba a un mundo absolutamente desconocido para mí, en una ciudad nueva, sin familia, sin amigos.... Con el único apoyo incondicional de mi marido.

Lo único que tuve muy claro desde el principio es que tenía que hacerlo, porque si yo no ayudaba a mi hija, nadie lo iba a hacer.

PARTE IV

Los inicios fueron durísimos, recuerdo llorar prácticamente todos los días durante los primeros 5 años.

Hay psicólogos que lo llaman “duelo”, y es que realmente has perdido al hijo que tú esperabas. Tienes otro, pero no el que tú deseabas.

Pero a pesar de ese dolor tan inmenso, que me ahogaba, no sé de dónde saqué fuerzas, y desde el principio me puse a buscar terapias de estimulación precoz y médicos que nos pudiesen arrojar más luz sobre lo que le pasaba a Mencía.

Lo primero que pensamos fue irnos a EEUU, allí tienen más dinero y son más listos.... NO es cierto, al menos, lo segundo. En los centros de investigación y en las universidades apenas hay americanos, lo que sí es cierto es que se dedica muchísimo más dinero a la investigación.

El primer hospital al que fuimos fue el Johns Hopkins Hospital, en Baltimore, el que sale en las películas. Era grande como una ciudad. Nos llevaban de un sitio a otro. Íbamos muy esperanzados e ilusionados y seguros de que volvíamos con la “pastillita mágica” que iba a curar a Mencía.

Pasamos allí casi 3 semanas, desgraciadamente no curaron a Mencía y además nos confirmaron que tenía algo extremadamente raro y muy grave. Le hicieron estudios genéticos que en España no se hacían, le pusieron un tratamiento médico de corticoides super agresivo que la dejó completamente sin defensas.

Llegamos a España y el primer día en Madrid, Mencía se puso con una gastroenteritis brutal, la llevamos al Hospital Niño Jesús.... Deshidratación y casi se nos muere.... ¿Cómo puede ser? ¿Por una diarrea? La primera de varias veces a lo largo de su vida... Susto y a la UCI.

En las enfermedades raras, a veces lo menos importante es que no hablen o que no anden, lo peor son los graves problemas que llevan asociados sus enfermedades.

Mencía a lo largo de su vida nos ha dado varios sustos: fallos respiratorios, renales, deshidrataciones severas... Y un largo etcétera...

Seguramente, gracias al tratamiento que le pusieron en Baltimore, un buen día llegó el regalo que tanto ansiábamos. El 21 de octubre de 2009, a los 8 meses y 9 días de vida, Mencía nos hizo el mayor regalo de nuestra vida, de repente.... esa mañana se despertó con una gran sonrisa, carcajada más bien. ¡Mencía empezó a reírse a carcajadas! ¡Mencía empezó a vivir!!

Nadie jamás me ha hecho un regalo igual, nada puede ser equiparable a ese momento. Me puse a gritar como loca, no me lo podía creer. Mi mayor sueño se había hecho realidad.

A partir de ese momento, sabía que ella había cumplido su parte del trato y yo debía cumplir el mío.

No había neurólogo, genetista, investigador, que cayera en mis manos y que yo no le escribiera y le mandara todo el historial de mi hija, todas las pruebas que le habían hecho, lo poco que sabíamos de lo que le pasaba, se lo enviaba.

Teníamos que encontrar lo que tenía.

Contacté con eminencias médicas de todo tipo de especialidades para que movieran el caso de Mencía en sus hospitales: Valentín Fuster, Rafael Yuste, Álvaro Pascual-Leone, premios nobeles, premios Príncipe de Asturias, premios de Investigación..... Todos me ayudaron

Durante años me dediqué en cuerpo y alma a buscar ayuda para mi hija, a la vez que ella seguía un estricto plan de terapias, tanto a nivel motor como intelectual. Estuvimos en Madrid, Guadalajara, Philadelphia, etc...; pero no mejoraba con nada, era realmente desesperante.

Aunque gracias a Dios seguía viva.

En noviembre de 2013, cuando Mencía tenía 4 años y medio, recibimos la llamada del hospital Sant Joan de Deu que llevábamos tanto tiempo esperando, después de buscar por tantos países, tantos médicos, de llamar a tantas puertas...

¡Por fin tenían el diagnóstico de Mencía!

La noticia me cayó como un jarro de agua helada. Mencía tenía dos mutaciones en un gen, el GFM1. Su patología era de origen mitocondrial y era un auténtico milagro que estuviera viva, de hecho no se lo explicaban. Siempre nos han dicho que

gran parte se debe a nuestros cuidados. Puede que sí... vive permanentemente entre algodones.

De las dos mutaciones que tenía, de una no había literatura escrita, y de la otra, todos los niños habían fallecido.

Nuevamente el panorama era desolador, nos dijeron literalmente que no había absolutamente nada que hacer por ella.

Única niña viva en el mundo con esa patología, con una enfermedad sin nombre.

Me vine abajo por completo, pasé unos días terribles, me faltaba hasta el aire. Después de todo lo que había luchado, ¿por qué nos tocaba algo tan sumamente complicado?, no había ningún hilo de donde tirar ni por dónde empezar a tratar esa maldita enfermedad que ni siquiera tenía nombre que nos había tocado.

PARTE V

Mi descanso duró poco. A la semana de esta noticia conocí a una persona que cambió mi vida para siempre, un sacerdote, el Padre Javier Siegrist. En cuanto vio a Mencía me dijo exactamente lo que yo quería escuchar: ¿pero por qué te preocupas? Mencía se va a curar seguro.

Y eso precisamente era lo único que yo quería escuchar.

Nos vamos a Medjugorje en el puente de la Inmaculada, ¿te vienes?

Y a ese pueblecito perdido de Bosnia del que había oído hablar a una amiga, me fui, completamente sola, con este sacerdote tan simpático que acababa de conocer y con un grupo de personas de su parroquia de Madrid.

Esos días en Mendjugorje transformaron mi vida (aún más) para siempre. Mi forma de pensar, de enfocar la vida. Conocí a gente maravillosa, con unos problemas que los míos al lado de los suyos ya no parecían tan grandes.

Conocí a tres grandes empresarios que se quedaron prendados de la cara de ángel de mi hija... y me ofrecieron su ayuda.

Cuando volví a Barcelona, sabía que nuestro camino no había hecho más que empezar, que Mencía me necesitaba más que nunca y que había miles y miles de niños y familias a los que como a mí, los médicos no les habían dado ninguna esperanza, y que si ellos no podían o no sabían curarles. Yo iba a buscar quien nos pudiera ayudar.

En una reunión con un científico, me dio la solución: Isabel, estas enfermedades se llegarán a curar algún día, en un futuro, a través de la terapia génica (corrección del gen mutado), pero para esto hace falta mucho dinero y mucha investigación.

Llegué a casa y hablé con mi marido. Quería adelantar ese futuro, hacer todo lo que estuviera en mi mano para ayudar a los investigadores, conseguir que la terapia génica fuese una realidad.

Una vez más, tuve su apoyo y en mayo de 2015 se empezó a gestar la Fundación MENCÍA.

En todos los años anteriores, había conseguido contactar con numerosos médicos e investigadores y había tejido una buena red de contactos.

Propuse a tres expertos en enfermedades genéticas formar un Comité Científico que fuese el pilar de la Fundación, donde decidieran a qué grupos de investigación íbamos a apoyar y qué proyectos de investigación íbamos a impulsar.

Llamé al Padre Javier Siegrist y a los tres empresarios de Medjugorje y junto a mi marido les propuse formar el patronato de la Fundación MENCÍA.

Les hablé del dolor de las familias, de la soledad, de la desesperación de tener un hijo enfermo con una enfermedad que no conoce nadie y que mata a tu hijo delante de tus ojos sin que puedas hacer nada.

En diciembre de 2015 la Fundación MENCÍA ya daba sus primeros pasos.

PARTE VI

A día de hoy, la Fundación MENCÍA trabaja con algunos de los equipos de investigación más importantes del mundo.

Con muchísimo esfuerzo y mucho trabajo hemos colaborado e impulsado hasta siete proyectos de investigación.

Nuestro objetivo es aportar nuestro granito de arena a la ciencia. CURAR a los niños que sufren alguna de estas terribles patologías, acercar ese futuro...

Ya sabemos mucho más sobre la enfermedad de Mencía.

Hemos encontrado un grupo de niños con enfermedades muy similares a la suya y cada vez siguen apareciendo más casos.

Disponemos del modelo animal con el que actualmente se está trabajando y haciendo terapia génica, y soñamos en un futuro cercano poderla probar en los niños que padecen este tipo de enfermedades.

El profesor Juan Carlos IZPISÚA, reconocido como uno de investigadores más prestigiosos del mundo, ha conseguido demostrar que las células de Mencía sí se pueden curar, hemos dado el primer gran paso para curar esta terrible enfermedad.

Hoy Mencía tiene 13 años, no habla, no anda y tiene una afectación neurológica muy severa y con salud muy frágil, enferma con mucha facilidad que hace que siempre estamos alerta. Pero es una niña preciosa, con rasgos perfectos y con cara de ángel. Rubia, con unos ojos azules espectaculares muy muy brillantes y con sonrisa permanente.

“Con Mencía he conocido el amor verdadero, el amor completamente puro, el de verdad. Mencía te da TODO sin pedir nada a cambio”

En agosto de 2016 después de muchos años soñándolo nació mi hija Clara, más rubia que su hermana, con ojos azul cielo; y desde que se levanta hasta que se acuesta está sonriendo.

Casi después de 8 años de ser madre escuché la palabra mamá por primera vez, no podía parar de llorar.

Clara es alegría, Clara es “te quiero mami” veinticuatro horas al día. Hay veces que me tengo que pellizcar, porque todavía no me creo el haber tenido semejante regalo.

Con Clara no doy nada por hecho, la primera vez que empezó a sonreír, la primera vez que empezó a gatear, sus primeros pasos. Ya no es tan importante si habla chino, francés o suajili; solo quiero que sea buena persona, que sea consciente de que la vida es un regalo, y por eso la educamos en la empatía, el respeto, el esfuerzo y en el agradecimiento.

Hemos conseguido ser una familia muy unida, muy feliz y que vive el día a día intensamente con una gran sonrisa y valorando cada momento!!

#SITUSONRIESYOTECURO

www.fundacionmencia.org

Carmen Martínez Ruiz

COMISARIA PRINCIPAL DE LA POLICÍA NACIONAL
JEFA SUPERIOR DE POLICÍA EN CANTABRIA

“Me identifico
con los
logros de las
mujeres de mi
generación”



Carmen Martínez Ruiz, Comisaria Principal de la Policía Nacional y es Jefa Superior de Policía en Cantabria desde septiembre de 2021. Nació en Soria en 1961. Es Licenciada en Ciencias Químicas, especialidad bioquímica, y si bien reconoce que su paso por la Universidad Complutense de Madrid a principio de los años ochenta fue una experiencia inolvidable, cuando tuvo que elegir una profesión, se decantó por hacer realidad su sueño desde niña: Ser Inspectora de Policía y llegar a los máximos puestos de dirección.

Su vida profesional se resume en tres periodos: Una primera década como Inspectora dedicada a la investigación de estupefacientes, homicidios y delitos económicos con destinos en Barcelona, Palma de Mallorca y Madrid. Una

segunda década como Inspectora Jefa en la Unidad Central de Desactivación de Explosivos y NRBQ en Madrid en la que fue responsable de la creación de una pionera actividad en la Policía. Y una tercera etapa en la Comisaría General de Policía Científica, donde participó en el desarrollo de los sistemas de calidad y la acreditación ENAC de la Inspección Ocular.

En el año 2018 fue nombrada Comisaria Principal, máxima categoría profesional de la Policía Nacional.

Cuando mira hacia atrás, piensa que no se equivocó en su elección profesional. Sus diferentes destinos y actividades le han aportado a través de su trabajo una serie de experiencias personales que son únicas e intransferibles al ser una profesión en la que se está en contacto directo con la problemática de las personas, a la vez que se es testigo de acontecimientos sociales a tiempo real.

Considera que la Policía Nacional es una organización compleja y muy profesionalizada, y ha sido testigo de cómo se ha adaptado a los tiempos. Y piensa que ha aportado su experiencia a las nuevas generaciones. En este sentido, ha participado durante años en la formación de los policías en distintas actividades, y de igual manera, ha formado parte de los tribunales de promoción del Cuerpo.

Su visión de la mujer en la policía es de la de la normalización de la condición de género. En 1979 entraron las primeras mujeres como Inspectoras, y su promoción de 1986 fue la primera en la que no hubo limitación para mujeres. Se suele decir que la policía es el reflejo de la realidad social. Y así es. Tuvo que vivir experiencias de extrañeza por parte de los ciudadanos hasta que comprobaban que las mujeres policías éramos igual de policías que los hombres. Y reconoce que ganar ese terreno de la confianza fue casi casi paso a paso, día a día, con paciencia y, sobre todo, con un trabajo con mayor exigencia porque no cabían fallos. Por eso, se identifica con los logros de las mujeres de su generación.

Y todavía se sorprende cuando le dicen las más jóvenes que es una referente por haber conseguido llegar a Comisaria Principal. Siempre tuvo claro que podía llegar, y desde el primer día que entró en la Policía, se puso a trabajar con la legítima ambición de conseguirlo.

Inmaculada Pedraz Álvarez

INTERVENTORA DEL PARLAMENTO DE CANTABRIA

“Aprender,
emprender y
fortalecerte”



Soy la Interventora del Parlamento de Cantabria desde hace más de treinta años. Es un cargo que supone un gran honor, pero además implica una enorme responsabilidad, y en todo caso, ha supuesto para mí la culminación de mi trayectoria profesional y personal. Además, mi trabajo tiene un significado esencial en mi vida: estudio, preparación y disposición permanente ante la asunción de nuevos retos profesionales.

Estudí en el Colegio de los Sagrados Corazones de Santander. En ese centro educativo mi padre era profesor de francés. Y precisamente en esa época y por esa razón surgió mi afición por los idiomas: francés, inglés... y muchos años después, chino.

Finalicé el bachillerato en el Instituto Santa Clara, también de Santander, y a

continuación comenzó mi vida universitaria, después de un año preparándome en distintas facetas, para compaginar la universidad con posibles trabajos. En concreto, me matriculé en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Cantabria, aunque acabé la carrera en la Universidad del País Vasco.

Tras terminar y licenciarme en la universidad, tomé una decisión esencial en mi vida: trabajar al servicio de la Administración pública y, por tanto, en beneficio de mis conciudadanos. Preparé, me presenté y aprobé las preceptivas oposiciones, y desempeñé diversos puestos de funcionaria en Aduanas, Diputación Regional de Cantabria, Gobierno de Cantabria, y Parlamento de Cantabria, destino en el que permanezco.

Cuando ya llevaba tiempo desarrollando mi trabajo como Interventora, y con la intención de mejorar mi labor funcional y ampliar los conocimientos sobre determinadas materias propias de mi cargo, me matriculé en la carrera de Derecho en la UNED, obteniendo finalmente dicha licenciatura, siendo ya madre.

“Prestar servicio a los ciudadanos implica mejorar de forma permanente la relación directa que las distintas Administraciones deben tener con la sociedad a la que sirven”

Prestar servicio a los ciudadanos implica mejorar de forma permanente la relación directa que las distintas Administraciones deben tener con la sociedad a la que sirven. Hay que avanzar y mejorar las prestaciones en todos los ámbitos. Y precisamente por esa razón en el año 2006, en un congreso en Sevilla, propuse y colaboré activamente en la fundación de la Asociación Española de Interventores de Parlamentos Autonómicos, la cual presidí por lo menos durante cuatro años. Una Asociación que, desde su creación, celebra un encuentro anual, y que permanece en funcionamiento y plenamente activa tras más de quince años de existencia.

En el servicio público, comprometerse no siempre resulta fácil, pero la iniciativa a la que me acabo de referir tuvo y tiene una importante repercusión, y dentro de sus aspiraciones está la de actuar con independencia frente a los ámbitos y debates políticos. Independencia es una noción clave en mi existencia y en mi trabajo.

Por otro lado, soy mujer. La mujer trabajadora no lo ha tenido fácil en España, sobre todo en el pasado. La situación ha mejorado en los últimos tiempos, y más aún en la Administración, pero todavía está lejos de ser la ideal. Es cierto que, en la actualidad, gracias a los planes de igualdad, la realidad va cambiando y progresando, pero queda trabajo por hacer.

Desde un punto de vista más personal, me gustaría incidir en el hecho de que, a lo largo de una trayectoria profesional, se van produciendo diferentes fases en las que la persona va aprendiendo, realizando tareas, y asentándose en el puesto de trabajo. Por eso, se debe aprovechar el conjunto de todos esos momentos para conformar la propia personalidad, tanto la laboral como la existencial, aunque casi siempre sea a base de lucha, de trabajar incansablemente y con rectitud y, como ya he mencionado anteriormente, sin dejar nunca de formarte, aprender y mejorar. Y sin olvidar jamás lo fundamental que resulta la honestidad, la sencillez y el agradecimiento.

“Sin olvidar jamás lo fundamental que resulta la honestidad, la sencillez y el agradecimiento”

Si tuviera que rememorar otro momento muy especial en mi vida profesional, sería sin duda la imposición de la Cruz de Servicios Distinguidos que en el año 2018 me concedió la Asociación Profesional de Jefes de Policía Local de Cantabria. Les estoy muy agradecida, porque al margen del honor que supone, evidencia que el trabajo bien hecho siempre tiene recompensa.

Llegados a este punto, es necesario mirar hacia el futuro. Pensemos en la sociedad actual y en lo mucho que ha cambiado en un plazo breve. El mundo de hoy está dominado por la globalización y la digitalización. Los jóvenes profesionales que ahora inician su vida laboral cuentan con unos medios y unas tecnologías que antes no tuvimos, y que en la actualidad es necesario asumir, comprender y usar como propios, para estar siempre a la altura de lo que es la antesala y el fundamento del desarrollo y la prosperidad. Dicho planteamiento forma parte de mi propio carácter, abierto y atento a los nuevos retos, sean los que sean. Si tuviera oportunidad de volver a empezar, volvería a dar los mismos pasos y a basarme en estas tres nociones: aprender, emprender y fortalecerme. Se trata de principios clave, aunque sin dejar nunca de lado el compromiso personal con los

grandes problemas del presente. Ya he citado la importancia que doy a la igualdad entre hombres y mujeres, pero debo insistir también en la necesidad de conservar nuestro planeta y cuidar el medio ambiente, y por supuesto la búsqueda de la paz y el bienestar general

Sin olvidar que en mi trabajo administrativo en concreto es necesario buscar siempre el bienestar general de los ciudadanos, e intentar resolver los problemas que puedan llegar a tener a lo largo de su vida.

Para terminar, algunas notas personales. Recordar que la familia, la amistad verdadera, disfrutar del ocio y las aficiones (entre las mías, desde luego, la de viajar y conocer otras culturas), y saber relajarte y desconectar en los momentos apropiados para ello, son aspectos que resultan fundamentales a la hora de construir esa personalidad e individualidad que vengo defendiendo. Hay que dar gracias a la vida y que, igual que nos ha sido regalada por nuestros progenitores, nosotros debemos preservarla y asegurarla para las generaciones futuras. El pesimismo nunca es una opción; tampoco el derrotismo. Hay que asumir sin complejos los retos y dramas que hemos vivido en los últimos tiempos y los que nos pueda deparar el futuro, y siempre intentar mejorar la situación. Superación, superación, superación y resiliencia. Esa actitud no tiene edad, como aprender de forma permanente y apostar por la educación, la cultura y la tolerancia como auténticos objetivos últimos de nuestra existencia.

María del Pilar Pereda Pérez

INVESTIGADORA EN EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA
EX- DIRECTORA GENERAL DE PESCA



“Años de
oportunidades
y constancia”

Procedo de una familia acomodada de Santander, estudié en el colegio de Las Esclavas del Sagrado Corazón y el preuniversitario en el Instituto Santa Clara, en la misma ciudad. Ello no quiere decir que tuviera a mi alcance todo lo que me apetecía, por el contrario en mi familia había una gran disciplina y contención, resultando una educación en la discreción y la austeridad.

Acabado el preuniversitario tuve la inmensa suerte ir a estudiar a una escuela superior en Francia durante un curso escolar. Allí hice un curso de formación en cultura general francesa, desde literatura, arte, historia, música, gastronomía, cocina, etc. Incluso hice prácticas en un centro de acogida de madres solteras. Todo ello junto con el manejo de la lengua francesa me dio una

formación que me ha abierto muchas puertas a lo largo de mi vida profesional y personal.

Me licencié en ciencias biológicas en la Universidad de Oviedo, donde también hice la Tesina. Casi inmediatamente comencé mi carrera profesional, en 1978 conseguí una beca del Centro de Investigación y Desarrollo de la entonces Diputación de Santander llevando a cabo mi trabajo en el propio Centro Oceanográfico de Santander del Instituto Español de Oceanografía (IEO), donde permanecí hasta 1998.

En esos 20 años, participé en numerosos proyectos, el estudio del bentos de la bahía de Santander de la beca, más tarde incorporada al equipo de pesquerías, las relaciones tróficas de peces, evaluación de poblaciones pesqueras. El asesoramiento a la Administración española y comunitaria era el objetivo de nuestro trabajo de investigación y lo seguiría siendo durante años. A principio de los 80 coincidió con la preparación de España para la entrada en la Comunidad Económica Europea. Fueron años de intenso trabajo y de búsqueda de la ubicación.

El tiempo entre contratos, en el paro y con un hijo recién nacido di un paso al frente y escribí mi primer libro. Fue un trabajo en equipo con otros compañeros en la misma situación que ha sido referente para todos los que han querido conocer el desarrollo de la pesca en Cantabria. Llegaron las oposiciones en 1988. Entonces ya tenía los tres hijos que habían nacido en menos de tres años. En esa convocatoria aprobamos tres mujeres, las pruebas eran en Madrid lo cual complicaba bastante las cosas y decíamos que fue un premio a la combatividad.

Nuestro marco de trabajo era el Consejo Internacional para la Exploración del Mar con sede en Copenhague, continuos viajes, grupos de trabajo de evaluación de stocks pesqueros, comités científicos, etc. Pertencí al Comité Científico, Técnico y Económico (STECF) de la Comisión Europea, Comité que hace a recomendación cada año de los totales de captura de los stocks explotados por las flotas pesqueras comunitarias entre otras tareas. Siendo Investigadora Principal de proyectos de tanto de carácter nacional como internacional.

Otra de las tareas científicas era la participación en campañas de investigación pesquera a bordo de buques de investigación. Las campañas se desarrollaban en el mar Cantábrico y Atlántico frente a las costas gallegas. Donde se hacía la evaluación anual de los stocks de interés prioritario para nuestro país. Llegué a

ir embarazada, puedo decir que mi hijo menor pasó un mes en la mar antes de nacer. Por nada me quería perder esa campaña y sobre todo no quería ni imaginar que no contasen conmigo en más ocasiones si decía que no iba. Así que pedí permiso a mi ginecólogo, que por suerte era un excelente pescador deportivo; y me embarqué. El niño nació sano, fuerte y con un gran amor al mar y la navegación.

Las campañas de investigación marcan de alguna manera, la convivencia en espacio reducido exige compañerismo y respeto. Dos campañas me marcaron especialmente. Una en un buque de investigación inglés en aguas de Atlántico norte y el mar de Irlanda. Otra una campaña de investigación de recursos pesqueros en aguas Antárticas la cual me dejó una huella para toda la vida.

“Las campañas de investigación marcan de alguna manera, la convivencia en espacio reducido exige compañerismo y respeto”

Una parte importante de la vida de cada uno influye mucho en la vida profesional. Y sin duda mi familia ha tenido un enorme peso en ella. Por diferentes razones personales decidí aprovechar la oportunidad de participar en un concurso para la plaza de Jefa del Programa de investigación en pesquerías en el Área Mediterránea en el IEO. Eso sí que fue un paso hacia adelante, en el Instituto había muy pocas mujeres que asumieran puestos de responsabilidad y ya desplazarse fuera de su laboratorio, impensable. Era otro mar, otra forma de trabajar, otros países, de la cuenca de Atlántico norte me iba a la cuenca del Mediterráneo, allí el organismo marco internacional lo forman los países del norte y sur de la cuenca mediterránea bajo el paraguas de la FAO. Permanecí entre 1998 y 2003. Tuve que dejar a mi familia en Santander y moverme, primero a Madrid, luego a Murcia y vuelta a Madrid.

La vuelta a Madrid, en 2003, se debió a una llamada del Director General ofreciéndome asumir la jefatura del Área de Pesquerías de IEO. Ahí sí que puedo decir que fui pionera. Solamente una mujer ocupaba la Dirección de un Centro costero. Siempre recordaré una reunión de los cargos en Madrid, habría unas 50 personas en la sala, representantes de todos los estamentos del IEO, científicos, administrativos, representantes sindicales, etc., de ellos solo dos mujeres la directora de Canarias y yo. Al acabar la reunión hice un llamamiento por correo electrónico a todas mis compañeras

para que se animasen a dar el paso y asumir responsabilidades. Mi querida compañera Alicia Lavín siempre recuerda ese mensaje como un punto de inflexión en la presencia de mujeres en puestos directivos.

Desde el puesto de jefa de Área coordiné la Investigación de los 5 Programas pesqueros, que coinciden con las cinco grandes áreas de pesca de las flotas españolas: Atlántico norte, Mediterráneo, Aguas lejanas (Noroeste, Nordeste y suroeste atlántico), Tíndidos y especies afines y Atlántico centro-oriental. Enorme tarea de asesoramiento, coordinación y representación del IEO y del Ministerio en organismos nacionales e internacionales, congresos, simposios, impartir conferencias, masters, etc.

Si de algo me siento especialmente orgullosa de ese periodo es de la implementación de los Reglamentos relacionados con recopilación de datos básicos biológico-pesqueros (DCR y DCF) (2002-2008 y 2009-2013) un marco comunitario fundamental para disponer de la mejor información para evaluar los recursos pesqueros. Gracias a ello hubo un incremento de personal del IEO en todos los centros oceanográficos, mucho de ese personal se hizo funcionario formando parte de la estructura permanente del Instituto.

En el año 2011 mi vida da un importante giro. Me ofrecen la Dirección General de Pesca y Alimentación del Gobierno de Cantabria. Supone trabajar en el ámbito de la política, algo nuevo para mí, aunque en cierta manera haber trabajado tantos años en la Administración y el contacto con el sector pesquero, me daba cierta ventaja. Pese a los malos ratos, las críticas de la oposición, la presión de los sectores económicos y la imposibilidad de llevar a cabo todos los proyectos planteados, fueron cuatro años enriquecedores en los que me sentí útil. Me permitió conocer los sectores económicos de la pesca y de la alimentación desde el otro lado, donde realmente está el riesgo; hice amistades que aun hoy perduran. Además, significó la vuelta a casa después de 13 años fuera de Cantabria.

Acabada la legislatura en julio de 2015 regresé al IEO donde, retomé el grupo de coordinación en el IEO para la implementación del Reglamento FEMP (Fondo Europeo Marítimo y de la Pesca) y otros grupos de de coordinación científica europeos hasta mi jubilación en 2018. Jubilada me dedico a mi familia y a labores sociales allí donde creo que puedo echar una mano.

Ainoa Quiñones Montellano

DELEGADA DEL GOBIERNO EN CANTABRIA



“Feminizar
la política”

Cada vez hay más mujeres vicepresidentas del Gobierno o ministras, consejeras de gobiernos autonómicos, diputadas, senadoras, alcaldesas o concejalas. Cada vez somos más mujeres en más lugares pero ello no es síntoma de nada si cada una de nosotras no pensamos en cambiar todas esas estructuras de poder que llevan años en manos de los hombres y están diseñadas a imagen y semejanza de sus necesidades e intereses.

La gestión de los horarios en los que se fijan las reuniones, la necesidad imperiosa de posponer cualquier acuerdo o decisión a adoptar en el transcurso de un almuerzo o una cena, la incapacidad para adaptarnos a hacer política en unos tiempos que nos permitan conciliar nuestra actividad pública e institucional con nuestra vida privada o la atención de nuestros hijos e hijas o el

cuidado de nuestros mayores es uno de esos síntomas de que queda mucho por recorrer para alcanzar la igualdad real.

Otra de esas evidencias es que siguen siendo muchos los espacios de poder reservados para ellos en el ámbito de las empresas, de la política o en cualquier sector de la sociedad. Lo vemos en imágenes de consejos de administración en los que la presidenta es una mujer rodeada de hombres, de foros de debate en los que la única invitada es una mujer porque ostenta una responsabilidad en el Gobierno por la que no la pueden remplazar o tantas situaciones cotidianas de nuestro día a día o reuniones en el que acabamos quedándonos solas.

“Nunca nos preguntan ni se cuestionan nuestras capacidades, nuestras habilidades, nuestra formación o experiencia, lo primero que destacan de nosotras es que hemos llegado a un determinado cargo público porque un hombre pensó en nosotras como la persona idónea”

Y también sigue instalada en el ideario colectivo la creencia de que cada vez que una de nosotras alcanzamos una meta, superamos un techo de cristal o cumplimos con una responsabilidad pública es porque contamos con la confianza de un hombre que ha decidido que estemos ahí. Nunca nos preguntan ni se cuestionan nuestras capacidades, nuestras habilidades, nuestra formación o experiencia, lo primero que destacan de nosotras es que hemos llegado a un determinado cargo público porque un hombre pensó en nosotras como la persona idónea.

El primero de esos compromisos es que dejen de dibujarnos a las mujeres al frente de unas responsabilidades pero no de otras. Al comienzo de la democracia era común que se nos asignará a una mujer como ministra de Cultura o de Asuntos Sociales. Por suerte, la tendencia ha cambiado y el presidente Pedro Sánchez ha confiado en mujeres las principales áreas del Gobierno como las cuatro vicepresidencias, los asuntos económicos, las políticas de empleo, la gestión de los recursos tributarios, las políticas de industria, comercio y turismo, la transición ecológica y las políticas medioambientales o la justicia. También, por ejemplo ha confiado por primera vez en una mujer para dirigir la Guardia Civil, y contamos con una mujer al frente de nuestras Fuerzas Armadas como ministra de Defensa. Cada vez es más común vernos en más espacios de poder que antes solo estaban reservados a los hombres.

Por ello, las mujeres que ocupamos responsabilidades públicas tenemos el enorme reto y también la obligación de aprovechar nuestro paso por las instituciones para cambiar las cosas, para frenar esas inercias y costumbres que forman parte del día a día del mundo de la política, de las finanzas, de las empresas y de tantos otros sectores de actividad.

“Cada vez es más común vernos en más espacios de poder que antes solo estaban reservados a los hombres”

Como Delegada del Gobierno en Cantabria he intentado, desde que asumí mis responsabilidades, feminizar el ejercicio de las mismas, establecer formas de hacer política distintas, resolver en un desayuno lo que quieren posponer para una cena, adaptar horarios que permitan conciliar la vida laboral y familiar de quienes me acompañan, ajustar las reuniones al tiempo necesario para resolver una cuestión y que no se conviertan en interminables o seleccionar donde es imprescindible estar y donde se puede renunciar porque no es necesario, todo ello con el compromiso de hacer política desde una perspectiva distinta a la que se da por establecida tras años de usos y costumbres que parecían inexpugnables.

Feminizar la política no es llevar a tu hijo en brazos al escaño del Congreso de los Diputados como vimos hace unos años cuando esa institución tiene una escuela infantil en la que poder dejar a tu hijo mientras realizas tus funciones o tu trabajo diario. Feminizar la política es lograr cambiar los hábitos instalados por hombres que ejercen responsabilidades públicas como si el día no tuviera fin mientras el cuidado de sus hijos o sus mayores se lo siguen encomendando a ellas. Feminizar la política es redirigir los esfuerzos para que seamos iguales a quienes representamos y piden hoy que hagamos un uso responsable de los tiempos de trabajo.

Hay muchas mujeres, y también muchos hombres, que terminan sus jornadas laborales en nuestro país a las nueve de la tarde para las que es impensable poder ser madres, ir al cine entre semana o realizar una actividad deportiva porque llegan exhaustas a sus hogares. La política, que es la herramienta imprescindible para cambiar las cosas, debe servir para alterar de una vez por todas esa tendencia, que es ya una rara avis en el resto de Europa pero que en nuestro país sigue instalada y que es promovida por

tantos profesionales que creen que así dan una imagen de mayor efectividad en sus empleos que quieren suelta el bolígrafo a las cinco de la tarde y se despide hasta el día siguiente.

“Feminizar la política es lograr cambiar los hábitos instalados por hombres que ejercen responsabilidades públicas como si el día no tuviera fin mientras el cuidado de sus hijos o sus mayores se lo siguen encomendando a ellas”

La sociedad quiere cambios y la política debe cambiar al mismo ritmo que la sociedad pues debemos ser un reflejo en el que se miren quienes representamos. Hacer política desde la cercanía, desde la proximidad, desde el contacto directo con el ciudadano pero también viviendo la política como un ejercicio de responsabilidad con el modelo de sociedad que queremos construir, con el modelo de sociedad y de convivencia que reclaman las nuevas generaciones y que se merecen tener si queremos que vivan mejor que nosotras.

Blanca Ruiz Pérez

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE FIBROSIS QUÍSTICA

“Me dedico a respirar. No gano mucho pero me da para vivir”



Me llamo Blanca Ruiz y nací en Valladolid en el Verano de 1976. Inicialmente todo fue bien y los primeros dos meses transcurrieron con total normalidad. Fue a los 3 meses, cuando mis padres observaron que mi evolución física, en cuanto a la ganancia de peso, no estaba dentro de lo normal. A partir de ahí empezó el peregrinaje por pediatras privados, pero nadie sabía qué ocurría... Mientras, mi estado se iba agravando y me acabaron ingresando en el hospital con una deshidratación severa. Después de pruebas y pruebas, un pediatra dijo que había oído hablar de una enfermedad rara, para la que no había tratamiento y que en pocos hospitales de España atendían casos, Fibrosis Quística. En Valladolid ya no podían hacer más por mí, y estaba crítica, por lo que decidieron trasladarme al H.U.

La Paz (Madrid), allí se encontraba una de las pocas unidades que había en España atendiendo esta patología. El diagnóstico y el pronóstico fueron totalmente demoledores, enfermedad grave, degenerativa, mortal, sin tratamientos efectivos ... y una esperanza de vida de 2 AÑOS...

4 meses después, salía del hospital, 8 meses de edad y 3'5 kg de peso... y así empezó la convivencia con una enfermedad por aquel entonces desconocida. Gracias a los médicos y demás personal sanitario que nos han dedicado todos sus esfuerzos; a nuestros padres que nunca descansaron hasta conseguir tratamientos, terapias, y todo lo que fuese necesario para que nuestra calidad de vida, fuese lo mejor posible; y a los investigadores, 45 años después, el panorama ha pasado de ser totalmente desolador, a ser totalmente esperanzador.

“Gracias al personal sanitario, al esfuerzo de todos los padres y a los investigadores, el futuro es totalmente esperanzador”

La Fibrosis Quística es una enfermedad autosómica recesiva, rara, mortal, grave, e invisible. Tiene 1900 mutaciones, y afecta a todos los sistemas del organismo (respiratorio, digestivo, reproductor...) dependiendo de la mutación. La FQ da lugar a un espesamiento y disminución del contenido de agua, sodio y cloro en las secreciones, lo que provoca infecciones e inflamación que destruyen zonas del pulmón, hígado, páncreas y sistema reproductor, principalmente. Este espesamiento en las mucosidades hace que sea más fácil la acumulación de bacterias o pequeños organismos que entran en los pulmones y provocan infecciones respiratorias. Se debe a una alteración de un gen llamado CFTR (gen regulador de la Conductancia Transmembrana de la Fibrosis Quística) localizado en el cromosoma 7.

Tengo la grandísima suerte de tener unos padres luchadores, que en ningún momento bajaron los brazos ante semejante pronóstico y que dentro de la férrea disciplina que implicaban las recomendaciones de los médicos, se empeñaron en hacer que mi vida fuera lo más normal posible, y me consta que en ocasiones no era fácil.

Mi vida transcurría entre mi Valladolid natal, y Cantabria, donde vivían mis abuelos maternos y paternos, a los que visitábamos

cada fin de semana. Fueron mis primeros años en los que la enfermedad me dio una “tregua”, pero siempre cumpliendo con las 2 sesiones diarias de fisioterapia respiratoria para limpiar mis pulmones de los mocos que me dejaban sin aliento y con la ingesta de las medicaciones que iban surgiendo para paliar los efectos de la enfermedad.

“Tengo la grandísima suerte de tener unos padres luchadores que se empeñaron en hacer que mi vida fuera lo más normal posible”

Académicamente pude desarrollarme con normalidad, pese a los ingresos hospitalarios, que a medida que iba creciendo, se iban haciendo más frecuentes, y algún descalabro en las notas... no por la FQ, sino porque en esos años de la adolescencia, estudiar no era una de mis prioridades. Momentos también de tomar decisiones, como mi futuro profesional...

La FQ es una enfermedad limitante, y sobre todo a la hora de desempeñar algunas profesiones y eran esas, las que más me gustaban. Enfermera, militar, fisioterapeuta, cooperante... pero había una que a priori no parecía que me fuese a plantear ningún problema y fue la que elegí, “mamá, quiero ser maestra”, pero no una maestra sin más, quería ser Maestra de Educación Especial. Trabajar con personas en riesgo de exclusión social, ya sea por su discapacidad u otras circunstancias, es algo que me ha apasionado siempre.

“Trabajar con personas en riesgo de exclusión social me ha apasionado siempre”

Y comencé a estudiar mi carrera que compaginaba con diversos voluntariados en el Voluntariado Social de Valladolid, haciendo apoyo escolar en centros cívicos a niños con familias desestructuradas, en poblados gitanos... también fui monitora en campamentos de personas con discapacidad de ASPRONA (Fundación Personas, Valladolid), y todo eso me hacía afianzarme más en que mi vida profesional estaría enfocada por ahí. Fueron unos buenos años, en los que la enfermedad me daba una pequeña tregua y pude graduarme con todos mis compañeros.

3 meses más tarde, me surgió la oportunidad de hacer unas prácticas en AMICA, asociación en Cantabria que trabaja con personas con discapacidad y de un día para otro, cogí las maletas, mis tratamientos, mi CR60 (motor para hacer aerosolterapia) y puse rumbo a la tierra, de la que no me he movido en 22 años. Por aquel entonces (1999) tenía yo 23 años y muchísimas ilusiones puestas en estas prácticas, mezclado todo con el pavor de mis padres a que emprendiera el vuelo lejos de la protección de sus alas. Después de las prácticas, comencé a trabajar en un Centro de Día de dicha asociación y durante los casi 10 años que trabajé allí, fui la persona más feliz y afortunada del mundo.

Fueron años complicados en cuanto a salud, ya que el primer puesto que desempeñé, era exigente físicamente, y aunque en un principio no me planteó problema alguno, quizás por la humedad del clima y seguramente también, por cierta relajación de mi parte en el cumplimiento de mis terapias, mi situación respiratoria se fue resintiendo, añadiendo además el avance en la degeneración, propia de la enfermedad. Pero fui afortunada ahí también, porque el Director Gerente de la Asociación, Tomás, no dudaba en adaptarme el puesto o reubicarme en otro lugar donde el esfuerzo físico fuese menor y pudiese compatibilizar mis tratamientos con los horarios laborales.

“En unos meses había pasado de estar más o menos estable a necesitar un trasplante bipulmonar para seguir viviendo”

Pero la enfermedad empezó a hacer de las suyas. Las infecciones respiratorias, y por consiguiente, los ingresos, fueron cada vez más frecuentes, y de cada uno de ellos, volvía a casa más débil. Las bajas laborales aumentaban y se alargaban ante mi desesperación, pero dándome cuenta que cada vez estaba más cerca el momento de hacer un importante paréntesis en mi vida que me haría renacer y retomarla de nuevo.

Hablo del trasplante... después de bajas interminables en el 2008, hemoptisis masivas, embolizaciones que no conseguían atajar el problema, la Dra. Concha Prados, mi doctora desde que me derivaron a la Unidad de Adultos con FQ del H.U. La Paz, me dijo que había llegado el momento de plantearse el trasplante de mis pulmones. Por ese entonces, mi capacidad pulmonar estaba muy por debajo del 30%, me pautaron soporte de oxígeno nocturno, que en pocas semanas hubo que aumentar a 24 horas. En unos

meses había pasado de estar más o menos estable a necesitar un trasplante bipulmonar para seguir viviendo.

La primera parte, es plantear dónde te van a realizar la operación, y para eso te enumeran las Unidades de Trasplante Pulmonar que hay en España, Hospital Puerta de Hierro (Madrid), Hospital La Fe (Valencia), Hospital Marqués de Valdecilla (Santander), Hospital A Coruña (Coruña)... y yo elegí irme a Valencia. Antes de avanzar, responderé a la pregunta que me hacen siempre que hablo de esto, “¿por qué elegiste irte a 800km, lejos de familia y amigos, en vez de quedarte en Santander, al lado de tu casa y de tu gente?”, la respuesta es sencilla, la referencia que tenía de los trasplantes realizados en La Fe, a amigos con mi misma enfermedad, había sido en su gran mayoría, todo un éxito, y fue lo que me inclinó por esa decisión. No soy nada tremendista, y mucho menos negativa, por lo que tenía claro que todo esto era algo temporal, que después de operarme, iba a regresar a mi casa, a mi gente, en definitiva, a mi vida.

Una vez tomada la primera decisión, se derivó mi caso al equipo multidisciplinar de trasplantes del Hospital La Fe y me valoraron como apta para ser receptora de unos nuevos pulmones. Y viajé a Valencia con la siempre inseparable Paquita, mi madre. 15 días ingresada para hacerme las pruebas pre-trasplante y completar la valoración del equipo, que una vez visto todo, decidirían si era el momento de incluirme en la Lista de espera o mi situación clínica, aún podía soportar unos meses más. Pero lo tuvieron claro, me tenía que quedar. Operación para extirpar la vesícula por piedras, como toma de contacto para la que se avecinaba y el 9 de Marzo del 2010, firmo en la Lista de espera de trasplantes. Me tomaron las medidas torácicas, el cirujano Dr Escrivá me dio varias pautas y a esperar. Con mis padres y los inseparables teléfonos móviles, comenzamos una rutina de paseos por el antiguo cauce del Turia, en los que mi padre cargaba mi mochila de oxígeno para que yo pudiera avanzar apenas unos pasos antes de agotarme, y así, paso a paso, conseguíamos hacer unos kilómetros cada día, combinándolo con la gimnasia pre-trasplante en el hospital. Recuerdo que cada Viernes, siempre me despedía de mis compis del gym hospitalario con un “el Lunes no os quiero ver”, porque eso significaría que alguno ya habría recibido la deseada y a la vez temida llamada. Y llegaron las Fallas, y en la sala de espera de consultas, el día que nos juntábamos allí los que esperábamos “la llamada” vimos salir de la consulta al Dr. Ansótegui que nos dijo, “Venga chicos, que ya estamos en Fallas”, y yo pensé, “estoy yo como para irme de fiesta”, pero al rato me di cuenta, que sus palabras no eran una invitación a irnos a disfrutar de las famosas

fiestas valencianas, sino para recordarnos que en los días festivos, las muertes por accidente aumentan, y con ello la probabilidad de donaciones... es ese humor negro que al que a veces te agarras para que la realidad no te hunda.

Los donantes, esas personas tan generosas, que hacen de su muerte un hilo de vida para alguien que puede tener una oportunidad para seguir aquí. Las donaciones son la prueba palpable de que existe vida después de la muerte. Hubo un tiempo en el que la idea de pensar que tenía que esperar la muerte de alguien para yo poder seguir viviendo me agobiaba un poco, pero al final pensé, que la gente morimos, porque es ley de vida, y que lo más bonito de los trasplantes es que esa persona sigue viva en cierto modo cuando dona sus órganos. Y me gusta mucho pensar que dentro de mi vive un pedacito de alguien generoso, altruista y que seguramente se fue demasiado pronto, por eso cada día le dedico mi esfuerzo por estar bien, por cuidarme y por hacer honor al mejor regalo que alguien puede recibir, LA VIDA.

“Las donaciones son la prueba palpable de que existe vida después de la muerte”

El 3 de Abril, era Sábado Santo, y estábamos toda la familia en Valencia. Fuimos al Oceanográfico por la mañana y recuerdo que en el delfinario le dije a mi hermano: “Lipe, anda que si me llaman hoy y palmamos la entrada...” jajajajaja, pero pudimos disfrutar toda la mañana y nos marchamos a casa a comer, y en el postre suena el teléfono. La verdad es que desde el día que firmé en la lista de espera, cada vez que sonaba el móvil, el corazón me daba un vuelco y miraba temblando la pantalla para ver el número y veía a mis padres mirarme esperando ... y ese fue el día, el teléfono era el típico largo de centralita que suena a hospital, y empecé a temblar, en la mesa todos mirándome y al otro lado de la línea... “Hola Blanca, soy la Dra. Pastor, de la UTP. Tienes que venir al hospital, hay unos pulmones. En principio no son para ti, tú vienes de suplente, pero cabe la posibilidad de que el recetor principal no pueda recibirlos”. Agradecí y colgué. En ese momento, silencio en la mesa, miradas, nervios, miedo... mi madre se levanta y se va, a llorar supuse, y yo por unos minutos no pude reaccionar, pero había que moverse.

Lo de ser suplente o reserva, ya era algo que conocía por conversaciones con otros amigos ya trasplantados. Había

muchas probabilidades de que volviese a casa sin pasar por el quirófano, así que les dije a mi padre y a mi hermano que fueran a comprarme unas pesas que necesitaba para los ejercicios de fuerza, y con las mismas, mi madre y yo nos fuimos al hospital. El proceso es igual que si fueses el receptor principal, te tramitan un ingreso y te hacen una serie de pruebas para comprobar que estás en condiciones de entrar al quirófano y después, a esperar... no recuerdo bien cuanto tiempo pasó, 1 o 2 horas, cuando entró una enfermera y me dijo, “son para ti”. Mi madre sonreía y yo... yo me tuve que tumbar porque ahí empezaban las horas más cruciales de mi vida. Al final, la que no iba a volver el lunes a la gimnasia pre-trasplante era yo.

“Mi madre sonreía y yo... yo me tuve que tumbar porque ahí empezaban las horas más cruciales de mi vida”

Cuando te enfrentas a una operación de este tipo, una operación de la que has oído hablar mucho a tus amigos, operación que algún que otro amigo no ha podido superar, o no han llegado ... te enfrentas a muchos sentimientos encontrados. Por un lado estás deseando que llegue el día, y olvidarte de las toses, la sangre, las fisuras en las costillas, los dolores, la bombona de oxígeno, los intravenosos, los días interminables en la cama... pero por otro lado, pues no dejaba de ser una operación de 12 horas con muchísimos riesgos. Parte del protocolo, es pasar por la consulta de la psicóloga, donde te pregunta por tus miedos. Yo la decía que tenía respeto a la operación, pero lo que realmente me agobiaba, era que mis padres estuvieran mirando al reloj durante esas horas, su miedo, su preocupación... por suerte mi hermano estaba allí y eso me tranquilizaba bastante.

A las 19'30h. entré a quirófano, con una gran sonrisa al ver allí a mi cirujano y a las 7 de la mañana les dijeron a mis padres que todo había salido bien, y que me estaban ya preparándome para llevarme a la UCI. Y en esa UCI desperté apenas 2 días después, rodeada de pitidos, máquinas y un cristal donde veía a mis padres mirarme con una cara de felicidad que me llenó el alma. HABÍA VUELTO A NACER. Un mes en el hospital, 3 meses más en Valencia, donde conseguí recorrer diariamente el antiguo cauce del Turia, iba cada día a la gimnasia post-trasplante (bici y fuerza), pude disfrutar de esa maravillosa ciudad, de verdad. Después de 33 años, no tosía, no me cansaba, me podía reír sin toser y después vomitar...

A últimos de Julio, el Dr. Ansótegui me dió la mejor noticia, ipodía regresar a la tierra! me dieron más de 15 folios de indicaciones para cuidarme, referente a alimentación, pero sobretodo, al tipo de vida. No podría volver a trabajar, algo que aún hoy, 12 años después, se me hace cuesta arriba. Pero sí me indicaron que debía de llevar una vida activa, deporte y comida sana. El 1 de Agosto, ya estaba inscrita en un grupo de montaña y en el gimnasio. Y desde entonces esa es mi vida, el deporte, las montañas, el mar...

“Desperté apenas 2 días después, rodeada de pitidos, máquinas y un cristal donde veía a mis padres mirarme con una cara de felicidad que me llenó el alma. HABÍA VUELTO A NACER”

Han pasado casi 12 años desde ese 3 de Abril del 2010, y se me han pasado tan rápido que podría resumirlos en que he sido fiel a mi lema CARPE DIEM

Siempre que me preguntan que cuánto duró el post-operatorio, yo digo que 5 años. Después de algo así, el cuerpo sufre tal cambio que es muy duro, sobre todo al principio. Con el trasplante, la FQ no desaparece, por lo que al tratamiento que ya tomaba, se suma el del trasplante, que consiste en inmunosupresores (pastillas para prevenir el rechazo) y un sinnfn de medicaciones preventivas (antibióticos, cortisona...). Lo que hace que ahora esté tomando una media de 40 pastillas al día, más la insulina que preciso por la Diabetes con la que debuté después del trasplante... y todo eso el cuerpo lo resiente, muscularmente, en articulaciones... por lo que la recuperación es continua.

“Por eso subo montañas, por acercarme al cielo, porque siempre he comparado esas subidas con lo que pasa una persona con FQ a lo largo de su vida”

En lo deportivo he podido cumplir retos que jamás hubiese imaginado, como subir a no un 3000, sino varios. Aneto, Mulhacén , Veleta... Caminar disfrutando de mis adorados Picos de Europa. Nadar disfrutando por mi Mar Cantábrico... Recorrer en bici, puertos, valles y montañas, e incluso El Camino de Santiago (francés), escalar... todo lo que jamás pensé poder hacer. La máxima altitud a la que he llegado ha sido el collado

del Toubkal, en Marruecos, a 3967m. y ahí, tan cerca del cielo me sentí, que le di las gracias a mi donante pensando en que me oiría. Por eso subo montañas, por acercarme al cielo, porque siempre he comparado esas subidas con lo que pasa una persona con FQ a lo largo de su vida. A medida que vas subiendo, el esfuerzo es mayor, sientes que el cuerpo te pesa, que te falta el aire, que no puedes avanzar, eso, justo eso, es lo que sentía yo antes del trasplante.

Pero en mis 4 años de andadura como Presidenta de la Federación Española de Fibrosis Quística (FEFQ), me propuse fomentar el deporte entre las personas con FQ, hacer una campaña contra el sedentarismo, y ahí nació la Campaña “DONANTES DE GANAS”, una campaña que se puede extender a toda la población y que promueve la vida activa, para evitar las consecuencias en la salud que conlleva una vida sedentaria e inactiva. Creo que eso marcó un antes y un después del significado del deporte para las personas con FQ y los médicos que nos tratan. Antes, eran pocas las personas con FQ que veías hacer del deporte un hábito en su vida, pero ahora, la gran mayoría hacen deporte casi a diario, y lo comparten en redes para motivar al resto, y eso es grande, muy grande.

A veces me preguntan, “¿a qué te dedicas?” y yo respondo: “a respirar”, no gano mucho, pero me da para vivir...

M^a Ángeles Ruiz-Tagle Morales

PRESIDENTA. ASOCIACIÓN “CONSUELO BERGES”
DE MUJERES SEPARADAS Y DIVORCIADAS



“Feminismo y
Socialismo, mis
compromisos”

Estos dos compromisos en mi vida, se interrelacionan y tienen un origen claramente vinculado a mi infancia. **De una parte**, mi nacimiento en la Fábrica de Tabacos de Sevilla -donde mi padre formaba parte de la dirección- y de ello mi convivencia con las “cigarreras”, mujeres que, con una dignidad impresionante como tal, compaginaban sus libertades con su escasa economía. **Y, de otra parte**, las enseñanzas recibidas en una familia (padre/madre) en la que la igualdad entre mujeres y hombres, era un principio y un valor, puesto en práctica continuamente en nuestra vida diaria, así como la solidaridad con otras personas más vulnerables.

Todo ello, supuso para mí unos hechos importantes en mi vida de futura militante feminista y socialista. Estoy segura y

convencida de que mi padre y mi madre, creían fuertemente en el crucial papel que las mujeres desarrollaríamos en la sociedad del futuro.

Estudié Medicina, en la época en que las mujeres éramos escasas en esos ámbitos (250 alumnos y 7 alumnas), viví el Mayo del 68 en la Universidad de Sevilla, estábamos sentando las bases para una transformación de la sociedad, apostando por una democracia en nuestro país, en la que los derechos de las mujeres estarían contemplados.

“Una Organización Feminista en defensa de los derechos de las mujeres”

Más tarde en Cantabria, contribuí a la fundación del Partido Socialista (PSC-PSOE), fui Teniente Alcaldesa en las primeras elecciones municipales y Diputada Autonómica en las primeras elecciones autonómicas. Durante este periodo de tiempo mi labor política y feminista se desarrolló en el campo de la defensa de los derechos de las mujeres.

En esos momentos paso a formar parte del Movimiento Feminista, dentro de la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas, especializándome en violencia de género.

Convencida de que la “unión hace la fuerza” y de que la “sororidad” y el “Pacto entre mujeres” debe ser un hecho imprescindible de cara a asegurarnos la igualdad real, comienzo a trabajar en Redes de Mujeres integrando y constituyendo en 1990 el **LOBBY EUROPEO DE MUJERES (L.E.F.)**, con otras mujeres de la Unión Europea de los distintos países, entrando a formar parte de su Consejo de Administración representando a España.

“Convencida de que la “unión hace la fuerza” y de que la “sororidad” y el “Pacto entre mujeres” debe ser un hecho imprescindible de cara a asegurarnos la igualdad real”

Posteriormente en 1993 en compañía de otras organizaciones de mujeres en España constituimos la Coordinadora Española para el **LOBBY EUROPEO DE MUJERES (CELEM)** la cual presidí hasta

2004. Con esta Red estuvimos en la **IV Conferencia de las Mujeres en Beijing** (1995), trabajando activamente por la aprobación de una Plataforma de Actuaciones que nos llevara con premura a esa igualdad real. Y todo ello para demostrar al mundo entero, que el avance de este no se realizaría sin nosotras las mujeres.

En 1995 constituimos en Cantabria la Asociación “Consuelo Berges”, la cual presido desde su constitución hasta la actualidad, siendo esta una Organización referente en nuestra Comunidad Autónoma, en **“atención integral”** en violencia de género, así como en mujeres vulnerables, en crisis de pareja y mediación familiar. Estamos presentes en Comisiones, Plataformas, Consejos, Observatorios desde los cuales aportamos nuestra experiencia y recogemos el saber de otras, poniendo en práctica esa labor de unión y fuerza.

Y todo ello porque estoy en el convencimiento de asegurar las garantías del ejercicio de nuestros derechos como ciudadanas (que sin duda son derechos humanos), vivir una vida sin desigualdad y libre de violencia, nos llevará a conseguir una sociedad incluyente, que nos iguale a la primera categoría de ciudadanía que tienen de hecho los hombres.

Es importante consolidar lo ya conseguido y avanzar hasta la igualdad real, y para ello es imprescindible que caminemos juntas y unidas, porque ello nos hace mas fuertes y llegaremos antes a la meta de nuestros objetivos.

“Para mí, la libertad y erradicación de las desigualdades de las mujeres está en la defensa de la causa feminista”

Verónica Samperio

ALCALDESA DE PIÉLAGOS

“Cada día
es una
oportunidad
para aprender”



Si tuviera que describir en una única frase lo que ha sido mi vida hasta ahora diría que es un cúmulo de bonitos y excitantes imprevistos. Muy poco de lo planeado cuando era más joven, tanto en el terreno personal como profesional, se ha cumplido. Sin embargo, si algo he aprendido es que la vida siempre te ofrece oportunidades, retos y desafíos que hay que aprovechar. Aunque no resulta fácil, nunca hay que tener miedo a salir de la zona de confort porque, pase lo que pase, independientemente del resultado final, aprendes cosas que, sin duda, te ayudan a crecer como persona.

Lo sé muy bien porque eso es lo que me ha ocurrido a mí con la política. Mi proyecto de futuro estaba vinculado a la educación, un mundo que no sólo me apasionaba,

sino que me permitía descubrir constantemente cosas nuevas. No hace falta explicar que en un aula de Educación Infantil ningún día de la semana es igual que otro. Por aquel entonces, mi interés por la política se limitaba a lo que había vivido en el núcleo familiar, pero sin ninguna intención de participar activamente en ella.

Sin embargo, la vida te propone retos, que de manera inconsciente aceptas. Así ocurrió, cuando me ofrecieron ser la secretaria de la Agrupación socialista de Piélagos porque buscaban un perfil joven, con una andadura profesional y que tuviera cierta “tradicción familiar”. En aquel momento, para qué negarlo, entre mis planes se encontraba la posibilidad de irme a vivir fuera de España. No obstante, después de sopesar pros y contras, decidí aceptar, segura de que iba a ser una experiencia más, pero que no iba a cambiar mi vida. Me volví a equivocar.

A los dos años de llegar a la secretaria del PSOE en Piélagos, la “falta de voluntarios” para presentarse como candidatos a la Alcaldía del municipio hizo que, al ser la secretaria general de la zona, tuviera que aceptar serlo yo. Lo hice sin ningún tipo de ambición, sabiendo que estaba en un feudo tradicional del PP y que las posibilidades eran mínimas. Por eso, estaba convencida que, después de aquel trámite, podría continuar con mis planes. Nuevamente me volví a equivocar, pues, por una jugada del destino, el 13 de junio del 2015 llegué, por primera vez, a la Alcaldía de Piélagos.

“Me recalcó que por muchas nubes que hubiera en el cielo, al final, siempre sale el sol”

Si tengo que recordar aquellos momentos, para nada tienen un sabor agradable, de alguien que toma posesión como alcalde de su municipio. En realidad, me sentí aterrada durante varios meses. La única persona que se alegró de aquella carambola del destino fue mi abuelo. Nada más llegar a casa, después de asumir el bastón de mando, me recordó que él no había criado a una nieta cobarde; me pidió que demostrara cada día que todos los clichés que pudieran acompañarme al principio, serían sólo eso, clichés; y me animó a que trabajara pensando en mi municipio, mi casa desde que nací y me recalcó que por muchas nubes que hubiera en el cielo, al final, siempre sale el sol.

Esas palabras que me dedicó aquel día, se me quedaron grabadas, más ahora, que falta. Pero desde entonces, Piélagos ha sido mi prioridad. Me he enfrentado y me sigo enfrentando todos los días a dificultades y problemas, que en mi trabajo como profesora, jamás hubiera imaginado.

De un tiempo a esta parte, hablo de derribos, de presupuestos, de crisis sanitarias, de medidas económicas, etc... Pero si de algo puedo presumir es de que esta experiencia me está regalando lo más bonito que se puede ofrecer a una persona: un aprendizaje continuo, una amplitud de miras y un conocimiento de tu gente y de tu municipio que pocas veces se llega a tener.

Por lo tanto, a veces la vida es más sabia que tus propios planes y el aprovechar las oportunidades que se te presentan, dejando la zona de confort, es más que recomendable. No hay que tener miedo a lo desconocido. Cada día es una oportunidad para aprender.

“A mí me tocó ser mujer en un mundo de hombres, y supe agradecer su esfuerzo a tantas mujeres que habían luchado por la Igualdad”

Ana Sánchez

PRIMERA MUJER INSPECTORA DE POLICÍA EN CANTABRIA



Soy la suma de las vivencias que me han proporcionado: la vida, la familia, dos profesiones apasionantes: inspectora de policía, psicóloga, y una vez alcanzada la jubilación, el voluntariado.

Nacemos condicionados. Por la Biología, la Geografía, la época, la Economía... A mí me tocó ser mujer en un mundo de hombres, y supe agradecer su esfuerzo a tantas mujeres que habían luchado por la Igualdad. ¡Qué bonita palabra! Quién me iba a decir de niña, que sería una de mis referencias, y que toda mi vida iba a luchar para que un día, que aún no ha llegado fuera una realidad universal, una meta y un medio de vida, como cualquier alimento corporal... Pero así fue, porque la vida me colocó ahí. En un lugar donde pude aportar un granito de arena para que el mundo fuera un poquito

más justo. (Un grano de arena puede hacer llorar a un gigante si se le mete en un ojo).

Y por fin llegó ella. Nació huérfana de madre y con siete padres. Tuve la oportunidad de elegir una profesión que estaba vetada a la condición femenina. La Constitución proclamaba la Igualdad. En la segunda oposición para inspectores del entonces Cuerpo Superior de Policía en la que se admitían mujeres, obtuve una plaza. Y una vez completada la instrucción académica en El Escorial, que dependía de la Nueva Escuela Policial de Ávila, pude realizar prácticas en Santander donde, aunque fui la primera mujer que ocupaba un puesto que sorprendía, fui bien acogida. Creo que la Sociedad empezaba a ver como yo el absurdo de que una fémica no pudiera ocupar puestos como militar o policía.

“La Sociedad empezaba a ver como yo el absurdo de que una fémica no pudiera ocupar puestos como militar o policía”

Finalizado el período de prácticas, fui destinada a Bilbao. El terrorismo estuvo desgraciadamente instalado en nuestro país, y me sentí orgullosa de la humilde aportación al puesto que me tocó desempeñar en primera línea de fuego. Unos años más tarde, otra vez en aras de la Igualdad, se creó en Santander una unidad compuesta por mujeres, a las que se nos instruyó para que pudiéramos cumplir nuestra misión trabajando en victimología de género. Y aquí estuve veinte años con una nueva misión que también tenía que ver con los mandatos constitucionales igualitarios.

De los fracasos se aprende muchísimo. En una ocasión en que no obtuve plaza en una oposición para conseguir un ascenso, reflexioné sobre tanto y tanto que había invertido para conseguir aquel puesto, y cómo reutilizar mis conocimientos adquiridos.

Una vez más, la vida me concedió una oportunidad: Una beca para estudiar Criminología donde yo consideraba el más prestigioso Centro de Estudios Criminológicos, en la Universidad Complutense de Madrid. Solicité y me fue concedida la beca. Con esfuerzo, ayuda, pocas horas de sueño, y lo mucho que había estudiado para promocionarme, obtuve un título del que nadie me podría privar. Y conocimientos nuevos y contacto con prestigiosos criminólogos. Y así pude aportar iniciativas en mi trabajo. En principio las estadísticas se realizaban “a mano” por falta de

medios tecnológicos. Pero con plantillas cuadrículadas, íbamos anotando características de víctimas y autores de la violencia de género... y aprendimos mucho sobre por qué se producía, qué tenía que cambiar en la Sociedad.... Y aportar nuestros estudios a otros organismos. Ello nos ayudó tanto a descubrir la identidad de violadores, como algo más general: el análisis de la violencia.

De nuevo la vida me traía regalos. Tuve ocasión de viajar, aportando mi acervo a otros países, a otras realidades, y recabando nuevas experiencias y conocimientos. Estudié Psicología y una vez más, mis estudios me permitieron seguir avanzando. Dos maravillosos años en Sevilla, más amigos entrañables y durables. Más aprendizaje. Más de compartir experiencias en foros, en cursos, en clases.

Conseguí el ascenso y nuevos puestos de trabajo. Cumplí años y me jubilé. Y seguí pensando en que todo lo que la Vida me dio debía compartirlo. Hice a otros partícipes de mis conocimientos, primero colaborando en clases y conversación con inmigrantes enseñado español, y más tarde, en talleres de entrenamiento cognitivo a mayores, impartiendo, con otros compañeros, “gimnasia mental”.

Descubrí la asociación de castellanos y leoneses en Cantabria, que ahora presido y sigo aportando esfuerzo y trabajo para que los 900 socios puedan disfrutar de las ventajas que ofrece el asociacionismo, al tiempo que preservamos y difundimos las riquezas históricas, sociales y culturales de nuestra pequeña patria castellano-leonesa, en esta maravillosa ciudad de acogida.

Una vez más, gracias a la vida.

Carmen Seguí

JEFE DE LA DEPENDENCIA REGIONAL DE ADUANAS E IMPUESTOS ESPECIALES
DE LA AEAT- DELEGACIÓN ESPECIAL DE CANTABRIA



“Labor
omnia vincit
improbis”

Aquí estoy, frente a un folio en blanco, tratando de encontrar las palabras con las que poder transmitir mi trayectoria profesional.

En primer lugar, debo decir que, si bien no soy cántabra de nacimiento, me siento cántabra de adopción, y de ello son responsables todas las personas que, desde mi llegada a esta tierra, me abrieron sus corazones, haciéndome muy fácil la vida aquí.

Nací en una ciudad de la provincia de Alicante, concretamente en mi querido Alcoy, y allí estudié la antigua Educación General Básica, el BUP y el COU.

Siempre tuve claro que quería ser una mujer independiente, no solo de mis padres,

sino de cualquier persona con la que pudiera compartir mi vida. Y ese deseo empezó a hacerse realidad cuando, en el primer año de la carrera, firmé mi primer contrato laboral. ¡Por fin iba a conseguir un sueldo a final de mes! ¡Me habían contratado como encuestadora! Este trabajo me permitió, durante los cinco años de la carrera, disponer todos los meses de un dinero, cuyo importe variaba en función de las encuestas que realizara, con el que me podía regalar algún capricho.

“Siempre tuve claro que quería ser una mujer independiente, no solo de mis padres, sino de cualquier persona con la que pudiera compartir mi vida”

Una vez terminados mis estudios en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alicante, y tras una tentativa infructuosa de preparación de la oposición al Cuerpo Técnico de Hacienda, empecé a trabajar en una entidad financiera. En aquella época, los bancos empezaban a contratar a licenciados en Derecho, Empresariales o Económicas para formarlos como directivos. ¡Lo había conseguido! Ahí estaba yo como uno más. Me sentía una mujer importante. Después de haber terminado la carrera, me contrataban como licenciada y me ofrecían la posibilidad de formarme como directiva en el sector bancario. ¿Qué más le podía pedir a la vida? Pues bien, como a todos en alguna ocasión os habrá ocurrido, “el hombre propone y Dios dispone”. Hete aquí que, llegado el vencimiento de uno de los contratos (en aquella época se formalizaban contratos de duración temporal hasta que llegaba un momento en el que la duración pasaba a ser indefinida), la entidad decidió no renovármelo. De la noche a la mañana, pasé de ser la mujer más feliz del mundo por haber comenzado a andar por un camino totalmente trazado, a no tener nada qué hacer al día siguiente.

Tuve que reorientar mi actividad profesional y, para ello, decidí matricularme en un Master de Comercio Exterior, y fue ahí donde conocí a mi futura socia (con la que constituí una empresa dedicada al asesoramiento y consultoría en comercio internacional) y al amor de mi vida, mi marido.

Durante varios años, compaginé ese trabajo con la docencia universitaria. También hice una incursión en el mundo náutico. Obtuve el título de Patrón de Cabotaje y el de Patrón Mayor de Altura. Me embarqué en un barco de recreo durante dos

temporadas (desde el mes de abril hasta el mes de octubre). Fue divertidísimo. Lo recuerdo con gran cariño, no solo por la relación con mis compañeros, sino también por el magnífico trato que nos dieron los armadores.

Un buen día, consideré que había llegado el momento de retomar el sueño que en su momento tuve que abandonar por motivos personales.

Recordé que, como escribió Virgilio hace más de dos mil años, “audaces fortuna iuvat” (la suerte ayuda a los valientes) y “labor omnia vincit improbus” (el trabajo tenaz todo lo vence); y decidí que había llegado el momento de opositar de nuevo, pero esta vez no al Cuerpo Técnico de Hacienda, sino al Cuerpo Superior de Inspectores de Hacienda del Estado. Y con el apoyo incondicional de mi marido, aprobé la oposición y ¡aquí estoy!

Durante diez años he desempeñado mi trabajo como Presidente de la Sala Desconcentrada de Alicante del Tribunal Económico Administrativo Regional de la Comunidad Valenciana primero y en el de Cantabria después. Y en 2019 pasé a la Agencia Estatal de la Administración Tributaria donde a día de hoy continúo como Jefe Regional de la Dependencia Regional de Aduanas e Impuestos Especiales de la Delegación Especial de Cantabria.

Como nota común a todos los trabajos que he desempeñado, tengo que destacar que no he sido nunca discriminada ni por mis superiores, ni por mis iguales. Ni en la Administración Pública, ni en el sector privado, he tenido que trabajar más o he cobrado menos por mi condición de mujer, ni siquiera en el sector náutico, en el que las mujeres patronas éramos una exigua minoría.

Y no quiero terminar este breve relato de mi vida profesional sin expresar mi agradecimiento a mis padres, que me animaron a aprovechar todas las oportunidades de formación que se me presentaran; a mi marido, que me ha ayudado a superar los retos que he tenido que afrontar; y a todos los compañeros de trabajo de ayer y de hoy.

Eva Suárez Méndez

DIRECTORA PROVINCIAL
TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL



“Vocación
Social”

Crecí rodeada de mujeres fuertes, trabajadoras, en sus casas, en el campo, autónomas, emprendedoras, modistas, mujeres que se hacían cargo de sus familias mientras sus maridos navegaban durante meses...

Todas me han inculcado la importancia de ser independiente. Independiente y buena persona. En especial mi madre.

Se lo agradezco, tenían razón.

Ser una mujer independiente te permite tomar decisiones personales y profesionales con mayor libertad a lo largo de tu vida. En definitiva, te hace más feliz.

Esta independencia yo la he logrado dentro de mi carrera profesional en la Administración Pública y lo hago con entusiasmo.

Siempre he tenido vocación de servicio público, que además se ha ido afianzando a lo largo de los años.

Mi primer acercamiento a la Administración Pública quizás fue a través de mi abuelo paterno, colaborador de la Hacienda Pública, que además me dejó muy claro y me dijo expresamente la importancia de ser honrado.

Era muy sociable, como yo. Me gusta el contacto con la gente, escuchar, aprender, compartir y ayudar a las personas en la medida de lo posible.

“Me gusta el contacto con la gente, escuchar, aprender, compartir y ayudar a las personas en la medida de lo posible”

Estudié Derecho en la Universidad de Oviedo. Soy de Luarca. Mantengo mi grupo de amigas de toda la vida.

La mayoría de nosotras nos hemos desarrollado profesionalmente y estoy segura de que ha sido gracias a la generación de nuestras madres que han visto en nosotras la oportunidad de llevar a cabo una vida a las que ellas no tuvieron acceso. Por eso es muy importante que las nuevas generaciones de mujeres tomen el relevo y no den un paso atrás, que aprovechen todas las oportunidades que estén su alcance y así enriquezcan sus vidas.

En mi caso, la curiosidad y mi naturaleza epicúrea me ha llevado a practicar deportes, teatro, intercambios en el extranjero... Todas estas experiencias me han hecho empática y con una mente abierta, y es así como me gusta ver el mundo.

“Ser funcionaria, ser un puente entre el Estado y el ciudadano es para mí un verdadero privilegio”

Al acabar la carrera, paseando por la playa con mi amiga Cova, me hizo una pregunta que todos nos planteamos en ese momento. ¿Y ahora qué vas a hacer? Recuerdo que le conteste “no sé, pero algo relacionado con lo social”.

Con la claridad que derecho del trabajo y seguridad social era la asignatura que más me había gustado, me fui al Departamento de la Universidad donde me pusieron en contacto con un preparador de oposiciones que me dio el consejo de que intentase las oposiciones A1, que son las oposiciones del grupo más alto. Me dijo que no me asustase por el número de temas ni por el tipo de ejercicios y así lo hice.

Tengo amigos en diferentes profesiones que han alcanzado sus sueños creyendo en ellos mismos, no hay que ponerse límites.

Un consejo que doy yo es que busques algo que te guste, ya que vas a pasar muchas horas en tu trabajo y si además te apasiona será la mejor manera para desarrollarte y crecer profesionalmente.

Respecto a la elección de oposiciones en principio creo que es mejor rentabilizar tus conocimientos enfocándote en un terreno en el que ya hayas recibido formación, aunque es cierto que a lo largo de mi trayectoria he conocido personas con una formación previa muy dispar y han tenido éxito porque la clave de una oposición es la constancia; no hay que ser brillante, sí constante.

Agradezco enormemente a mis padres el apoyo también en esa etapa y mantendré siempre en mi memoria los viajes con mi padre a Madrid a hacer los exámenes como unos de los recuerdos más bonitos de mi vida.

Estudiar una oposición es una inversión. Te vuelves experto en la materia lo que te abre un mundo de posibilidades profesionales. Además, adquieres otras habilidades muy positivas de cara tanto a tu mundo personal como laboral como la constancia, la capacidad de trabajo, el aprender a enfrentarte a exámenes orales ante un tribunal, elaborar rutinas ...

“Estudiar una oposición es una inversión. Te vuelves experto en la materia lo que te abre un mundo de posibilidades profesionales”

La Administración de la Seguridad Social, la Administración en la que yo trabajo, es una Administración moderna, en mejora continua, en constante desarrollo tecnológico, inquieta, que progresa diariamente para ofrecer el mejor servicio al ciudadano, lo que te mantiene vivo y motivado.

Siendo funcionario también es motivador el que puedes hacer una carrera Administrativa tanto vertical como horizontal y tanto en España como en el extranjero.

La estabilidad y el saber que te permite poder disfrutar de una excedencia para realizar otro tipo de actividad con reserva de plaza son, entre otras, condiciones, características y ventajas del empleo público que se deben transmitir a los alumnos de la Universidad.

Trabajar en el Instituto Nacional de la Seguridad Social y la Tesorería General de la Seguridad Social, gestionando la protección social, en aras de su bienestar es además de un honor, muy gratificante.

El sentido de pertenencia a la Administración de la S.S. de mis compañeros y su vocación de servicio público son cualidades que he vivido desde el primer día. En Cantabria hay un equipo excelente. Me gusta la gente cántabra. Estoy enamorada de Santander.

Trabajo rodeado de mujeres. El 70% lo somos. Aprendo todos los días de ellas.

La media de edad es de 58 años por lo que comparto muchas horas con esa generación de mujeres que además han llevado y llevan el esfuerzo de organizar una casa. Las he admirado siempre.

Por ellas y por todas las que siguen teniendo dificultades para conciliar es por lo que hay que seguir trabajando en políticas de igualdad dotándolas de medios para que puedan vivir con menos presión, sin tener que hacer tantos malabares en su día a día.

Creo en la capacidad de las personas independientemente de su sexo, y me alegro de compartir mi día a día con mujeres muy competentes en ámbitos muy diferentes: compañeras funcionarias, directoras provinciales, presidentas de asociaciones y colegios profesionales, autónomas, médicos, juezas, políticas, abogadas, trabajadoras sociales, profesoras, graduadas sociales, gestoras administrativas o empresarias.

Espero seguir compartiendo con muchas más.

“El papel de la mujer en la lucha contra la delincuencia organizada”

Carmen Terán Ruiz

JEFE REGIONAL DE VIGILANCIA ADUANERA DE CANTABRIA.
AGENCIA TRIBUTARIA



Santander, [1970] Licenciada en Derecho Universidad de Navarra.

Funcionaria del Cuerpo Superior Especialidad de Investigación del Servicio de Vigilancia Aduanera.

Jefe Regional de Vigilancia Aduanera de Cantabria- Agencia Tributaria. 1999.

Profesora del Master Universitario en Tributación de la Universidad de Cantabria.

Autora de monografías y artículos sobre el blanqueo de capitales.

Profesora y experta de la UE para la formación en materia de blanqueo de capitales e investigación patrimonial, de terceros países.

Primera mujer en alcanzar la responsabilidad de dirigir una Jefatura Regional, siendo responsable de la dirección, impulso y coordinación de las unidades y bases marítimas que en ámbito territorial de Cantabria tienen encomendadas las funciones de persecución, investigación y descubrimiento del fraude, en materia de contrabando, tráfico de estupefacientes, blanqueo de capitales y fraude fiscal y de coordinación con otros Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

María Victoria Troncoso

FUNDADORA Y PRESIDENTA (1982-2018)
FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE CANTABRIA



“Abriendo
caminos”

Licenciada en Derecho.
Vicepresidenta, European Down Syndrome Association (1988-91).
Premio “Christian Pueschel”, National Down Syndrome Congress (USA).
Primer Premio al Voluntariado, Telefónica, Antena 3TV, Onda Cero.
Premio Solidarios 2017, ONCE Cantabria.
Premio “Trébol 2019”, Down España.
Premio “Mujer Cantabria 2020”.

El 28 de diciembre de 1963 me casé con Jesús Flórez. Aquel día era imposible imaginar cómo iba a ser nuestra familia y, como consecuencia, qué efectos produciría en mi vida personal.

Durante el primer año de matrimonio seguí con mi tesis doctoral e impartí clases de Derecho, hasta que en noviembre de

1964 nació nuestra primera hija, Toya. Muy pronto detectamos que tenía muchas dificultades en su desarrollo, incluso para succionar! Ese fue el comienzo de una apasionante y enriquecedora vida en torno, por, y para las personas con discapacidad intelectual.

Gracias, precisamente, a Jesús y por su propia carrera profesional, fuimos a Estados Unidos. Durante esos tres años pasados allí, además del nacimiento de José Carlos y otros dos hijos que murieron prematuramente, empezó mi nueva carrera profesional. Inicialmente, de modo autodidacta: leyendo y estudiando sobre psicología, educación ordinaria común y especial, visitando centros, observando niños, conociendo y probando materiales educativos, etc.

LA LARGA MARCHA HACIA LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

En 1968, de regreso a España, en Pamplona iniciamos la primera integración escolar de una niña con discapacidad intelectual: mi hija Toya. Fue acogida con enorme cariño por un colegio de religiosas, donde pudo tener compañeras modelo, ir con su hermano, recibir algunas ayudas especiales, mientras yo asumí plenamente su educación en general y la académica en particular. En 1970 nació Íñigo.

Tras un paso rápido por Bilbao en donde Toya también fue acogida en un colegio ordinario de religiosas, fuimos a Tenerife. En Santa Cruz pude poner en marcha y vivir una de las experiencias más innovadoras y enriquecedoras desde el punto de vista profesional y educativo. Fue allí donde formé parte de la asociación Aspronte y realicé el Curso de Pedagogía Terapéutica. Constituí, dirigí y trabajé en una Unidad Especial en el colegio Vistabella. Para entonces, Toya enseñada por mí ya había aprendido a leer y se manejaba bien con cuentos sencillos y los disfrutaba. Ello contribuyó mucho a la mejora de su lenguaje en cuanto a un amplísimo y exquisito vocabulario. La Unidad Especial funcionó durante los años 1971 a 1975 como un centro de recursos para todas las alumnas del colegio que presentaban dificultades de aprendizaje por discapacidad intelectual u otras causas. La dirección del centro puso a nuestra disposición cuantos recursos creímos necesarios para formar a las alumnas, y en algunos casos iniciar su preparación laboral y su autonomía personal, sin descuidar los aspectos académicos.

Y en 1975 llego a Santander con Toya y sus dos hermanos. Encuentro acogida para los tres en el colegio Jardín de África. Planteo claramente las dificultades de Toya, sus adquisiciones y cualidades, así como mi responsabilidad personal y directa en su formación. De nuevo, gracias a María Teresa, fundadora y directora del colegio, constituimos un Aula Especial. No había ni ley de integración ni precedentes, una experiencia pionera. Así pudieron ser atendidos varios alumnos que, por sus dificultades de aprendizaje, estaban expuestos a dejar el colegio y pasar a educación especial en un momento delicado de sus vidas como es la adolescencia, con el añadido de sus dificultades intelectuales.

Durante todo este recorrido me asocié a la American Mental Retardation; recibía y devoraba cuantas publicaciones podían ampliar mis conocimientos y estrategias educativos.

Y DE PRONTO, EL SÍNDROME DE DOWN

En 1976 nació Miriam mediante cesárea. La causa se debió a los problemas de incompatibilidad sanguínea detectados mediante varias amniocentesis durante el embarazo. Tuve la ‘premonición’ de que era un bebé con síndrome de Down pero no quise preguntar sobre ello. El ginecólogo aceptó la fecha del 4 de agosto propuesta por mí para sacar a Miriam y salvar su vida realizando a tiempo las exanguíneo-transfusiones. En cuanto pude hablar con Jesús le pregunté: “¿Es mongólica?” (el término que se usaba hace 45 años), y lloramos...

Así empezó una larga y bonita historia de amor: primero, hacia Miriam con su delicadísima situación, y muy pronto a los bebés con síndrome de Down y sus familias. Y poco a poco a los niños, jóvenes, adultos... Y a los profesionales de las distintas disciplinas que los atendían.

“Así empezó una larga y bonita historia de amor: primero, hacia Miriam con su delicadísima situación, y muy pronto a los bebés con síndrome de Down y sus familias”

Miriam, además de ser prematura y pesar poco, tuvo un paro cardíaco en una de las transfusiones, se infectó, y su hipotonía muscular era tan acusada que yo no sabía cómo sostenerla bien en mis brazos. Un médico del hospital nos mencionó la

“Estimulación Precoz”. A los pocos días tuvimos la visita de Maribel Zulueta que había iniciado dicha terapia en Madrid. Muy pronto me asocié al *National Down Syndrome Congress*, de USA, y a la Asociación de Inglaterra, accediendo a toda su información y bibliografía.

Con el material que fui recibiendo, y el que fui buscando y encontrando en francés, inglés y español (ino existía Internet!), fui reflexionando y realizando con Miriam cuanto me pareció útil y “sensato”. Fue muy estimulante ipara mí! comprobar que, ante la afirmación “el síndrome de Down no se cura, no hay nada que hacer”, demostramos las dos —mi hija y yo— que sí hay cosas que hacer para evitar o paliar las consecuencias negativas, y para favorecer, desarrollar y potenciar las posibilidades o capacidades. Miriam evolucionaba muy bien.

AL ENCUENTRO CON LOS OTROS

Además de demostrarlo, tuve que contarlo y compartirlo con muchas familias y profesionales. Nos avisaban de la Residencia Cantabria cuando nacía un niño con síndrome de Down para atender e informar y animar a la familia. Con frecuencia las familias venían a nuestra casa.

Al mismo tiempo, Jesús se implicó no sólo como padre sino como neurocientífico e investigador, para indagar, estudiar y dar a conocer las peculiaridades biológicas y médicas que acompañan al síndrome de Down: empezaba ya a despertarse interés en todo el mundo.

En 1980 me contrataron en el SEREM (Servicio de Rehabilitación de Minusválidos, hoy IMSERSO) para iniciar y organizar oficialmente lo que ahora se conoce como Atención Temprana, una experiencia muy gratificante. No sólo recibíamos a los bebés y niños menores con problemas detectados tempranamente, sino a los que mostraban retraso en su desarrollo. Después de evaluar al niño y conocer a la familia, establecía el programa para el niño, número de sesiones, horarios, sesiones de grupo... En todo se invitaba a la presencia y participación de la familia para que aprendieran las estrategias de actuación en función de los objetivos. Además, organicé el “Aula de Padres” en la que pude exponer, transmitir y enseñar múltiples cuestiones teóricas y prácticas. Como, por ejemplo, “sacar jugo” a las actividades cotidianas para un mejor desarrollo de la psicomotricidad, o del lenguaje, o de la autonomía, o el uso adecuado de los

juguetes, o preparar material casero para promover la atención, la percepción, la memoria.

A casi todos los niños con síndrome de Down los íbamos incorporando en los parvularios ordinarios, encargándome de orientar a padres y profesionales. Miriam fue admitida en el parvulario del colegio Jardín de África, mencionado anteriormente. Allí pudo demostrar que era “una niña más” a pesar de su carita “típica”. Yo seguí ocupándome directamente de sus aprendizajes escolares y su educación en general. Sus progresos eran evidentes, aunque por debajo de los de sus compañeros de aula... ¡salvo en la lectura en la que obtuvo la mejor calificación! Después fueron admitidos cuatro o cinco alumnos más con síndrome de Down sin ningún tipo de obstáculos.

NACE LA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE CANTABRIA

Al cumplir 6 años, los niños tenían que dejar el Servicio en el que yo los atendía y tanto las familias como los colegios no sabían “cómo seguir avanzando”. Ante la petición de los padres y mis propias reflexiones, consideré y decidí constituir una institución que facilitase seguir avanzando en el camino emprendido. Gracias a mis conocimientos jurídicos, decidí que la figura más adecuada era una Fundación porque ello garantiza públicamente que se cumplan los fines fundacionales. No pueden cambiarse ni omitirse en los sucesivos patronatos que se constituyan. Así, después de tres meses de reuniones de trabajo en nuestro domicilio, el 22 de diciembre de 1982, 19 personas constituimos la Fundación Síndrome de Down de Cantabria. A partir de esa fecha, empezaron a llover sobre Jesús y sobre mí conferencias, cursos, jornadas, congresos en España, América, Europa... Nuestro modelo de acción fue rápidamente difundido e incorporado en otras muchas provincias españolas e iberoamericanas.

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Fuimos descubriendo las capacidades perceptivas y memorísticas visuo-espaciales de Miriam que contrastaban con sus dificultades de discriminación y memoria auditivas. Ello, unido a mis conocimientos y experiencia previos sobre el proceso lector de niños con discapacidad intelectual, fue clave para diseñar cómo enseñarle a leer a ella y, posteriormente, a otros alumnos. Aunque no fueran capaces de expresar verbalmente cuanto

leían, “captaban” y comprendían cerebralmente, como sucedió varias veces. Los resultados fueron sorprendentes para quienes afirmaban que con una edad mental por debajo de 6 años o con CI de menos de 50 no se podía aprender a leer.

Una vez más teníamos que hacer posible que otros muchos alumnos con síndrome de Down pudieran beneficiarse de nuestra experiencia. Gracias a Mercedes del Cerro, prima de una niña con síndrome de Down, que creyó y practicó lo que yo hacía, entre las dos pudimos elaborar de un modo sistemático y fácil de aplicar el “Método de Lectura y Escritura”, publicado en 6 ediciones impresas, difundido, copiado en todo el mundo de habla española, y actualmente descargable gratuitamente en la página <https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/index.html>. Ya no era suficiente hablar del síndrome de Down en general: biología, cerebro, aprendizaje, educación, familia, atención temprana, etc. en congresos, seminarios, jornadas, cursos nacionales y extranjeros... Más de 60 veces en diferentes localidades españolas, y en México, Guatemala, Chile, Argentina, Colombia, Uruguay, República Dominicana, Atlanta, Orlando, Boston, Utrecht, Lieja, Hereford.

FORMACIÓN GLOBAL Y PROYECCIÓN UNIVERSAL

Mientras tanto, al finalizar los niños con síndrome de Down sus etapas de Estimulación Precoz y Atención Temprana, iban incorporándose al apoyo que proporcionábamos en la Fundación y desde la Fundación: a los niños, a las familias y a los profesionales de los centros escolares. En cumplimiento del objetivo fundamental de la Fundación de dar formación a TODOS, iniciamos en los ochenta del siglo pasado los llamados Cursos Básicos dirigidos a familias y profesionales, un total de 24 hasta el año 2017, a los que acudían personas de toda España.

Conforme pasaba el tiempo y los niños se escolarizaban en centros ordinarios, vimos que la mayoría eran los únicos con síndrome de Down en su colegio. Iban creciendo, entraban en la adolescencia y era evidente para todos que no “llegaban” a lo mismo que sus compañeros. La realidad era que no pertenecían plenamente al grupo. Vi la conveniencia de que pudieran vivir su realidad de pertenecer al grupo general de jóvenes, y también al mismo tiempo al grupo especial de sus “colegas” con síndrome de Down. Por ello organicé varias actividades en la Fundación en la que, además de ese objetivo fundamental de pertenecer a un grupo afín y sentirse cómodos, ampliaran su formación con

actividades complementarias que enriquecieran su vida: tanto la autonomía personal como su bienestar físico y psíquico. Así organizamos clases de baile, de cocina, de cerámica y pintura, natación, psicomotricidad, convivencias, formación cristiana, etc. Y ello con profesionales de gran categoría que nos regalaron su tiempo, su arte, su dedicación... Bárbara de Rueda, Mamen Restegui, Joe Rodríguez, Trini Sotos, José Abascal y su equipo de natación, Andrés y Patricia, Ramón Torralbo y otros.

Muy significativa fue la afirmación de una de las jóvenes con síndrome de Down, con alta capacidad cognitiva y que se había encontrado muy bien en su centro escolar; al empezar esta fase de formación en la Fundación, dijo: “¡Por fin estoy en un sitio donde me entienden!”.

“¡Por fin estoy en un sitio donde me entienden!”

Seguíamos dando conferencias y participando en congresos por toda España, por varios países de Europa y América. Iniciamos en 1984 la primera revista sobre síndrome de Down en lengua española, y nuestro modelo de atención especializada a las personas con síndrome de Down seguía cundiendo por España e Iberoamérica. Siguiendo nuestro ejemplo y con nuestro asesoramiento, fueron constituyéndose asociaciones en las diversas provincias españolas, y eso nos motivó a organizar en Santander los I y II Congresos Nacionales para Familias que reunieron a centenares de familiares y profesionales de toda España.

EL GRAN RETO DE LA VIDA LABORAL

Miriam cumplió 18 años, y tanto ella como otros jóvenes con síndrome de Down finalizaron su etapa escolar. Recibió el certificado de escolaridad. Teníamos que seguir avanzando en su formación adaptándonos, como siempre, a sus necesidades y capacidades. De nuevo, como una experiencia innovadora y única, contando con el apoyo de la Dirección Provincial de Educación y con la autorización del Ministerio de Educación, donde presentamos la propuesta, impartimos dos cursos de Garantía Social, pese a no ser oficialmente un centro educativo y que nuestro grupo sólo incluía alumnos con síndrome de Down. Nadie lo había hecho. Recibieron sus diplomas de “Empleado de Oficina”, firmados por el Director General de Trabajo.

Teníamos claro que debíamos prepararlos para su vida de adultos: a nivel de autonomía, de formación cultural en sentido amplio, y de preparación para el trabajo, observando y valorando quiénes podían acceder a un puesto en empresas ordinarias. Para llevar a cabo la integración laboral —el denominado Empleo con Apoyo—, fuimos “copiadores” del Proyecto Aura de Barcelona, recibiendo el apoyo y consejos impagables de su fundadora y directora Gloria Canals. Lo llamamos “Proyecto Avance” y lo presenté personalmente en Bélgica. A pesar del escepticismo de algunos, recibimos el apoyo de las autoridades locales y la subvención de la Unión Europea.

En poco tiempo, y después de visitar varias empresas, empezaron las contrataciones de los jóvenes. Fue una experiencia gratificante aunque, como siempre, acompañada de alguna espinita como el comentario que me hizo un funcionario de la Oficina de Empleo cuando fui a inscribir a Miriam: “Pero ¿cree usted que algún empresario va a querer contratarla?”. ¡Ah, la ignorancia!. Tampoco puedo olvidar al empresario que, escéptico al inicio de nuestra visita, fue cambiando su actitud mientras me escuchaba para, tomando notas, decirnos al final: “¡Esto tiene que salir bien para la empresa!”. Y yo añadí: “Y para los jóvenes y sus familias y la Fundación”. Poco a poco contrató a cinco jóvenes. Su impacto en la sociedad ha sido muy positivo. Siempre ha existido una magnífica relación entre la empresa que dirigió y nuestra Fundación.

“Iniciamos en 1984 la primera revista sobre síndrome de Down en lengua española, y nuestro modelo de atención especializada a las personas con síndrome de Down seguía cundiendo por España e Iberoamérica”

Pero no siempre hemos acertado con la elección de un puesto de trabajo para un joven, y ha sido preciso hacer cambios, incluso comprobando que para ese particular candidato, era mejor retirarle del trabajo en una empresa ordinaria. Ya estaba claro que no todos los jóvenes adultos con síndrome de Down quieren o pueden trabajar en empresas ordinarias. Conviene discernir bien en cada situación para no confundirse y hacer daño con expectativas irrealizables.

Afirmo, sin embargo, que todos pueden y quieren seguir aprendiendo, formando parte de un grupo de “iguales”,

participando en actividades sociales, lúdicas, deportivas según sus deseos, aficiones y posibilidades. Siempre, en todas las situaciones, deben ser respetados, valorados e incluso queridos, tratados con afecto: **por lo que son**, y no porque puedan alcanzar o porque hayan alcanzado logros espectaculares. En nuestra Fundación optamos por la organización de un Centro Ocupacional para atender a dichos jóvenes.

Han pasado ya más de 20 años de la firma de los primeros contratos laborales. Tanto los primeros jóvenes del Empleo con apoyo como los primeros del Centro Ocupacional, son ya “mayores”; y los que vienen detrás lo serán pronto. Y ahora ¿qué?

LA VIDA SIGUE

Hemos de seguir proporcionándoles el mejor ambiente posible en el que se sientan a gusto, y en el que su bienestar personal, en sentido amplio, sea el objetivo fundamental. Aunque este objetivo debe ser prioritario en todas las etapas de su vida, no siempre se tiene en cuenta. De hecho, con cierta frecuencia se somete al niño, adolescente, adulto, a múltiples terapias, o actividades, o ambientes educativos, sociales o deportivos, presionándoles demasiado con el intento de alcanzar logros que no son esenciales, a costa de un sufrimiento interior innecesario. Como no se quejan..., como no quieren disgustar al otro..., como no sabemos interpretar sus señales..., como “están contentos”... Se les va sometiendo a un estrés soterrado al cual son especialmente sensibles, que finalmente termina perjudicando sus cualidades mentales.

Conviene que destaque que los mayores, aunque no hayan alcanzado muchos objetivos académicos, o lingüísticos, o tengan un nivel bajo de la llamada “capacidad intelectual”, son personas que tienen ya mucha experiencia y experiencias (aunque no sean todas positivas), como ocurre en cualquier otra persona; muestran además una gran sensibilidad interior, captan y sienten mucho, probablemente más que los demás y más de lo que creemos todos. Es necesario que observemos bien y detectemos sus señales. Sus capacidades psíquicas son claramente más altas que las intelectuales. Conviene no confundirse y no confundirles.

“Debemos contribuir con inteligencia, conocimiento y corazón para que tengan una vida razonablemente feliz y plena de sentido, hasta donde sea posible”

Debemos contribuir con inteligencia, conocimiento y corazón para que tengan una vida razonablemente feliz y plena de sentido, hasta donde sea posible. Con el mismo afán debemos evitarles el estrés, la excesiva exigencia, el pobre concepto de sí mismos; hemos de fomentar su autoestima. Habremos de examinar nuestras actitudes, conductas y programas. Habremos de observar atentamente las señales que nos emiten, a veces sin pretenderlo, y sus necesidades y capacidades. Y habremos de actuar en consecuencia: rectificando y modificando siempre cuanto sea necesario.

REFLEXIONES FINALES

Desde aquel 28 de diciembre de 1963 hasta hoy, mi dedicación fundamental ha sido nuestra familia. Poco a poco fue haciéndose numerosa, ¡aún lo es! Y hemos compartido y compartimos alegrías, penas, trabajo, ilusiones, sentimientos, cariño, experiencias, satisfacciones por los logros alcanzados por uno u otro, esperanzas en lo pendiente por conseguir, y bañándolo todo con cariño, con espíritu de servicio, con gran aceptación y respeto por las diferencias de cada uno de nosotros. Y con sentido del humor.

Especialmente tengo que recordar el paso rápido —no llegó a 2 años— de la pequeña con síndrome de Down acogida por nosotros hasta el momento en que pudo ser adoptada. Fue motivo de satisfacción contemplar cómo la acogieron los cuatro hijos, dispuestos a que fuera su hermana para siempre.

El resumen es que hasta ahora yo calificaría a mi familia y a cada uno de los otros cinco miembros con un apto cum laude. Pero, además, durante estas casi 5 décadas, he tenido el privilegio de conocer a muchísimas personas extraordinarias. He tenido grandes satisfacciones viendo la evolución positiva de las emociones y sentimientos de las familias ante el nacimiento de su bebé con síndrome de Down. He disfrutado de los progresos de muchas personas con discapacidad y de la alegría de sus vidas. He sido testigo directo del cambio de la sociedad en general, gracias a su mayor conocimiento, aceptación y respeto ante lo que, por ignorancia, temían.

Y junto a ello debo reconocer sinceramente y sin falsa modestia, porque es verdad, que Jesús y yo hemos contribuido de modo decisivo a la formación y mejor atención de las personas con discapacidad intelectual. Miles de oyentes en congresos, jornadas y cursos, de lectores de nuestras múltiples publicaciones en revistas y libros, cientos que nos han consultado viniendo a nuestra casa, o llamándonos, o escribiéndonos. Muchas instituciones en España e Iberoamérica constituidas con nuestros consejos y al amparo y ejemplo de la Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Todo ello y mucho más que no debo contar por discreción o porque lo ignoro.

¡Y todo gracias a Toya y Miriam! ¡Bienvenidas! Era inimaginable.

“Desde muy joven me fascinaron los viajes, las lenguas y la música, el arte en general”

Inma Valencia

DIRECTORA DE LA OFICINA DEL GOBIERNO DE CANTABRIA EN BRUSELAS



Desde muy joven me fascinaron los viajes, las lenguas y la música, el arte en general. Soñé, como muchas niñas, con ser profesora. Me gustaba escribir, dibujar, cantar, tocar la guitarra. En el colegio, un día, me confiaron la redacción de un texto para conmemorar el día de la paz. Me encerré en la habitación, me dejé llevar por una melodía triste y escribí algo que brotó de mi alma de manera natural. Cuando leí lo que había escrito en el patio lleno de alumnos y profesores, todo el mundo se emocionó. Mi profesora de literatura solía decirme que mis comentarios de texto iban más allá, que captaban una esencia que, al parecer, escapaba al resto de la clase.

Siempre tuve muchos amigos de muchas partes. En mis años de universidad, cuando el programa Erasmus arrancaba y llegaban

a la UC los primeros estudiantes de otras universidades europeas, yo me hice amiga de todos o de casi todos. Les organicé hasta clases de español y, por supuesto, identifiqué a los mejores para que fueran mis “intercambios” en todas esas lenguas que estudiaba en la Escuela Oficial de Idiomas o por mi propia cuenta.

Me enamoré una noche de verano en la plaza de Cañadío de un belga que visitaba la España Verde. Dejé Santander y me instalé en Bruselas sin saber muy bien lo que iba a hacer, pero segura de que era la ciudad cosmopolita en la que siempre había querido vivir.

No necesité mucho tiempo para encontrar mi primer trabajo en un despacho de abogados de la capital belga. Fue mi primera entrevista de trabajo y funcionó. Guardo un recuerdo estupendo de aquellos años en los que tanto aprendí.

Decidí ser madre a los 26. Me dije (y convencí de mi teoría a muchas otras amigas) que era el buen momento para ello: estaba empezando, no tenía grandes responsabilidades y podría dedicar más tiempo a mi hijo. Nunca me ha gustado hacer las cosas a medias. Calculé que tenía tiempo para preparar una carrera profesional interesante tras disfrutar del primer año de vida de mi hijo Alex. Ser madre es algo único. Necesitaría muchas palabras, infinitas, para describir la satisfacción que siento hoy ante el maravilloso ser que es mi hijo.

Trabajé como letrada en la Delegación del Consejo General de la Abogacía Española en Bruselas y descubrí el apasionante mundo de las instituciones europeas en Bruselas. Me dije que eso era lo que yo quería hacer.

En 1998 tuve el honor de poner en marcha la oficina del Gobierno de Cantabria en Bruselas que sigo dirigiendo hoy tras haber sido también en este periodo Directora General de Economía y Asuntos Europeos entre los años 2012 y 2016. Puedo afirmar con orgullo que me fascina mi trabajo. Creo también que es un trabajo que se adapta a mi manera de ser y de hacer las cosas. El contacto con la gente, la internacionalidad, los viajes, el análisis de normativa europea, la diplomacia, el apoyo a quien necesita encontrar el camino en el complicado entramado comunitario.

Soy miembro del Team Europe, el equipo de expertos en temas europeos que tiene la Comisión Europea. He dado más de mil conferencias a públicos muy diversos y de muchos países. Dije antes que soñé con ser profesora. Me gusta hablar, dicen que soy buena comunicadora (olvidé decir que también quise ser

periodista y presentar mi propio programa de radio...). Doy clases en la UC, en dos masters, el de tributación, en el que explico la parte relativa a la fiscalidad en la UE, y el de gestión sanitaria, en el que hablo de la política de salud europea, tan reforzada tras la pandemia. He dirigido varios cursos en la UIMP. Es fascinante el ambiente de nuestra universidad de verano.

“Es un orgullo representar a Cantabria ante la UE desde hace casi 25 años. Es una tarea que se adapta a mi manera de ser y de hacer las cosas. El contacto con la gente, la internacionalidad, los viajes, el análisis de normativa europea, la diplomacia, el apoyo a quien necesita encontrar el camino en el complicado entramado comunitario”

Hace tres o cuatro años, desempolvé mi guitarra, silenciosa durante muchos años, y me apunté a la excitante aventura de realizar un musical de la mano del hombre de mi vida. He compuesto más de treinta canciones y, juntos, hemos escrito el guión de una historia que debería convertirse en estos próximos meses en un espectáculo fascinante. Un sueño empieza a hacerse realidad.

Acabaré diciendo que nací en Sevilla, pero llegué a Santander cuando estaba a punto de cumplir cinco años. Viví al lado del mar. Y soy quien soy gracias a los maravillosos padres que me trajeron a este mundo.



Más de la mitad de los colegiados del COM Cantabria son mujeres

El Colegio de Médicos creó hace más de un año el Observatorio de Género y Profesión y tiene especial interés en trabajar para que las médicas alcancen más puestos de dirección

JAVIER HERNÁNDEZ DE SANDE. PRESIDENTE DEL COLEGIO DE MÉDICOS

Que en Cantabria ya hay más médicas que médicos es una realidad. En concreto, el Colegio cuenta, en la actualidad, con 2.006 colegiadas y 1.872 colegiados, una tendencia que va al alza en los últimos años y crece con las nuevas generaciones porque, si se analizan las cifras de los profesionales no jubilados del COM Cantabria, indican que la diferencia entre hombres y mujeres es aún mayor: a día de hoy, hay 1.334 médicos en activo y 1.852 médicas, es decir, la región cuenta con más de un 35 por ciento de mujeres que de hombres que ejercen la medicina.

Por otra parte, desde el COM Cantabria también destacamos que los mejores expedientes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cantabria que hemos premiado en los últimos años han sido de mujeres, e insistimos en la apuesta por la igualdad de género que ya existe en la profesión, pero creemos que aún quedan muchos escollos y logros por conseguir, como el que se refiere a las agresiones a profesionales sanitarios, que siguen siendo más numerosas contra las mujeres o el dato que indica que los puestos de responsabilidad médica siguen estando en su mayoría en

manos de médicos varones. Por eso es tan importante para el COM Cantabria colaborar en acciones que pongan en valor el talento y la valía de las médicas cántabras.

En este sentido, desde la Junta Directiva del Colegio, compuesta por 10 mujeres y 4 hombres, hacemos un llamamiento a la sociedad y a la Administración para tenga en cuenta el peso específico que las facultativas ocupan en el colectivo profesional y tengan presentes cuestiones como la necesidad de la conciliación laboral con la familiar para conseguir que las mujeres médicos ocupen el lugar que les corresponde.

OBSERVATORIO DE GÉNERO Y PROFESIÓN DEL COM CANTABRIA

Con el mismo objetivo, el Colegio de Médicos de Cantabria creó su Observatorio de Género y Profesión hace más de un año que cuenta con siete miembros para velar por la igualdad en la profesión en la CCAA. La coordinadora del colectivo es la pediatra Montserrat Matilla, a la que acompañan cinco médicas: Rosa Mora, María Obregón, Sonia López Garrido, Silvia Valle y Reyes Maza, y un médico, José Ramón Fernández Fonfría.

Uno de los objetivos fundamentales del Observatorio es el análisis de la situación actual de las mujeres colegiadas en Cantabria, así como la evaluación de las necesidades y obstáculos que limiten su desarrollo profesional y la búsqueda de medios que solucionen las dificultades ante la conciliación familiar y laboral. Para conseguirlo el Colegio ha creado un espacio en su página web con entrevistas, artículos y documentación que irán aportando datos a los colegiados de la realidad de la situación.

Además, ha puesto en marcha acciones como un encuentro con la directora general de Igualdad del Gobierno de Cantabria para que aporte datos de la situación en la región a este respecto, un debate que celebramos este año con motivo del *Día de la mujer*, una jornada género e igualdad con la abogada del COM Cantabria, María Álvarez, y otras iniciativas para hablar de la realidad de este tema en la profesión médica.

En concreto, en la jornada sobre Género e Igualdad, María Álvarez destacó que “hay techo de cristal, brecha salarial y desigualdad en las agresiones en el ámbito médico en Cantabria” y aportó datos tan preocupantes como que “aunque el 57,7 por ciento de los médicos que trabajan en el SCS son mujeres y el 42 por ciento hombres, solo hay 7 jefas de Servicio frente a 29 jefes”, cifras que

arroja el estudio elaborado en el 2019 por el SCS, que añade que “hay 25 jefas de sección frente a 53 hombres con el mismo puesto, y que el 82 por ciento de los cargos de responsabilidad están en manos de médicos y solo el 18 por ciento los ocupan médicas”.

Por lo tanto, el COM Cantabria seguirá apostando por poner en marcha iniciativas que cambien estas cifras tan injustas para las cientos de médicas que ejercen la profesión en nuestra Comunidad Autónoma, una de ellas es colaborar con la edición de este libro en el que una docena de colegiadas cántabras fueron seleccionadas para formar parte de la edición “Mujeres con talento de Cantabria” que es, sin duda, un acierto para poner en valor el trabajo y la valía de las médicas cántabras. ■



Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos e Igualdad: el Grupo de Trabajo de Mujeres e Ingeniería

EZEQUIEL SAN EMETERIO HUIDOBRO. DECANO. COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS. DEMARCACIÓN DE CANTABRIA

El Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos viene trabajando en los últimos años en el terreno de la Igualdad dentro de la ingeniería de caminos con la creación del Grupo de Trabajo de Mujeres e Ingeniería. Un grupo transversal con el que colaboran las diferentes demarcaciones, así como agentes externos nacionales e internacionales con el fin de identificar los problemas a los que la mujer se enfrenta en este sector.

En una profesión decisiva, de presente y futuro, con un marcado carácter de servicio público, de utilidad para mejorar la calidad de vida y el desarrollo económico de un país, únicamente el 16,2% de los colegiados de la institución son mujeres, alcanzando entre ellas una tasa del 5,19% de desempleo a fecha de mayo de 2021.

La realidad de este sector profesional para la mujer es que no sólo se topa con el llamado techo de cristal en una profesión tradicionalmente masculinizada, sino que también viene condicionada por el bajo número de féminas que, en el salto a los estudios superiores, optan por la ingeniería. Ello unido al eterno dilema entre profesión y maternidad.

Actualmente, el Grupo está abordando un plan de análisis y un paquete de medidas para el periodo de 2021-2024. Es para él, precisamente, un aspecto de vital importancia de trabajo la obtención de respuestas a porqué las mujeres no estudian ingenierías. Los valores descritos, las características de esta profesión, la importancia de las tareas que desempeñan los ingenieros de caminos en una buena marcha de la sociedad, deberían ser suficientes motivos para que las mujeres que estén eligiendo su opción profesional se sientan atraídas por este oficio. Entre las variables que el Grupo maneja sobre estas bajas tasas se encuentran percibir una menor retribución salarial, las enormes dificultades para ostentar puestos directivos o la conciliación familiar.

Derivado de esto último, el principal objetivo del Grupo de Trabajo es la defensa de las mujeres en la ingeniería de Caminos, para lo cual trata de fomentar la Igualdad basada en que el ingenio y el trabajo no dependen del género. Una parte importante para la consecución de dicha meta es la divulgación y la visualización de la participación de la mujer en los diversos ámbitos profesionales de la ingeniería.

Numerosos estudios de diferentes entidades públicas y privadas corroboran una mayor rentabilidad y competitividad gracias a la diversidad en las plantillas y en la dirección de las empresas. El New Peterson Institute y Ernest & Young revelaba en 2016 que el incremento de mujeres en puestos de liderazgo dentro de las organizaciones provocaba un aumento significativo de la rentabilidad de sus empresas. En sus conclusiones afirmaba que un 30% de mujeres en puestos de liderazgo daba como resultado un 6% más de beneficios netos.

Asimismo, los datos de incremento del Producto Interior Bruto (PIB) y la participación de la mujer en el mercado del trabajo son elocuentes en la generación de riqueza. El Foro Económico Mundial (2017) estimaba que, si se columnara la brecha mundial de género antes de 2025, el PIB mundial aumentaría a 5.3 billones de dólares estadounidenses. Y no sólo eso. Las empresas con mayor diversidad también tienen mayores oportunidades para seleccionar y retener personas con talento. Hoy en día, las mujeres representan una parte muy importante del stock de conocimientos académicos.

Aunque hay ingenieras que no comparten la implementación de la discriminación positiva, el Grupo de Trabajo aboga por esta posibilidad y defiende la eliminación de la práctica de la discriminación negativa por el simple hecho de ser mujer.

A pesar de todo esto, un dato positivo es que la presencia de las mujeres en las carreras técnicas, aunque sigue siendo minoritaria, va en aumento. El número de mujeres egresadas y de doctorandas aumentó en 2013, hasta situarse en el 35,77% y el 29,36% respectivamente. Ejemplos como el de Ana Rojo directora de INECO, María Luisa Domínguez presidenta de ADIF, Isabel Pardo expresidenta de Adify actual secretaria de Estado de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España o Purificación Torreblanca como CEO del Grupo Puentes, así como de otras mujeres ingenieras de Caminos que ocupan altos puestos son un incentivo de motivación.

Las mujeres aportan un valor añadido a la profesión. Un valor decisivo para avanzar hacia una sociedad integradora y de futuro. Hay razones de peso para estudiar carreras de ingenierías, así como ejercer como ingenieras. Por eso, desde el Grupo de Trabajo se divulga y se anima a que aumente el número de mujeres en la profesión. ■



Techos de cristal

FERNANDO GARCÍA ANDRÉS. PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE CANTABRIA

El quinto Objetivo de Desarrollo Sostenible de la ONU, busca proveer a mujeres y niñas de un acceso igualitario a servicios educativos y sanitarios, a un trabajo digno y a ocupar puestos de liderazgo en el ámbito político, social y laboral. Dicho esto, veamos cuál ha sido el progreso de las mujeres en puestos directivos.

Cuando en 2004, Grant Thornton comenzó a estudiar la evolución del liderazgo femenino en la alta dirección, la proporción de puestos directivos ocupados por mujeres en todo el mundo era del 19%. A lo largo de los últimos 17 años, la tendencia global a largo plazo muestra una trayectoria positiva, sin caer nunca por debajo de ese nivel. Desde 2017, cuando una cuarta parte de los puestos de responsabilidad ya eran ocupados por mujeres, se ha seguido avanzando, pero con un ritmo lento e irregular. En 2021, ese porcentaje ha alcanzado un 31%, lo que indica que, en poco tiempo, es probable que un tercio de todos los puestos de alta dirección estén ocupados por mujeres, lo que catalizará una mayor diversidad de género en la alta dirección y engendrará un cambio duradero.

En 2021, nueve de cada diez empresas de todo el mundo tienen al menos una mujer en sus equipos de alta dirección. En 2017

esa cifra era de dos tercios, con solo el 66% de las compañías con al menos una mujer en la dirección. El hecho de esta mejora podría tener, según Grant Thornton, varias causas. El trabajo de las empresas en sus políticas de diversidad e inclusión está dando sus frutos. Pero también es posible que la pandemia de coronavirus haya puesto de relieve la importancia de un liderazgo diverso en tiempos de crisis. Para el mundo empresarial, la necesidad de innovación y amplitud de miras nunca ha sido mayor que en los últimos 12 meses. A largo plazo, la COVID-19 puede ayudar a reparar el “peldaño roto” que ha hecho que las mujeres no asciendan a niveles directivos. Ello podría deberse, en parte, al ciclo de contratación atípico que se produjo durante la pandemia. Mientras algunos sectores sufrieron unas consecuencias devastadoras, otros siguieron prosperando, no se vieron afectados o pudieron recuperarse rápidamente. Hubo un alto índice de pérdida de puestos de trabajo, pero también un alto índice de creación de otros, especialmente en los niveles superiores, donde la capacidad de liderar en medio de un desastre económico y sanitario sin precedentes se convirtió en uno de los principales criterios de contratación de nuevas directivas.

La histórica situación vivida en nuestro país durante 2020, con la mayor crisis sanitaria y parón económico jamás vivido, suponía una prueba de fuego para muchas compañías, que tuvieron que centrar sus estrategias y acciones en asegurar la supervivencia operativa y el reimpulso de sus negocios en los meses siguientes. Afortunadamente, la cifra de mujeres directivas en nuestro país ha conseguido mantenerse en el mismo nivel obtenido en 2020: un 34%. Esto significa que no ha habido avances, pero tampoco retrocesos. “Es el mismo porcentaje que el año anterior, tras una tendencia alcista que habíamos vivido en años anteriores, con incrementos importantes del 27% al 30% en 2019 y del 30% al 34% en 2020. No es un mal dato si tenemos en cuenta el actual contexto de pandemia con todas las dificultades que se han generado en el ámbito social, sanitario y económico.

En España, la decisión de tener hijos sigue suponiendo una ralentización de la carrera profesional que asumen, mayoritariamente, las mujeres en un momento fundamental de su camino a la dirección. Pero hay otro factor importantísimo y mucho más difícil de cambiar: los roles familiares. Conseguir un reparto más igualitario de estas tareas y convertir en normal, por ejemplo, que el padre asuma parte de la baja de maternidad, son tareas que requieren el esfuerzo de toda la sociedad. Otro factor que no debemos pasar por alto es la menor visibilidad de las mujeres, exigen menos que los

hombres y se focalizan más en el desarrollo del trabajo que en las relaciones personales en el ámbito profesional.

Un reciente estudio del Banco Mundial demuestra el impacto económico que tiene la menor presencia de la mujer en el mundo laboral y especialmente en las cúpulas directivas. Es un asunto que afecta al desarrollo de los países y a la rentabilidad de las empresas. Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo destacó las ventajas de tener más mujeres en los consejos de administración allá por 2010: “Si Lehman Brothers hubiera sido ‘Lehman Sisters’, no cabe duda de que la actual crisis económica tendría un panorama bien distinto”.

“El lugar de trabajo debe ser más flexible y responder a las necesidades de los trabajadores si quiere satisfacer las exigencias de las futuras generaciones de directivas”

Las organizaciones tienen un papel fundamental en este tema. La inmensa mayoría de las empresas siguen trabajando de forma anticuada, pero las prioridades de la gente han cambiado. Numerosos padres quieren tener un papel más activo en la educación de sus hijos y la calidad de vida frente al trabajo se está convirtiendo cada vez más en un factor determinante. Los viajes de trabajo, las reuniones a primera hora de la mañana y las sesiones hasta bien entrada la noche ya no resultan tan aceptables como lo eran antes. El lugar de trabajo debe ser más flexible y responder a las necesidades de los trabajadores si quiere satisfacer las exigencias de las futuras generaciones de directivas. Además, los viejos estereotipos de un liderazgo jerárquico y agresivo ya no encajan con nuestro mundo y con los retos de hoy en día. De hecho, los líderes que hacen uso de habilidades como la colaboración, la empatía y la flexibilidad, considerados como rasgos femeninos, están mejor preparados para impulsar el futuro de las compañías. Está en sus manos establecer mecanismos que impulsen a la mujer al primer nivel de dirección, que empiece a participar de verdad en los comités de dirección, que acceda a las direcciones generales y a los Consejos de Administración en equilibrio.

Una situación con tantas implicaciones y que afecta profundamente a la cultura de los países, de las organizaciones y de las familias no tiene una solución única. Solamente actuando desde todos los ámbitos podremos conseguir avances significativos. Por ello es necesario poner en marcha medidas por parte de los gobiernos, de las empresas, de

los responsables de equipos, de los cazatalentos, de los medios de comunicación, de las escuelas de negocio y también de las propias mujeres que aspiran a desarrollar una carrera directiva con las mismas reglas del juego y condicionantes que los hombres, en entornos donde la preparación, la valía y el rendimiento sean las únicas claves para progresar. En definitiva hacer desaparecer las barreras invisibles (techos de cristal) que impiden a las mujeres acceder a puestos directivos. ■

“Ser abogada es más que una profesión; es una vocación, tenaz y exigente, al servicio de la Justicia y de los derechos de mis clientes”

Beatriz Abascal Turceta

ABOGADA Y PROPIETARIA DE ABASCAL ABOGADOS



Inicié mis estudios en el año 1998, en la Universidad de Cantabria (Facultad de Derecho), interesándome desde muy pronto por el Derecho Laboral y el Derecho Mercantil. Fue en la Facultad de Derecho de la U.C. donde, en el último año de carrera, pude compaginar mis estudios con una Beca de Iniciación a la Investigación, adscrita al Departamento del Derecho del Trabajo y Seguridad Social, al que apenas un par de años atrás había llegado y adquirido la Cátedra Dña. Lourdes López Cumbre. Ese fue mi primer contacto, desde el punto de vista académico, con el Derecho del Trabajo y coincidir con personas de un importante perfil y prestigio profesional, me abrió un mundo a un campo del Derecho que me fascinó desde el primer momento por su dinamismo.

Finalizados mis estudios en la Facultad y siendo clara mi vocación por la Abogacía, mi andadura profesional como abogada comenzó en el año 2003, iniciando mi desempeño como abogado ejerciente en la ciudad de Torrelavega, en un despacho de gran arraigo en el mundo sindical y especializado en Derecho del Trabajo. Desde el año 2003 al año 2005 tuve la oportunidad de llevar todo tipo de procesos judiciales y de adquirir las habilidades y aptitudes que solo la práctica, el pasillo de los Juzgados y el día a día en un Despacho te brindan. Durante ese tiempo, compaginé esos dos años de ejercicio con lo que era el Curso de la Escuela de Práctica Jurídica que impartía el Colegio de Abogados de Cantabria (hoy en día, Máster de Abogacía). Fue una etapa muy activa, intensa y de mucha ilusión que recuerdo con cariño pero sin nostalgia, ya que aquella experiencia me hizo animarme a dar el salto y abrir mi propio Despacho.

Así las cosas, en octubre de 2005 di por finalizada mi etapa en aquella firma y apenas unos meses después me aventuré a abrir en solitario mi propio Despacho bajo la denominación comercial de “Abascal Abogados” y con oficina abierta al público en Santander, en la céntrica calle Amós de Escalante. Recuerdo aquella etapa llena de ilusión, energía, determinación y también mucha incertidumbre. Me iba de aquel despacho de Torrelavega sin un solo cliente propio y sin ninguna ayuda, pero el trabajo realizado dio su fruto y las personas a las que en aquellos tiempos había atendido y representado no dudaron en brindarme su confianza en mi nueva etapa en solitario. Superada la dificultad de los primeros meses de andadura, poco a poco, el Despacho cogió ritmo y se fue consolidando hasta la actualidad, con ya 17 años abierto al público.

“Recuerdo aquella etapa llena de ilusión, energía, determinación y también mucha incertidumbre”

Desde mis inicios, siempre he permanecida muy atenta a lo que los Clientes demandaban de mí como profesional y del Despacho como firma; qué valoraban en el trato con el Abogado, qué esperaban de los servicios de un Abogado... Todo ello, se traduce en un despacho con un trato directo Abogado-Cliente, con disponibilidad horaria, en formación continuada, con posibilidad de trabajar por medios telemáticos y evitar desplazamientos, con una red de contactos y colaboradores que me permiten dar un servicio integral, en tiempo real y adaptado

a las nuevas tecnologías, ofreciendo nuestros servicios jurídicos tanto a particulares, como a Empresas de toda la región. Precisamente, pensando en ellas y en el tejido empresarial de Cantabria, recientemente nos hemos capacitado y formado en materia de Igualdad en la Empresa y así poder brindar un servicio especializado y de calidad en una materia en la que hay poca formación y mucha demanda, dadas las últimas reformas legales.

Han sido unos años fructíferos, intensos, de arduo trabajo pero muy gratificantes, pues no hay una sensación tan satisfactoria como la de un abogado vocacional en contribuir con su trabajo a que se haga Justicia y que los intereses y derechos de sus Clientes se vean amparados y reconocidos por los Tribunales.

Paz Aldecoa Álvarez-Santullano

PRESIDENTA SECCIÓN PRIMERA AUDIENCIA PROVINCIAL CANTABRIA

“No tengo
otro mérito
que el trabajo
continuo y el
esfuerzo”



Pese a que recibí con orgullo la invitación que se me ha hecho para participar en este libro, me ha costado redactar estas líneas. Y ello, porque no creo que yo tenga más talento que todas esas mujeres que en sus respectivos campos han conseguido desempeñar una profesión, sea cual sea ésta, y, en la mayoría de los casos compatibilizarlo con una familia, con todo lo que ello implica.

Dándole vueltas al tema, no creo con toda sinceridad que mi talento haya sido otro que el trabajo continuo durante toda mi vida.

A diferencia de otras compañeras, nunca me planteé ser juez. Ni siquiera creo que me lo imaginara cuando era estudiante. Aunque siempre me apasionó la lectura, y

si vuelvo la vista atrás, me veo a mí misma leyendo lo que pillaba de la extensa biblioteca de mi padre, mi idea inicial se orientaba hacia la biología. Pero como nos ha pasado a muchos, cuando la física se cruzó en mis estudios me di cuenta de que aquello no era lo mío. Ni mi pensamiento tenía la abstracción que exige esa rama del conocimiento, ni tenía ningún interés en ello. Así que cambié mi propósito inicial y me decanté por las ciencias sociales por las que sí que sentía considerable atracción.

No había en mi familia próxima nadie del mundo del Derecho. Pero mi padre, pese a “ser de ciencias”, tenía una pasión, el estudio filosófico y la historia. Y creo que alguna influencia tuvo en mi decisión de estudiar Derecho.

“Volviendo la vista atrás, me asusta haber tenido tanta responsabilidad desde tan joven, pero en ese momento lo afronté con madurez y sobre todo con muchísima ilusión”

Si a alguien puedo agradecer que finalmente llegara a ser Juez es a mis padres. En mi familia, la divisa ha sido siempre el trabajo y la responsabilidad, que, aunque quizás hoy no tengan el reconocimiento de hace años, han sido los lemas que he seguido toda mi vida y que he intentado transmitir a mis hijos. Desde luego mis padres lo lograron, porque no solo yo he conseguido mis metas, sino que también mis tres hermanos (dos de ellas chicas) han triunfado en sus vidas profesionales y familiares.

Quizás pueda sonar un poco engreído, pero siempre he sido muy buena estudiante, tanto en el colegio y en el instituto como en la Universidad.

Al finalizar la carrera, y en esos momentos en los que alguien que como yo no tenía una idea determinada de su futuro, fue una charla con unos Magistrados lo que determinó que finalmente me decidiera a acceder a la Carrera Judicial, algo de lo que no solo nunca me he arrepentido, sino que ha sido uno de mis mayores aciertos.

Realmente, he sido una afortunada. Aunque el tiempo que estuve preparando las oposiciones fue un periodo duro, de intenso trabajo y estudio, lo conseguí al primer intento y en algo menos de un año logré aprobar. Así que, sin haber cumplido los 24 años, ya era Juez. Volviendo la vista atrás, me asusta haber tenido tanta

responsabilidad desde tan joven, pero en ese momento lo afronté con madurez y sobre todo con muchísima ilusión.

Y lo cierto es que desde entonces han pasado ya bastantes años, y el mundo de la Justicia ha sido a lo que me he dedicado con verdadera pasión. He procurado no perder de vista ni el debido compromiso con la sociedad ni la función de servicio público. Seguramente habré cometido errores, pero creo haber conseguido que las decisiones tomadas, fueran además de obviamente ajustadas a la ley, reflexionadas, y estudiadas teniendo en cuenta las circunstancias concretas de cada uno de los asuntos a los que he debido enfrentarme. La altísima responsabilidad de la profesión ha hecho que, en ocasiones, las cuestiones necesitadas de resolución me hayan hecho perder el sueño. Es duro y difícil saber que lo que decidamos puede cambiar la vida de la persona a la que se refiere. Y ello, más aún en el campo del derecho al que desde hace muchos años me dedico que es el derecho penal. Condenar o absolver a alguien de un delito implica serias consecuencias y ha de ser tomado con estricta sujeción a la norma jurídica y al resultado de la prueba y determina para quien deba tomar esa decisión una enorme exigencia personal.

“Es duro y difícil saber que lo que decidamos puede cambiar la vida de la persona a la que se refiere”

Tras mi primer destino como Juez en el Juzgado de Instrucción de Baracaldo y un año en un Juzgado de lo Social de Gijón, el resto de mi carrera la he desarrollado en Cantabria, Comunidad en la que si bien no nací, vivo desde los 15 años. En la actualidad ejerzo mi función en la Audiencia Provincial de Cantabria, Órgano Judicial al que llegué en el año 2009 y de la que soy Presidenta de una Sección Penal desde el año 2016.

He tenido inmensa suerte con mis compañeros y colaboradores de la oficina judicial tanto ahora como tiempo atrás. Me han ayudado tanto profesional como personalmente, he aprendido de ellos y sigo aprendiendo diariamente y sin esta colaboración sería imposible que hubiera podido desarrollar mi trabajo.

Ciertamente, no he sentido en la profesión discriminación ninguna, ni trato desigual por el hecho de ser mujer. Ni cuando accedí a la carrera judicial fui tratada de manera diferente ni lo soy en la actualidad. Creo que hombres y mujeres tenemos las

mismas dificultades y las mismas exigencias en el desarrollo de la profesión.

No cabe negar que quizás lo he tenido más difícil porque no he renunciado a lo que es mi verdadera pasión y el motor de mi vida que es mi familia formada con la persona con la que he compartido y comparto mi vida. Si por algo soy afortunada es por eso. Tengo cuatro hijos y compatibilizar el cuidado de una familia tan numerosa y un trabajo de tan alta responsabilidad es y, sobre todo ha sido complicado, pero creo que finalmente compensa. Y si a veces no llegas a todo, pues bueno, creo que los hijos al final lo comprenden y aprenden también de ello.

Acabo como empecé. No tengo otro mérito que el trabajo continuo y el esfuerzo. Y eso creo que lo comparto con otras muchísimas mujeres. Y si eso es un talento, pues ahí queda

Elisabeth Estefanía Arrojo Álvarez

ONCÓLOGA Y DIRECTORA MÉDICA DE INMOA



“Lo imposible
es aquello que
no intentas”

HECHOS MÁS DESTACADOS

- Doctora “Cum Laude” por la Universidad de Oviedo
- Reconocida como “Persona extraordinaria en las ciencias por los EEUU” (misma categoría que se otorga a los Premios Nobel que desarrollan su labor en dicho país).
- Pionera a nivel mundial en técnica de tratamiento en cáncer de mama desarrollada en 2014 en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla.
- Primera profesional en desarrollar un tratamiento de radiocirugía en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, Santander.
- Premio por la “Sociedad Americana de

- Braquiterapia” en 2014, por su trayectoria profesional, con un Fellowship en Los Ángeles.
- Coordinadora y tutora de la Sociedad Europea de Oncología (ESTRO).
 - Miembro del Comité de ética e Investigación de Cantabria (CEIm).
 - Presidenta de la Sociedad Internacional de Hipertermia Clínica.
 - Profesora de la Sociedad Española de Oncología Radioterápica.
 - Autora de varios libros, capítulos de libros y multitud de publicaciones y ponencias científicas en congresos.
 - Otros premios y reconocimientos:
 - “Premio emprendedora del año” en 2019.
 - “Premio oncóloga del año” 2020.
 - “Premio Europeo Dr. Fleming a la Excelencia Sanitaria 2021” en Julio de 2021 (entregado por D. Luis María Ansón).
 - “Corverana ejemplar 2021” (municipio natal de la Dra. Arrojo en Asturias”.
 - Premio “Oncóloga del año 2021”.
 - Premios recibidos como directora médica de INMOA:
 - “Premio mejor centro de oncothermia de España a INMOA”, entregado por la Ministra de Sanidad en 2019.
 - “Premio Nacional de medicina en oncología radioterápica a INMOA” en 2020.
 - Premio Europeo de medicina “European Awards in medicine” a INMOA, entregado en 2021 en el Hotel Ritz en París.

Esta es la teoría...Pero ¿quién soy yo en la práctica?

Nací en Asturias y tuve la fortuna de criarme en Corvera, un paraíso de naturaleza en el que crecí junto a las personas maravillosas que componen mi familia, vecinos y amigos. Ya desde pequeña me gustaba experimentar. Jugaba con piedras y hierbas a hacer mis pócimas y recetas para “curar” ... Creo que he querido ser médico desde siempre. El cuerpo humano siempre me ha parecido un “organismo perfecto”, de funcionamiento milimétrico maravillosamente coordinado. Siempre digo que mi hermano José Luis, al que adoro, desde pequeño arreglaba cosas, y a mí me gustaba “arreglar personas”.

Debo decir que hubo un dato que hizo además que mi interés por la medicina se convirtiera en firme decisión y fue leer el libro del Dr. Christiaan Barnard, “Tensión”, cirujano que realizó el primer



trasplante cardiaco. Me pareció un libro apasionante, lleno de emoción e intriga... El arte, conocimiento, espíritu y valentía de este gran médico, hizo que yo también quisiera algún día llegar a conseguir un sueño tan maravilloso como el que él había conseguido.

Así, una vez finalizados mis estudios de bachillerato, empecé el apasionante mundo de iniciar mi licenciatura en medicina. En aquel momento, tuve que tomar importantes y trascendentes decisiones. La primera fue elegir Universidad. Afortunadamente, mi expediente me permitió optar a mi primera opción, la Universidad de Navarra. Allí aprendí los conocimientos teóricos necesarios para ser médico, pero sobre todo destacaría, que aprendí lo que significa la excelencia en el trato al paciente. Aprendí a tratar personas y no enfermos. Gracias a todos los que me habéis enseñado...

Una vez en la universidad, uno tiene que ir definiendo el camino hacia el que se dirige enfocándose a una posible especialidad. Desde siempre me ha maravillado el cerebro, por lo que inicialmente me planteaba ser Neurocirujana. Es más, me presenté a la primera plaza de Alumna Interna que ofrecía el departamento de Neurocirugía de la Clínica Universitaria de Navarra, y tuve la gran fortuna de ser elegida. Fui alumna interna durante 2 años y fue una experiencia maravillosa. Los tumores cerebrales se convirtieron en todo un reto por su comportamiento, pronóstico y por lo que significa un tumor que afecta al gran director de nuestro organismo, el cerebro.

Durante esos años, me di cuenta además, que realmente lo que más me gustaba no era “operar” al paciente, sino tratar esas patologías de una forma continuada, con el paciente “despierto”. Admiro la maravillosa habilidad quirúrgica de los cirujanos, su tesón, su fortaleza para sobrellevar horas de cirugía con la máxima destreza... pero yo quería algo diferente. Quería una especialidad “poco monótona”, de mucho trato con el paciente, en la que pudiera tratar patologías muy diversas y con grandes retos a conseguir.

El comportamiento de los tumores malignos, es increíblemente complejo. Son tumores que tienen la capacidad de crecer “camuflándose” como si fuesen un camaleón, para que nuestro sistema inmune no los detecte y poder así multiplicarse masivamente hasta dar un tumor macroscópico (visible) con el que nuestro sistema inmune ya “no puede” ... Son capaces de evolucionar, mutando ante los diferentes tratamientos para

“sobrevivir” y buscan todas las posibles vías para extenderse... Me parecía una patología compleja y retardora. Es como cuando en una investigación policial, uno tiene que ir atando cabos, uniendo pistas, anticipándose a los posibles pasos del “delincuente” para finalmente acabar atrapándolo...

Así me decidí por la oncología, y en concreto por la oncología radioterápica. Ante mí se abrió un mundo en el que podía no sólo luchar contra el cáncer, sino que además lo podía hacer utilizando una tecnología de alta precisión con gran poder terapéutico. La radioterapia representa la segunda estrategia más curativa ante un tumor maligno después de la cirugía y además, cada vez con menos efectos secundarios.

Tras finalizar mis estudios de medicina, llegó el momento de decidir dónde quería formarme como especialista. Dudé mucho sobre irme a EEUU o quedarme en España, y finalmente ganó lo segundo. Aunque me fui a la Universidad con 17 años, lejos de mi hogar natal, feliz por esa independencia que ansían los jóvenes y más cuando es para iniciar algo tan atrayente como era para mí la carrera de medicina, tras varios años lejos de “casa”, deseaba volver. Así inicié mi formación MIR como especialista en oncología radioterápica en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), en Oviedo. Fueron unos años maravillosos. Poner en práctica todos esos conocimientos teóricos que tenía en mi cabeza. “Descubrir” lo que le ocurre a un paciente, prescribir un medicamento y ¡que el paciente se cure! Esta sensación es algo indescriptible. Estaba ávida de aprender. Me costeaba con mis primeros sueldos cursos de formación a los que algunos compañeros me decían que no debía ir, que debía esperar unos años, pero yo estaba ávida por saber más y más... Durante esos años, y con todas las ganas de seguir avanzando y mejorando, convoqué el primer acto “electoral” que se había hecho en el HUCA para postularme como “Representante de los MIR en la Junta Técnico-Asistencial del Hospital”, lugar donde se toman importantes decisiones. Afortunadamente, fui elegida por votación mayoritaria de mis compañeros y pude formar parte de dicha Junta, donde pude aportar lo mejor de mi conocimiento y aprender mucho de todas las personas experimentadas y con gran formación que formaban parte de ella.

El 2013 fue un gran año. Me fui a hacer una rotación externa a 21st Century Oncology en Michigan, uno de los principales centros oncológicos de este país (Ahora Genesis Care). Allí conocí lo que era realmente investigar, innovar, avanzar... y de allí, me traje una idea de un oncólogo y persona extraordinaria, el maravilloso Dr.

Álvaro Martínez, la cual relataré un poco más adelante. Justo a la vuelta de EEUU, en mayo de 2013, finalicé mi formación como especialista en Oncología Radioterápica y contraí matrimonio con Pablo, el que afortunadamente es mi marido y compañero de vida. Tan solo un mes tras contraer matrimonio y justo tras finalizar mi contrato de residente, me ofrecieron trabajo ya como especialista en oncología radioterápica. Cuando uno termina la residencia, empieza una época de nervios e incertidumbre por no tener trabajo, pero en mi caso, afortunadamente, esto duró poco. Me ofrecieron el mismo día trabajo en dos lugares diferentes: Gijón donde acababa de casarme y vivía con mi marido, y Santander, en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla. No tuve duda, y me decanté por Valdecilla ya que aunque suponía un gran sacrificio personal, para mí suponía una gran oportunidad y estímulo profesional porque allí las posibilidades de investigar eran mayores.

Así, en julio de 2013 comencé a trabajar en Valdecilla ya como especialista en oncología radioterápica y allí pude desarrollar la idea gestada en EEUU durante mi rotación con el Dr. Martínez. Esta, consistía en reducir el número de sesiones de radioterapia en el tratamiento del cáncer de mama, de más de 6-7 semanas a 1 única sesión. Pude llevarla a cabo gracias al gran apoyo y colaboración de mi jefe, el Dr. Prada, realizando esta técnica en Valdecilla por primera vez en enero de 2014. Fue un tratamiento pionero a nivel mundial y con gran repercusión en el mundo científico y los medios de comunicación. Tanto, que poco después me ofrecieron un contrato como “Coordinadora de investigación” en EEUU, en el centro donde había realizado mi rotación como residente. Así, llegue un día en febrero de 2014 a casa, contando ilusionada a mi marido que me habían ofrecido aquella oportunidad, a lo que él, lejos de desanimarme, me apoyó y dejando su empresa, es verdad que, en muy buenas manos, las de su familia, y su vida en España, nos fuimos a EEUU a emprender una nueva vida. Allí, tuve la fortuna de ser acogida con un visado O1, de “Persona extraordinaria en las ciencias”, que es el mismo que otorgan a los premios Nobel que desarrollan su labor en este país. ¡No me lo podía creer! Además ese mismo año fui premiada por la “Sociedad Americana de Braquiterapia” con un “Fellowship” en el Hospital UCLA, Los Ángeles, uno de los referentes oncológicos mundiales, lo cual marcó un antes y después en mi trayectoria profesional.

Los años en EEUU no fueron fáciles, pero sí muy enriquecedores personal y profesionalmente. Por si era poco mudarnos a otro país, me fui embarazada de mi primer hijo, Mateo. No tuve tiempo

a tener los “miedos” de madre primeriza. Viajaba continuamente, calculaba cuantas horas duraba un vuelo por si me ponía de parto... Ser primeriza al menos me daba cierta tranquilidad por los tiempos... No encontraba ningún seguro médico que cubriese el parto ya que me había quedado embarazada antes de contratar el seguro y finalmente, decidimos tratar de coordinar las fechas para que el parto pudiera ser en España. Así, embarazada de 36 semanas y 5 días volví a España para tener a Mateo, el cual nació poco después. Fue visto y no visto. Volamos a España a primeros de diciembre de 2014, Mateo nació el día 19 y en febrero volvimos a EEUU, con la gran suerte de que mi madre, Ana, que cada día me da la vida, pudo acompañarnos. Primeriza, sola con mi marido en otro país y con un trabajo de gran responsabilidad, la vida no era fácil. Así, fuimos avanzando, tratando de coordinar trabajo y vida. Fueron momentos maravillosos pero también angustiosos. Recuerdo que cuando Mateo tenía unos 4 meses, tuve que viajar a Florida por un congreso. Yo en aquel tiempo le daba el pecho y nos íbamos a separar unas 36 horas y estaba todo coordinado porque había dejado leche hasta que volviera. Lo que no contaba, era con una gran nevada que bloqueó el aeropuerto de Orlando y no pude volver cuando se esperaba. Recuerdo buscar intensamente la manera de volver por aire y tierra sin éxito. Conduciendo eran 16 horas y con una nevada imposible, y por aire, lo mejor que pude conseguir fue llegar a casa 36 horas más tarde de lo previsto. Mi angustia era “romper” la lactancia materna, ese vínculo con mi bebé, y desafortunadamente, cuando llegué a casa, no pude volver a dar el pecho a Mateo...

Así fue pasando el tiempo compaginando trabajo, familia, viajes, guardería, compras... aprendiendo lo que es vivir a -20 grados centígrados en invierno. Aprendiendo como sacar un bebé de casa con esas temperaturas y qué atuendo ponerle para a continuación quitárselo a los 10 minutos cuando entrabamos por ejemplo a un centro comercial. Aprendiendo que el tiempo libre en invierno en Michigan, nunca es al aire libre. Recorriendo “malls” (así se llaman los centros comerciales en EEUU), con parques para niños y viviendo incluso una angustiosa situación de esas que a veces, desafortunadamente, se viven en EEUU, de un día, al tratar de entrar al “mall”, ver a la policía y descubrir que acababa de haber un tiroteo en la zona donde solía jugar con Mateo... EEUU el país de las armas...

En 2016, decidimos que queríamos tener otro hijo, y en enero ya estaba embarazada!! No fue fácil nuevamente coordinar nuestra vida lejos de nuestra familia y hogar. Recuerdo ir al hospital embarazada casi de 7 meses, pensando que tal vez podía tener una

fisura y estar perdiendo líquido amniótico lo cual era peligroso ya que aún era pronto para un parto y pasar un momento muy difícil ya que además estaba sola, pues Pablo, mi marido, tenía que cuidar a Mateo y no podía acompañarme... Me aterraba tener un bebé prematuro y “sola” ... Afortunadamente, se quedó en un susto y Martín nació sin ningún tipo de contratiempo en septiembre de 2016.

Finalmente, en 2017, después de unos maravillosos años en EEUU, decidimos volver a España. Nuestra familia nos necesitaba y pese a lo que suponía renunciar a nuestra brillante carrera profesional en EEUU, tuvimos claro que la familia estaba por delante de todo. La vuelta no fue fácil. Para mí, era difícil pensar cómo haría para seguir investigando, avanzando en un lugar con menos recursos... No era fácil renunciar a una oportunidad profesional a la que muy pocos consiguen acceder y con la que me sentía increíblemente feliz. Inicialmente “mi hospital” americano, me dio la opción de estar unos meses en España para valorar mi decisión final antes de cerrar la relación laboral con ellos, lo cual les agradeceré eternamente. Pero si tenía dudas antes de volver a España, tras unas semanas en “mi tierra” se disiparon totalmente. Los trabajos pueden cambiarse, pueden buscarse nuevas oportunidades, nuevos horizontes... pero la familia es única. Me vino muy bien el libro que me regaló mi jefe americano, el Dr. Martínez “Who moved my cheese?”, el cual recomiendo leer a todo el mundo.

Y así, teniendo en cuenta que me “habían movido el queso”, fue cuando comencé a explorar la manera de volver a la cima de la investigación pero esta vez desde España. El primer paso, fue volver a trabajar en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, pese a tener fijada mi residencia en Asturias, ya que este hospital me ofrecía muchas más opciones de investigación y mayores estímulos profesionales que los que desafortunadamente me ofrecía mi tierra. Además, en los años que había estado fuera de España, había conocido un mundo de gran proyección de futuro en el campo de la oncología, la hipertermia oncológica. Un tipo de tratamiento que pese a constar en el programa formativo de la especialidad de oncología radioterápica publicado en el BOE, habitualmente no está apenas disponible en España y no se enseña nada al respecto a los residentes.

La hipertermia oncológica es un tipo de tratamiento que “calienta” los tumores con el objetivo fundamental de mejorar la respuesta de los tratamientos de quimio y radioterapia. En los últimos años, se ha avanzado mucho en este campo a



nivel mundial, y este tipo de tratamientos ya son estándar en muchos países a lo largo del mundo para determinados tipos de cáncer. Los tumores para crecer desarrollan sus propios vasos sanguíneos pues necesitan “nutrirse”, pero estos vasos no son “normales”. Son vasos especialmente estrechos y tortuosos y esa es una gran dificultad para la quimioterapia que debe viajar por su interior, y para la radioterapia que necesita oxígeno para ser eficaz y esa mala vascularización hace que los tumores sean pobres en oxígeno. Si calentamos el tumor, vasodilatamos esos vasos intratumorales y facilitamos así que lleguen mejor la quimioterapia, la inmunoterapia y los fármacos dirigidos contra el tumor, así como facilitamos la oxigenación intratumoral que hace que la radioterapia sea más eficaz.

“Puedo decir alto y claro que he sido pieza fundamental en “dar más y mejor vida a muchas personas”, incluso cuando les habían dicho que no había ya nada que hacer...”

Conocedora de todo esto, no sólo colaboré muy activamente en que se instalase la primera unidad de Hipertermia electromodulada, también conocida como oncothermia en un Hospital Público, Valdecilla, en nuestro país, sino que decidí abrir una clínica en Madrid, para poder ofrecer este tipo de tratamientos a más pacientes. Así, en 2019 fundé el “Instituto médico de oncología avanzada”, INMOA en Madrid, que comenzó con un pequeño centro de 180m² en la Calle Marcenado donde teníamos una unidad de hipertermia electromodulada, y actualmente gracias al gran éxito de los tratamientos, se ha convertido en el mayor centro de hipertermia oncológica de España contando con unas instalaciones de más de 2000 m², y donde además de con la hipertermia, estamos trabajando en otros tratamientos pioneros y prometedores contra el cáncer.

Cuando volví de EEUU, allá por 2017 pensaba que había dejado escapar la mejor oportunidad profesional de mi vida, y que “nada sería igual” aunque yo intentaría hacer todo lo que estaba en mi mano por investigar y avanzar contra el cáncer, con la fortaleza de estar en el lugar donde quería estar. A día de hoy, casi 5 años después, puedo decir que creo que mi sitio estaba aquí, en España. Que aquí era donde más podía aportar personal y profesionalmente y que el destino me había llevado por el mundo para darme la formación que necesitaba para volver a mi tierra con las mejores armas.

En 2017, defendí mi tesis doctoral sobre cáncer de próstata con la calificación de “Cum Laude”. En 2018, realicé la primera radiocirugía que se llevó a cabo en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla. En 2019, como he explicado previamente, fundé INMOA y 6 meses después, la Excm. Ministra de Sanidad del momento, entregó a INMOA el premio “Mejor centro de oncothermia de España”. A finales de 2019, fui premiada como “Emprendedora del año”. En 2020, INMOA fue premiado con el “Premio Nacional de Medicina” en la categoría de oncología radioterápica y yo con el premio “Oncóloga del año 2020”. En 2021, INMOA fue premiado con el “European award of medicine in radiation oncology” y yo con el “Premio Europeo Dr. Fleming a la excelencia sanitaria” entregado por D. Luis María Ansón y nuevamente el de “Oncóloga del año 2021”, así como reconocida como “Corverana ejemplar 2021” por mi municipio natal, Corvera de Asturias. Una maratón de logros frutos del gran esfuerzo y trabajo no sólo mío, sino también del gran equipo que me acompaña y de mi maravillosa familia que tanto me ayuda.

Esto además de muchas ponencias, publicaciones, sesiones formativas... ha llenado y sigue llenando estos años de mi vida de grandes éxitos profesionales. ¡Y que no se me olviden mis logros más maravillosos por encima de todos! A finales de 2016, poco antes de regresar de EEUU nació mi segundo hijo, Martín y en 2020, en plena pandemia, nació mi tercer hija, Julia, un regalo más que me ha dado la vida...

Pero el mayor éxito profesional, claramente ha sido y es mejorar el pronóstico de mis pacientes. Puedo decir alto y claro que he sido pieza fundamental en “dar más y mejor vida a muchas personas”, incluso cuando les habían dicho que no había ya nada que hacer... No ha sido ni es fácil, pues me ha tocado y toca luchar desafortunadamente incluso con el escepticismo de muchos compañeros creo que sin mala fe, sino probablemente porque lo que hacemos pese a ser estándar en muchos países, aún es desconocido en muchos lugares de España... Pero afortunadamente las cosas están cambiando, y los buenos resultados están haciendo que cada vez trabajemos más en equipo con muchos otros profesionales.

Por delante, más, muchos más proyectos apasionantes. Muchas más oportunidades de investigación prometedoras. Muchos más tratamientos novedosos con gran potencial por su capacidad de controlar los tumores sin afectar significativamente a la calidad de vida de nuestros pacientes. Una cátedra de investigación... Nuevas y avanzadas tecnologías...

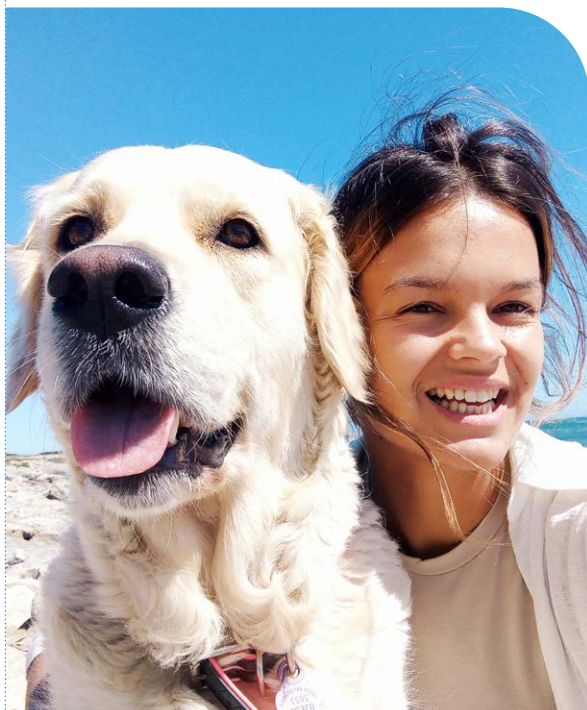
Pero quiero destacar que mi camino ni es, ni ha sido un camino de rosas. Me gusta más hablar de lo bueno que de lo malo, pero todos estos años también han estado repletos de muchísimas horas de trabajo, de esfuerzo, de preocupaciones... De la angustia de emprender sin saber si lo que creía firmemente tendría buenos resultados... De las noches sin dormir por mis hijos, o por las tareas pendientes o por las preocupaciones o los nervios... De compaginar mi posición de médico adjunto en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla con mi posición en INMOA y lo que es más difícil, con mi faceta de mi madre. Puedo decir que pese a la cantidad de horas de trabajo soy una madre que comparte tiempo con sus hijos. No ha sido ni es fácil compaginar una vida laboral muy activa con mi faceta de madre de tres hijos, pero creo que merece la pena con creces. La falta de sueño y el cansancio constantes se contrarrestan con todas las cosas buenas que tanto mis hijos como mi profesión me aportan.

Y para terminar, algo fundamental, “agradecer”. Gracias a mi familia y amigos porque sin ellos no podría haber llegado a donde estoy ni poder seguir avanzando. Especialmente gracias a mi marido, Pablo, a mi hermano, José Luis y a mis padres que son fundamentalmente los que me permiten hacer posible lo imposible. Y por supuesto, gracias al gran equipo científico que me acompaña sin los que sería imposible conseguir los grandes logros que estamos cosechando en la lucha contra el cáncer.

“Lo imposible es aquello que no intentas...”

Patricia Bezanilla Cuadrado

PSICÓLOGA Y SECRETARIA DE LA ASOCIACIÓN UFI APETEECE
TÉCNICO Y EXPERTO EN IAA



“Hacer de tu
profesión, tu
pasión”

Para estructurar con mayor rigor estas líneas en las que resumir cronológicamente mis últimos años, situaremos como punto de partida el fin de Bachiller, época en la que como tantos otros jóvenes aún damos palos de ciego dudando qué camino escoger, es por ello que tanteé diversas opciones comenzando incluso Relaciones Laborales, pero no sintiéndome realizada, di un giro más drástico iniciando una aventura en Londres en la que perfeccionar el idioma y vivir una experiencia enriquecedora.

El año largo que allí paso, me sirvió para ordenar mis ideas, y aunque siempre hubiera deseado cursar Veterinaria, indago sobre los beneficios que reporta la interacción entre animales y humanos, refrendado por mi propia experiencia al

crecer entre perros y vivir actualmente con diversos animales, y decido que la vía más adecuada para ello es regresar a Santander y matricularme en la **Universidad Nacional de Educación a Distancia en Psicología**.

Al cabo de poco tiempo, para continuar ampliando mi formación sobre el mundo canino y alcanzar un perfil más especializado, comienzo a desplazarme a Madrid con el fin de obtener el título de **Técnico en Intervenciones Asistidas con Animales (IAA)**, compaginado a la par con el trabajo en hostelería que sufragaría estos gastos.

Pero no podemos proseguir el relato sin definir las **IAA** entendiendo éstas como intervenciones bien estructuradas que incorporan la participación de animales de compañía (perros, caballos, conejos...) que disfrutan del contacto humano y son previamente educados y entrenados para ello, con la intención de obtener y promover la mejoría en las funciones físicas, sociales, emocionales de las personas con las que trabajamos. Para el desarrollo de este tipo de intervención, mis compañeros de trabajo son Bali, una Golden Retriever de 4 años y desde hace poco un conejo cabeza de león, llamado Tao. A través de la relación humano-animal se incrementa la motivación y atención de la persona con la que trabajo, naturalizando y generando un clima de confianza que facilita alcanzar los objetivos propuestos. Por ejemplo, Bali nos acompaña y “ayuda” en situaciones de crisis, en fases de la vida en que la persona no se siente capaz de comunicarse de forma “convencional”.

La participación de animales, adecuadamente dirigidas por el guía del animal y el profesional (psicólogo/a, logopeda, fisioterapeuta, maestro/a...) puede aportar múltiples beneficios como:

Motivación: es un elemento novedoso, divertido y dinamizador

Implicación e iniciativa: las personas tienden a implicarse más en las actividades, ya que se realizan con agrado, desean interactuar con el animal, realizan movimientos, expresiones y/o actividades por propia iniciativa o respondiendo de forma espontánea a las demandas del animal.

Atención, concentración y estimulación: la presencia de los animales, generalmente, centra y mantiene la atención de los usuarios, lo que promueve un mayor rendimiento en el trabajo. Así mismo, la concentración se desarrolla paralelamente.

El animal supone una inagotable fuente de estimulación (su movimiento, su contacto físico, los ruidos que realiza...)

Dentro de las IAA, encontramos la terapia asistida con animales (cuando el profesional de la salud planifica unos objetivos terapéuticos), la educación asistida con animales (si el profesional persigue objetivos educativos), o la actividad asistida con animales (con un objetivo general de bienestar).

Ya superada dicha formación, y en los últimos coletazos de Psicología, descubro a Ana Riaño, doctora en Psicopedagogía que ejerce en el Colegio de Educación Especial Fernando Arce sito en Torrelavega, y un referente en las intervenciones asistidas con animales, que, junto a Rodolfo Castillo, y Juanra del Campo desde Burgos, emprenden en 2012 una asociación en la que desarrollar estas intervenciones.

“A través de la relación humano-animal se incrementa la motivación y atención de la persona con la que trabajo, naturalizando y generando un clima de confianza que facilita alcanzar los objetivos propuestos”

En 2018, se rebautiza como UFI (Unidad Funcional de Intervención) Apetece y se retoman servicios de voluntariado en centros de la Cruz Roja y en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cantabria, en los que comienzo a ser partícipe integrándome en la asociación, que continúa creciendo a través de sus socios, y a la que a finales de año llega también Verónica Fernández, procedente de Italia, donde se reconocen oficialmente las intervenciones asistidas con animales. Vero nos aportó un valor añadido a las intervenciones asistidas con perros añadiendo animales de talla pequeña como conejos o cobayas.

Formado este equipo humano y animal, se comienzan a plantear proyectos profesionales a centros como residencias de mayores, colegios, centros ocupacionales o centros de día; y en el ámbito institucional, se impulsan los trámites necesarios para lograr el reconocimiento legislativo como profesión del Técnico en IAA, un campo aún en crecimiento y carente de la oficialidad que, como habíamos mentado sí goza en el país transalpino, pretendiendo dar continuidad al éxito alcanzado por una iniciativa previa de Rodolfo que supuso la ampliación del reconocimiento por el Gobierno de Cantabria, de los perros guía a los perros

de asistencia, pudiendo entonces éstos acceder, por ejemplo, a espacios públicos.

El comienzo de 2019 resulta fructífero dando pie a los primeros proyectos profesionales, entre ellos el programa piloto desarrollado en la Unidad de Psiquiatría del área infanto juvenil del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, que fue una experiencia pionera y hubo de celebrarse dentro del recinto pero al aire libre, pues la normativa cántabra aún no regula la posibilidad de realizar dichas intervenciones con animales en espacios cerrados; igualmente, comenzamos un proyecto de cuatro meses en la residencia de mayores de la Fundación San Cándido, y otro acorde a la duración del curso escolar en APTACAN Autismo Cantabria, que desde entonces no hemos dejado de impartir.

El despegue profesional derivado de estos proyectos me impulsa a dar el paso y asumir los riesgos que padecen los trabajadores autónomos, añadiendo la dificultad de una profesión aún no reconocida como tal, y que sufrió el revés generalizado que 2020 dejó en forma de pandemia, paralizando la actividad social y económica, y personalmente, nuevos proyectos en centros con los que se había contactado, u otros que habían mostrado su interés al oír hablar de los anteriormente mencionados, y con los que se acordó aguardar la mejora de las condiciones sanitarias. No obstante, gracias a la adaptación a las circunstancias, pudo proseguirse un proyecto iniciado en 2020 en el CEIP Pérez Galdós de Requejada, subvencionado por el Ministerio de Educación y FP, y en el que de manera virtual se evitó romper el vínculo entre niños y profesionales, manteniéndoles actualizados del estado de los animales y amenizando con anécdotas estas primeras fechas de confinamiento.

Los siguientes meses estuvieron dedicados a la elaboración de protocolos seguros de actuación, de los que fueron partícipes veterinarios o profesionales sanitarios, con el fin de retomar la actividad a la mayor brevedad y en las mejores condiciones para terapeutas y usuarios, momento que llegó a finales de 2020, en los que nuevamente las subvenciones del Ministerio permitieron dar continuidad al proyecto “Trufa” en Requejada, e iniciar el proyecto “Grow” en Padre Menni, ambos extendidos hasta la finalización del curso escolar.

De este convulso periodo de paralización e intermitencia en la actividad, extraje por un lado la firme convicción de reafirmar mi vocación por esta profesión, y por otro, la inquietud por una formación continua que materialicé matriculándome en

un máster en Evaluación Neuropsicológica y Trastornos del Neurodesarrollo, en el que actualmente me encuentro inmersa, y siempre con la finalidad de mejorar la experiencia de los usuarios dando lo mejor de mí.

En 2021, persistieron los proyectos “Trufa” y “Grow”, siendo sin embargo los beneficiarios de éste último dos grupos de usuarios de la Asociación AMICA en Torrelavega; asimismo, en septiembre del mismo año, comenzamos un nuevo proyecto en la Fundación Obra San Martín.

Y en 2022, iniciamos en la residencia La Caridad de Santander un programa destinado a dos grupos, el primero de terapia asistida y el segundo de actividad asistida con animales, que finalizará en julio del presente año.

No me gustaría finalizar sin resaltar que, pese a los obstáculos que todo inicio conlleva, me siento privilegiada por ejercer esta profesión en un campo que se abre camino exponencialmente y que confío traiga nuevos proyectos, pero que aún genera el natural desconocimiento en la sociedad, por lo que me sentiré satisfecha si he descubierto al lector un poco de este maravilloso mundillo o si hay quien le ha brotado el interés por conocer y formarse en el mismo.

Elena Cabaleiro

GERENTE CLÍNICA SANZ & AYALA

“Solo se ve bien
desde el corazón;
lo esencial es
invisible a los ojos”
(Antoine de St Exupéry.
El Principito)



Natalia Fernández Laviada, AMIGA con mayúsculas, me propuso poder colaborar en este apasionante proyecto. Ninguna duda tuve de poder contribuir en lo posible. Además, que ella valore mi función en nuestra sociedad cántabra me llena de orgullo.

¿Somos importantes las mujeres en el sector sanitario? Convendrán conmigo que esta pregunta se nos antoja innecesaria. Nosotras somos fundamentales en todos los sectores.

Nací en Vigo, Galicia, realizando mis estudios de enfermería en la entonces denominada Escuela Universitaria de Enfermería de POVISA (Vigo), centro de acreditada tradición docente en Galicia y en cuyo profesorado se palpaba y vivía el

“espíritu Valdecilla” pues varias de sus profesoras y directoras habían sido formadas en Valdecilla anteriormente.

Durante mi etapa de formación inicial en la carrera, un hecho me marcó profundamente: la posibilidad de realizar un programa Erasmus, gracias a mi directora, mi querida Rosa Alonso, amiga y maestra, quien me inculcó valores irrenunciables en todo ser humano y, más si cabe, en la mujer trabajadora y profesional: el valor de la responsabilidad, la verdad y el trabajo bien hecho. Mi estancia en Malmö (Suecia) me hizo ver que había elegido la profesión que quería, aquella que se dedica al cuidado de la persona que lo necesita durante su enfermedad, es decir, el arte de cuidar. La enfermería me apasionó definitivamente y para siempre.

“Había elegido la profesión que quería, aquella que se dedica al cuidado de la persona que lo necesita durante su enfermedad, es decir, el arte de cuidar”

Como muchas cosas que ocurren en la vida, mi profesión ha pasado por ciclos en el trabajo; inicialmente dedicada a la labor asistencial en Vigo, pronto pasé a desempeñar funciones de gestión dentro del hospital. Pude comprobar que podemos ser útiles a los pacientes desde el puesto que desempeñamos, ya sea asistencial o de gestión.

Con mi llegada a Santander en 2004, recalé en Valdecilla en diferentes unidades asistenciales; igualmente trabajé en Sierrallana donde comprobé el nivel asistencial del área de Torrelavega. Como decía, este ciclo asistencial nuevamente se tornó en uno de gestión, asumiendo la Gerencia de la Clínica Sanz&Ayala desde 2006 hasta el momento actual, clínica referente en cirugía plástica y estética en Cantabria. Desde entonces estamos día a día realizando labores de gestión, sin olvidar nunca mi pasión: el cuidado de los pacientes.

Afirma el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua que el talento es **inteligencia** (capacidad de entender) y es **aptitud** (capacidad para el desempeño de algo). Sin querer corregir a nuestros maestros y sabios lingüistas, yo creo que con talento puede nacerse, pero el talento también se hace; es consecuencia del esfuerzo, de la paciencia, de la pasión en lo que haces, de la dedicación sin horarios,... en definitiva, el talento hay que trabajarlo y entrenarlo día a día.

Nuestro talento en la Clínica Sanz&Ayala lo aportamos todas las mujeres y hombres que trabajamos (Vicky, Roxana, Begoña y los Dres. Sanz y Ayala). Desempeñamos aptitudes que se convierten en talento, pero además nos contagia la aptitud y el respeto de nuestros pacientes que a diario visitan nuestro centro; ellos son los verdaderos protagonistas de nuestro trabajo y muchos de ellos son puro talento. El talento compartido es el más fructífero de los talentos.

“Con talento puede nacerse, pero el talento también se hace; es consecuencia del esfuerzo, de la paciencia, de la pasión en lo que haces, de la dedicación sin horarios,... en definitiva, el talento hay que trabajarlo y entrenarlo día a día”

Si en los 16 años que han transcurrido desde 2006 he crecido profesionalmente y he hecho crecer con mi dedicación y aptitud a la Clínica, no puedo olvidar que en Cantabria han nacido y crecido Belén, María e Irene, motores de mi vida; ellas son mi pasión y mi vida y seguro que en un futuro aportarán, como mujeres cántabras de armas tomar, mucho talento a ésta, mi tierra de adopción, en donde me he desarrollado humana y profesionalmente. Muchas gracias Cantabria. Mi talento, mi aptitud seguirá siempre intentando aportar valor a esta sociedad.

M^a Jesús Cabero Pérez

JEFA DE SERVICIO DE PEDIATRÍA
HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA

“Ante todo me considero una pediatra que ha visto y atendido a muchos niños y que vive su profesión como un privilegio”



Jefa de Servicio de Pediatría del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla. Profesora de la Universidad de Cantabria. Investigadora principal de varios proyectos competitivos nacionales de seguimiento de niños y análisis del efecto de la pandemia en su desarrollo, financiado por el Carlos III. Consultora Internacional certificada de Lactancia. Estudiosa de vacunas, enfermedades respiratorias.

Ante todo, me considero una pediatra que ha visto y atendido a muchos niños a lo largo de los últimos 30 años. Siempre he intentado involucrarme con las familias en la crianza, lo que ha sido para mí la mayor fuente de aprendizaje. Sigo, como desde el primer día, viviendo mi profesión como un privilegio, y lo sigo haciendo aun con

las dosis extras de sacrificio que hemos tenido que realizar en los últimos meses. Es una profesión que exige no sólo estudiar mucho y estar al día sino una implicación emocional para poder apoyar a los padres cuando tienen un hijo con problemas y enfermedades graves, y eso muchos días nos deja exhaustos.

Estudié también Sociología lo que me ha permitido entender más a las familias y las causas profundas que influyen en las relaciones familiares y las influencias sociales en la vida de todos.

Defensora de la vida sana y de la importancia del ejercicio en los niños para la salud mental y física, de la importancia de no tener altas expectativas con los hijos como padres porque la búsqueda de la perfección produce muchas lesiones. Decir repetidamente a los padres que la crianza no es ese cuento rosa que nos vendieron.

Anteriormente tuve responsabilidades en la Gestión como Directora Médica de Atención Primaria, Gerente de Atención Primaria y Subdirectora de Desarrollo de Calidad en el Servicio Cántabro de Salud. De esta época, que recuerdo con orgullo y satisfacción, aprendí que es muy importante tener gestores y políticos buenos: preparados y con intención de mejorar el entorno. No es verdad que todos sean iguales.

“He tratado de crear a mi alrededor cosas valiosas con humildad y mucho esfuerzo, no conozco otro método”

Colaboré en las transferencias de Sanidad, en la Creación del Servicio Cántabro de Salud en completar el mapa sanitario. Las decisiones tienen que tener una base técnica, aunque se cumplan otros objetivos y deberán ser evaluadas.

Posteriormente, ya en Valdecilla, participé en el traslado y cierre de la Residencia con la creación de un Servicio más joven, con aumento de la Cartera de Servicios, más volcado en la Humanización de la Asistencia, en la protocolización con rigor y la acreditación con las normas ISO, con proyectos docentes innovadores.

Participo como vicepresidenta en el colegio de Médicos, dando un giro a los colegios tradicionales y haciendo de la formación continua la bandera del mismo. También en la Sociedad Regional de Pediatría y en las sociedades de Fibrosis Quística y de neumología pediátrica.

Mi vida académica la realicé en Santander, en la Universidad de Cantabria, la Tesina sobre vacunación frente a la hepatitis, la Tesis Doctoral sobre una enfermedad rara el déficit de alfa 1 antitripsina. Tras aprobar el MIR hice en Valdecilla la Residencia.

“Debemos enfrentarnos al reto de ser buenos profesionales, buenas madres, buenas amas de casa y encima con exigencias de tener buena apariencia física y hábitos saludables”

He trabajado en grupos diferentes y de todos he aprendido, en muchos mayoritariamente de mujeres con una alta eficacia y muy buenas relaciones internas.

Siempre intentando estar al día, mejorar los equipos de trabajo convencida de que hay que tener una idea de mejora continua interiorizada en lo personal, en lo académico y en los retos profesionales que se nos presenten. No perder nunca el espíritu de la infancia de aprender de todos de los alumnos y de los mayores y no perder la capacidad de sorpresa.

Creo firmemente que para rendir en lo profesional hay que tener una vida personal grata. Los afectos de la familia, tener tres hijos, me ha ayudado a no desperdiciar el tiempo, a ser más organizada, a saber las dificultades de la conciliación -de hecho creo que es imposible sin corresponsabilidad- y a poder ponerme en el lugar de las familias, y de las compañeras que han de enfrentarse al reto de ser buenos profesionales, buenas madres, buenas amas de casa y encima con exigencias de tener buena apariencia física y hábitos saludables.

“Creo firmemente que para rendir en lo profesional hay que tener una vida personal grata”

La sociedad ha cambiado, ya no vemos niños con las malformaciones a las que asistíamos al inicio de mi vida profesional, ha disminuido la mortalidad neonatal e infantil, pero tenemos nuevos retos. La salud mental, la inactividad física y la obesidad, la adicción a las pantallas, el aumento de las enfermedades inflamatorias, el reto como sociedad de una baja natalidad y una edad materna cada vez más elevada.

Son muchos los proyectos que tengo en mente llevar a cabo, pero no se me olvida el privilegio de poder desarrollar el mejor trabajo del mundo gracias a que sí creíamos que podíamos hacer cosas grandes. Desde el colegio, mis padres nunca nos tuvieron que motivar especialmente queríamos tener una profesión y hacerlo excelentemente. Lejos queda mi nacimiento en un pueblo de Palencia, mis años en Madrid. Cantabria nos acogió y he tratado de crear a mi alrededor cosas valiosas con humildad y mucho esfuerzo, no conozco otro método.

M^a Esther Castanedo García

MAGISTRADA ESPECIALISTA DE LA SALA DE LO CONTENCIOSO
ADMINISTRATIVO DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE CANTABRIA

“Cuando me pongo la toga, tengo clarísimo que soy la titular de un servicio público”



Soy María Esther Castanedo García, Jueza desde hace más de dieciocho años, y Magistrada especialista en lo contencioso-administrativo desde el año 2010. Desde 2011 soy titular de la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria.

Nací en Santander hace cuarenta y seis años, y **siempre he vivido en mi tierra**, menos en dos periodos, en que por causas profesionales tuve que vivir en Barcelona (donde no volvería a vivir, porque está muy lejos de Cantabria), y en Madrid (ciudad a la que sí volvería si fuera necesario). Estudié en el Colegio Mercedes de Santander y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Cantabria. A pesar de no haber universitarios en mi familia que pudieran guiarme en mi elección de

futuro profesional, tuve suerte al tomar la decisión de opositar a judicatura. El trabajo como jueza siempre me ha gustado, no solo en la vertiente de solución de conflictos sociales, sino por la oportunidad que me ha ofrecido de poder seguir estudiando, de convertirme en formadora, de colaborar con la comunidad...

En este sentido, cuando trabajo como jueza, cuando me pongo la toga, tengo clarísimo que soy la titular de un servicio público, dejando atrás el concepto de autoridad que se sube a un estrado y está por encima del resto de personas en la Sala, o en la vida.

Una de mis principales preocupaciones siempre ha sido, y es, el estado defectuoso de este servicio público, compuesto por menos jueces por habitante que en resto de las administraciones de justicia europeas, con medios materiales anticuados, con constantes retrasos en las resoluciones.... Una de las cosas que más me gustan de mi profesión, es que me permite compatibilizar mis funciones como jueza con mi versión de “profesora”. Así, soy formadora habitual en los cursos de formación interna para jueces y magistrados del Consejo General del Poder Judicial. También colaboro en funciones de formación con Sindicatos, con la Facultad de Medicina de la Universidad de Cantabria, con Colegios de Abogados y otras instituciones. Y siempre acudo a toda charla o tertulia a la que me invitan y supone la oportunidad de hablar de lo que es la justicia, y **acercar la justicia a todas las personas**, muchas veces colaborando con distintos medios de comunicación que se interesan sobre la situación del poder judicial en general, o noticias sobre juicios o sentencias relevantes (creo que sería obligatoria la existencia de una portavocía oficial de la justicia, a cargo del CGPJ, que realizase estas funciones).

“El movimiento a favor de la igualdad entre hombres y mujeres siempre me ha interesado”

Otra de las oportunidades que he tenido el placer de aceptar, es la de participar en proyectos del Ministerio o Consejería de Educación llamados “Educando en Justicia”, gracias a los que, desde hace quince años, visito centros de educación primaria y secundaria y escenifico juicios con los alumnos, explicando las consecuencias que pueden tener los actos de cada uno de nosotros.

Me gustaría aclarar que cuando digo que soy jueza no estoy utilizando ningún vulgarismo, el caso es que la Real Academia de la Lengua lo incluyó en su diccionario como: “Persona que tiene autoridad y potestad para juzgar y sentenciar”, aunque sea mujer, desterrando la acepción tradicional de jueza como: “mujer del juez”. Se trata de un paso adelante para la lucha por la igualdad de todas las mujeres. **El movimiento a favor de la igualdad entre hombres y mujeres siempre me ha interesado**, y, sobre todo, a raíz de mi entrada en la asociación profesional Juezas y Jueces para la Democracia, hace más de quince años. Sin embargo, creo que, a pesar de que el CGPJ habla de la progresiva feminización de la judicatura, refiriéndose a que las mujeres somos más del 60% de la carrera, y que, desde hace quince años, las oposiciones las aprueban las mujeres en más del 70% de las plazas convocadas, mis compañeras y yo no hemos conseguido romper el “techo de cristal”, porque no hay muchas magistradas en el Tribunal Supremo, o en plazas de Presidencia. Sin embargo, yo creo que he aportado mi pequeño granito de arena cuando me he enfrentado a situaciones como en las que te preguntan si tú eres la jueza encargada de visitar a señoras mayores en sus casas para incapacitarlas, pero que seguro que hay otro juez (hombre), para los juicios importantes, o, cuando, tus propias compañeras, te dicen que para progresar en la carrera tienes que centrarte en trabajar y abandonar la familia y el cuidado de los hijos. Para concluir, me gustaría explicar la idea que me mueve desde hace mucho tiempo que es la de conseguir que una mujer pueda ser ambiciosa y llegar a puestos directivos, en cualquier sector, pudiendo ser femenina (no teniendo que actuar como un hombre, como Margaret Thatcher o Angela Merkel –a las que admiro, por supuesto-), pudiendo seguir cuidando de sus padres, de sus hijos, de toda su familia.

Esther Dasgoas López

ENFERMERA
DIRECTORA DEL CENTRO RESIDENCIAL VIRGEN DEL FARO
GRUPO PRO MAIOREM



“Cuidar como
profesión”

Cuidar como profesión: cuidar no es una aptitud innata de la mujer, requiere formación continua y ejercicio profesional comprometido de todo aquel que la quiera ejercer.

En numerosas ocasiones he escuchado en entrevistas decir que habían llegado a su profesión por casualidad. Que no sin esfuerzo. Yo puedo decir que no fui una niña que jugara a poner tiritas a sus muñecos y que solo tenía claro que en los estudios me decantaba por las ciencias y no me veía ejerciendo un trabajo teórico o abstracto.

Mi madre, que se ha pasado cuidando a los demás toda su vida, sin hacer de ello un oficio, fue la primera que mencionó la enfermería como una opción, por la que

finalmente me decanté. Cuando empecé tenía una imagen en mi cabeza de la enfermera hospitalaria, pero según fui avanzando en los cursos de la entonces diplomatura me di cuenta de todas las posibilidades que se abrían ante mí.

Con 21 años ya trabajaba en el Hospital Marqués de Valdecilla, aunque con pequeños contratos, principalmente en los meses de verano y diciembre. Los meses de parón los aprovechaba para continuar formándome, eligiendo cursos de mejora del ejercicio profesional. En esta época me casé y me mudé a mi nuevo hogar, un cambio de apenas 3 kilómetros. Esto me hizo barajar la posibilidad de buscar un trabajo más estable fuera del hospital donde me había formado y trabajado esos primeros años.

Estuve trabajando dos años en un laboratorio de análisis clínicos privado. Durante ese periodo hubo sucesos que afectaron claramente a mi vida personal y profesional. En el terreno profesional volví al hospital, al sector público, pero esta vez con un contrato más estable. Pero también inicié el proceso selectivo para entrar a trabajar en una nueva empresa del sector de atención a personas mayores. En mi vida privada, una de las épocas más duras, con el fallecimiento de mi padre por culpa de un cáncer y el diagnóstico de otro cáncer a uno de los miembros más jóvenes de mi familia. Quizá eso influyó en mi decisión de renunciar a mi puesto en el hospital y aceptar el trabajo como directora del Centro de Día de Parayas.

“He ido tomando decisiones con lo que la vida me ha ido aportando, que me han llevado a donde estoy ahora. Probablemente no todas fueran acertadas, y seguramente yo misma me he puesto límites por mi forma de ser, pero puedo decir que todo lo que he hecho, ha sido con ilusión, buena voluntad y tesón”

Durante la segunda entrevista del proceso selectivo para entrar a trabajar en el centro de día, la gerente me habló de la nueva empresa que nacía en Cantabria, con un sólido pasado en San Sebastián, en el sector de la tercera edad y también en el sanitario. Del futuro que esperaban para esa empresa, de que no estaban buscando una enfermera para un centro de día, sino a alguien que se ilusionara, implicara y progresara a la vez que colaborase activamente en el desarrollo del proyecto.

El trabajo en el Centro de Día de Parayas comenzó desde cero. Apenas 4 residentes con una gerocultora y yo misma. Según el centro iba creciendo, yo iba aumentando mi formación en esa área en concreto. Y no he parado de formarme y de crecer profesionalmente mientras el grupo Pro Maiorem ha ido avanzando con nuevos proyectos en los que he participado y a los que sigo vinculada, más allá de ejercer actualmente como directora del Centro Residencial Virgen del Faro. En este tiempo me he formado ampliamente en múltiples áreas que me ayudaran a ejercer mejor mi trabajo. Por supuesto seguir formándome como enfermera geriátrica, pero también en prevención de riesgos laborales, en gestión del tiempo y de personal, en calidad y auditorias, en gestión de centros, etc. He asumido como propio el enfoque a la mejora continua, viviendo con ilusión los cambios producidos por el desarrollo de la “Ley de la Dependencia”, el desconcierto de la pandemia y la desazón actual por el agotamiento provocado por no ver el final cerca que permita volver a dedicar todas nuestras fuerzas a seguir mejorando la calidad de vida de las personas dependientes en nuestros centros.

Si a la joven que fui le hubieran preguntado cómo se veía en la edad adulta, seguramente no habría acertado ni una. He ido tomando decisiones con lo que la vida me ha ido aportando, que me han llevado a donde estoy ahora. Probablemente no todas fueran acertadas, y seguramente yo misma me he puesto límites por mi forma de ser, pero puedo decir que todo lo que he hecho ha sido con ilusión, buena voluntad y tesón, con más resultados gratificantes que frustrantes, aunque siempre deseando disponer de más tiempo y medios para realizar otras mil ideas, profesionales o no.

María Rosa Esguevillas Rogero

GERENTE DEL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE CANTABRIA

“Dentro de ti
está siempre
el secreto:
dentro de ti
están todos los
secretos”



“Siempre que haya un hueco en tu vida llénalo de amor, ...porque el amor lleva en sí su plenitud”.

Es una buena forma de comenzar mi relato con esta frase del poeta Amado Nervo, ¿Por qué?, tal vez porque en toda mi trayectoria de vida, siempre he luchado por llenar de amor cada cosa que me traigo entre manos. Cuando hablé por primera vez con Juan Carlos Barroso, el padre de este proyecto, me pareció una persona inteligente, cercana, afable y le vi muy ilusionado con este libro, así que me dije a mi misma, Rosa: tienes que colaborar y hacer lo que te proponen. Y aquí estoy, confieso que como siempre dispuesta con lo que me pidan. Además, es un honor ir en la misma publicación que tantas mujeres a las que admiro, algunas de ellas amigas.

Hoy es miércoles 23 de marzo de 2022, algunas veces uno piensa que no puede haber un día más bonito en esta tierra en la que nací hace 53 años...pero hoy es un día más que precioso..., luce el sol, se intuye la primavera y entra un airecillo por la ventana de mi despacho muy agradable. Pienso unos segundos y decido comenzar por hoy, por ahora mismo, y más tarde os contaré de dónde vengo y si surge... a dónde voy.

“Siempre he luchado por llenar de amor cada cosa que me traigo entre manos”

Llevo en el Colegio de Economistas desarrollando mi labor desde marzo de 1998. Justo desde que inauguramos nuestra sede actual en el emblemático “Edificio Simeón”, en pleno centro de Santander. Cursé la Licenciatura de Económicas y Empresariales, primero en el CEU San Pablo y después en la Universidad Complutense, con la Especialidad de Economía Internacional y Desarrollo Económico. Mis inicios profesionales fueron en una empresa familiar del sector del Metal, en Cantabria, y allí desarrolle mi trabajo durante seis años como adjunta a la dirección financiera, hasta incorporarme a mi actual puesto como Gerente del Colegio de Economistas de Cantabria. Durante esos años en la empresa obtuve el título de Gestor Administrativo y estudié otras materias que me sirvieron para completar mi formación universitaria y en eso sigo.

El Colegio puede decirse que es mi proyecto profesional. Lo siento como algo mío, y a la vez nuestro, de todos los economistas, pero además yo me encuentro aquí tan bien, tan integrada, que me siento como en casa. ¡¡¡Es una labor siempre ilusionante porque puedes hacer tantas cosas por los demás!!!..., no sólo por la profesión, sino por la Sociedad en general, casi nada...!

“Es una labor siempre ilusionante porque puedes hacer tantas cosas por los demás..., no sólo por la profesión, sino por la Sociedad en general, casi nada...”

El Colegio es un lugar de continuo aprendizaje. Desarrollar aquí mi profesión me ha permitido conocer a personas muy interesantes, trabajar en equipo; “con voluntarios de lujo”,

lo mismo con economistas del colectivo, que con grandes profesionales de la economía española y con especialistas en otras disciplinas. A esta gran suerte que creo me ha tocado, intento corresponder cada día dando lo mejor de mí misma, trabajando con responsabilidad e intentando estar siempre en un continuo aprendizaje para aportar más y mejor.

Cuando llegué en marzo de 1998, El Colegio tenía ya varios años de historia. Se fundó en 1982, gracias al tesón e ilusión de nuestro presidente Fundador, Eduardo Zúñiga Pérez del Molino, “Tito” para todos, y de 100 compañeros más que vieron la necesidad de constituir un Colegio de Economistas en Cantabria. Labor que fue continuada por nuestro compañero Rodolfo Rodríguez Campos. Por tanto, ya tenía dieciséis años de andadura. En 2022 estamos celebrando nuestro 40 Aniversario.

Durante todos estos años he trabajado mano a mano con los presidentes en sucesivas Juntas de Gobierno para intentar lograr un buen marco de referencia, de ayuda, para los colegiados. Trabajamos para facilitarles las tareas de formación, defender nuestros intereses, dar servicios de calidad, escuchar, ayudar, lograr, acompañar, mejorar. Soy feliz aquí. Me gusta lo que hago y me siento útil.

“Trabajamos para facilitarles las tareas de formación, defender nuestros intereses, dar servicios de calidad, escuchar, ayudar, lograr, acompañar, mejorar. Soy feliz aquí”

Me considero una persona creativa, inquieta, proactiva, curiosa, ilusionada con la vida y con las personas, muy amiga de mis amigos. Intento ser generosa y agradecida y me gustaría siempre ser humilde. Confieso y puedo decir que tengo una vida plena y que me llena profundamente lo que hago.

Cuando comencé el Decano-Presidente era Enrique Campos Pedraja, al que tengo que agradecer todo lo que aprendí de él. Pasamos años duros en los que necesitábamos dirigir el Colegio desde el punto de vista de consolidar una estabilidad financiera. Año tras año, curso tras curso, fuimos construyendo hasta llegar al Colegio de hoy, en el que tenemos ya una estructura muy estable, con casi mil miembros, que nos permite hacer cosas, y cosas de interés por los compañeros y por la sociedad en general.

Cuando años más tarde, en 2014, toma las riendas Fernando García Andrés, mi presidente actual y las Juntas de Gobierno que le han acompañado, podría decirse que iniciamos una senda nueva, abrimos el Colegio aún más a la sociedad en general y comenzamos a desarrollar una estrategia de colaboración en todos los sentidos y en muy diversos ámbitos. Somos unos convencidos de la bondad de colaborar, a veces sentimos que no tenemos manos suficientes para hacer lo que nos gustaría hacer con determinadas instituciones, asociaciones, empresas o compañeros. Cada día surgen ideas nuevas en el equipo, algunas salen adelante y otras no, pero las que trabajamos lo hacemos con un esfuerzo como si fuera lo único que vamos a desarrollar en la vida. Creo que es nuestro secreto, el orden, la ilusión, pero sobre todo la pasión. Sin esta última no se puede hacer nada, yo creo. Solo se hacer las cosas de esa forma. Actualmente Fernando, María, Zara y yo formamos un equipo cohesionado, unido, nos respetamos, todos creemos en el resto y cada uno jugamos nuestro rol dentro del mismo. Trabajamos con vocación de servicio al colectivo. Nos paramos a pensar a veces lo que estamos haciendo bien y mal y esto considero que es clave para avanzar.

“Intento ser generosa y agradecida y me gustaría siempre ser humilde”

En los últimos años, impulsadas por el actual Presidente, hemos tratado de devolver a la vida un poquito de lo que la vida nos ha dado. ¡Aquí entran todas las acciones de Responsabilidad Social Corporativa que hemos llevado a cabo, y las que haremos! Constituimos un coro en el año 2015 y este ha sido un motivo para entrar en el mundo de la música que tanto nos ayuda a vivir y a desarrollar acciones solidarias por los demás. Así organizamos en el Palacio de Festivales varios conciertos solidarios en favor de diversas causas: Mensajeros de la Paz, Médicos sin Fronteras, IDIVAL. Sin duda el primero lo recuerdo con especial cariño. Lo destinamos a los padres y madres de peques con cáncer; a la Asociación Amara, fue genial ayudarles con nuestro granito de arena.

Y sigo describiendo la grandeza de mi trabajo, de nuestro trabajo. Que grande es este entorno que siempre nos permite acceder a fuentes de conocimiento nuevas, a estar cerca al tiempo de la Universidad y de la empresa y a su vez hacer de hilo conductor entre ambas, lo cual es siempre muy interesante y necesario. Es

genial nuestra posición de “puente” entre teoría y práctica, entre conocimiento y práctica en el mundo real.

La economía es una ciencia social, abarca a tantos ámbitos que, nuestra cabeza siempre esta analizando y pensando cómo podemos colaborar en nuevos proyectos, con nuevas ideas.

“Creo que es nuestro secreto, el orden, la ilusión, pero sobre todo la pasión. Sin esta última no se puede hacer nada”

Desde que nos levantamos la economía nos afecta, desde nuestra unidad familiar hasta los niveles macro. Ahora tenemos además el reto de los nuevos tiempos que vienen con la transformación digital, que nos arrolla, el reto de luchar por mantener la seguridad en nuestros trabajos. En este sentido, en el último año hemos considerado necesario constituir un grupo de trabajo en transformación digital, para actuar como impulsores de un cambio que venimos diciendo desde hace años como ineludible y nos preocupa el hecho de que tenemos que adaptar nuestras empresas y nuestros despachos al mismo, además de forma rápida. Debemos siempre impulsar el trabajo eficiente. Uno debe pararse en el día a día a pensar, solo pensar, como podemos mejorar nuestros procesos.

Actualmente en el Colegio tenemos casi mil colegiados, imagínese el lector la cantidad de trabajos y puestos distintos que desarrollan nuestros economistas, pues ahí está la gracia y la dificultad, en servir de ayuda a cada uno de ellos. Una parte importante del Colegio la forman los compañeros que están recién egresados de la Facultad. En 1996 consideraron de interés constituir la primera Agencia de Colocación homologada que se creó en Cantabria. Dedicamos tiempo a los desempleados, dándoles un apoyo personalizado para orientar y encauzar su vida profesional. Esta es una tarea también ilusionante. Lograr ofertas de empleo y dar un servicio a las empresas proporcionando un perfil adecuado para cada puesto. Confieso que cuando llega una buena oferta de empleo y somos capaces de cubrirla con un perfil adecuado que funciona nos sentimos muy satisfechos.

¿Cómo veo el futuro del Colegio? Lo veo estable, Próspero. Creo que la actividad que hacemos será cada vez de más ayuda, dado los tiempos que corren. Me gustaría cuando me jubile dentro de unos cuantos años dejarles a mis compañeras una entidad

fuerte, útil para para la sociedad y para los colegiados donde pudieran desarrollar su trabajo durante muchos años más bajo el mando de otro capitán, o capitanes, que seguro darían una nueva orientación al rumbo del barco. Me gustaría seguir creciendo en número de colegiados, que los chicos que salen vieran que el colegiarse solo puede sumar, nunca restar. Deseo que seamos un grupo cada vez más numeroso, con más relaciones entre nosotros, para lograr entre todos un futuro mejor, mejor para la profesión y para la empresa, que es el corazón de la economía.

Creo firmemente que la labor de los colegios profesionales es crucial para lograr un mejor desarrollo de la profesión y una mayor seguridad jurídica en los servicios que prestamos.

Bueno, yo si sigo hablando de mi trabajo en el Colegio puedo llenar varias páginas, pero ahora contaré de dónde vengo, pues lo considero importante para explicar porque soy como soy. Nací en junio de 1968, casi, icasi un poco antes y llego en mayo del 68! Mis padres Julio y María del Carmen, me tuvieron “muy mayores”, como decía siempre mi madre. Hoy ya no están conmigo, aunque yo los siento a mi lado cada día, pero realmente casi todas las cosas buenas que tengo me vienen “de serie”, son suyas. Mi padre, nacido en Palencia era uno de esos hombres que nacen una vez cada mucho tiempo. Creció en una casa en un pequeño pueblecito, Villa Muriel de Cerrato. Mis abuelos decidieron que los chicos de la casa “hicieran carrera”, como decían entonces, y salieran a estudiar fuera y así tuvo la oportunidad de cursar sus estudios en el Colegio de los Maristas de Palencia y después la carrera de Magisterio. Más tarde, como lo de dar clase “no le iba”-así lo decía él, se desligo de su hermano mayor Agustín que siempre fue maestro en Benavente- y decidió prepararse para ser policía, estudió, aprobó la oposición y fue destinado en primer lugar a Santander.

Así, durante varios años ejerció como Inspector jefe de Policía (Secreta) en la Comisaría del Palacete del Embarcadero. Pero un día decidió empezar a formarse en otro ámbito y fundó una empresa de manufacturas electrotécnicas. Estudió y comenzó haciendo radios por encargo en sus ratos libres y después poco a poco fue inventando, creando, desarrollando prototipos y registrando varias patentes. Entre ellas fabricación de pastores eléctricos para el ganado, transformadores, elevadores reductores, voltímetros...etc....recordemos que la corriente era de 125 y tenía

que ser de 220 v, estabilizadores de imagen para las primeras televisiones y otros productos varios. Viajaba, fabricaba, vendía... en fin...un empresario inventor, trabajador incansable que siempre llevó su empresa con visión de futuro, orden y concierto.

Mi padre era esencialmente un hombre bueno, una persona feliz con lo que hacía, un disfrutón de la vida, además. Eso era lo bueno de él, que sabía llevar un equilibrio entre lo profesional y lo personal. Su familia y su trabajo eran el todo para él. Yo no sé si me parezco a él, pero sin duda me marcó genéticamente y el entorno familiar tan bueno que crearon mis padres, los dos. Él y mi madre, que era una mujer de raza que siempre le apoyó, toda la vida. Ella era el valor, la resolución. Ese entorno tan bueno, tan estable, de tanto cariño sin duda influyó de forma muy notable y favorable en la persona que hoy soy y que aspiro a ser.

“Viajaba, fabricaba, vendía...en fin...un empresario inventor, trabajador incansable que siempre llevó su empresa con visión de futuro, orden y concierto”

Hoy de ese núcleo familiar de origen me quedan mis hermanos mayores, Julio y Carmen, -una cuarta, mi hermana Maria Ángeles falleció con seis años-con los que comparto vida y tengo una diferencia de edad de nada menos que doce y veinte años, y los tres tenemos el legado emocional y humano de unos excelentes padres.

Y bueno quiero terminar- aunque puedo seguir...pero no, no... voy a cortar ya recordando a mi familia actual, a mi marido Santi, farmacéutico de profesión, una excelente persona y gran profesional de la salud, con el que llevo caminando por la vida desde los 15 años y de mis dos hijos Santi, que ya tiene 20 años! y de mi hija Sofía, con 17. Sobre nuestros hijos, por encima de todo lo que hagan, Santi y yo siempre hemos intentado educarles para que sean buenas personas, personas de bien. Esto es lo más importante, y una cosa lleva a la otra; serán buenos profesionales y tendrán una vida plena.

Ellos son mi gran entorno, mi retaguardia, mi fuerza muchos días para estar tranquila, fuerte.

Y ahora me gustaría terminar con un poema, tal y como empecé pues, él lo explica todo mucho mejor que yo, con la poesía, que es la mejor explicación de la vida y de las relaciones humanas...

DENTRO DE TI ESTA EL SECRETO

Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta de aquellos que creas más exteriores y materiales.

Dentro de ti esta siempre el secreto: dentro de ti están todos los secretos.

Aún para abrirte camino en la selva virgen, aún para levantar un muro, aún para tender un puente has de buscar antes, en ti, el secreto.

Dentro de ti hay tendidos ya todos los puentes.

Están cortadas dentro de ti las malezas y lianas que cierran los caminos.

Todas las arquitecturas ya están levantadas dentro de ti. Pregunta al arquitecto escondido: él te dará sus fórmulas.

Antes de ir a buscar el hacha de más filo, la piqueta más dura, la pala más resistente, entra en tu interior y pregunta...

Y sabrás lo esencial de todos los problemas y se te enseñará la mejor de todas las fórmulas, y se te dará la más sólida de todas las herramientas.

Y acertarás constantemente, pues que dentro de ti llevas la luz misteriosa de todos los Secretos”

Un abrazo fuerte para todos, espero no haberos aburrido mucho y os esperamos en el Colegio de Economistas de Cantabria.

M^a del Carmen Fariñas Álvarez

CATEDRÁTICA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
JEFA DE SERVICIO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS DEL HOSPITAL
UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA

“Conversar con los pacientes y escuchar sus dolores y preocupaciones, e intentar ayudarlos es tan gratificante que es difícil expresarlo con palabras”



Habíamos acabado el bachillerato y estábamos ya realizando el Curso de Orientación Universitaria, el llamado COU; había que empezar a decidir cuál sería nuestro futuro próximo. Los de Ciencias teníamos bastantes opciones, sin embargo, para algunos que no vivíamos en ciudades con universidad, desplazarse a estudiar a otra localidad suponía un gran esfuerzo. Había nacido en un pueblo de León, en Villaverde de la Abadía muy cerca de Ponferrada, en la comarca del Bierzo. Siempre me había llamado la atención aquello que tuviera que ver con la enfermedad, pero estudiar Medicina era muy complicado. No había antecedentes de profesionales dedicados a la salud en mi familia.

Sin embargo, cuando llegó el momento todos me apoyaron para cumplir mi sueño: “estudiar Medicina para ayudar a los enfermos”. Nuestro Distrito Universitario nos obligaba a estudiar en la Universidad de Oviedo. Los 6 años que fui ciudadana de Asturias fueron apasionantes. Hubo de todo: nervios, exámenes y muchas horas de estudio, pero también alegría y la sensación de que había acertado plenamente y que volvería a estudiar una y otra vez Medicina. Conversar con los pacientes y escuchar sus “dolores” y preocupaciones, e intentar ayudarlos era tan gratificante que es difícil expresarlo con palabras.

Y llegó el examen MIR y la hora de elegir especialidad. Lo tenía claro, tenía que ser una especialidad que me permitiera un contacto estrecho con los pacientes: elegí Medicina Interna. Y ¿dónde? no sabía si quedarme en Madrid o continuar en el Norte. Finalmente decidí volver al Norte y ¿en qué Hospital? Por aquel entonces el llamado “Centro Nacional Marqués de Valdecilla”, era uno de los mejores hospitales del país. No lo dudé, allí haría mi especialidad.

Durante 4 años aprendí a sentir alegría cuando los pacientes se recuperaban y a no acostumbrarme a la muerte y al dolor de las familias. No en vano, durante una parte importante del tiempo de mi residencia estuve en el recién creado Servicio de Oncología del Hospital. También aprendí lo que era la docencia y la investigación. Ello conllevó la realización de mi Tesis Doctoral sobre “Las alteraciones inmunológicas en pacientes con cáncer de pulmón”.

Acabada la especialidad y el doctorado tuve la suerte de obtener una beca de la Fundación Marqués de Valdecilla y de la Universidad de Stanford, trasladándome a la Universidad de Stanford, en California (EE.UU.), donde permanecí tres años para completar mis estudios en Inmunología y Enfermedades Infecciosas. Siempre pensé que una de las mejores decisiones fue conocer otras formas de trabajar en Medicina.

Y regresé a Santander, a mi querido Hospital Universitario Valdecilla que, como he dicho en más de una ocasión, es para mí algo más que una simple Institución Sanitaria, es mi segunda casa. Esto es fácil de comprender para quien conoce mi relación con este Hospital. He desarrollado mi labor profesional como Facultativo Especialista de Área en la Unidad de Enfermedades Infecciosas del Servicio de Medicina Interna siendo responsable de la misma; después como Jefa de Sección y en la actualidad como Jefa del Servicio de Enfermedades Infecciosas.

Por las características de algunas de las tareas asistenciales que he desempeñado (consultor para patología infecciosa de los distintos servicios hospitalarios), he tenido la oportunidad de trabajar y compartir experiencias y problemas con compañeros de todos los servicios y categorías profesionales. Esto me ha permitido analizar y conocer el Hospital en su globalidad. A lo largo de estos años he podido establecer relaciones profesionales y de amistad tremendamente enriquecedoras, y he tenido la fortuna de encontrar siempre el apoyo profesional de numerosos compañeros, tanto en aspectos personales como para el desarrollo de tareas hospitalarias. No podría nombrar a todos porque probablemente me olvidaría de algunos y eso no sería justo, solo recordar a mi compañero en la Unidad de Enfermedades Infecciosas durante muchos años, el Dr. Daniel García-Palomo, fallecido el 8 de junio de 2011.

Trabajar en un Hospital de tercer nivel me permitió continuar con la investigación clínica que inicié en el doctorado. Esta investigación permite mejorar el conocimiento de las enfermedades y el desarrollo de métodos de diagnóstico y de nuevos tratamientos para garantizar una mejor asistencia a los pacientes. Es, por tanto, casi una obligación para los profesionales sanitarios, indistintamente del puesto que se ocupe, investigar.

“Ser médico, es la divina ilusión de que el dolor, sea goce; la enfermedad, salud; y la muerte, vida”

Gregorio Marañón

No quisiera dejar de nombrar a nuestra querida Facultad de Medicina. Es un honor y un privilegio, ser profesora de la Universidad de Cantabria y poder enseñar a los futuros médicos, no solo conocimientos, que por otra parte son necesarios, sino lo que se vive y se siente delante del enfermo. Es decir, como decía el eminente Médico Gregorio Marañón, enseñarles que “Ser médico, es la divina ilusión de que el dolor, sea goce; la enfermedad, salud; y la muerte, vida”.

Esto sería una reseña de lo que es una persona que ha luchado y sigue luchando desde la profesionalidad, con absoluta entrega, contra la enfermedad, en el cuidado directo de enfermos y participando a la vez en la docencia y en la investigación.

María Luz Fernández Fernández

ENFERMERA. LICENCIADA EN HISTORIA. MÁSTER EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA.
PROFESORA DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA U. DE CANTABRIA
PRESIDENTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ENFERMERÍA DE CANTABRIA

Elegir en la
vida lo que te
emociona
“Ser enfermera,
sentirse
enfermera”



No recuerdo cuando fue el momento, ni el instante o la circunstancia, que me impulsó a dirigir mis pasos hacia el cuidado de las personas, sin duda, tuvo mucho que ver la configuración y el contexto familiar de mi infancia una etapa, que considero ha marcado profundamente la trayectoria de mi vida. Unos padres que siempre me trasladaron la importancia de la consideración, el respeto y la ayuda a los demás, especialmente, a quienes por su situación vulnerable requerían de una mayor atención.

Es así, con los mimbres descritos como paso a paso, voy acercándome al mundo de la salud hasta iniciar mis estudios de enfermería en los que según iba aprendiendo constataba el acierto de dicha decisión. El trabajo directo con los pacientes en los distintos momentos y circunstancias,

y posteriormente en la formación de los futuros alumnos de Enfermería no ha hecho más que afianzar mi pasión e ilusión de manera que se ha ido convirtiendo en una forma de vida.

Actualmente, como representante colegial de un colectivo de más de cinco mil enfermeras y enfermeros de Cantabria, siento el orgullo y la responsabilidad de trabajar intensamente para poner en valor la trascendencia e importancia de la profesión Enfermera. Por cierto, la única, que ha hecho del cuidado una disciplina científica y que ejerce su actividad teniendo como eje a las personas desde la óptica de la salud, sus desviaciones y las consecuencias derivadas de las mismas.

Cuando alguien me pregunta cómo se puede mantener la pasión después de tantos años de trabajo, solo se me ocurre una cosa, tener la certeza de haber elegido lo que más me emociona, lo que impulsa a seguir, mirar hacia adelante y franquear, de la mejor manera posible, las dificultades y sinsabores que surgen en nuestra vida. Y es desde lo que nos inspira, lo que nos empuja a continuar y lo que nos hace sentir, generando emociones, como herramienta fundamental para adaptarnos a la complejidad y versatilidad de un entorno cambiante.

“El acto de cuidado es uno de los momentos más delicados y sensibles que solo pueden abordarse desde el conocimiento y la compasión”

Las dificultades que entraña el cuidado enfermero ligadas a la peculiaridad de la unicidad y el abordaje holístico de cada ser humano suponen un reto constante e innovador, que nos permite trabajar de manera directa con las personas. Esto convierte el acto de cuidado en uno de los momentos más delicados y sensibles que solo pueden abordarse desde el conocimiento y la compasión, elementos esenciales en toda enfermera o enfermero que se precie. Un acto en así que a veces resulta invisible, aunque no para quien lo recibe y por ende a quién lo da como un elemento motivador y de aprendizaje que impulsa a continuar porque en cada mirada o expresión verbal y no verbal, las personas te devuelven lo mejor.

Con lo relatado parece patente que, aunque no recuerdo cuándo, ni por qué, estoy segura que quedó anclado en la amígdala cerebral alguna acción con otro ser humano que provocó una emoción que aún hoy día me impulsa y sostiene en el hecho de ser y sentirme enfermera....

María Gallardo Monje

MAGISTRADA, ADSCRITA A LA SECCIÓN 4ª DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE CANTABRIA



“¿Quién soy yo para juzgar?”

Libro del Papa Francisco

Yo siempre quise ser Juez. No hace mucho, en junio de 2019, nos reuníamos ex alumnos del Colegio Virgen de Europa para celebrar los 25 años de nuestra graduación. Había compañeros a los que no veía desde entonces, desde que terminamos el COU, y, lógicamente, no todos eran mis íntimos amigos, pero, los que no lo sabían, no se sorprendieron nada cuando les explicaba a qué me dedicaba. Al parecer, siempre he tenido ciertas dotes de mando y capacidad para resolver conflictos. O eso era lo que todos recordaban de mí. No sé si es muy habitual o no, pero lo cierto es que nadie de mi familia había tenido antes relación con el mundo del Derecho, así que puedo decir que, en mi caso, la decisión de opositar fue la consecuencia necesaria de una vocación prematura. Esto, el tener esa consciencia tan clara de lo que quería ser de mayor,

ha hecho que me sintiera siempre muy afortunada, aunque también he de reconocer que habría sido un escollo difícilmente superable caso de no haber logrado acceder a la carrera judicial, algo que, como saben, no es sencillo. Y tanto da que seas hombre o mujer. Ingresar en la carrera judicial exige estudiar del orden de diez o doce horas al día, seis días a la semana. Sin vacaciones, sin celebraciones, sin fiestas, sin distracciones. En mi caso, el calvario duró sólo tres años. Y digo sólo porque el tiempo medio para alcanzar el aprobado está en los cinco años, lo que significa que hay gente que aprueba en dos años, gente que lo consigue en siete, y muchísima gente, sin duda valiosísima, que no lo logra.

“Tanto da que seas hombre o mujer. Ingresar en la carrera judicial exige estudiar del orden de diez o doce horas al día, seis días a la semana”

Pienso en la invitación a participar en este proyecto, que acepté con enorme orgullo, pero por más vueltas que le doy, no sé si lo que tengo es talento. Si me permiten, yo diría que tengo mérito, un mérito compartido con mis padres, especialmente con mi madre, que pasaba horas y horas escuchándome cantar los temas. Que sufría por verme encerrada estudiando día tras día, y que vivió conmigo el desengaño de mi primer fracaso, cuando, pese a exponer los cinco últimos temas del segundo examen, no aprobé. Terminé COU con matrícula de honor, mi nota en selectividad fue un nueve, me licencié en E-I --Letrado Asesor de Empresa- en ICADE con una nota media de notable. Con esto no quiero resultar presuntuosa, sino tratar de hacerles entender lo que se siente cuando sabes que te has estudiado todo el temario, cuando vas sin prejuicios, sin miedo, casi contento al examen y, sin embargo, no logras convencer al Tribunal. Es una sensación vertiginosa porque por primera vez eres consciente de que esa posibilidad que creías improbable y remota, que casi ni te habías planteado, es real. Y está ahí, presente. Retomar el estudio después de semejante varapalo es complicado. Es muy duro a nivel psicológico convivir con esa incertidumbre. Pese a todo, yo soy una de las afortunadas que ha conseguido cumplir su sueño de ser Juez. Es una profesión para la que has de tener clara tu vocación de servicio público, tu compromiso permanente con la sociedad, y, claro está, con un altísimo nivel de responsabilidad. Dirimimos conflictos y resolvemos problemas que los propios interesados, los implicados en la controversia, no han podido solventar. Y no podemos ser timoratos, ni en sala, al dirigir las sesiones de

los juicios, ni después, en el momento de decidir y dar forma escrita a nuestras resoluciones. Es muy fácil opinar cuando sabes que aquello que dices no va a tener mayor trascendencia, pero, ¿y si con tu decisión estás realmente cambiando la vida de otra persona? Todos, yo la primera, tenemos muy claro qué habría que hacer cuando escuchamos en las noticias un determinado suceso. Sin embargo, cuando la decisión no es un murmullo colectivo sino un pronunciamiento individual, la elección, les aseguro, se complica. Actuamos con sujeción plena a la ley, lo que significa que lo que decidimos ha de tener encaje en la norma jurídica, y ser el resultado del cumplimiento riguroso de los trámites procedimentales. Si me permiten el símil, de las reglas del juego, lo que supone una elevada exigencia personal, especialmente en casos en los que la nulidad de un acto, la falta de prueba de un determinado hecho, las circunstancias concurrentes que hacen verosímiles otras hipótesis, te obligan a tomar decisiones con las que probablemente, en tu fuero interno, no estás de acuerdo. Pero del mismo modo en que estas situaciones generan una profunda desazón, nuestra profesión nos permite también dar la razón a quien la tiene. Algo que puede parecer como de Perogrullo pero que les aseguro que no lo es en absoluto.

“Es una profesión para la que has de tener clara tu vocación de servicio público, tu compromiso permanente con la sociedad, y, claro está, con un altísimo nivel de responsabilidad”

Por lo demás, he de decirles que la dificultad del ejercicio de esta profesión es la misma, seas hombre o mujer. La del trabajo en sí. Es igual en volumen y en responsabilidad. Nada de eso depende del sexo. Cosa distinta son las cargas adicionales que se tienen cuando, además de Juez, eres esposa y madre. Y que conste que de la misma manera en que siempre tuve claro que quería ser Juez, también tuve claro que quería tener hijos y formar una familia. Con el tiempo, además, por ese orden. Y tampoco ha sido tarea fácil. Me cruce en el camino de mi marido precisamente aquí, en Cantabria, gracias a la ayuda de una de mis dos mejores amigas, Ana Rosa, también compañera. Gracias a ella vine por primera vez a Santander hace ahora diecinueve años, pero no fue hasta abril de 2015 cuando me dieron destino y me instalé definitivamente aquí, donde llevo ejerciendo como Magistrada desde hace siete años. Y aquí, en Cantabria, nació mi hija, María, después de un proceso duro y complicado por el que pasan muchas parejas, pero que las mujeres sufrimos mucho más intensamente por ese pensamiento

malsano que nos lleva a creer que si hay algo que no funciona correctamente o no está bien, está en nosotras, es nuestro cuerpo. Cuando finalmente consigues quedarte embarazada tampoco descansas, porque a lo largo de todo el embarazo te asaltan miedos y temores de toda clase, hasta que ves la carita de tu bebe y te dicen que está sana. Y es entonces cuando realmente todo se complica.

No es fácil llegar a ser Juez. Pero tampoco lo es ser madre. ¿Conciliar? De la misma manera que concilian una profesora, una camarera, una doctora o una arquitecta. Durmiendo poco, corriendo mucho y dando alguna voz a veces. Sólo a veces.

Hermanas Gallut

PROPIETARIAS DE CLÍNICAS GALLUT



“Más que tres
mujeres”

I. EL TRES

Nuestra historia gira en torno al tres. Es curioso que seamos tres mujeres, las tres hermanas, que seamos las tres odontólogas y que al cabo de los años compartamos también nuestra empresa. Hay algo hermoso en comprobar que, en ocasiones, los lazos que unen son más fuertes que las dificultades de la vida. Por eso nos gusta el tres. Es un número mágico. El número del vínculo.

En todo caso, somos hermanas desde que nacimos y socias desde 2007. Estudiamos en el Colegio Verdemar y en el IES La Albericia. Después fuimos las tres a la Universidad de Santiago de Compostela a cursar odontología. Nuestro padre y

nuestro abuelo eran protésicos dentales, y nuestra madre era enfermera, así que la inclinación hacia lo sanitario ha estado presente siempre en nuestra casa. Después de licenciarnos, además de trabajar algún tiempo en la empresa familiar, las tres decidimos tener cierta experiencia laboral fuera de la misma: Asturias, Barcelona y Vietnam fueron nuestros destinos. Ahí aprendimos mucho. Tanto como para saber que queríamos emprender un proyecto juntas, un proyecto que sería nuestro.

“Los lazos que unen son más fuertes que las dificultades de la vida”

2. EL CONOCIMIENTO

Que todo pasa por el conocimiento lo sabíamos desde el principio, así que desde que nos graduamos hemos sido unas obsesivas de la formación, tanto la nuestra como la de nuestros equipos. La formación es el camino hacia la excelencia y, en una ciencia que no tiene nada de exacto, hay que minimizar las dudas. Afortunadamente, hemos tenido la suerte de que cada una de nosotras se decantó de forma natural por una especialidad distinta. Eso, siendo la odontología una ciencia multidisciplinar, nos ha dado la oportunidad de enriquecernos y complementarnos las unas a las otras de una forma extraordinaria.

3. EL INICIO

Pero todo empezó en 2007. Ese año nos constituimos como socias, alquilamos dos clínicas a nuestro padre -en Santander y Rinconeda- y adquirimos una nueva en Santiago de Cartes. Si ya llevábamos casi diez años ejerciendo la odontología, ese fue el año en que nos iniciamos en la gestión de empresa. Todo un desafío para el que, a diferencia de la odontología, no teníamos formación.

“La formación es el camino hacia la excelencia”

Evidentemente, en los inicios fuimos nosotras, con la ayuda de tres higienistas, las encargadas de realizar las innumerables tareas que implica la dirección de tres clínicas dentales. Fueron tiempos de mucho esfuerzo, pero poco a poco cada vez más pacientes

fueron premiándonos con su confianza. Así aumentaron las necesidades materiales y humanas de la empresa, lo que trajo aparejado el aumento progresivo de personal.

4. MUJERES E HIJOS

En la actualidad, nuestras clínicas suman veinticinco trabajadoras, todas ellas mujeres. ¿Por qué? Porque creemos que la igualdad vendrá de la mano de la independencia de las mujeres, y si nosotras apostamos y trabajamos duramente por la nuestra, ¿cómo no hacerlo por la de nuestras trabajadoras?

Como era de esperar en una empresa formada por 25 mujeres, pronto llegaron los hijos y eso significó también, como no podía ser de otro modo, cambios importantes.

La llegada de los hijos fue el momento en que las ideas tuvieron que convertirse en realidades. Tanto nosotras como nuestro personal sabíamos que queríamos conciliar la vida personal y familiar, y que esa era la base para seguir disfrutando de lo que hacíamos. Hicimos una apuesta por un cambio de horario que nos permitiese a nosotras y a todo el personal disfrutar de ambas facetas. En los últimos 14 años han nacido 21 niños y niñas de las mujeres que trabajan en Clínicas Gallut. En ningún caso esto ha supuesto un problema para nuestra empresa. Muy al contrario, es motivo de orgullo.

5. CONSTRUIR

En 2018 llevábamos más de diez años con el proyecto. Habíamos crecido y mejorado mucho pero sabíamos que había llegado el momento de un cambio fundamental. El cambio que nos permitiera diseñar una clínica y un sistema de gestión enfocados a los próximos veinte años. Así aparecieron figuras nuevas - coordinadora y recepcionista- y el reparto de responsabilidades individualizadas, que antes no existían. Y así nació también la idea de construir nuestras nuevas clínicas en espacios grandes, modernos, con la última tecnología y una calidad ambiental que invitaran a desarrollar la jornada laboral de la mejor manera posible. En 2020 trasladamos la sede de la clínica de Santander a su nuevo emplazamiento y en 2021 hicimos lo mismo con la de Rinconeda. Ambas han resultado ser lugares estupendos para trabajar. Y, de acuerdo con lo que nos dicen, también para los pacientes.

6. EL PRESENTE Y EL FUTURO

Y este es nuestro presente. Desde aquí vemos que la odontología ha pasado de ser un gremio masculino a ser predominantemente femenino. Creemos que esta va a ser la tendencia en la profesión, si bien se sigue observando en las sociedades profesionales una mayoría de hombres en los puestos de responsabilidad, debido a que siguen siendo las mujeres las que, bien se ven en la obligación de asumir las cargas familiares, bien no quieren renunciar a disfrutar de esos espacios. Pero el futuro está abierto. Más que nunca antes. Nosotras hemos optado por un modelo de empresa hecha por mujeres, con sus bajas maternales, sus embarazos de riesgo, sus permisos de lactancia, sus cuidados familiares y todo lo que implica el hecho de vivir en una sociedad que, en la práctica, sigue sin ser igualitaria. Y, la verdad, creemos que es el mejor modelo de negocio que podríamos haber emprendido.

“Creemos que la igualdad vendrá de la mano de la independencia de las mujeres, y si nosotras apostamos y trabajamos duramente por la nuestra, ¿cómo no hacerlo por la de nuestras trabajadoras?”

7. EL DADO

Si tiráramos un dado, sin ninguna duda nos saldría un tres.

Rosa Ana García Díaz

DIRECTORA MÉDICA
JEFE DE SECCIÓN DE CIRUGÍA GENERAL Y DEL APARATO DIGESTIVO
HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA



“Los cirujanos
somos médicos
que además
sabemos
operar”

Creo que no había cumplido los 4 años cuando un domingo por la mañana me escapé al colegio de monjas que había en mi pueblo en Los Corrales de Buelna. Llamé a la puerta y cuando una de las hermanas me abrió la puerta le dije: “quiero venir al colegio”. Ella me contestó: “dile a tu mamá que te traiga mañana por la mañana”.

Así empezó mi etapa en el colegio. Quería ir al colegio como “las mayores”. Era buena estudiante con fama de empollona. Se me daban bien todas las asignaturas salvo la gimnasia. Estudié el bachillerato en mi pueblo por la rama de ciencias y cuando aprobé la selectividad, decidí ser médico. Cuando obtuve plaza en el MIR tenía claro que me gustaban las especialidades quirúrgicas. Mi madre dijo siempre que había sublimado el oficio de modista

de una tía mía a la que me encantaba ver trabajar. Finalmente escogí cirugía general y digestiva fuera de Cantabria, me fui al Hospital Doce de Octubre en Madrid, una maravillosa experiencia de la que nunca me he arrepentido. Me parece muy interesante y enriquecedor salir del entorno de siempre. Recuerdo con un tremendo cariño y devoción a algunos de mis “maestros”. De ellos aprendí además de la profesión, de sus valores: humanidad, ética, dignidad, responsabilidad, de los que era vivo ejemplo el profesor Vilariño, mi jefe durante la residencia. Él nos inculcó a todos sus residentes que “los cirujanos somos médicos que además sabemos operar”. La escuela y familia que dejó el Profesor Vilariño se mantiene hoy en día. La verdad es que me encanta mi profesión, la cirugía es una de mis pasiones.

“De ellos aprendí además de la profesión, de sus valores: humanidad, ética, dignidad, responsabilidad...”

Una vez con mi título de especialista en la mano me encontré en el paro. Era el año 1995. Fue una época difícil. Muchos de mis compañeros de residencia fueron contratados en algunos hospitales comarcales del país, donde sus jefes les decían y así me lo transmitían ellos: “no quiero mujeres cirujanas”. Duro, durísimo saber la opinión de los jefes de tus compañeros. Así que decidí continuar formándome y demostrar que era capaz de trabajar como uno de “ellos”. Durante un año y medio trabajé como meritoria en un hospital comarcal cántabro, donde diariamente acudía a quirófano y ayudaba y operaba sin retribución alguna. Hoy día hubiera sido impensable. Mientras trabajaba como meritoria me diplomé en gestión sanitaria en la Universidad Autónoma de Madrid. Ese conocimiento me abrió un mundo nuevo y muy apetecible para mí, el mundo de la gestión, la otra vertiente profesional a la que me he dedicado.

Después me incorporé al Hospital Universitario Marqués de Valdecilla como becaria, realizando un proyecto de auditorías de calidad en el servicio de cirugía, mientras realizaba un curso postgrado de Experto en Gestión de Unidades Clínicas en la Universidad de Cantabria, para pasar posteriormente a ser cirujana de guardias, interina, y posteriormente obtuve una plaza en propiedad como cirujana general. Durante mis más de 20 años trabajando en Valdecilla he sido cirujana, pero también gestora, he sido subdirectora médica del área quirúrgica durante 9 años, 9 magníficos años en los que me enfrenté a un reto importante: la

transformación de los antiguos quirófanos del Hospital Valdecilla antes del accidente en el nuevo y moderno bloque quirúrgico inaugurado en el año 2008 y que era uno de los primeros de la renovación estructural de los grandes Hospitales del país. Desde 2006 en que fui nombrada subdirectora médica del área quirúrgica hasta el 2014 viví numerosas situaciones estresantes para un profesional de la gestión: la gran huelga médica de 2006-2007, el cierre de los quirófanos de la residencia Cantabria con motivo de los “gases tóxicos” en 2007, el incendio en el viejo bloque quirúrgico en el año 2008 que obligó a un traslado urgente al nuevo bloque entre otros. De todas esas situaciones críticas he aprendido cosas. Las crisis han sido en todo momento oportunidades de aprender.

“De todas esas situaciones críticas he aprendido cosas. Las crisis han sido en todo momento oportunidades de aprender”

Y como me gusta innovar me atreví junto con el Dr. Gómez Fleitas, otro de mis “maestros” a lo largo de mi vida profesional, a incorporar en el Hospital Valdecilla el Proyecto Da Vinci de cirugía robótica en el año 2010. Hoy día, 12 años después, nuestro Hospital Valdecilla ha consolidado su posición de liderazgo en cirugía robótica a nivel nacional y europeo en múltiples especialidades quirúrgicas. Y seguiremos...

También de la mano del Dr. Gómez Fleitas realicé mi tesis doctoral en la Universidad de Cantabria sobre Seguridad Quirúrgica, un tema que siempre me ha interesado en el contexto de la Calidad Asistencial. Al Profesor y Catedrático Dr. Gómez Fleitas siempre le agradeceré que confiase en mis capacidades tanto más que yo misma pues como le dije: “siempre convencido de que yo podía hacer aquello que ni yo misma creía y sabiendo sacar lo mejor de mí”

UN POCO SOBRE MI PERSONALIDAD, CÓMO ME VEO YO

Me gusta cambiar las cosas, asumir retos, hacer autocrítica del sistema sanitario con intención constructiva, me gusta salir de mi área de confort, probar... Me confieso entusiasta, muy optimista y quizás demasiado confiada. Soy impertinentemente sincera, demasiado a veces, pero soy incapaz de fingir. Soy perseverante, me caigo y me levanto, me vuelvo a caer y me vuelvo a levantar. En

mi trabajo, tanto como cirujana como en la dirección, me gusta explorar nuevas formas de hacer las cosas, sobre todo eliminar aquello que no aporta valor a los pacientes y desecharlo para siempre. Me gusta simplificar. Creo que eso es innato al carácter del cirujano. Pragmatismo puro. Pero también me considero empática, siempre trato de ponerme en la piel de los pacientes cuando les atiendo, los escucho o incluso antes de hablarles. Me gusta el contacto con la gente. El refuerzo positivo que se obtiene de los pacientes es el mayor incentivo y estímulo para los que nos gusta esta profesión. Es difícil que uno hable de sus defectos, pero intentaré al menos mencionar alguno: yo creo que soy obstinada, insistente, y pondré como “defecto” el ser exageradamente sincera. No llevo bien a los vanidosos ni a los soberbios. Me confieso ambiciosa, ya he mencionado que me gustan los retos, lo cual tiene una doble vertiente: ¿es un defecto o una virtud? Creo que depende de hasta donde seas capaz de llegar para alcanzar tus objetivos. Nunca cruzaría las líneas rojas.

Me confieso entusiasta, muy optimista y quizás demasiado confiada. Soy impertinentemente sincera, demasiado a veces, pero soy incapaz de fingir. Soy perseverante, me caigo y me levanto, me vuelvo a caer y me vuelvo a levantar

Mis padres me enseñaron, me educaron y me inculcaron principios y valores que hasta la fecha he respetado y que no me permitiría traicionar jamás.

Nunca me he quejado de trato desigual por el hecho de ser mujer, pero sí lo he sufrido. En mi opinión para obtener un reconocimiento me fue preciso “demostrar” una y mil veces más que a algunos de mis compañeros. Sin embargo, nunca quise utilizarlo porque no quería que se me reprochara que argumentaba trato discriminatorio.

Estoy satisfecha con mi trabajo y tengo una maravillosa familia a la que adoro y de los que siempre he tenido un apoyo incondicional.

Pero aún quedan algunos retos por alcanzar....

Seguiré peleando por ellos.

Gema García López

DIRECTORA DE ENFERMERÍA
HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA

“La fuerza es
la suma de las
partes”



Foto de Javi Arias

Mi nombre es Gema García López, soy enfermera por la Facultad de Enfermería de la Universidad de Cantabria y llevo trabajando en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla desde siempre (más de 30 años).

Mi experiencia en gestión comenzó en 2012 como supervisora de área, antes he trabajado como enfermera asistencial en cuidados intensivos y cardiología. Uno de mis primeros proyectos como supervisora fue la creación del área de cardiología, cuyo objetivo principal era conformar un marco idóneo donde contemplar el proceso cardiológico del paciente de forma integral. También en estos años he tenido la ocasión de gestionar otros equipos y áreas del hospital.

Así, después de muchos años a pie de pista en Valdecilla, conozco bastante bien el funcionamiento y los obstáculos de este gran hospital.

Llegué al cargo de directora en diciembre de 2019, justo antes del principio de la pandemia. Han sido dos años muy duros, pero gracias al enorme esfuerzo y sacrificio de mi insuperable equipo, trabajando como una piña, hemos ido superando todos los obstáculos que se nos han presentado. Son los mejores y lo saben. Todo el mérito es suyo. Hemos abierto y cerrado plantas, hemos dado vuelta y reorganizado gran parte del hospital en varias ocasiones. Con organización e imaginación hemos capeado con éxito alguna estrechez de suministro que se nos presentó, sobre todo en los primeros meses, pero creo que podemos mirar hacia atrás con el orgullo del trabajo bien hecho.

“En mi vida profesional he tenido la inmensa suerte de cruzarme con personas que habían apostado sus vidas por mejorar el mundo”

El trabajo en equipo es uno de los puntos clave que caracteriza mi gestión, en nuestra profesión el individualismo cuenta poco.

En mi vida profesional he tenido la inmensa suerte de cruzarme con personas que habían apostado sus vidas por mejorar el mundo, y contribuir a forjar una mejor asistencia sanitaria, es fácil trabajar con compañeros que transmiten felicidad y energía.

Estamos viendo que la profesión enfermera cada vez requiere más una formación especializada y de alta capacitación, de forma que pueda ejercer no sólo su papel cuidador, sino que además tenga una visión de futuro, convencidos de su papel educador, investigador y de gestión, que nos haga avanzar como profesionales con entidad propia, siguiendo las líneas actuales de gestión que colocan al paciente como eje sobre el que pivotar nuestras estrategias de conocimientos, habilidades y actitudes y ejercer el cuidado siempre basado en la mejor evidencia posible.

Creo en la necesidad de consolidar un perfil más avanzado, más autónomo y resolutivo de la enfermera, identificando nuevas áreas de intervención y desarrollando nuevas competencias, para continuar caminando en la excelencia de los equipos de salud, abriendo nuevos caminos e impulsando las especialidades de enfermería.

No tenemos un oficio en el que uno pueda acomodarse y ver la vida pasar con el mínimo esfuerzo y vivir de éxitos pasados. Nos debemos al paciente que se pone en nuestras manos y es nuestro deber estar siempre a la última en conocimientos y al máximo de nuestras capacidades para poder atenderle con la solvencia, la implicación y los recursos que merece.

Si algo nos identifica, es el compromiso de hacer llegar a nuestros pacientes todo lo que nos caracteriza, convencidos de que, si no es así, tendremos que replantearnos nuestras actuaciones y esfuerzos, orientándolos de nuevo hacia ellos.

Esta emergencia sanitaria que estamos atravesando ha puesto de manifiesto la necesidad de una Sanidad Pública fuerte y solidaria y ha mostrado su principal activo, unos profesionales bien preparados, comprometidos con los pacientes y con una enorme generosidad.

Cuando esta etapa pase, no me busquen. Volveré encantada a mis libros. Salud

Pilar Guillén Navarro

DIRECTORA DEL INSTITUTO DE MEDICINA LEGAL Y CIENCIAS FORENSES DE CANTABRIA



“Mi trabajo es
mi verdadera
pasión”

Es fin de semana, hemos amanecido con un día espléndido en Santander, estoy de guardia y acabo de practicar una autopsia, es uno de esos casos en que, pese a llevar muchos años como médico forense, me siguen impresionando. Cuando termino siempre necesito pasear, voy al Sardinero, me gusta caminar junto al mar, y respirar profundamente y que el aroma marino me haga olvidar todas las tragedias humanas. Me siento a gusto y, me acuerdo de mi infancia, cuando pasábamos todos los veranos en Cantabria. No se ha borrado el recuerdo que desde entonces tengo del mar, ese sonido del mar enfurecido que yo no conocía, pues vivía en una ciudad muy alejada de la costa, en Mérida “Emérita Augusta”. Fue esto lo que me llevó a elegir como destino, una vez que saqué la oposición de médico forense, los Juzgados

de Torrelavega; me ilusionó la idea de volver a Cantabria. Estuve trabajando en esos juzgados hasta el año 2004, año en el que se creó el Instituto de Medicina legal y Ciencias Forenses de Cantabria y del que desde entonces ocupó la dirección. Poner en marcha el Instituto como nuevo sistema de estructura de la medicina legal supuso un nuevo desafío, al que me enfrenté con mucha ilusión. El hecho de ser mujer, nunca ha supuesto ningún problema a lo largo de toda mi carrera profesional.

“Me gratifica saber que la verdad científica que aportamos en los informes ayuda a resolver cuestiones de gran trascendencia en los procedimientos judiciales”

Desde pequeña supe que quería ser médico. Quizás, me influyó el ver a mi padre, que también era médico, ejercer con tanta pasión esta profesión. También tuve muy claro que mi vocación era la de ser médico forense. Desde muy niña me entusiasmaban los sucesos violentos, los casos de fallecidos en circunstancias extrañas. Cuando podía, iba al kiosco de prensa que estaba en la plaza y compraba el periódico “El caso”, donde se describían con todo lujo de detalles los hechos violentos que habían sucedido. Me producía una emoción especial leerlo y luego esconderlo debajo de la cama para que mis padres no lo vieran.

Para perseguir mi sueño, comencé estudiando medicina en Sevilla, y al finalizar la carrera trabajé un año en el departamento de medicina legal, para ir adquiriendo conocimientos que me permitiesen preparar mejor la oposición de médico forense. Han pasado muchos años desde que llegué a Cantabria, mi primer destino como médico forense, y a pesar del tiempo transcurrido sigo manteniendo la misma vocación. Me gratifica saber que la verdad científica que aportamos en los informes ayuda a resolver cuestiones de gran trascendencia en los procedimientos judiciales. Los médicos forenses aportamos al Juez y a los Tribunales de Justicia los conocimientos médicos que requieran para la resolución de cada procedimiento concreto. Estudiar caso a caso, interpretar los vestigios biológicos tanto en la escena de los hechos como en el cadáver, valorar las posibles patologías psiquiátricas de los agresores.... Qué afortunada soy porque mi trabajo es mi verdadera pasión.

María del Mar Hernández Rodríguez

MAGISTRADA ESPECIALISTA EN MERCANTIL



“Si me dan a elegir, me quedo con ellos”

Nací un sábado de 1975. Mis padres, Antonio y María Cruz, son dos salmantinos que vinieron a disfrutar de su luna de miel a Santander y volvieron de esta ciudad casi tan enamorados como lo estaban el uno del otro. Tanto fue así que, pasado un tiempo, decidieron venir a vivir a Cantabria. Pocos años después nació yo.

Soy madre, magistrada, especialista en mercantil, dirijo una revista jurídica, ocasionalmente soy docente, me gusta la lectura, el cine, dedicar mi tiempo a mi familia y amigos, ... Y sigo estudiando siempre que puedo.

Ingresé en la Carrera Judicial muy joven, de manera que dentro de escaso tiempo habré pasado la mitad de mi vida siendo juez. Muy poco tiempo

después me convertí en magistrada especialista en mercantil, dedicándome a partir de dicho momento, primero en el Juzgado de lo Mercantil de Santander y más tarde en la Audiencia Provincial de Cantabria, a esa rama del Derecho de la casi soy una apasionada.

A los pocos días de aterrizar en mi primer destino comprendí que a veces la vida de los que tenemos a nuestro alrededor no se diferencia mucho de la que tienen algunos personajes de cualquier película de Almodóvar o de *Deprisa Deprisa*, de Carlos Saura. En estos años he visto algunos ojos cuya tristeza no he conseguido olvidar, he tenido que entrar en las vidas, casas e incluso cuentas bancarias de muchas más personas de las que me hubiera gustado y me ha correspondido firmar algunos finales que nunca hubiera deseado. También he aprendido que en algunas ocasiones la justicia puede ser muy injusta.

“En estos años he visto algunos ojos cuya tristeza no he conseguido olvidar, he tenido que entrar en las vidas, casas e incluso cuentas bancarias de muchas más personas de las que me hubiera gustado y me ha correspondido firmar algunos finales que nunca hubiera deseado”

Pero son muchos más los buenos recuerdos y experiencias. Desde aquella niña entonces y hoy ya adulta, Laura, que tras una exploración en el procedimiento de divorcio de sus padres vino a traerme un dibujo porque quería que, si algún día se convertía en una pintora famosa, me acordase de ella. O la inolvidable conversación que tuve con aquel adolescente que estaba pasando un mal momento a petición de sus padres. Muchas también han sido las veces en las que he pensado que el esfuerzo, la dedicación, la implicación más allá de lo exigible y las horas robadas al sueño han merecido la pena y me he sentido satisfecha por el resultado. Si volviera atrás, sin dudarlo no me dedicaría a ninguna otra cosa.

Hoy en día, más de la mitad de los jueces españoles somos mujeres. De esta manera, el Poder Judicial está integrado mayoritariamente por mujeres. En la carrera judicial no hay nada que sitúe a las mujeres en una posición desfavorable frente al hombre. Tampoco tenemos problemas de brecha salarial.

Sin embargo, es una realidad que tal proporción no se refleja en los puestos de nombramiento discrecional. La gran mayoría de los magistrados del Tribunal Supremo, presidentes de Tribunales Superiores de Justicia y presidentes de Audiencias Provinciales continúan siendo hombres. La presencia de las mujeres en estos cargos sigue sin ser paritaria respecto a los hombres y es infinitamente inferior.

Seguramente esto tenga que ver con una realidad. Combinar la vida profesional como juez, y la personal siendo mujer no siempre es fácil. Hay ocasiones en las que es necesario elegir y probablemente de manera mayoritaria hasta ahora la elección ha supuesto el sacrificio de algunas oportunidades profesionales para evitar el de la vida personal. Afortunadamente, cuando se ha dado la ocasión he tenido libertad para realizar mi elección.

Esto cada vez va cambiando más y las mujeres juezas nos estamos “animando” a asumir determinadas funciones y cargos. Ejemplo de ello es que, en la actualidad, la asociación de jueces mayoritaria, Asociación Profesional de la Magistratura, está presidida por una mujer, algo que hasta ese momento no había sucedido.

Dijo José Martí que hay tres cosas que cada persona debería hacer durante su vida: plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro. Árboles recuerdo haber plantado dos. Uno en el colegio, en el antiguo EGB, y otro con mi padre. Libros he escrito, la mayoría publicados y alguno que nunca me atrevería a hacerlo. Sin duda lo mejor es que hijos tengo dos, Álvaro y Aitana y como dice la canción, *Si me dan a elegir, me quedo con ellos.*

María Pilar Jiménez Bados

FISCAL SUPERIOR DE CANTABRIA



“El mérito y la capacidad”

Nací en Pamplona, estudié la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza, donde preparé la oposición de judicatura, y tras aprobar, con 25 años, fui destinada a la Fiscalía Provincial de Sevilla, desde donde me trasladé a la de Bilbao, destino en el que permanecí ocho años, hasta que solicité el traslado a Santander en 1996.

Pese a carecer de antecedentes familiares en el mundo de la justicia, y dudar inicialmente entre la carrera diplomática y la judicatura, pronto tomé la decisión de ser Fiscal, decisión de la que, no solo nunca me he arrepentido, sino en la que me he ido reafirmando a medida que iba asumiendo nuevas responsabilidades.

Mi carrera profesional me ha permitido desarrollar mi vocación de servicio público,

mi compromiso con el Ministerio Fiscal, lo que me llevó a ser presidenta de la asociación mayoritaria de Fiscales, mi pasión por la cooperación jurídica internacional, y, en la actualidad, el honor y la enorme responsabilidad de dirigir la Fiscalía Superior.

“Mi historia, como la de la mayoría de las que trabajamos en la Administración de Justicia, es la de una mujer que ha llegado donde está con su esfuerzo y el de su familia, y que no ha tenido ninguna dificultad añadida ni ventaja por ser mujer”

Si he aceptado intervenir en este libro no ha sido para contarles mi vida, puesto que las del resto de las intervinientes serán mucho más atractivas, sino para transmitir, por si le puede servir de ejemplo a alguien, que mi historia, como la de la mayoría de las que trabajamos en la Administración de Justicia, es la de una mujer que ha llegado donde está con su esfuerzo y el de su familia, y que no ha tenido ninguna dificultad añadida ni ventaja por ser mujer. Me consta que mi caso no es el de todas las mujeres, pero estoy convencida de que, solo apostando por el mérito y la capacidad como criterios para acceder al mercado laboral, con independencia del género, romperemos las barreras con dignidad.

“Esta profesión
volvería a
escogerla mil
veces
y me siento
afortunada
porque soy lo
que siempre he
querido ser”

M^a Jesús Mantilla Gordóvil

SUPERVISORA DE ENFERMERÍA ÁREA DE CUIDADOS INTENSIVOS



Tal vez a mí, me haya resultado un poco más fácil desarrollarme en el ámbito laboral como mujer, ya que provengo de un matriarcado de tres hermanas y un espejo en el que mirarme: mi madre.

He tenido la suerte de tener una madre que ha sido maestra; siempre con la preocupación de inculcarnos no sólo educación y conocimientos, sino valores..., valores firmes como el esfuerzo y la disciplina. Soy una luchadora desde que tengo uso de razón y por ello, me he podido desenvolver bien en un ambiente jerárquico y multidisciplinar como es el hospitalario.

Desde pequeña me ha gustado cuidar, “el mundo de los cuidados”. He sido afortunada porque he podido estudiar lo

que me ha gustado y lo que continúa siendo mi vocación: ser enfermera.

Me he esforzado muchísimo en adquirir una formación continuada compaginando la vida, el trabajo y los estudios. Poseo la especialidad de “Enfermera de trabajo”, lo que me ha permitido conocer el ámbito privado de la salud laboral, y me ha servido para desarrollar temas tan importantes como la Seguridad, Ergonomía e Higiene en el trabajo, así como un Máster en Gestión Sanitaria y multitud de cursos. En el ámbito de la docencia, la Universidad de Cantabria me permitió ser profesora asociada en Ciencias de la Salud durante varios cursos académicos.

“Desde pequeña me ha gustado cuidar, el mundo de los cuidados”

En el año 2019 tuve la suerte de haber sido seleccionada en un programa europeo del Ministerio de Sanidad, de intercambio para profesionales sanitarios: HOPE, cuyo objetivo es impulsar mejoras en la salud de los ciudadanos de los países de la Unión Europea, fomentando la eficiencia, la eficacia y la humanidad en los servicios sanitarios. El Hospital “Wojewodzki Szpital” en la ciudad de Olsztyn (Polonia) me permitió conocer otras formas de trabajar y personas amables, generosas y muy hospitalarias, todo un reto profesional pero también personal, sin duda...

Llevo 34 años trabajando en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, salvo un periodo de excedencia, que el sistema público de salud me concedió, para el cuidado de mi hijo en su primer año de vida. Durante algunos años, he compaginado mi trabajo como enfermera en el servicio médico de grandes empresas, con el trabajo asistencial, en el Hospital U. Marqués de Valdecilla. Actualmente desempeño exclusivamente el cargo de Supervisora de Área de Cuidados Intensivos.

En el mundo sanitario, y en concreto en enfermería, mayoritariamente somos mujeres. Cada vez hay más médicas, celadoras, fisioterapeutas, personal técnico, es por ello por lo que las relaciones no tienen un carácter tan marcado o discriminatorio como en otros ámbitos. Personalmente puedo decir bien claro, que he sido afortunada, porque he avanzado por este camino sin problemas al respecto.

A lo largo de mi trayectoria he conocido servicios maravillosos como Cardiovascular, Neurocirugía, la U.A.R.H. y U.C.I. con excelentes profesionales....

Agradezco a todo el sistema sanitario, desde la Dirección del hospital hasta el último profesional del mismo, el trabajo realizado en esta pandemia, gracias a la labor de todos, hemos podido garantizar que cualquier cántabro, tuviera el acceso a una cama si lo precisara, eso lo conseguimos en todo momento, así continúa y es para mí un gran orgullo.

La Humanización de los Cuidados Intensivos llevada a cabo por parte del personal de enfermería con sus correos personales, que facilitaron la comunicación y el acompañamiento a nuestros pacientes y familiares, es motivo de gran satisfacción, gratitud y reconocimiento por mi parte. Juntos hemos conseguido acreditar y certificar el servicio con la norma de Calidad ISO y también hemos sido galardonados durante los últimos 5 años en los premios BEST IN CLASS que reconocen a los mejores servicios y hospitales del país. Todo el personal de los diferentes estamentos que configuran la UCI, desde el primero hasta el último, todos se han dejado la piel, nos hemos dejado la piel..., porque fueron tiempos muy muy difíciles, que deseo y espero no se vuelvan a repetir.

“Considero que la clave reside en COMPARTIR y no COMPETIR”

Trabajar bajo presión, sin horarios, te hace reflexionar y valorar otras cosas; superpones intereses generales a tu vida privada, te desprendes de lo innecesario y te vuelves más solidaria, más generosa. Considero que la clave reside en COMPARTIR y no COMPETIR.

Por eso, esta profesión es dual: muy bonita pero sacrificada, hay que valer, sin dudarlo, merece la pena... porque ayudar... te ayuda; el sentimiento de gratitud es altamente reconfortante y no es comparable con nada; una sonrisa parece efímera pero su esencia permanece en el corazón, a veces para siempre. Esta profesión volvería a escogerla mil veces y me siento afortunada porque soy lo que siempre he querido ser.

Estimo que la Enfermería es una carrera que no tiene una meta definida, digamos que es una “eterna carrera de fondo”, aunque confieso que personalmente sí tengo una: “la excelencia en los cuidados”.

Rosa Mora Ruiz-Moyano

DIRECTORA DE CONSULTA GINECOLÓGICA DRA ROSA MORA
ADJUNTO DEL SERVICIO DE GINECOLOGÍA
DEL H. UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA

“Siempre he intentado dar el máximo de mí en todas las facetas”



Hoy es sábado, 19 de febrero de 2022.

Regreso de realizar una formación en Barcelona sobre una novedosa técnica de laparoscopia vía vaginal que ahorrará cicatrices a mis pacientes, acortará su estancia en el hospital y les mejorará la recuperación. **Llevo casi treinta años realizando cirugía endoscópica y siempre encuentro y aplico nuevos progresos en mi actividad quirúrgica.** El viaje me llevará 9 horas entre las conexiones y recoger mi coche en el aeropuerto de Bilbao, pero el esfuerzo merece la pena.

Empiezo a recapitular que tengo 55 años recién cumplidos y una vida llena de esfuerzos y retos personales, profesionales y familiares. Siempre he intentado dar el máximo de mí en todas las facetas, aunque



debo reconocer que para conseguir unas, he tenido que disminuir la dedicación a otras. Esta dualidad me ocasiona en ocasiones una desazón importante...no es fácil atender plenamente a todo y seguir al mismo tiempo con un interés inagotable por conocer, algo o alguien te pasa continuamente cuentas por ello.

“Me ha gustado la ginecología desde que la tuve como asignatura en la carrera. ¡Han cambiado tantas cosas desde entonces!”

Me ha gustado la ginecología desde que la tuve como asignatura en la carrera. ¡Han cambiado tantas cosas desde entonces! Se abrió un mundo infinito para la reproducción, a la que siempre me he dedicado, a la endocrinología ginecológica, al suelo pélvico, la cirugía, la oncología y la moderna ginecoestética. Todas ellas me apasionan.

Llevo más de la mitad de mi vida en Santander. Llegue un siete de enero hace veintinueve años, tras aprobar el examen MIR, para formarme como Especialista en Obstetricia y Ginecología en el hospital al que he dedicado toda mi vida profesional y al que siempre he apoyado intensamente. Las mujeres hemos tenido que luchar mucho y hacernos valer en una especialidad bastante masculina hasta nuestra llegada. Cualquier cosa era y muchas veces es, cuestionada, dificultada, entorpecida, criticada... suponiendo una lucha muy costosa realizar pequeños avances.

“Las mujeres hemos tenido que luchar mucho y hacernos valer en una especialidad bastante masculina”

Si además de demostrar iniciativa, sumas constancia, esfuerzo y habilidades profesionales para ampliar constantemente tus conocimientos, no sólo tienes la satisfacción que ello te produce sino también el orgullo de ayudar a muchas mujeres que lo necesitan. Cuando miro el camino recorrido, algunas cosas parecen inauditas e increíbles de contar y yo misma me sorprendo de todo lo conseguido.

Vivo muy feliz en Cantabria como entorno natural privilegiado. Tengo muchas aficiones en contacto con la naturaleza que

aquí son fáciles de cumplir, buenos restaurantes, unos valles magníficos y lo más importante, amigos con los que compartir esas aficiones y mi tiempo libre.

“Mis seres queridos y mis pacientes son mi motor diario, lo que estimula nuevos y continuos alicientes”

Tengo tres hijos de los que estoy muy orgullosa. Ahora estamos en una etapa difícil por la adolescencia, requieren tiempo, apoyo y atención. El diálogo no siempre es fácil en esta situación. A veces es más fácil conectar con las pacientes, entenderlas y ayudarlas que con tus hijos, iesto no me lo habían advertido antes de planificar una familia! O quizás lo hicieron, pero no quise escucharlo... también me han contado que esto lo cura el tiempo itengo esa esperanza!

Mis seres queridos y mis pacientes son mi motor diario, lo que estimula nuevos y continuos alicientes, que busque continuamente el cambio y la mejora, y sobre todo me incentivan a intentar ser cada día más feliz.

Adela Morales Galindo

MAGISTRADA DEL JUZGADO DE LO PENAL Nº 5 DE SANTANDER,
ESPECIALIZADO EN VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



“No hay talento
sin esfuerzo”

Me siento halagada por la invitación recibida para participar en este proyecto, y aunque nunca me he considerado una mujer talentosa, sí reconozco que he sido afortunada porque, gracias a la educación y formación recibida, he logrado alcanzar mis metas.

Desde niña se me han dado bien los estudios y, aunque siempre hubo unas asignaturas mejores que otras nunca tuve problemas para pasar de curso. En el colegio todas las asignaturas, excepto educación física, me gustaban. Pero al llegar a BUP las matemáticas se fueron complicando al tiempo que la literatura e historia me fueron interesando más, y por ello, opté por el Bachiller de letras. Pero no tuve claro el futuro hasta COU cuando, siguiendo el consejo de mis padres y la tradición familiar, decidí estudiar Derecho.

Me matriculé en la Facultad de Derecho en Granada, maravillosa ciudad a la que me trasladé y pasé los años más despreocupados y, por ello, felices, de mi vida. Granada tenía un impresionante y sano ambiente estudiantil que me gustaba frecuentar a la par que estudiaba. Los primeros años no pensaba más que en pasar de curso pero, al llegar a tercero, me empecé a interesar por el derecho penal y civil. Acudí a ver varios juicios y al sentirme atraída por este mundo maduré la idea de ser juez, de forma que, al finalizar la carrera, me puse a ello.

A diferencia de la etapa universitaria, la de la oposición fue larga y sacrificada, aunque, afortunadamente, la superé. A pesar de estudiar mucho y con mucha ilusión, los primeros años no tuve suerte al examinarme, pero eso no me desanimó porque estaba convencida de que podía sacarlo. Y en junio de 1999, lo conseguí.

“Estaba muy feliz de empezar a trabajar, pero también sentía un poco de vértigo pues toda la teoría estudiada debía aplicarla a casos reales que afectaban a personas reales”

En septiembre de ese año, me trasladé a la escuela judicial de Barcelona para realizar el curso necesario antes de ejercer como juez, e hice prácticas en varios juzgados del área de Barcelona y, posteriormente, en Granada. Y finalmente, en 2001, conseguí mi primer destino en el juzgado único de Castro Urdiales. Estaba muy feliz de empezar a trabajar, pero también sentía un poco de vértigo pues toda la teoría estudiada debía aplicarla a casos reales que afectaban a personas reales. Debía decidir y debía hacerlo sola. Pero mi ilusión y vocación eran superiores a esos miedos y, pese a otras dificultades existentes (el juzgado estaba colapsado, era único, contaba con unas dependencias inadecuadas y escasez de medios materiales...), recuerdo esta etapa con mucho cariño, pues no sólo adquirí mucha experiencia sino que, además, encontré mucho apoyo por parte de todos los profesionales que, de un modo u otro, intervienen en esta función de administrar justicia. En cuanto al trabajo del día a día era muy variado: tomar declaración a detenidos; resolver sobre peticiones de entrada y registro en domicilios, asistir a las ruedas de reconocimiento, celebración de bodas, juicios de desahucio, de divorcios, pleitos entre vecinos, tráfico, y sobre todo, deslindes y vicios de la construcción. En definitiva, un amplio abanico de materias y de diligencias a practicar. De esa etapa guardo bonitos recuerdos, muchas anécdotas y buenas amistades.

Mi segundo destino fue uno de los juzgados de Laredo. Allí me trasladé a trabajar, tras renunciar a ascender a la categoría de Magistrado con el fin de conciliar mi vida personal y familiar, decisión que me penalizó al perder antigüedad en el escalafón, pero de la que nunca me he arrepentido. Etapa corta pero estupenda, con un juzgado organizadísimo. Las experiencias nuevas en este destino fueron presidir la Junta electoral de zona, y tomar contacto con la violencia de género. Corría el año 2005 y se acababa de aprobar la Ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en diciembre de 2004, y se asignó a mi juzgado el conocimiento de estos asuntos, en fase de instrucción, es decir, para tomar las primeras declaraciones, adoptar medidas de protección etc. Hice mi primer curso especial en esta materia. Pero pronto la olvidé, porque en el año 2007, opté finalmente por ascender a la categoría de Magistrado y me trasladé a trabajar al Juzgado de Primera Instancia (civil) nº 1 de Baracaldo. Allí permanecí tres años de los que no guardo buen recuerdo pues el ambiente era incómodo, tanto dentro como fuera del juzgado.

Finalmente, en enero de 2010 llegó la oportunidad de trasladarme a Santander. Conseguí mi destino actual: el Juzgado de lo Penal nº 5 de Santander, especializado en violencia contra la mujer. Volví a hacer otro curso especial y desde entonces me he dedicado en exclusiva a celebrar juicios por delitos de violencia de género que se consideran “menores”, es decir, cuyas penas no exceden de 5 años de prisión, y que constituyen el grueso de los delitos de este tipo.

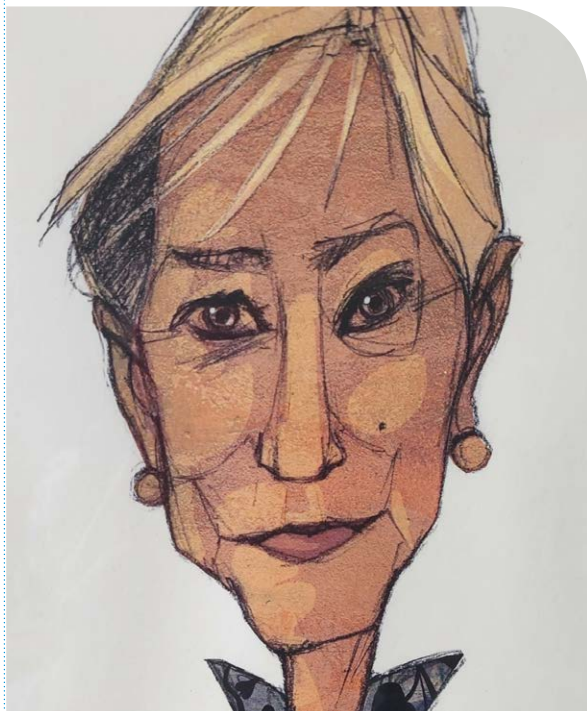
En definitiva, a pesar de no ser cántabra, toda mi carrera (salvo tres años) la he desarrollado en Cantabria, y la mayor parte la he dedicado a la violencia de género, materia esta que ni siquiera se concebía como autónoma cuando accedí en 1999.

Echando la vista atrás, observo que afortunadamente han cambiado muchas cosas en nuestra carrera: desde un sistema de oposición más ordenado, hasta avances importantes en temas como la conciliación, riesgos laborales, e incluso la perspectiva de género. Y, siendo una carrera tradicionalmente masculina, en los últimos 30 años ha experimentado una importante transformación pues más del 50 % de las personas que hemos accedido a ella, en condiciones de igualdad, somos mujeres, lo que evidencia que las mujeres podemos llegar tan lejos como queramos. Todo es cuestión de voluntad, trabajo, esfuerzo y, por supuesto, tener las mismas oportunidades con independencia del sexo, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, tal como reza el artículo 14 de nuestra Constitución.

Victoria Ortega Benito

PRESIDENTA DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA

“Igualdad
real ya, los
derechos no
esperan”



Un mundo más justo, libre, solidario y próspero no podrá serlo nunca si no lo es verdaderamente de iguales, si esa igualdad que formalmente reconocen nuestras constituciones, leyes y convenciones internacionales no se vive de manera efectiva y plena en todos los órdenes de nuestra cotidianidad. Si el siglo XXI ha de ser, como se pretende, el siglo de la igualdad real, se necesita multiplicar y ensanchar los esfuerzos no ya para hacerlo posible, sino para que lo sea cuanto antes, entre otras cosas porque es inaceptable que tengamos que esperar esos 135 años que dice el Foro Económico Mundial que han de pasar para que se cierre la brecha de género global, o los 60 años de espera que pronostican los organismos europeos para que esa sutura llegue a nuestro continente.

Todos los esfuerzos suman, todos cuentan y todos ayudan a acortar plazos. Por eso celebro esta publicación, por su interés en visibilizar la importancia del papel de la mujer en una sociedad que aspira a mejorarse desde la igualdad. Y agradezco además, cómo no, la oportunidad que me brinda de participar en ella a través de estas líneas. Si la vida son los paisajes que vivimos y recorreremos, la mía es imposible comprenderla sin lo que esta tierra cántabra me ha enseñado desde el primer día en que se convirtió en mi casa.

“Un mundo más justo, libre, solidario y próspero no podrá serlo nunca si no lo es verdaderamente de iguales”

Soy una palentina de Cantabria o una cántabra de Palencia, la verdad es que ya da un poco igual. El caso es que decidí estudiar Derecho y ser abogada, y desde Santander he transitado por todas esas estaciones por las que me ha llevado el viaje de la vida: el ejercicio de una profesión hermosa sin la que no me entendería; las instituciones de la Abogacía a las que he servido y sirvo, bien en su día como decana del *Colegio de Abogados de Cantabria*, o como, actualmente, presidenta del *Consejo General de la Abogacía Española*; los organismos internacionales donde hoy, desde sus vicepresidencias, me acercan a la realidad profesional, como el *Consejo Europeo de la Profesiones Liberales (CEPLIS)* o la *Unión Mundial de Profesiones Liberales (UMPL)*; o el fascinante terreno de la docencia, donde enseñé -y aprendí- desde 1992 como *profesora titular de Derecho Procesal en la Universidad de Cantabria*.

Un trayecto enriquecedor que me ha servido para comprender, desde el Derecho, la Abogacía, las profesiones y las instituciones, también como mujer y ciudadana, que la igualdad -la igualdad real- sigue siendo una asignatura pendiente de nuestras democracias y que esos plazos que se pronostican para aprobarla son absolutamente inadmisibles, tanto como no acelerar en las agendas públicas los esfuerzos a los que convoca Naciones Unidas, a través de sus ODS, para cerrar las desigualdades de género (ODS 5 y 16)

El Derecho porque la igualdad es justamente eso, un derecho, y si hay una profesión paradigma en la protección y defensa de los derechos esa es, sin duda, la Abogacía, donde auténticas pioneras decidieron en su día, con valentía y coraje, derribar barreras que entonces parecían infranqueables. Como Concepción Arenal,

que a mediados del siglo XIX tuvo que asistir vestida de hombre a algunas clases de Derecho en la Universidad, o como Ascensión Chirivella, primera licenciada en Derecho que en 1922 pudo colegiarse en España para ejercer como abogada; hoy ya hay en nuestro país casi 120.000 colegiadas.

“Si hay una profesión paradigma en la protección y defensa de los derechos esa es, sin duda, la Abogacía, donde auténticas pioneras decidieron en su día, con valentía y coraje, derribar barreras que entonces parecían infranqueables. Como Concepción Arenal”

Ellas, y otras muchas después que las siguieron, abrieron las puertas para que tantas y tantas las franqueáramos luego. Para que, en mi caso, porque así lo decidieron democráticamente quienes me eligieron, pudiera ser la primera mujer decana del Colegio de Abogados de Cantabria o presidenta del Consejo General de la Abogacía Española. Para que veamos, sí, que la paridad prácticamente ha llegado ya a la profesión, con un 48% de mujeres colegiadas y un 44% de abogadas. Pero también para concienciarnos de que el camino aún no ha finalizado, ni mucho menos. Que no nos conformamos -aunque hace un lustro fueran el 13%- con que ya haya un 20% de decanas al frente de los Colegios de la Abogacía de toda España. Que no es representativo de esa paridad real en la profesión el que solo exista un 20% de socias en los despachos de abogados. Y que aún se perciben desigualdades en la profesión, como así nos lo están diciendo nuestras compañeras cuando les preguntamos. Nunca se les había consultado, pero cuando lo hemos hecho desde el Consejo, por dos veces, se demuestra que las desigualdades las sienten quienes las padecen, porque la mayoría coincide en señalar que se enfrentan a más obstáculos, que los medios para conciliar la vida laboral, personal y familiar son muy mejorables, que aprecian diferencias salariales o que encuentran «techos de cristal» que les impiden su progresión profesional.

Si ampliamos el enfoque de la mirada a la realidad de las sociedades y de las profesiones, observamos aún con mayor claridad ese desajuste entre la igualdad deseada de las leyes y la igualdad efectiva en lo cotidiano. Tenemos un sistema que reconoce los derechos de toda la ciudadanía sin discriminación. Vivimos en una sociedad en la que no existen normas que prohíban a la mujer vestir como quiera, convivir con quien estime, estudiar lo que le interese o dedicarse a lo que desee. Las

mujeres somos la mitad de la población mundial y, en España, incluso más de la mitad. Y pese a todo ello, convivimos a diario con desequilibrios que resultan tan inexplicables como injustos e insostenibles.

“Convivimos a diario con desequilibrios que resultan tan inexplicables como injustos e insostenibles”

Lo vemos en el mercado de trabajo, donde las mujeres están más castigada por el desempleo. Lo vemos en la excesiva “parcialización” de dicho mercado, con una brecha en las profesiones colegiadas cercana al 14% y un mayor peso de las profesionales en la ocupación a jornada parcial y en la temporalidad contractual a un año. Lo vemos en la aún escasa presencia de mujeres a medida que se asciende en los puestos de representación, no sólo en el ámbito judicial (en los llamados “Órganos Centrales”, apenas un 32% de mujeres entre sus miembros), sino también de la empresa (a finales de 2020, la presencia de mujeres en los consejos de administración de las empresas cotizadas -un 26,1%- seguía sin llegar al 30% recomendado por la CNMV). Y lo vemos, además, cuando los datos nos muestran una mayor concentración en los puestos con menor retribución, prestigio, estabilidad y proyección profesional; cuando la Comisión Europea señala que la europeas dedicaron en promedio, tras la irrupción de la Covid, más horas a la semana al cuidado de niños y al trabajo doméstico; cuando hay cifras de desigualdades salariales en nuestro país que hablan de un 24%; o cuando el propio Consejo Económico y Social de España (CES) confirma que la pandemia redujo la rentas de las mujeres un 4% más que la de los hombres, además de agravar otras brechas seculares de género, llámense desigual distribución del trabajo de cuidados, visibilidad, vulnerabilidad económica-financiera o violencia de género, otra derivada directa de la desigualdad y uno de los grandes dramas de nuestro tiempo.

Hablamos, por tanto, de un reto global, de un problema real y de un déficit crítico para las sociedades. Todo ello sin olvidar que no estamos ante un asunto coyuntural, sino frente a un problema sedimentado a lo largo de la historia hasta arraigarse con fuerza en todos los órdenes de la vida y de la sociedad. Se trata de una cuestión estructural y eminentemente cultural que nos obliga al mayor sumatorio de esfuerzos y compromisos colectivos para cambiar las cosas, ocupándonos de ellas y construyendo

respuestas allí donde se edifica la verdadera convivencia: en las aulas, en las instituciones, en nuestros hogares, en nuestros comportamientos individuales, en las leyes, en el propio espacio público.

Nada escapa a este desafío, empezando por la Educación. Cuidemos donde de verdad comienzan los cambios: en las aulas, en la formación, en el conocimiento. Es en ellas, en una simple clase, ya sea de un colegio, instituto o universidad, donde se gestan las grandes transformaciones culturales. Afortunadamente, los sistemas educativos han dejado de ser contribuyentes natos en la desigualdad y la discriminación de género para convertirse hoy en potentes palancas y agentes activos para erradicarlas. El desafío está ahí y no es menor. Por ejemplo, para equilibrar aún más y a mayor ritmo la incorporación de las mujeres a carreras científicas en áreas como la ingeniería o la tecnología. O para atender las alertas que nos llegan de las últimas memorias anuales de la Fiscalía General del Estado, advirtiendo de un “aumento de la violencia juvenil en las relaciones personales” y de que “las relaciones afectivas tienen comienzo a edades cada vez más tempranas pero ya se desarrollan patrones de dominio y control que se consideran normales” (Memoria 2018); o de que esas “relaciones sentimentales iniciadas a edad más temprana se asientan sobre pautas de control y dominación del chico sobre la chica”, con jóvenes que “aún mantienen patrones y roles en los que prima la discriminación hacia la mujer” (Memoria 2020); o de que “se detecta un incremento de la violencia entre los menores que ya desarrollan conductas de dominio y control en sus tempranas relaciones afectivas o experiencias sexuales” (Memoria 2021). Y todo ello, a juicio de la propia Fiscalía, requiere “un abordaje educativo”. Totalmente de acuerdo.

“Cuidemos donde de verdad comienzan los cambios: en las aulas, en la formación, en el conocimiento. Es en ellas, en una simple clase, ya sea de un colegio, instituto o universidad, donde se gestan las grandes transformaciones culturales”

Cuidemos también nuestras leyes, otra formidable herramienta de transformación. Creo que hay margen en nuestras normas para reforzar en ellas su compromiso y su implicación con ese impulso de la igualdad real. Quizá si nuestras leyes fuesen más imperativas y coercitivas, si los objetivos que se persiguen con ellas no dependieran tanto de la voluntad de quien tiene que cumplirlas, sino de la obligación legal de cumplirlas, los resultados serían otros.

Como decisivo es también disponer de ordenamientos que efectivamente sean sensibles a la igualdad como derecho y que faciliten en plenitud su ejercicio, en una apuesta clara por la conciliación y la corresponsabilidad. Hace un siglo, la injusticia de la desigualdad estaba en la lucha de las mujeres para poder siquiera votar, estudiar una carrera o ejercer la profesión que habían elegido. Ahora encuentran esas barreras en el desarrollo de sus trayectorias profesionales y todo apunta a la misma causa: a las dificultades de una conciliación y una corresponsabilidad en la vida personal, familiar y laboral que hoy no se garantiza adecuadamente. Esta ausencia de facilidades es, en mi opinión, la principal causa de la invisibilidad y diferencia de trato profesional de la mujer que antes mencionaba.

Para la Abogacía Española este asunto es de una importancia capital. Llevamos años trabajando en ello, proponiendo soluciones y reclamándolas para nuestra profesión, y ojalá la futura *Ley de Eficiencia Procesal*, como se ha anunciado ya, reconozca lo que venimos exigiendo, tanto en lo relativo a la inhabilidad del período navideño (desconexión digital), como a la suspensión de vistas y plazos en los casos de maternidad, paternidad u otras situaciones personales como enfermedad del abogados o abogada o fallecimiento de un familiar.

Si, como apuntaba al principio, todos los esfuerzos suman, el de las instituciones ha de ser especialmente comprometido desde el ejemplo. Así lo hemos entendido las de la Abogacía, cuando más de una veintena de nuestras corporaciones e instituciones han apostado ya por un lenguaje inclusivo en sus denominaciones. Y así lo ha entendido el *Consejo General de la Abogacía Española* -la casa de los 83 Colegios de la Abogacía de toda España- cuando en los últimos años, por primera vez en su historia, crea Comisiones de Igualdad en su seno interno y en su propia estructura orgánica; o edita una “*Guía de Igualdad de Oportunidades y No Discriminación para Colegios de la Abogacía*”; o pone al servicio de la profesión una “*Guía sobre Enfoque de Género en la actuación letrada*”; o encarga encuestas -a ellas me refería antes- para pulsar el estado de la igualdad en nuestra profesión; o instaura los “*Premios Igualdad de la Abogacía Española*”; o utiliza las nuevas tecnologías para conocer estadísticamente la composición y desagregación de la Abogacía por género, alineándonos con lo que establece la ley; o se exige Planes Estratégicos -ya llevamos dos- donde la igualdad está presente entre sus líneas de acción prioritarias; o impulsa, como hemos conseguido, un nuevo *Estatuto General de la Abogacía Española* en el se hace referencia explícita a las políticas de igualdad. Lo mejor que podemos hacer es hacer, pero sobre todo, no dejar de hacer. Y en eso estamos.

Por otro lado, en estos tiempos de incertidumbre económica, conviene recordar que la defensa de la igualdad no es solo justa desde una elemental perspectiva de los derechos humanos, sino que, además, es lo más inteligente desde el punto de vista económico. La igualdad como variable económica de creación de riqueza. Por un lado, porque cada vez está cobrando más fuerza la importancia de la diversidad de género en los Consejos de Administración de las empresas, ya que la inclusión de todos los talentos mejora su competitividad. Y por otro, porque también se está demostrando que la brecha de género sale muy cara y, sin ella, el mundo sería también más próspero. 160 billones de dólares en pérdidas de riqueza es lo que calcula el Banco Mundial que le está costando al planeta la brecha de género, y de existir igualdad plena en España -señalan otros estudios- nuestra economía generaría un valor añadido superior a los 213.000 millones de euros.

Y tan importante como el *qué* y el *cómo* hacemos para acelerar los cambios que hay que impulsar para alcanzar la igualdad real, desde luego lo es también el *con quién*. Y aquí tampoco tengo la más mínima duda porque siempre he sido una convencida del valor y de la fuerza de la suma. Esto no es un asunto de mujeres o sólo de mujeres, es una responsabilidad colectiva, de toda la sociedad. También de la otra mitad, la de los hombres. Y mancomunando compromisos y compartiendo esfuerzos, acercaremos horizontes y llegaremos antes, que es de lo que se trata, porque los derechos, poderlos disfrutar y ejercer en plenitud, no pueden estar nunca en ignominiosas listas de espera.

Recordaba antes a Concepción Arenal, quien pasó su infancia y parte de su vida adulta en nuestro querido valle de Liébana. De ella es una reflexión a la que suelo recurrir por el mensaje entusiasta e inspirador que transmite. “*Las cosas son imposibles mientras lo parecen*”, unas palabras que de alguna manera explican lo que es y representa la Abogacía, mi profesión, mi pasión y mi vida: el empeño de transformar, el compromiso para que lo que parece imposible -por muy imposible que parezca- deje de serlo.

Una profesión, una pasión y una vida que, como decía al principio, no entendería ya sin Santander y sin los paisajes, los vientos, la mar, el equipaje y los sueños de Cantabria y su gente.

Rita de la Plaza Zubizarreta

PRESIDENTA DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE CANTABRIA

“Me quedaría
con el valor
de la farmacia
rural”



Soy farmacéutica, y trabajo desde hace casi veinticinco años en una farmacia comunitaria de Santander. Desde muy pequeña me interesaron las ciencias, y mi curiosidad por aprender cosas nuevas me llevó a estudiar Farmacia en Madrid. Mientras estudiaba no tenía la certeza de dedicarme a la profesión en farmacia comunitaria, ya que la carrera de farmacia es una formación multidisciplinar muy completa y que, al no tener límites, se puede ejercer en muchas modalidades.

Al terminar los estudios, regresé a Cantabria, y cursé un máster en Tecnología Lechera en la Universidad de Cantabria. Más tarde, trabajé en varias farmacias haciendo sustituciones y, por varias circunstancias, comencé a trabajar junto con mi madre, en la botica de la que es

titular desde hace más de cincuenta años. Quizás fue ahí cuando descubrí mi vocación de servicio y me encantó poder dar solución a los problemas cotidianos en una farmacia de barrio.

Mi inquietud por explorar más aspectos de la profesión me dirigió hacia la política, y comencé a compaginar mi trabajo en la farmacia con el puesto de tesorera en la Asociación Cántabra de Empresarios de Farmacia (ACEFAR). Mi siguiente destino fue la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Cantabria, en el que primero desempeñé el cargo de tesorera durante ocho años, y actualmente soy presidenta desde 2018. Continuando en la esfera de la defensa de los intereses de la profesión en nuestra comunidad, participo como miembro de las juntas directivas de Unión Profesional Cantabria, y de Foro Sanitario Profesional de Cantabria.

“A lo largo de todos estos años, he podido ampliar mi perspectiva sobre la situación de la profesión farmacéutica, y especialmente sobre el papel que desempeña la mujer en ella”

A lo largo de todos estos años, he podido ampliar mi perspectiva sobre la situación de la profesión farmacéutica, y especialmente sobre el papel que desempeña la mujer en ella. A pesar de que se trata de una profesión muy feminizada, con un 70% de mujeres farmacéuticas tituladas, en los puestos de más rango de la organización farmacéutica colegial sigue destacando la mayor presencia de hombres.

En el caso del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Cantabria, soy la tercera mujer que ocupa el cargo de presidencia, y en mi equipo de Junta de Gobierno hay el mismo número de mujeres que de hombres. Durante mi legislatura el Colegio ha mantenido un estrecho contacto con la administración autonómica regional, y ha colaborado con las iniciativas propuestas por la Dirección General de Igualdad y Mujer de Cantabria, que se han desarrollado a través de las farmacias de Cantabria.

Me gustaría destacar la implantación en 2020 del I Plan de Igualdad del Colegio, un proyecto pionero en Cantabria ya que somos el primer colegio profesional que lo implanta, cuyo objetivo es eliminar cualquier tipo de discriminación que se puedan encontrar en las organizaciones.

Durante los últimos cuatro años, que han sido muy duros y con una pandemia de por medio, he tenido la oportunidad de visitar farmacias en zonas rurales de Cantabria. La mayor parte de ellas tienen mujeres jóvenes al frente, que son capaces de transmitir su ilusión con el ejercicio de la profesión en el medio rural, renunciando muchas veces a los servicios que podrían proporcionar en otro ámbito.

Haciendo un balance, de estos años como presidenta del Colegio me quedaría con el valor de la farmacia rural, ya que muchas veces se desconoce el enorme trabajo y responsabilidad que conlleva. Es una muestra más del compromiso de los profesionales farmacéuticos con la ciudadanía, ya que, como expertos en el medicamento, garantizamos el acceso al mismo en idénticas condiciones de igualdad, calidad y seguridad en todos los puntos de Cantabria, da lo mismo en el Paseo Pereda de Santander como en Vega de Pas.

Carmen Peña López

EX-PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL FARMACÉUTICA

“Las personas
enferman
y necesitan
medicamentos
para curar
o al menos
paliar sus
enfermedades,
por ello la
Farmacia
es pieza
imprescindible
de los Sistemas
de Salud”



Inicio mis palabras pensando en mi tierra: Cantabria. Mis primeros recuerdos son mis paseos y juegos infantiles por la Alameda de Santander acompañada de mis padres y de mi hermana Syra, unos años mayor que yo.

Acabábamos de volver a España, a Santander, a la tierra de mis padres y de mis abuelos, después de haber nacido y vivido en Venezuela, en aquellos años en los que era un país próspero y democrático.

Mi familia, cántabra por parte de padre y de madre, se mudó en los años setenta de Santander a Madrid. Mi madre, -ella era el faro y la inspiración de la familia-, no quería separarse de nosotras cuando llegáramos a la edad de elegir estudios universitarios, ya que había vivido duras separaciones de sus

padres en su pasado y no quería que nos encontráramos de nuevo en esa situación.

En aquellos tiempos, Syra estudió Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid y yo, en parte por la admiración que sentía y siento por mi hermana, seguí su camino.

Pronto acabé la carrera y mi inquietud por trabajar por y para el desarrollo profesional, me llevó a acceder través de elecciones a una Vocalía Nacional del Consejo General de Farmacéuticos con 27 años, ese paso me introdujo en el mundo de las organizaciones profesionales sanitarias.

En dicho puesto estuve nueve años en los que me especialicé en derecho farmacéutico comunitario ya que representaba a mi organización en grupos de trabajo de la Unión Europea en Bruselas.

Con 39 años me presenté a la Secretaría General de mi organización profesional; en aquel momento empecé a ser consciente de la diferencia de género en unas elecciones a un puesto al que nunca había optado una mujer. Como anécdota recuerdo que en aquel momento de mi vida tuve mis dudas en presentarme pues tenía tres niños pequeños y un trabajo que me gustaba, pero recibí una llamada de un compañero que tendría 6 o 7 años más que yo y dos hijas adolescentes, el cual me dijo que había oído que me quería presentar a las elecciones y me pedía que no me presentara, pues él también quería presentarse y yo tenía tres hijos pequeños y ellos debían ser mi prioridad. En ese momento un clip saltó en mi cerebro y le contesté educadamente que él también tenía dos hijas adolescentes y que también le necesitaban a él, y que le agradecía su llamada pues tenía dudas y que él con sus palabras, me las había disipado. Por supuesto, me presenté a las elecciones para la secretaría general del Consejo General de Farmacéuticos.

Esto, repito, es una anécdota, pero resume cómo se pensaba sólo hace veinte años sobre el papel de la Mujer en puestos de poder.

Yo, en este punto debo avisar que para emprender y poder tener éxito en este tipo de carreras, es esencial tener una familia que te apoye, ya que cualquier reto de tanto compromiso y dedicación necesita que el entorno personal lo considere un proyecto familiar, pues afecta a todo el núcleo vital y por ello, los miembros más cercanos a ese núcleo deben ser copartícipes activos de los pasos que se den.

Aquí, hago mención de agradecimiento a mi marido Antonio Hermosín, pues sin él y sin mi familia, no hubiera podido llegar a mis metas.

Fueron años duros y también fructíferos, en los que conseguimos importantes hitos profesionales a nivel español, europeo y mundial.

Durante los nueve años que estuve en la secretaría general del Consejo General de Farmacéuticos representé a los farmacéuticos españoles en la organización europea de Farmacéuticos y accedí por elecciones en 2009 a una vicepresidencia de la Federación Internacional de Farmacéuticos- FIP.

“En 100 años de historia de la Federación mundial salía elegida por primera vez, una mujer y una persona de habla hispana”

Unos años críticos para una profesión que debía colocarse en el mapa mundial y así se hizo. La Sanidad y dentro de ésta, la Farmacia, debía trascender y posicionarse en Europa y a nivel mundial, pues los problemas y las soluciones sobre Sanidad y medicamentos se generan a nivel global y es ahí donde también se debía actuar e influir para cambiar las cosas en beneficio de los pacientes, de las personas en su conjunto.

En 2014 me presenté a las elecciones a la presidencia de FIP en competencia con otros dos candidatos de Suecia y de Australia y en contra de todo pronóstico: gané.

En 100 años de historia de la Federación mundial salía elegida por primera vez, una mujer y una persona de habla hispana.

La Federación Internacional Farmacéutica -FIP es la organización mundial que representa a los farmacéuticos clínicos, científicos y educadores que trabajan a nivel global en torno al campo del medicamento y de los pacientes que necesitan estos medicamentos.

FIP representa a cuatro millones de farmacéuticos de más de 140 Organizaciones Miembro.

Desde mi presidencia en FIP, además de trabajar en los temas estructurales y estratégicos propios de la federación, emprendimos:

- Una visión social del poder, y
- El papel de las Mujeres farmacéuticas y Mujeres en general en la Sanidad mundial.

“FIP representa a cuatro millones de farmacéuticos de más de 140 Organizaciones Miembro”

En los cuatros años de mi presidencia -los estatutos de FIP no permiten reelección consecutiva de dicho cargo-, nuestro equipo lideró un imprescindible proceso evolutivo del papel del farmacéutico en el contexto de la Salud, en el que valoramos de forma expresa que un 70% de los farmacéuticos del mundo son mujeres.

La visión social del poder se basó en reforzar y visibilizar el trabajo socio - sanitario de cientos de miles de farmacéuticos educadores que enseñan en universidades de todas las partes del mundo; de millones de farmacéuticos clínicos que trabajan como expertos en el medicamento en contacto con el paciente; y de decenas de miles de farmacéuticos científicos que investigan, desarrollan y producen esos medicamentos que necesita la población en todos los sitios del mundo, independientemente de dónde vivan; tanto en países llamados de economía desarrollada, como en los países en vía de desarrollo; en zonas urbanas y rurales, en zonas inhóspitas, aisladas, o en aquellas partes del mundo que viven en aparente paz y también en zonas en conflicto.

En todos los rincones del mundo, las personas enferman y necesitan medicamentos para curar o al menos paliar sus enfermedades y también necesitan que se les ayude en Salud Pública -en prevenir posibles enfermedades a través de la vacunación y en promocionar la salud a través de la enseñanza e implantación de políticas de correcta higiene y alimentación-.

Y la estrategia Mujer, fue un gran reto que asumí, pues era plenamente consciente de la enorme responsabilidad que tenía ante mis compañeras del mundo, al ser la primera mujer que accedió a este puesto en 100 años de historia de la Federación.

Ya en mi elección en Bangkok, en la Asamblea de FIP de septiembre del 2014, un grupo de farmacéuticas de determinados países que estaban presentes en la misma, se acercaron a mí

para pedirme que trabajara por todas esas mujeres farmacéuticas del mundo que vivían en zonas donde no se les valoraba ni como profesionales de la salud de primer nivel en los equipos de salud ni como mujeres, para que podamos entre todos ir haciendo comprender a nuestros políticos y gestores que deben cambiar y mejorar las políticas sociales y sanitarias a nivel global, propiciando para esas profesionales sanitarias un mayor y más relevante papel del actual, en base a sus conocimientos y dentro de las políticas sanitarias de sus respectivas regiones y países del mundo.

Y también, un apoyo al papel de la Mujer y el uso responsable del medicamento, pues la mitad de la población mundial, las mujeres, son el pilar familiar y personal de la medicación de su entorno más cercano, ellas acuden a la farmacia y de forma natural son las responsables del acceso y uso de la medicación de sus padres cuando enferman o se hacen mayores, de sus hijos y de ellas mismas. Por eso, debemos como sociedad entender que las mujeres del mundo independientemente de donde hayan nacido y/o donde vivan, deben crecer en libertad intelectual y económica para ser unos sólidos pilares en el acceso seguro a los medicamentos que necesitan nuestras comunidades.

En la actualidad, soy Vocal del Consejo Rector de Cofares, Cooperativa de Distribución Farmacéutica, líder en España. Todo este resumen transcurre a lo largo de treinta años, toda una vida.

Se puede deducir leyendo este recorrido profesional que no hay atajos y que los puestos de liderazgo, sobre todo en estos cargos profesionales se basan en una carrera de fondo.

“La mujer tiene una forma de ver el poder que aporta nuevos elementos muy necesarios en estos momentos de la historia”

Además de esta lectura sanitaria, en el plano social debemos trabajar para conseguir una conciliación real, pues es la gran asignatura pendiente de la mujer en todas las partes del mundo y estoy hablando no sólo de la necesaria conciliación para la mujer trabajadora, sino de un problema añadido que se presenta si esa mujer además, se propone retos de dirección de equipos y altos cargos en las organizaciones nacionales o internacionales, pues todavía hay pocas mujeres en alta dirección y en presidencias en las organizaciones,

asociaciones y empresas internacionales y os aseguro que se echa de menos que las mujeres, en igualdad plena y real y no sólo legal, lideren a nivel mundial, pues la mujer tiene una forma de ver el poder que aporta nuevos elementos muy necesarios en estos momentos de la historia.

Para aquellas que deseáis emprender el largo, duro y apasionante camino hacia el poder, debéis saber que no estáis solas, estamos las anteriores siempre en vuestro apoyo.

Finalizo como empecé, reivindicando mi amor por mis raíces: Cantabria. Reconozco que cuando pienso en la Felicidad, pienso en mis momentos vividos en Santander, y que cuánto más he viajado por el mundo, más me parece que lo más parecido al paraíso es nuestra tierra cántabra.

Victoria Rodríguez Coto

MÉDICO PALIATIVISTA. EX COORDINADORA DE LA UNIDAD DE CUIDADOS PALIATIVOS DEL HOSPITAL VALDECILLA

“Toda persona fuerte alcanza indefectiblemente aquello que va buscando con verdadero ahínco”.

HERMAN HESSE “
El lobo Estepario”



Cuando me plantearon escribir este artículo sobre mis experiencias y trayectoria personal y profesional, que en mi caso durante la mayor parte de mi vida han fluido en paralelo, de inicio me generó cierta inquietud. No se trataba de plasmar mi experiencia profesional, sino “de hablar de mí”. Es decir, tenía que escribir un “artículo sobre mí misma”, no sabía si sería capaz puesto que siempre que había hecho alguna intervención pública estaba relacionada con mi trabajo como médico de Cuidados Paliativos.

Sin embargo, pensé que la mejor manera de orientarlo era dejar fluir los recuerdos y experiencias desde la niñez hasta el momento actual, el cual es de vital importancia para mí porque hace tan solo unas semanas de mi jubilación. Esto me

permite disponer de más tiempo y tener la serenidad y el sosiego necesario para hacer un repaso de mi vida. Así como plantearme el porqué de algunas decisiones que me han marcado.

“Tenía como objetivo prioritario que sus hijos pudiesen estudiar”

Hago referencia a mi niñez porque ha sido determinante en mi vida personal pero también en la profesional. Soy la quinta de seis hermanos, y mi familia sufrió las mismas apreturas económicas que gran parte de la población española en las décadas de los 50/60. A pesar de estos condicionantes, nuestros padres no escatimaron esfuerzos para que tuviéramos la oportunidad de estudiar y formarnos.

En particular, mi padre era una persona con gran cultura que desgraciadamente tuvo que abandonar los estudios por la Guerra Civil, en la que como tantos otros se vio obligado a participar durante toda la contienda. Tenía como objetivo prioritario que sus hijos pudiesen estudiar, por eso siempre estaba al tanto de las ayudas que podía solicitar, de ofrecernos a cada uno la posibilidad de formarnos y adquirir la cultura necesaria para que fuésemos personas con criterio y fuerza para sentirnos libres.

Siempre nos dejó claro que su obligación era buscar las posibilidades de ayuda, pero dejaba a nuestro **“ESFUERZO”** personal la responsabilidad de sacarlos el mayor rendimiento posible.

En mi caso particular, desde el inicio del bachillerato hasta la finalización de los estudios de Medicina, siempre fue becaria. Durante los dos primeros cursos de bachiller en el Instituto Santa Clara de Santander, era una beca con una cierta cuantía económica que de hecho, suponía una ayuda a la economía familiar. Un día, durante el verano que finalicé 2º curso, mi padre me preguntó si quería y estaba dispuesta a ir a un internado también con una beca que cubría todos los gastos. Esto me abrió también la posibilidad de que se prorrogase para cursar estudios universitarios.

Hacia tiempo que ya se había despertado en mí el interés por la lectura. En aquel momento estaba leyendo la serie de Enid Blyton “Las mellizas O’ Sullivan”, que se desarrollaba en un internado. Aquella proposición me entusiasmó, no dudé en ningún momento de aceptarla, supe inmediatamente que me encantaría

ir a un internado, estaba ilusionada y deseosa de correr las mil aventuras de las protagonistas de mis libros.

Pues bien, la beca en cuestión consistía en unas ayudas que el Gobierno ofrecía a familias numerosas y con recursos limitados para estudiar bachiller en unas instituciones que se denominaban “Universidades Laborales”, en este caso, en Cáceres. Aunque existían varias en distintas ciudades españolas, dado que en aquella época se priorizaba los estudios para los chicos, hasta entonces solo había una femenina en Zaragoza. Pero en aquel año 1967, la Laboral de Cáceres, hasta ese momento para chicos, la reconvirtieron para chicas. Ahí llegamos mil niñas, entre 10 y 12 años, de distintos puntos de España y a cientos de kilómetros de nuestras familias.

Resumiré mi estancia allí como una de las mejores épocas de mi vida. Descubrí la amistad verdadera, la importancia de la sinceridad, la honestidad, el respeto hacia los demás, el liderazgo y su volatilidad. Pero también el esfuerzo, todos ellos valores esenciales en mi vida, que me han sido de gran utilidad a lo largo de los años.

Obviamente, también recuerdo momentos de nostalgia y añoranza de mi familia y mis amigas de la infancia, a los que solo veía tres veces al año durante las vacaciones. Pero como niñas que éramos, los malos momentos se superaban rápido, porque habíamos formado una gran familia de la que también formaban parte las educadoras que nos cuidaban y educaban, los profesores y todos los que allí convivíamos durante cada curso académico. Aún a día de hoy, mantenemos el contacto las amigas más íntimas, que en aquel momento y sin darnos cuenta asumíamos el rol de hermanas. Concluiré el relato de esta etapa diciendo que mi estancia en Cáceres fue fantástica, superó todas las expectativas creadas durante mis lecturas de Enid Blyton. Sin darnos cuenta, compartíamos nuestras vidas, hablábamos de nuestras familias, de nuestra forma de vida en los pueblos o ciudades donde residíamos. En realidad, las experiencias de cada una era un aprendizaje de vida que estimulaba nuestra necesidad de conocer más. De adulta me di cuenta de la impronta tan importante que dejó en mí aquellos años en la “Laboral” y de cómo influyó en forjar mi carácter. Es por eso que al principio de este artículo hacía referencia a la importancia de mi niñez.

Cuando después de cinco años de estudio y esfuerzo, acabé el bachiller en Cáceres, empezó un nuevo reto. Era necesario mantener una media de Notable para que me concediesen la

beca que me permitiría realizar estudios universitarios. En aquel momento, podíamos elegir cualquier ciudad y carrera. Reconozco que para mí no fue una decisión sencilla a pesar de que en aquellos años en las “Laborales” ya contábamos con orientadores escolares para ayudarnos a decidir. Desde luego, por aquel entonces no tenía clara mi vocación. Me gustaba mucho la Química y la Biología, que además se me daban bien y no requerían mucho esfuerzo. Siendo sincera, nunca pensé en ser médico, y tampoco en mi familia había nadie relacionado con la Medicina.

“En el transcurrir de mi vida profesional, puedo asegurar que cada día he sentido que haber elegido ser médico me llenaba de satisfacción porque me apasiona mi profesión. Lo considero un gran privilegio por todo lo que me ha aportado personal y profesionalmente”

Muchas veces he pensado en el motivo por el que decidí estudiar Medicina. Pues bien, había una motivación muy clara: ansiaba volver a mi casa con mi familia. Tantos años fuera y tanta distancia habían hecho que me hubiese perdido muchos acontecimientos familiares que sin ser extraordinarios, formaban parte del día a día de mi familia (cumpleaños, comidas dominicales...)

En 1973, inicia su andadura la Facultad de Medicina de Santander, y como quería volver, lo tuve claro. Me matriculé en Medicina. Sinceramente no había sentido “vocación”, o al menos no conscientemente. En el transcurrir de mi vida profesional, puedo asegurar que cada día he sentido que haber elegido ser médico me llenaba de satisfacción porque me apasiona mi profesión. Lo considero un gran privilegio por todo lo que me ha aportado personal y profesionalmente.

Mis primeros años de ejercicio de la Medicina fueron como médico rural en la provincia de León. Fue una experiencia muy motivadora porque además de ir afianzando los conocimientos adquiridos durante la carrera, descubrí la parte más humana de la Medicina. El contacto directo con el paciente y su familia en su propio entorno, creo que fue lo que más tarde me llevó a ser “**médico de paliativos**”, **mi verdadera vocación**. Aquellos años en los pueblos, fueron maravillosos aunque también con algunos momentos duros por la falta de experiencia y la soledad del

médico rural. Pero era sobradamente recompensado por el cariño y la gratitud de los pacientes y las familias.

Unos años más tarde y coincidiendo con el nacimiento de mi segundo hijo, tomé la decisión de volver a Santander y parar un tiempo mi “otro yo” como médico, para dedicarme a disfrutar de la maternidad y de la crianza de mis hijos. Nunca me he arrepentido de esa decisión, pues fueron tres años inolvidables. Eso sí, la vuelta fue dura. En aquel entonces había muchos médicos en paro, pero como desde niña el “ESFUERZO” se había convertido en una constante, de nuevo lo intenté. Tras unos meses reciclándome, lo conseguí y volví a dedicarme a lo que más me gusta y mejor se hacer, el ejercicio de la Medicina.

Empezaban entonces a formarse los Equipos de Atención Primaria (EAP) y los Centros de Salud (CS). Había muchas ganas entre los profesionales de dar un cambio en la Sanidad, en el primer nivel, el más cercano al paciente. Me incorporé a una EAP, donde estuve dos años y fui muy motivador. Siempre había que avanzar o innovar programas y se trabajaba en EQUIPO, algo que era lo más valorado para los médicos rurales que hasta entonces habíamos estado solos, sin poder compartir dudas ni experiencias.

“Nos habían enseñado a curar, pero no a cuidar cuando la curación no es posible”

En un momento que recuerdo muy bien, sentí un gran desconocimiento de cómo actuar y ayudar a los pacientes que se enfrentaban a enfermedades progresivas e irreversibles que les acercaban al final de la vida, con gran sufrimiento físico y emocional que también afectaba a sus familiares y al propio equipo sanitario que lo cuidaba porque nos sabíamos cómo actuar. “Nos habían enseñado a curar, pero no a cuidar cuando la curación no es posible”. Esto me generó un gran vacío profesional que necesitaba cubrir. Tenía que aprender a aliviar el sufrimiento ante la cercanía de la muerte y desechar conceptos como “No hay nada que hacer” o “Es normal que sufra, se está muriendo”, entre otros.

En 1990, ya había comenzado a expendirse a nivel mundial un nuevo concepto o filosofía, los “CUIDADOS PALIATIVOS (CP) basado en el movimiento Hospice inglés que “pretende prestar terapia

de apoyo al paciente moribundo y su familia” (Dra. Cicely Saunders. Londres 1963).

En realidad, ni los propios profesionales sabíamos muy bien que eran los CP ni lo que abarcaban.

A través de la prensa local, de manera casual leí una entrevista al Dr. Sanz Ortiz, en aquel momento jefe de Oncología del Hospital Valdecilla, en la que hablaba de lo que eran los CP después de haber estado varias semanas en un hospice inglés y haber comprobado que se podía mejorar la “Calidad de vida” en el proceso de morir de las personas.

“Se estaban dando los primeros pasos para considerar la Medicina Paliativa, una tarea inherente a la profesión de médico”

En ese mismo momento, me decidí y pedí una cita con él, cosa que me concedió de inmediato. Según iba explicándome la filosofía de los CP, sentía que era lo que yo estaba buscando. Sentí mi “verdadera vocación”. Me dio la oportunidad de ser mi mentor y de aprender de la mejor manera posible: la medicina basada en la evidencia, pasando muchas horas en su consulta escuchando sin prisa a los pacientes y a sus familias, que nos hacían partícipes de sus miedos y temores, nos pedían no estar solos en esta última etapa de la vida y que les aliviásemos el sufrimiento. En realidad, se estaban dando los primeros pasos para considerar la Medicina Paliativa, una tarea inherente a la “profesión de médico”.

Los inicios fueron difíciles, había que convencer a las Instituciones Sanitarias y a los propios profesionales para que entendieran y aceptaran la necesidad de cuidar cuando no se puede curar

Daniel Callaham en el año 2000 define los objetivos de la Medicina del siglo XXI:

-Curar enfermedades

-Cuidar y aliviar sufrimiento

Ambos objetivos deben considerarse igual de importantes

Esto es precisamente lo que hemos hecho los profesionales de CP, entre los que me incluyo, en las tres últimas décadas. Trabajar día a día con eficiencia, para demostrar la eficacia que suponen los

CP tanto para el paciente sufriente que ve acercarse el final de su vida como para las familias, considerándolas como una misma Unidad de trabajo y para el propio Sistema Sanitario. Este último debe aportar en su cartera de servicios unos CP de excelencia que disminuyan la hospitalización y la frecuentación a Urgencias de los pacientes en “SITUACION DE FINAL DE VIDA”

La OMS desde hace años recomienda que siempre que sea posible, las personas puedan morir en sus casas rodeados de sus seres y objetos queridos, y que los CP lleguen a todos y cada uno de los pacientes que los precisen como un bien Universal.

Nunca debemos olvidar que “LA MUERTE FORMA PARTE DE LA VIDA “. Es una situación única e irrepetible para cada persona, por lo que hay que dar los cuidados necesarios para que el paciente mantenga su dignidad hasta el final de la vida ¿Cómo? ALIVIANDO SU SUFRIMIENTO.

M^a Ángela Royano Gutiérrez

DIRECTORA DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES
DE CANTABRIA

“Ingeniería
y tecnología,
ámbito de
trabajo para las
mujeres”.



Lo primero, dar las gracias por la oportunidad de participar en este libro. Como ingeniera, al comenzar cualquier tarea, me planteo cuál es el objetivo, si me lo han marcado o bien debo ser yo quien lo establezca, siendo este segundo caso en el que me encuentro. Pues bien, mi objetivo en este artículo, es aportar algo al lector, que esos minutos que dedique a estas líneas le puedan ser útiles o al menos interesantes y amenos.

En la actualidad, se habla mucho sobre las pocas mujeres que hay en el ámbito STEM, cada año nos dan múltiples cifras que sostienen, a nivel no solo nacional sino mundial, este hecho. Pues bien, mi trayectoria académica y profesional está englobada en este ámbito, soy de ese pequeño porcentaje de mujeres que han

optado siempre por las ciencias y la tecnología. En el instituto elegí ciencias puras; después, en la Universidad, Ingeniería Técnica Industrial en la rama de Electrónica y automática y en la Ingeniería Industrial que cursé posteriormente, la especialidad de Organización Industrial. Además, no hace muchos años realicé el Máster de Profesorado de Secundaria en la rama de Tecnología.

“La decisión sobre qué estudiar en la Universidad es importantísima, dado que normalmente marca tu trayectoria laboral que es realmente larga y ocupa un gran tiempo de la vida, pero también tu desarrollo como persona por lo años en los cuales se afronta”

La decisión sobre qué estudiar en la Universidad es importantísima, dado que normalmente marca tu trayectoria laboral que es realmente larga y ocupa un gran tiempo de la vida, pero también tu desarrollo como persona por lo años en los cuales se afronta. Cada una de las decisiones que tomamos depende del entorno, del momento, y sobre todo de nuestros gustos y prioridades, lo cual no siempre es fácil discernir. La edad influye en el conocimiento de nosotros mismos y lo que queremos. Para la toma de decisiones, es fundamental tener una buena información, veraz, completa y real, lo cual hoy es difícil. Esta época se caracteriza porque tenemos mucha información de todo tipo y por muchos medios, pero tener exactamente la que necesitamos, en la medida adecuada y en el momento necesario, sigue siendo complicado. En mi caso, cada uno de los pasos que he dado profesionalmente con la información de la que disponía, me han llevado a desarrollarme en el ámbito de la Ingeniería y la Tecnología. En mi opinión, lo importante no es que haya pocas mujeres en el ámbito STEM, sino que no haya mujeres en este ámbito por la falta de conocimiento de lo que supone, los trabajos que pueden desempeñar y qué les va a aportar personalmente en su vida.

En mi caso, estoy satisfecha con mi decisión de elegir una trayectoria profesional siempre vinculada a la Ingeniería. Mis primeros pasos laborales fueron en una consultora tecnológica y actualmente trabajo como Directora del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cantabria y como Profesora Asociada en el Departamento de Ingeniería Eléctrica y Energética de la Universidad de Cantabria. Llevo ya 19 años compaginando la docencia con el trabajo en una empresa externa a la Universidad y ambas facetas me enriquecen personal y profesionalmente.

Para llegar a ello, para estar en esta situación, es fundamental trabajar mucho y formarse. Cada curso de formación completa tus conocimientos técnicos, pero también personales, así como cada jornada de trabajo en la que intentas dar el 100%. Cada uno, además, debe elegir cómo compagina su carrera profesional con su desarrollo personal y familiar. Hay un momento en que se prioriza una u otra; pero no hay porque dar por sentado que la ingeniería supone sacrificar el ámbito familiar. En cualquier ámbito profesional se puede encontrar la conciliación familiar, si bien no es sencillo. En mi caso, no concibo mi vida sin mi familia, clave en todas mis decisiones, siendo mis hijos, -Miguel y María- una prioridad en todas ellas. El equilibrio no es fácil y cada día es un nuevo reto, pero se puede compaginar en cada momento, en cada etapa, el desarrollo personal y profesional.

Adela Sánchez

ECONOMISTA. CONSULTORA EN PROYECTOS EUROPEOS

“Visibilizar y apostar por el talento femenino en las organizaciones es una cuestión estratégica”



BREVE CURRICULUM

Adela Sánchez es Economista y Especialista en Financiación Pública y de la Unión Europea. En la actualidad, es responsable del área de Proyectos Europeos de CEOE-CEPYME Cantabria, y desde el año 2004, es profesora asociada de Organización de Empresas en la Universidad de Cantabria. Además, forma parte del panel de expertos del Ministerio de Universidades para la evaluación de solicitudes y el análisis de informes de proyectos de acciones descentralizadas en el marco del programa Erasmus+.

Desde el año 2005 es vocal de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Economistas de Cantabria, y directora de

su Agencia de Colocación para economistas, donde colabora en la impartición de charlas en colegios e institutos sobre educación financiera con el objetivo de concienciar sobre la importancia que la cultura financiera tiene desde edades tempranas y con independencia de la profesión que se desempeñe en el futuro.

Dirigió una empresa pública durante más de 10 años dedicada al diseño y la implementación de políticas públicas de empleo, educación y emprendimiento.

Elaboró el proyecto “Introducción a la Igualdad de Oportunidades para las empresas de Cantabria” para la Dirección General de Igualdad, Mujer y Juventud del Gobierno de Cantabria.

En la actualidad, forma parte de un grupo asesor de la Comisión Europea dedicado al fomento del emprendimiento femenino, donde se diseñan y promueven políticas europeas orientadas a la promoción, visibilización y crecimiento de las iniciativas empresariales promovidas por mujeres.

Además, realiza labores de mentoring de iniciativas empresariales impulsadas por mujeres y participa como ponente en jornadas y seminarios dirigidos a visibilizar el papel de las mujeres en la vida económica, empresarial y académica.

VISIBILIZAR Y APOSTAR POR EL TALENTO FEMENINO EN LAS ORGANIZACIONES

Cuando me preguntan si me considero feminista, la respuesta es afirmativa. Me considero feminista porque creo en la igualdad entre hombres y mujeres, y porque creo que la sociedad avanzará en la medida en que sea una sociedad inclusiva e igualitaria. La consecución de la igualdad real debe ser una tarea compartida en la que tanto hombres como mujeres debemos involucrarnos y en el que cada día, existen más hombres implicados que demuestran de manera explícita su compromiso por la igualdad.

Estoy convencida de que sólo cuando participemos y nos involucremos todos, se podrán cambiar las cosas, algo sumamente necesario porque si seguimos con la tendencia actual, cerrar la brecha de género en todo el mundo, según datos del Foro Económico Mundial, nos costará 135,6 años, y eso es un tiempo que no podemos permitirnos.

Las cifras no engañan y los datos demuestran que, en la actualidad, en España, todavía nos queda camino por recorrer.

Debemos actuar y ver qué podemos hacer, hombres incluidos, cada uno desde su parcela de poder, para que las mujeres no tengamos que seguir demostrando el doble para conseguir la mitad.

El mundo empresarial es uno de los lugares donde más presentes están esas diferencias y donde las mujeres encuentran mayores dificultades para alcanzar los puestos de responsabilidad. Se pierden enormes cantidades de talento porque ese talento es femenino. Las cifras demuestran que la presencia de mujeres disminuye a medida que se asciende por la escala jerárquica de las empresas. El estudio realizado por ClosinGap sobre el coste de oportunidad de la brecha de género en posiciones de notoriedad pública de mayo de 2.021, revela como en las empresas del IBEX 35, partiendo de los mandos intermedios donde la representación femenina es relativamente paritaria 41%, se pasa a un 32% de mujeres en los puestos directivos, a un 29% en los Consejos de Administración, y a un 6% en las presidencias de los Consejos. Esto supone que la probabilidad de que la presidencia de un Consejo de Administración esté ocupada por un hombre sea 16 veces mayor que por una mujer.

“Me considero feminista porque creo en la igualdad entre hombres y mujeres, y porque creo que la sociedad avanzará en la medida en que sea una sociedad inclusiva e igualitaria”

Si analizamos la evolución de la presencia femenina en los Consejos de Administración, ha mejorado, pero esta mejora se debe en gran medida a las recomendaciones de la Comisión Nacional del Mercado de Valores que, en su código de Buen Gobierno de las Sociedades Cotizadas de 2.015, introdujo la recomendación de que las compañías debían alcanzar, al menos, un 30% de consejeras para 2.020.

Parece que solo encontramos avances significativos cuando existe una norma o una recomendación oficial y no por el hecho de que los datos demuestren que el empoderamiento de las mujeres y su participación en un plano de igualdad al de los hombres supondría un aumento en el PIB mundial de 28 billones de dólares para el 2025. Según datos recogidos en el informe Women Matter: a way forward for Spain de la consultora McKinsey, si fuéramos capaces en España de llegar al nivel de los países más avanzados de Europa Occidental en diversidad de género en el mundo laboral, se obtendrían 110 mil millones de euros adicionales (8 puntos porcentuales) en el PIB del año 2.025.

La llegada de mujeres a los puestos directivos tiene que dar sus frutos. El hecho de que una mujer alcance un puesto de responsabilidad deberá acelerar las oportunidades para todas las mujeres que vienen detrás. Cuando una mujer llega, debe preparar la escalera para facilitar el ascenso de todas las que vienen detrás.

Pero en la actualidad el principal reto está en el resto de las empresas, que no cotizan, y que son el auténtico motor de la economía nacional y las que constituyen la columna vertebral del tejido empresarial de nuestro país. En este sentido, parece que la cifra de mujeres directivas en España se mantiene estable en un 34% en el año 2021. Los datos del estudio Women in Business que la consultora Grant Thornton realiza cada año mostraban una tendencia alcista muy alentadora experimentada por nuestro país en los últimos años en cuanto a la presencia de mujeres directivas, que había situado a España en el top 10 del ranking de los 29 países analizados en el estudio mundial. Tal vez el parón histórico que supuso la COVID frenó también la tendencia alcista de la participación de la mujer en los puestos directivos, pero lo que sin duda ha puesto en evidencia la pandemia es que se necesitan nuevos estilos de liderazgo más inclusivos, más colaborativos, más empáticos y diversos, todas ellas características tradicionalmente atribuidas al liderazgo femenino. En el mundo postpandemia en el que ya nos encontramos se necesitan líderes que sepan escuchar a sus equipos, que creen entornos de trabajo colaborativos, con capacidad de conectar, inspirar y motivar a sus equipos.

No avanzaremos como país si estas mujeres líderes permanecen invisibles para la sociedad. Es necesario que se oiga a las mujeres empresarias y directivas de la misma manera y con la misma claridad que a sus colegas masculinos. El talento femenino debe ser conocido, y especialmente hay que dar visibilidad a las mujeres empresarias y directivas de nuestro país. Las mujeres preferimos no arriesgarnos, tal vez por nuestro mayor miedo al fracaso o nuestra mayor exigencia con nosotras mismas. Eso nos hace perder mucho talento. Necesitamos visibilizar a nuestras empresarias y directivas para que sean el espejo para las nuevas generaciones.

Las generaciones actuales tienen ambición y tienen las herramientas para llegar donde quieran, por eso no debemos lastrar esa ambición, ni permitir que tengan límites.

Está demostrado que las diferencias de género comienzan a notarse a los 5 o 6 años y es a partir de esa edad donde es muy importante ofrecer a las niñas modelos profesionales que les sirvan de inspiración, de manera que puedan tener referentes. No

es necesario complicarse la vida en este aspecto. Por supuesto que existen grandes mujeres que nos sirven de inspiración a todas en nuestros respectivos campos profesionales. Pero en nuestro día a día hay cientos de mujeres que no son tan visibles porque no aparecen en los medios de comunicación o en las redes sociales pero que son mujeres referentes que deben servir a las nuevas generaciones para enfrentarse al mundo laboral sin límites ni prejuicios y con ambición. El objetivo es conseguir que elijan con libertad qué quieren ser y que esa decisión no esté influenciada por la presión social o el desconocimiento.

“Necesitamos visibilizar a nuestras empresarias y directivas para que sean el espejo para las nuevas generaciones”

Iniciativas como este libro, permiten que decenas de mujeres salgan a la luz pública. La frase de Marian Wright Edelman no puede ser más pertinente “You cannot be what you cannot see” (No puedes ser lo que no puedes ver). Es necesario que salgan a la luz mujeres que sean referentes e inspiradoras, que inspiren a las nuevas generaciones.

La igualdad de género no es “simplemente” una cuestión ética o social, sino que también tiene una fuerte dimensión económica, ya que, al infrautilizar el gran potencial de las mujeres en la empresa y la innovación, limitamos nuestro potencial de crecimiento como país y nuestra capacidad de recuperación (Foro Knowledge4Innovation, 2021).

Además, es algo que forma parte de la agenda social y está en la conciencia colectiva. Existe una mayor exigencia social, especialmente por parte de las nuevas generaciones. Las cuestiones medioambientales, sociales, de gobernanza o de género están en el centro del debate. Las empresas y quienes las dirigen deben rendir cuentas de manera pública siendo penalizadas aquellas que no estén verdaderamente comprometidos con la diversidad o la inclusión.

Tenemos por delante grandes desafíos como sociedad, máxime en momentos como los actuales de extrema incertidumbre y volatilidad. Es por este motivo que no podemos permitirnos el coste de oportunidad que la menor participación de la mujer en la economía y en el empleo supone en la riqueza nacional.

Pilar Santamaría Villalaín

FISCAL Y JUEZ EXCEDENTE. DESTINADA EN LA FISCALÍA ESPECIAL CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA

“El talento,
como las
piedras
preciosas, ha
de tallarse con
educación y
esfuerzo “



Siempre he creído que hay mucho talento a mi alrededor. Siempre me ha producido admiración la capacidad talentosa de personas anónimas para desarrollar determinadas facetas de la vida de una forma admirable. Puede ser una abuela que cocina extraordinariamente bien, un amigo que es experto en románico, una compañera de trabajo que es actriz de teatro en una compañía amateur, un marido que escribe sin tiempo, con una prosa brillante y evocadora ...

Hablamos de talento y necesariamente, en mi opinión, hablamos de aptitud para saber y conocer aquello que nos atrae especialmente de la vida, aquella parcela de la existencia en la que nos movemos cómodamente, en la que nos encontramos como pez en el agua y, por lo mismo, somos capaces de emplearnos a fondo.

Porque el talento está íntimamente unido, yo diría que indisolublemente vinculado, al esfuerzo, al esfuerzo callado, cotidiano, anónimo, individual, gratuito y generoso.

Desde muy joven me atrajeron las biografías, ese género historiográfico y literario no muy desarrollado entre nuestros compatriotas, pero que en mí supuso siempre un estímulo y acicate por comprender, desde mi primera juventud, que todas las figuras o personalidades históricas que yo admiraba, y cuya existencia, por diversos motivos, era meritoria para el desarrollo de la humanidad, habían andado un camino más o menos sinuoso, lleno de escollos, oscuridades, obstáculos, que habían sabido sortear con tenacidad, trabajo y afán.

“Siempre me ha producido admiración la capacidad talentosa de personas anónimas para desarrollar determinadas facetas de la vida de una forma admirable”

Cuando yo preparaba mi oposición en el verano de mil novecientos ochenta y siete se editó una colección de biografías de publicación semanal: cien personalidades relevantes en distintos ámbitos, científicos, artísticos, literarios ... desde Newton hasta la Reina Victoria, pasando por San Pablo y Gandhi.

En mi cotidianeidad de estudio diario, salir a pasear en bici por el paseo de la Quinta de mi querido Burgos y, de vuelta a casa, recoger el libro correspondiente de la colección era una luz, una miguita de pan en el camino, que me enseñaba que sin dedicación esforzada nada se conseguía.

Entiéndase que yo no aspiraba a una relevancia como la de mis admirados personajes, pero sí percibía que hasta ellos habían pasado muchos días de su vida colocando ladrillos sin saber que construían catedrales.

Cuando me ofrecieron participar en este proyecto, además de sentirme inmerecidamente honrada, acepté por si mi percepción del talento puede servir a otras personas; a este propósito diré que, junto con esa aptitud para descubrir nuestra vocación y el esfuerzo diario, no queda atrás, sino que ocupa un lugar prioritario, por ser el germen de donde surge lo anterior, la educación.

Soy una convencida de la esencial importancia de la educación, como la llave que abre la puerta a las oportunidades y cierra el portón de las desigualdades.

Una buena educación elimina diferencias de todo tipo y hace surgir los talentos que de forma indistinta se reparten entre los seres humanos.

En eso cifro yo el futuro de una sociedad que avance en paz y en armonía hacia el bien común. Y de esa forma no tendremos que recordarnos que somos españoles o japoneses, como no importará el color de nuestra piel, qué tipo de comida tomamos, cual es nuestra religión o sexo.

Hacia un mundo en que cada persona pueda desarrollar los talentos que posee, sin trabas artificiales, con estímulo de sus potencias naturales.

Ana Sobrino López

MÉDICO ESPECIALISTA EN MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA

“Cuidar la
sanidad pública
universal
es un deber
inexcusable”



Médico especialista en Medicina Familiar y Comunitaria (MFyC) Doctora en Medicina. Universidad de Cantabria.

Coordinadora del Centro de Salud Astillero 1986 -1993.

Presidenta de la Sociedad Cántabra de MFyC (SCMFyC) 1984-1991.

Coordinadora de la Unidad de Formación de Atención Primaria y Docente de Medicina Familiar y Comunitaria de Cantabria 1993-1995 y de la misma en la Gerencia de AP de Santander Laredo 1995-2004.

Coordinadora del Grupo Comunicación y Salud (CyS) de la SCMFyC 1994-2003.

Coordinadora Nacional del Grupo/Programa CyS de la semFYC 2003-2008.

Premio Nacional en Docencia en MFyC de la semFYC 2016.

Tutora de Residentes de MFyC de Cantabria 2004-2009.

Médico de Familia de los Centros de Salud, Astillero y Dávila

“Cuando hablo de mi hablo de todos” F. Fellini

Arropada por el paisaje familiar, comencé muy pronto, en las calurosas tardes de verano, a sestar leyendo los Janos (Revista de Medicina y Humanidades) de mi tío médico de pueblo. Elegí estudiar Medicina, aunque lo mío eran las matemáticas y la filosofía, porque en la Medicina se combinaban la ciencia y lo humano. Ahora sé que no me equivoqué.

Durante la carrera una grave enfermedad y la muerte de mi madre golpeó a mi familia, desde entonces me exigió tenerla muy presente, sensibilizándome en la importancia de la atención al paciente al final de la vida. Puse rumbo a la vasta extensión del mar, hacia Santander, y a la amplitud de la Medicina de Familia. No me convencían las aguas hospitalarias, prefería los espacios abiertos...venía de la vasta Castilla.

“En la Medicina se combinaban la ciencia y lo humano”

Estaba ávida de conocer, fueron los tiempos del desarrollo de esta joven especialidad, en los que la ilusión se confunde con la felicidad y crees estar construyendo algo. Aquí en Cantabria, mi tierra de acogida, fui creciendo en una profesión que me apasionaba.

La consulta ha sido para mí una ventana a la vida, me hizo salir de la burbuja de seguridad de mi entorno familiar e intelectual permitiéndome vivir otras perspectivas personales, sumergirme en la sociedad real, atender a todas las clases sociales, variadas patologías y múltiples estilos posibles de afrontar la vida. Esta cosecha de experiencias ha ido llenando mi saco en estos años ...de la experiencia clínica, de la docencia, de la investigación, de la gestión ...

Gracias a ello conocí y sigo conociendo a magníficas personas (pacientes, familias y compañeros). Ellos han nutrido mi mente, enriqueciendo mi mundo, tanto personal como profesionalmente. Los retos profesionales y los personales se mezclaron y al afrontarlos me ayudaron a resolver unos con otros y viceversa, ninguno fue en vano.

Lo he pasado muy bien en este viaje, sobre todo haciendo clínica aunque también hay momentos en que en la consulta se pasa muy mal.

Los malos momentos son pocos, pero pesan mucho, aunque la experiencia y el trabajo con uno mismo ayuda a ajustar expectativas

Recuerdo mi experiencia de Médico de Pueblo en Palencia, de Médico Residente en Valladolid y en Valdecilla, la Fundación de la Sociedad Cántabra de Medicina Familiar y Comunitaria (SCMFYC) que tuve el honor de liderar. Ser médico en Camargo, Reinosa y Astillero, Dávila.

También los primeros pinitos en al gestión de un centro de salud cuando empezaban a crearse. Así mismo los programas de salud, entre ellos la pionera atención a toxicomanías en Atención Primaria, Atención a la Mujer, apoyando a la nueva enfermería. La experiencia docente como Coordinadora de la Unidad De Formación de Atención Primaria y Docente MIR de MFyC de Cantabria durante 11 años donde, de forma pionera en España, se llevaron a cabo las acreditaciones de la Unidad de Cuidados Paliativos, de Geriátría, del o61 para docencia MIR

La docencia en comunicación y relación clínica han sido siempre una prioridad para mí, la creación del grupo Comunicación y Salud al que pertenezco, su coordinación autonómica y Nacional... Mi tesis doctoral sobre el perfil comunicacional de los Médicos Residentes, el Premio Nacional de Docencia de la semFYC al que fui propuesta por los Médicos Residentes a los que había Coordinado años antes... han supuesto auténticos privilegios que me han ayudado a no estar quemada.

Y sobre todo, haber tenido el inmenso honor, que pocas personas tienen en nuestra profesión, de haber sido tutorizada, ya en los últimos años de mi carrera, por mi propia hija. ¿Que más se puede pedir de la vida profesional?

Se puede pedir SALUD y mantener a los buenos profesionales sanitarios que tenemos, cuidarlos, apoyarlos, para que puedan

seguir ayudándonos y acompañándonos cuando la enfermedad llame a nuestra puerta, como ha llamado a la mía.

Gracias a TODOS los compañeros de la Sanidad Pública de Cantabria hoy puedo estar aquí escribiendo estas líneas.

Cuidar la Sanidad pública Universal es un deber inexcusable, como lo es también defender la educación.

Supongo que por mi parte, algo habré dejado.

El haber podido realizar esta tarea durante 42 años, con interés y enorme curiosidad, nadando entre la incertidumbre sin perder pie, me hace confirmar lo grande que es el trabajo que elegí.

Y aunque sigo muy activa, ahora puedo hacerlo con lentitud y serenidad. Con menos responsabilidad, con más pausa.

“Cuidar la Sanidad pública Universal es un deber inexcusable, como lo es también defender la educación”

No sé si lo que queda será corto o largo...eso no está en mi mano, lo que si está ES LA DECISIÓN DE VIVIRLO INTENSAMENTE

Gracias a mi familia, a mis padres, a mis hermanas, a mi sobrina y a mis suegros de los que aprendí lo más importante: querer, cuidar y cultivarme. Gracias a mis maravillosos hijos a los que pude criar y educar y siempre amar; y a mi admirado y querido esposo y compañero de vida y de aficiones, sin el que este apasionante viaje en equipo no hubiera sido posible.

María Antonia Urbieta Quiroga

DIRECTORA MÉDICA DE LA GERENCIA DE ATENCIÓN ESPECIALIZADA ÁREAS III
Y IV. HOSPITAL SIERRALLANA-TRES MARES



“Siempre quise
ser médico y
conseguí ser
médica”

Nací en Santoña hace ya unos cuantos años. Soy la mayor de 6 hermanos y la frase “cuida de tus hermanos” que me decía mi madre está grabada en mi memoria más profunda. Quizá esto influyó en que, desde que tengo recuerdos, siempre quise ser médico. Sí, “médico”, porque en mi infancia y también en mi juventud, la palabra “médica” no aparecía en el horizonte. Entre esos recuerdos más tempranos tengo grabada la imagen de nuestro médico de cabecera, Don Alejandro, sentado en mi cama cuando tuve el sarampión. Así que sí, siempre quise ser médico y conseguí ser médica.

Fui buena estudiante y mis buenas notas me permitieron estudiar primero medicina, y luego tener un buen número en el MIR y

elegir la especialidad que me gustaba, Endocrinología y Nutrición, en el hospital que quise, el hospital Valdecilla.

Recuerdo mi época de residente como una de las mejores de mi vida. Con otros compañeros residentes pasábamos muchas horas en el hospital. Después de nuestro horario laboral, solíamos comer juntos en el hospital y en las tardes siempre había una historia clínica interesante que estudiar, una radiografía que ver, una sesión que preparar..., pero también buenos ratos de conversación, risas, fiestas...

Durante el periodo MIR, mi marido, también médico residente, y yo, decidimos ser padres. No fue fácil ser madre y ser médica, no había medidas para favorecer la conciliación, salvo la baja maternal tras el parto, pero juntos conseguimos llevar adelante los dos retos. En aquellos años, los ochenta, las mujeres médicas teníamos que demostrar que podíamos ejercer perfectamente nuestra profesión sin tener que dejar de ser mujeres y madres. A lo largo de los años, juntos, hemos conseguido llevar adelante nuestra profesión de medicina con absoluta dedicación y ser padres de dos hijos de lo que nos sentimos orgullosísimos y que ahora nos han hecho abuelos y así entrar, como digo muchas veces, en el mejor club del mundo “el club de los abuelos”.

“La medicina es una ciencia y cada vez debe basarse más en el conocimiento científico y la evidencia. Pero no podemos olvidar la parte de “arte” que tiene, el arte de escuchar, interpretar lo que nos dice el paciente, y valorar los riesgos y beneficios de cada decisión y cada consejo médico que damos”

Tuve unos maestros que me enseñaron la importancia de escuchar y entender a los pacientes. La medicina es una ciencia y cada vez debe basarse más en el conocimiento científico y la evidencia. Pero no podemos olvidar la parte de “arte” que tiene, el arte de escuchar, interpretar lo que nos dice el paciente, y valorar los riesgos y beneficios de cada decisión y cada consejo médico que damos. Este es, desde mi visión, un gran reto para la profesión médica. Mantener el equilibrio entre empatía y tecnología, diferenciar lo que puede hacer una máquina con un algoritmo, de lo que somos los profesionales de la medicina.

Para mí la medicina es la mejor profesión del mundo. Como digo muchas veces, los médicos y las médicas algunas veces curamos los pacientes, muchas veces les ayudamos a que mejoren de sus enfermedades, pero siempre podemos hacer que se sientan mejor o menos mal de sus síntomas. Siempre, siempre podemos ayudarles. Esto es lo que hace, desde mi punto de vista, tan bonita esta profesión.

En 2003, un gran amigo, Marcos Gómez, que había sido nombrado Subdirector de Asistencia Sanitaria del Servicio Cántabro de Salud, me llamó para que fuera a trabajar a la Subdirección. Hacía poco tiempo que se habían recibido las transferencias sanitarias y se había creado el Servicio Cántabro de Salud. Había muchas cosas por hacer y era un gran reto, así que, aunque era feliz en la asistencia, dije que sí. El paso fue un cambio total en mi trayectoria profesional, y en aquel momento no pensé que seguiría tanto tiempo en la gestión sanitaria, pero he seguido hasta hoy.

En los once años largos que estuve en la Gerencia del SCS, aprendí muchísimo. Aprendí a seguir teniendo una visión asistencial, pero ampliando el campo de mira, a pasar de poner el foco en “tu” paciente a ponerlo en “todos” los pacientes, de los tratamientos inmediatos de tus pacientes a poner en marcha protocolos y medidas sanitarias que afectan a muchos pacientes y por mucho tiempo.

En octubre de 2015 llegué a la dirección médica del Hospital de Sierrallana-Tres Mares. Era un momento ilusionante con la puesta en marcha de un plan funcional que incluía el aumento de la cartera de servicios, ampliación de espacios, incorporación de tecnologías, o la implantación de la historia clínica digital. En junio de 2018 asumí la dirección gerencia del hospital cuando el entonces gerente del hospital, Dr. Caviedes, pasó a ser gerente del SCS. Con la nueva legislatura y los cambios en la dirección del SCS volví a la Subdirección de Asistencia Sanitaria, pero cuando el actual gerente de Sierrallana, Pedro Herce, en noviembre de 2019 me llamó para volver a la dirección médica no lo dudé. Volver a la dirección médica de Sierrallana era volver a ser asistencial. A trabajar para que mejore la atención los pacientes y para ello que los profesionales médicos del hospital trabajen de la mejor forma posible y con los mejores medios disponibles.

En estos últimos 2 años largos con la pandemia hemos vivido la situación más estresante desde el punto de vista asistencial que nunca pudimos imaginar. Algunas semanas prácticamente no

salimos del hospital. Ahora que vamos pasando las diferentes olas, el reto es volver recuperar la normalidad asistencial y seguir avanzando en el plan funcional del hospital.

“En estos últimos 2 años largos con la pandemia hemos vivido la situación más estresante desde el punto de vista asistencial que nunca pudimos imaginar”

Cuando miro hacia atrás, a mis inicios como médica, veo que tenemos muchas más posibilidades de conciliar la vida como madres y médicas; que somos muchas más mujeres médicas, aunque hay especialidades, sobre todo quirúrgicas, en que todavía somos menos que hombres; que hay más jefas de servicio o sección en los hospitales que antes, aunque también todavía son más los jefes hombres; que ya es normal la presencia de mujeres médicas en los puestos directivos. Desearía, que no solo sea una cuestión de número y paridad, sino que los profesionales “referentes”, los que marcan el camino a seguir, los que enseñan la forma de hacer nuestra profesión sean también MUJERES MÉDICAS. Cuando yo empecé, mis referentes profesionales eran hombres. Hoy ya hay compañeras médicas que son y serán referencia para los nuevos profesionales que vienen. Seguimos caminando.

Clara Villegas de la Lama

ENFERMERA DE URGENCIAS PEDIÁTRICAS EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO
MARQUÉS DE VALDECILLA (HUMV) Y MODELO

“Trabajar en
Pediatria tiene
la más grande
y bonita de las
recompensas,
el cariño
de los niños”



Foto de Juan Satistebeban

Desde muy joven me había resultado atractivo el hecho de poder cuidar de los demás, contribuir al bienestar de las personas en situaciones delicadas, colaborar en mejorar la situación de los enfermos y, en definitiva, sentirme útil; y encontré la posibilidad de hacerlo a través de mi profesión, la enfermería.

Terminados mis estudios de bachillerato en Santander, tuve la oportunidad de ingresar en la Universidad de Extremadura donde cursé y finalicé los estudios correspondientes a la Diplomatura de Enfermería en el año 2008. Posteriormente y ya en Santander realicé estudios en la Universidad de Cantabria para homologar dicha titulación a la nueva denominación de Grado en Enfermería.

Concluido el Grado, y arreglado el papeleo necesario para ser incluida en la bolsa de contratación del Servicio Cántabro de Salud (SCS), obtuve mi primer contrato con destino en las Urgencias de Pediatría por un periodo que comprendía los 3 meses de verano. A partir de ese momento se suceden diversos contratos de sustitución discontinuos, en diferentes destinos, con una duración limitada a 3 meses en verano o 15 días en Navidad. Dichos contratos me dieron la oportunidad de trabajar en diferentes áreas, rotando por los Servicios de Ginecología, Medicina Interna, Cardiología...etc. De esta manera pude comprobar que lo que más me llenaba, profesionalmente hablando, era trabajar con los niños. Trabajar en un Servicio de Urgencias con niños enfermos no es fácil; como cada Servicio, tiene su parte negativa y su parte positiva, pero a pesar de la enorme dificultad de enfrentarte a momentos realmente duros, para mí tiene la más grande y bonita de las recompensas, el cariño y agradecimiento de los niños, ya que, a pesar de sus dolencias, no son nada rencorosos con el personal que les cuida y con un poco de mimo y tacto les sacas fácilmente una sonrisa.

Tras un par de años rotando por distintos hospitales, la suerte me sonrió porque obtuve un contrato de 4 meses nuevamente en las Urgencias Pediátricas, enlazando, a partir de ese momento, un contrato con otro hasta que finalmente obtuve una vacante, lo que me ha permitido estar trabajando allí durante algo más de trece años.

Durante los primeros años en los que mi trabajo como enfermera me iba surgiendo de una forma discontinua pude dedicar parte de mi tiempo libre a dar satisfacción a algunos de mis hobbies y aficiones preferidas, particularmente al deporte y a la moda. Ambas aficiones ocupan, también hoy en día, una parte importante de mi vida fuera de mi actividad profesional como enfermera.

En el mundo de la moda, debes cuidarte y estar permanentemente en forma, ya sea para desfilas o para realizar sesiones, eso ha hecho que me involucre de una forma rutinaria y disciplinada en la práctica del deporte y en el desarrollo de hábitos saludables, ligados a la alimentación y al ejercicio físico.

Por otra parte, aunque desde bien pequeña he tenido una especial atracción por todo lo relacionado con la ropa y los diferentes estilismos, mi relación formal con el mundo de la moda surgió a raíz de mi participación en un concurso, al que me presenté con 27 años, animada por una amiga buena conocedora de mis

aficiones. En dicho concurso tuve la inmensa fortuna de obtener uno de los mejores premios que jamás hubiera imaginado: desfilando en la MBFWM -Mercedes Benz Fashion Week de Madrid- (antigua pasarela Cibeles). Para mí fue una experiencia increíble, que viví con mucha ilusión e intensidad y de la que pude disfrutar al máximo, a pesar de los nervios y la incertidumbre que en ese momento me invadían. ¡Aún me emociono al recordarlo!

“Durante un tiempo pude compatibilizar mi labor profesional en las Urgencias Pediátricas y las oportunidades que me fueron surgiendo en el mundo de la moda”

A partir de esa participación, me surgieron diversos trabajos relacionados con la moda y la fotografía así como la posibilidad de seguir desfilando en pasarela para diseñadores de la talla de Miguel Marinero, Ulises Mérida, Petro Valverde, Teté by Odette, José Matteos, María Lafuente, Jessica Conzen...etc... Con una edad (28 años) nada habitual entre las modelos del backstage, tuve la fortuna de comenzar a desfilando durante cinco años consecutivos en la MBFWM.

Durante un tiempo pude compatibilizar mi labor profesional en las Urgencias Pediátricas y las oportunidades que me fueron surgiendo en el mundo de la moda, pero condicionantes como la edad -elevada para los estándares requeridos en el mundo de la moda- o la contratación de una forma continua en el HUMV me han obligado a centrarme prioritariamente en las tareas propias de mi profesión lo que, afortunadamente, no me impide seguir manteniendo algunas colaboraciones puntuales en el campo de la moda.



La igualdad como principio de referencia en el espíritu de un equipo profesional

ALEJANDRO SANZ LÁRIZ. DIRECTOR DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

La Ley Orgánica de 22 de marzo de 2007 establece un marco estratégico en torno al cual se deben orientar la política corporativa y de recursos humanos que definan las líneas efectivas para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Decía Marco Tulio Cicerón que la ley “es la distinción de las cosas justas e injustas, expresada con arreglo a aquella antiquísima y primera naturaleza de las cosas”. Y esta idea guiaba, en realidad, el espíritu del Consejo Rector de la Universidad Europea del Atlántico cuando impulsó la creación de la Comisión de Igualdad de la institución, que quedó formalmente constituida el día 1 de diciembre de 2017.

No se trata de exteriorizar el carácter verdaderamente pionero de UNEATLANTICO en este campo, porque la propia filosofía de lo que debe ser una institución académica de estudios superiores ya entiende de manera intrínseca la igualdad en el pensamiento o en la capacidad intelectual y operativa entre hombres y mujeres como un principio indiscutible; no podría ser de otra manera. Pero en un mundo que necesita cada día más certezas, el pronunciamiento concluyente sobre los extremos más elementales parece aconsejable no ya para reafirmarlos, sino para obrar con el ejemplo, que es la forma más categórica, si no la única, de liderar.

Es ese papel de liderazgo, mucho más importante que el de pionero, el que la Universidad pretende desempeñar con mayor responsabilidad y precisamente ahí alcanza mayor sentido el compromiso con la igualdad de oportunidades. No solamente tenemos un deber de cumplir con la propia plantilla de docentes y trabajadores que forman el equipo humano, el motor de este colectivo, sino que hay una obligación que lo trasciende, convirtiéndonos también en el espejo en el que se miran los jóvenes que se forman en nuestras aulas. Año a año, curso a curso, nuestro compromiso con el alumnado pretende tener repercusión sobre su futuro profesional, transmitiéndole los conocimientos y la experiencia que pueden ayudarle a abrirse camino en el campo laboral, pero también hay una serie de valores que debemos poner en su bagaje porque entendemos que son fundamentales y sin los que nuestro trabajo estaría incompleto. La igualdad es uno de ellos y lo consideramos merecedor no ya de una especie de blasón que adorne la fachada del campus sino mucho más allá de eso, creemos que se trata de un bien que exige unos cuidados rigurosos y un seguimiento permanente. En todo caso, insistiendo en la misión formativa de la institución, es importante subrayar que la igualdad está presente como eje transversal en todos los estudios y programas de la universidad.

Incluso antes de la creación de la Comisión de Igualdad, ya existía en la voluntad colectiva de la Universidad Europea del Atlántico una “primera naturaleza de las cosas”, recuperando la cita del filósofo y orador romano. Una verdadera declaración de intenciones que quedó plasmada en una serie de iniciativas y acciones orientadas a abrir este camino a través de la primigenia Unidad de Igualdad que estableció las primeras bases de trabajo.

Pero ciñéndonos al *leit motiv* de esa fecha tan rotunda como es el 1 de diciembre de 2017, conviene destacar que en el propio acta de constitución, la Comisión de Igualdad de UNEATLANTICO ya define su gran objetivo, que no es otro que establecer y desarrollar políticas que integren la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres, sin discriminar directa o indirectamente por razones de sexo, así como promover el impulso y fomento de medidas para conseguir la igualdad real en el seno de nuestra comunidad universitaria.

EL PLAN DE IGUALDAD DE 2018

En 2018 la Comisión ya se pone manos a la obra en el desempeño de un amplio abanico de funciones que comienzan con la

elaboración de un diagnóstico sobre la situación de la organización en materia de igualdad, como paso previo a la redacción e implementación de un Plan. Además, se crea un servicio de información que se propone sensibilizar a la plantilla, elevar propuestas de mejora, servir de canal de comunicación con la dirección, plantear sugerencias, prevenir y atender situaciones de acoso sexual y acoso por razón de sexo, revisar que los textos institucionales hagan un uso no sexista del lenguaje y participar en acciones de formación.

En marzo de ese mismo año, el Plan de Igualdad estaba listo y revisado, de modo que fue aprobado y, de hecho, se ha mantenido vigente hasta 2022. Se trataba de un texto ambicioso y avanzado, que buscaba asegurar la equidad en las oportunidades, estableciendo una clasificación que sistematizaba las categorías profesionales, con la idea de eliminar cualquier tipo de discriminación. También contemplaba el seguimiento de los procesos de acceso al empleo mediante la formulación de criterios garantistas y hacía un especial hincapié en los sistemas de promoción. Incluso en el área de los riesgos laborales, el Plan realizaba una evaluación desde la perspectiva de género.

Otro capítulo se dedicaba a velar por la igualdad retributiva, evitando las disparidades por la misma labor profesional e incluso tenían cabida la comunicación y la imagen, recogiendo el compromiso de facilitar toda la información relacionada con estos temas y asegurar la utilización de lenguaje inclusivo. En este aspecto, se llegó a elaborar una guía que contribuyese a matizar conceptos y sirviese como referencia a la hora de transmitir cualquier texto, tanto para el uso interno como externo.

En el momento de redactar estas líneas se están ultimando las negociaciones para la firma de un nuevo Plan de Oportunidades convenientemente actualizado. Además, quienes componen la propia Comisión de Igualdad entienden la especial relevancia que tiene la formación continua de sus miembros, manteniéndola en el tiempo.

REUNIÓN DE LA ACTUAL COMISIÓN DE IGUALDAD

Un punto de apoyo frente al acoso sexual

Cabe reseñar que el Plan de Igualdad vigente entre 2018 y 2022 tenía ya el suficiente recorrido como para sensibilizarse ante problemas tan serios como el acoso sexual o el acoso por razón de sexo. Para ello se estableció un protocolo de actuación que,



Edificio principal del campus de UNEATLANTICO

lógicamente, tenía como punto de partida la divulgación, es decir, poner en conocimiento de la plantilla la existencia de esta referencia, así como los derechos que asisten a los trabajadores frente a estas situaciones. Lo más notable de este documento es el hecho de que el protocolo arbitra los procedimientos para la prevención de esta problemática, además de dar cauce a las denuncias y reclamaciones que pudieran presentarse, garantizando la discreción y la rigurosidad de los procesos. Incluso se designó a unas personas determinadas a las que dirigirse en caso de necesitar información, ayuda o asesoramiento.

“La Comisión de Igualdad de UNEATLANTICO ya define su gran objetivo, que no es otro que establecer y desarrollar políticas que integren la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres, sin discriminar directa o indirectamente por razones de sexo, así como promover el impulso y fomento de medidas para conseguir la igualdad real en el seno de nuestra comunidad universitaria”

La misma Ley Orgánica de marzo de 2007, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, fue tomada como marco normativo para referenciar este protocolo, pero de nuevo, más allá de adoptar la norma, lo verdaderamente importante es la afinidad de la organización con el espíritu de la misma y es por ello que la

Universidad Europea del Atlántico se compromete explícitamente a no permitir ni tolerar bajo ningún concepto comportamientos o situaciones de acoso sexual, o de acoso por razón de sexo. A no ignorar las quejas, reclamaciones y denuncias de los casos de acoso sexual y acoso por razón de sexo que se puedan producir. A recibir y tramitar de forma rigurosa y rápida, así como con las debidas garantías de seguridad jurídica, confidencialidad, imparcialidad y derecho de defensa de las personas implicadas, todas las quejas, reclamaciones y denuncias que pudieran producirse.

También se asume el empeño de tramitar todas las causas de forma rápida, confidencial e imparcial, garantizando el derecho a la presunción de inocencia, así como el derecho de defensa de las personas implicadas. Igualmente se garantiza que no se producirá ningún tipo de represalia, contra ninguna persona trabajadora que formule quejas, reclamaciones o denuncias, ni contra aquellas que participen en el procedimiento de actuación frente al acoso. Y como conclusión, se acuerda tomar medidas sancionadoras contra las personas que acosen ya sea sexualmente o por razón de sexo.

ACCIONES CONTINUADAS

Todo lo antedicho puede resultar un noble propósito y seguramente va mucho más allá que una declaración de principios, pero serían palabras huecas si no estuviera respaldado por acciones concretas, reales y continuadas en el tiempo.

No es el propósito de este artículo elaborar un listado más o menos compacto de iniciativas, pero sí demostrar que la Universidad Europea del Atlántico se ha tomado este asunto con la seriedad que requiere, prestándole atención, recursos y tiempo y manteniendo un seguimiento permanente que lo convierte en una línea estratégica muy importante en el devenir de la institución. Recapitulando, desde que se firmó el Primer Plan de Igualdad de UNEATLANTICO podemos mencionar las siguientes acciones desarrolladas con el impulso de la Comisión de Igualdad:

Curso 2021-2022

- Exposición de pinturas y fotografías de Raquel García sobre Nepal, “El país de los sentidos”.
- Puesta en marcha del Observatorio Ocupacional (dirigido por la doctora Cristina Maza).

- Participación en el ciclo “Hablan las Periodistas”.
- Patrocinio del equipo femenino UNEATLANTICO-Pereda.

Curso 2019-2020

- Colaboración en la gala Premio Empresaria 2019, de la Asociación de Mujeres Empresarias de Cantabria.
- Conferencia: “El papel de la mujer en el deporte a lo largo de la historia”.
- Exposición: Mujeres influyentes en el ámbito de la comunicación.
- Mujer Activa: Fomento de la práctica deportiva y la actividad física de la mujer.
- Exposición de la obra “En territorio amigo”, de la pintora Gloria Pereda.
- Patrocinio del equipo femenino UNEATLANTICO-Pereda.

Curso 2018-2019

- Patrocinio del 29º Congreso iberoamericano de mujeres empresarias.
- Colaboración en la gala Premio Empresaria 2018, de la Asociación de Mujeres Empresarias de Cantabria.
- Iniciativa #MujerActiva. Fomento de la práctica deportiva y la actividad física de la mujer.
- Exposición: mujeres científicas.
- Exposición “Siempre mujer”, Mercedes R. Elvira.
- Patrocinio del equipo femenino Club Deportivo Talent.
- Patrocinio del equipo femenino UNEATLANTICO-Pereda.

En definitiva, estas son algunas de las líneas que inspiran la firme determinación de la Universidad Europea del Atlántico para contribuir en la difusión de la plena igualdad entre mujeres y hombres como piedra angular de una sociedad más justa y más libre. ■

Laura Abascal Sáez

CAMPEONA DE ESPAÑA Y REGIONAL DE BOLO PALMA

“Educación
y deporte,
dos pilares
básicos que
hay que cuidar
en nuestra
sociedad”



Foto de Sergio Iturbe

Mi nombre es Laura Abascal Sáez, soy maestra de Educación Infantil y jugadora de bolos; mi profesión y mi deporte es lo que mejor me define y lo que ocupa gran parte de mis pensamientos en el día a día. Educación y deporte, dos pilares básicos que hay que cuidar encarecidamente en nuestra sociedad, una sociedad, a veces, falta de ciertos valores y con mucha tendencia al sedentarismo. El legado que dejaremos a las generaciones venideras depende en gran medida de la educación que estamos brindando hoy a los niños y niñas. Por eso, apuesto por una unión entre educación y deporte, donde valores como la igualdad, el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto a la diversidad, la tolerancia, la inteligencia emocional, entre

muchos otros, son factores que van a determinar el cambio social que buscamos, un cambio que busca construir una sociedad más sana, menos violenta y más respetuosa y empática con todos los que habitamos en el mundo. Los bolos también son un caudal inmenso de educación colaborativa que tiene amplias posibilidades para llevar a cabo esta pedagogía activa que haga el aprendizaje agradable, eficaz y posibilite la cultura del respeto y la diferencia.

Dicho esto, dejaré volar mi pensamiento y así atrapar mis recuerdos por las boleras de nuestra tierra para hablar de una historia de mujer y una historia de bolos, el deporte al que llevo vinculada casi una veintena de años. Los bolos han cambiado mucho en poco tiempo. No sólo por las competiciones, sino también por el perfil de los jugadores y jugadoras, la profesionalidad, la aportación de los medios de comunicación, las instalaciones...y sobre todo por la incorporación en 1998 de la mujer al mundo bolístico. Hoy en día, y gracias a jugadoras y juntas directivas que fueron pioneras y referentes de los bolos femeninos, hablamos también de jugadoras de bolos. Gracias, porque sin vosotras y vosotros no hubiera sido posible y yo no sería hoy lo que soy ahora.

“Hoy en día como deportista, y junto con muchas de mis compañeras, tratamos de ser esos referentes y modelos para la población más joven, especialmente femenina, para que vean en nosotras un ejemplo de esfuerzo, sacrificio y convivencia; que sepan que la mujer puede ser lo que quiera ser”

Soy de un pueblo, Riotuerto, que sueña bolos. Hay boleras públicas, privadas y por sus caminos corre la sangre de los bolos. He visto jugar en nuestras boleras a los mejores jugadores de Cantabria. He imaginado muchas veces sus birles, sus emboques y he anhelado en mis sueños verme como uno de ellos. Algunos han sido referentes para mí. Es fundamental tener referentes, personas que son modelos en los que te fijas no sólo por su técnica o talento deportivo, sino también por sus actitudes y educación fuera de la bolera, sin embargo, para mí fue triste pensar que, en mi pueblo, un pueblo de bolos, mis referentes sólo fueran masculinos. Para cualquiera es difícil llegar a ser un gran jugador, pero para una mujer es mucho más. En la Escuela de Bolos, era la única niña y siempre que se rompían barreras se

está más expuesta a las miradas, a los recelos, al juego, a la crítica y a veces al menosprecio y a la burla. Pero creo sinceramente que el empoderamiento de la mujer es una dinámica que no parará hasta lograr una igualdad real y nos ayudará a deshacernos de los estigmas que han marcado, a veces, nuestro camino bolístico. Por eso, hoy en día como deportista, y junto con muchas de mis compañeras, tratamos de ser esos referentes y modelos para la población más joven, especialmente femenina, para que vean en nosotras un ejemplo de esfuerzo, sacrificio y convivencia, que sepan que la mujer puede ser lo que quiera ser. Algo que yo tanto eché de menos cuando era niña en las boleras de mi pueblo. Los bolos de hombres y mujeres no son antagónicos, sino diferentes. No es sólo una cuestión de distancias y de fuerza, sino de belleza, técnica, habilidad y estilo.

Creo que los bolos del futuro serán también femeninos o no serán bolos. Aunque, esto seguirá dependiendo en gran medida del cambio social y educativo en el que seguimos inmersos y que debe continuar luchando por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. Animo a toda la sociedad Cántabra a seguir empujando, con profesionalidad, sacrificio, trabajo en equipo y con una gran calidad bolística, para hacer que los bolos del futuro no tengan género.

Inna Alexeeva Alexeev

DIRECTORA DE LA CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPLEABILIDAD
PROFESORA E INVESTIGADORA. UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

“Intento despertar en mis alumnos la curiosidad por innovar y les invito a probar sin miedo”



La llegada a mi puesto de trabajo actual ha sido un camino repleto de decisiones que determinaron mi formación, permitieron acceder a las oportunidades laborales y obtener experiencias necesarias, que, junto a la suerte o el destino, me marcaron la dirección de mi carrera profesional.

Nacida hace 47 años en Tiflis, capital de Georgia –por aquel entonces parte de la URSS–, con el nombre, patronímico y apellidos originales de Inna Sergueevna Alexeeva, tuve la suerte de viajar por la antigua Unión Soviética y, luego, por el mundo, desde muy pequeña. Esto me permitió relacionarme con mucha gente e impregnarme de diversas culturas, construyendo así mi propia base de valores, entre los cuales destacaría el respeto, la solidaridad y la justicia. Por supuesto, me

facilitó el aprendizaje de varios idiomas extranjeros que, de una u otra forma, estoy utilizando en mi vida profesional y personal.

En 1997 terminé mi primera carrera universitaria de filología inglesa en la Universidad Estatal Pedagógica de León Tolstoy en Tula (Rusia), en la que tuve la oportunidad de estudiar el español, además del inglés y alemán. Unos años más tarde, ya trabajando fuera de Rusia, saqué la segunda de Dirección y Administración Internacional por la Universidad de Lincoln (Reino Unido). Mi currículum académico, lo completé en España con un Máster de Formación del Profesorado, como continuación lógica de la formación previa en psicopedagogía realizada en Rusia, y en 2021 defendí con éxito la tesis doctoral sobre el Emprendimiento en el área de Administración y Dirección de Empresas.

Mi andadura profesional empezó en 1997 en España, lo que supuso, además de afrontar el cambio de la vida estudiantil a la profesional, hacerlo sola en otro país lejano y diferente del mío. Los comienzos fueron en el sector de transporte y logística, seguidos de las experiencias en otros sectores, tales como importación y distribución de maquinaria industrial, fabricación de electrodomésticos y fregaderos, consultoría y desarrollo de software, entre otros. Desde 2015 trabajo en el ámbito educativo, en la Universidad Europea del Atlántico, donde desempeño la labor de profesora, participando, además, en numerosos proyectos europeos y en los estudios de investigación.

“El emprendimiento es algo que me apasiona, pues permite mostrar toda la creatividad que uno tiene y descubrir de lo que es capaz”

Además, desde 2019 soy Directora de la Cátedra de la Cultura Emprendedora y Empleabilidad UNEATLANTICO. El emprendimiento es algo que me apasiona, pues permite mostrar toda la creatividad que uno tiene y descubrir de lo que es capaz. Por tanto, mi objetivo es despertar en mis alumnos esta curiosidad por innovar y, sobre todo, invitarles a proponer y construir algo sin miedo. En definitiva, se trata de generar soluciones a los retos que se nos presentan a diario, lo cual sale del marco de la enseñanza en el aula. Para consolidar este esfuerzo por parte de la cátedra que lidero, se ha creado la Incubadora Universitaria en la que este año hemos registrado a cerca de quince propuestas de proyectos emprendedores, muchas de las cuales se han

desarrollado con el apoyo de una red de mentores que colaboran con nosotros.

Por último, he de recalcar que la carrera profesional para mí y para cualquier mujer exige de una gestión de la conciliación laboral y familiar, lo cual siempre se presenta como un reto y a veces no tiene una solución fácil. Puedo decir que desde que he asumido el rol de madre he tenido muchos momentos difíciles para compatibilizar las dos carreras, por así decirlo. No obstante, siempre he contado con el apoyo total de mi pareja y he tenido la suerte de trabajar en los entornos sensibles con este tema, donde se facilitaba de una forma u otra la flexibilidad en cuanto a horarios y otras prestaciones.

Belén Alonso Monedero

AGENTE ARTÍSTICA Y ORGANIZADORA DE EVENTOS CULTURALES

“Sin música, la
vida sería
un error”
Friedrich
Nietzsche



Suenan las fanfarrias, tres avisos: uno, dos, tres... Las luces se apagan. Poco a poco, el público toma asiento. Los artistas aparecen en el escenario. Un La de afinación. Silencio en la sala. ¡Comienza la música!

Esta escena de apenas unos minutos ha sido una constante en mi vida. En ese instante en el que todo se detiene justo antes de estallar, siempre me sorprende a mí misma pensando en lo afortunada que soy.

Empecé en esta profesión, que me he visto obligada a explicar en numerosas ocasiones y que nunca ha tenido un apartado para la X en los formularios, haciendo prácticas de azafata en el Festival Internacional de Santander (FIS), cuando su sede era la emblemática Plaza Porticada. En aquella época estudiaba la carrera de piano en el conservatorio Jesús

de Monasterio, y para mí era un auténtico privilegio poder asistir a todos los espectáculos (y ensayos) del festival, y conocer a los grandes artistas y orquestas que pasaban por allí.

“En ese instante en el que todo se detiene justo antes de estallar, siempre me sorprende a mí misma pensando en lo afortunada que soy”

Todavía echo en falta ese ambiente tan especial que se respiraba: las gradas abarrotadas de gente tan diversa, los aplausos y las patadas (que también las había); los helados de Capri en el descanso, la lluvia que caía sobre los toldos como un torrente, casualmente, siempre en el más sublime de los *pianissimo*... Pero, sobre todo, esa sensación de que el festival era patrimonio de todos, una fuente de disfrute para toda la ciudad. Era muy difícil que alguien se quedara sin asistir a un concierto: ni el precio de las entradas ni la falta de aforo suponían una barrera.

Nostalgia a un lado, volvamos a mis pasos. Más tarde comencé a trabajar en la oficina del FIS como ayudante de su administrador. Ahí empecé realmente a adquirir los conocimientos que me servirían para dominar la profesión que he ejercido toda mi vida. Trabajé durante ocho años en el festival. Como en aquel momento se contaba con mucho menos personal y los contratos se limitaban a 4 o 5 meses en verano, lo compaginé con mis estudios y con otros trabajos temporales durante el invierno.

Allí es donde empezó todo y allí es donde surgió mi verdadera vocación. Y por eso el Festival siempre ha ocupado un lugar único e irremplazable en mi andadura profesional.

Las jornadas eran muy largas, sobre todo en julio y agosto. Comenzaban muy temprano y se alargaban hasta el final de la función, sobre la una de la mañana. No había día en que no surgiera algún problema al que, ¡cómo no!, había que reaccionar con celeridad y dar solución inmediatamente.

Charlar con el personal que montaba la estructura de la Plaza Porticada, conseguir que todo cuadrara en la taquilla, aunque nos llevara horas, conversar con muchos de los agentes artísticos de la época... Los días estaban llenos de estímulos, pero lo más imponente era estar, frente a frente, con tantos grandes artistas a los que ni en sueños hubiera imaginado conocer, ni mucho menos disfrutar de su talento y su obra cada noche.

En 1993 trabajé en el Concurso Internacional de Piano “Paloma O’Shea”, que hoy también incluye una mención a Santander en su nombre. Fue una experiencia que me permitió observar los eventos culturales desde un ángulo nuevo, distinto al que había conocido hasta entonces. Tenían más recursos que el Festival, o al menos más modernos; y aprendí mucho sobre los protocolos, la imagen y la organización de un certamen de ese calibre. Ese aprendizaje, sin duda valioso, me ha ayudado en múltiples ocasiones a lo largo de mi vida profesional, especialmente a la hora de coordinar otros concursos.

Mi trayectoria atrajo la atención de un pianista reconvertido en agente después de que un grave accidente de coche truncara su carrera. Una persona brillante e inteligente que me ofreció la oportunidad de unirme a él y ayudarlo a proporcionar a su agencia el valor añadido que le faltaba. Y así fue durante 18 años. La agencia creció, y por el camino fue incorporando a gente nueva y diversa que aportaba, cada cual a su manera, algo diferente. Progresamos hasta convertirnos en una de las agencias más importantes de la época, y organizamos multitud de giras, conciertos y producciones propias.

Pero no solo fueron años de crecimiento profesional. Los vínculos casi familiares que construimos entonces, todavía perduran. Y son muchas las experiencias y anécdotas compartidas con las cuales ise podría escribir un libro! Fueron años fantásticos, de grandes proyectos, con sus aciertos y sus errores, que vivimos con gran intensidad.

En 2014, sin embargo, inicié una nueva aventura. Posiblemente, el mayor reto al que me he enfrentado en mi vida laboral: crear mi propia agencia, volver a reinventarme e intentar superar la frustración personal que supuso ver cómo desaparecía esa otra agencia a la que tanto quería y por la que tanto habíamos luchado.

Recomencé, a pesar de todo, con mucha ilusión. Contacté con personas fuera de España con las que había trabajado previamente; invertí una ingente cantidad de horas de trabajo y de esfuerzo, creé un network internacional con artistas y gente del mundo cultural, y... mi proyecto empezó a funcionar.

Durante todos estos años, desde 2014 hasta la llegada de la pandemia de la covid-19, he vivido experiencias inigualables, no sólo como representante de artistas internacionales, sino como organizadora y coordinadora de clases magistrales, concursos internacionales, festivales, giras con orquestas... Ha habido

momentos duros, de mucho trabajo, que a veces no daban frutos a corto plazo, pero como si de un extraño puzzle se tratara, poco a poco las piezas fueron encajando.

Quizás lo más complicado ha sido conseguir encontrar el impulso y la energía en mí misma cuando las cosas no iban todo lo bien que cabría esperar. Y ese sigue siendo el reto hoy. La pandemia ha golpeado con dureza a nuestro sector y, de repente, todo ha cambiado. El mundo ha sufrido un reajuste y nos esperan años difíciles en los que tendremos que enfrentarnos a esta nueva disposición de la realidad.

“La vida me ha regalado una de las cosas más extraordinarias a las que uno puede aspirar: disfrutar con mi trabajo”

¿Mi objetivo? Intentar acometerlo. Si no con la misma energía e ilusión de hace ocho años, al menos sí con la suficiente. Y no olvidando nunca que he sido y sigo siendo una privilegiada, porque la vida me ha regalado una de las cosas más extraordinarias a las que uno puede aspirar: disfrutar con mi trabajo.

Silvia Aparicio Obregón

VICERRECTORA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

“Gestión
del talento,
docencia e
investigación”



Soy Silvia Aparicio Obregón y nací en Santander; no sé si será el viento de la bahía, pero creo que esa circunstancia imprime un carácter firme y una naturaleza cincelada por la voluntad. Siempre he vivido entre mi ciudad y Madrid, una vía de doble sentido que me ha aportado perspectiva. Soy Doctora en Economía por la UAM, con una indiscutible vocación docente e investigadora desde hace más de veinticinco años. Pasé uno de los años de doctorado en Dinamarca y mi formación en la Universidad de Copenhague fue un punto de inflexión para realizar publicaciones internacionales. En el año 2000 fui becada por Michelle Camdessus -Managing Director del Fondo Monetario Internacional- para asistir a las reuniones del FMI y el Banco Mundial en Washington, en calidad de observadora.

Desde los años en la facultad ya quería dedicarme a la docencia; impartía clases particulares a compañeros de carrera y muchos alumnos estudiaban en la biblioteca con mis apuntes. Eso me decidió a pedir una beca en el Departamento de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Cantabria y, precisamente, esos inicios de becario me llevaron a completar el Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid y trabajar en el Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo, donde desarrollé mi labor junto al Catedrático Santos Ruesga. Posteriormente entré a formar parte del Despacho del Profesor Ramón Tamames, donde dirigí su Gabinete de Economía y Empresa.

Es a través de este recorrido profesional con el Profesor Tamames, verdadero referente de la economía española, donde forjé mi vertiente investigadora y colaboré en la publicación de artículos técnicos y científicos. También redacté informes, actualicé libros y proyectos de investigación, publiqué más de un centenar de artículos económicos en diversos medios de comunicación y tomé parte en Conferencias de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Llevo trabajando junto al profesor Tamames desde 1999, quien me encomendó una parte de la actualización de sus libros de referencia como la Estructura Económica de España, Estructura Económica Internacional y el Diccionario de Economía y Finanzas, textos que se estudian en las principales Facultades de Economía y Empresa de España e Iberoamérica. También desarrollé informes técnicos y económicos para Ministerios, Instituciones y Empresas durante casi veinte años y fui subdirectora del Anuario de El Mundo durante cuatro años.

Llevo más de veinticinco años implicada en la formación de Grado y Posgrado y soy gestora de educación universitaria con amplia experiencia docente, profesional e investigadora, tres áreas que apuntalan mi carrera y avalan mi trayectoria en este campo. Durante los años que viví en Madrid, trabajé como full profesora en la Universidad Alfonso X El Sabio, lo cual me proporcionó un gran bagaje en cuanto a docencia y gestión. Comencé muy joven la experiencia de liderazgo en las aulas y en los diez años que estuve en la UAX fui titular de cinco asignaturas del área de economía y empresa, lo que me permitió reunir una cierta pericia no solo para enseñar, sino también en la coordinación de RRII, y la empleabilidad.

Después del recorrido en Madrid, quise volver a Santander para aportar a mi tierra, Cantabria todo lo aprendido en esos diecisiete

años fuera. Comencé en el Centro Universitario Cesine, dirigiendo los posgrados y ampliando mi experiencia docente en másters diseñados mediante convenios con la Universidad de Gales. De forma paralela realicé una fascinante estancia en China, en la Guangdong Polytechnic Normal University.

“Soy una persona normal que cree que la magia de la vida es el encuentro”

Desde 2014, año en el que entro a formar parte de la creación de la Universidad Europea del Atlántico, mi misión y mi visión han sido crear una Universidad de referencia en España. Estoy enfocada en la captación y desarrollo de talento. Busco profesores con conocimiento, buena técnica pedagógica y grandes dosis de ilusión por enseñar. Desde que soy Vicerrectora de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad tengo que velar porque se cumplan las métricas que nos exige la Aneca, en cuanto a docencia e investigación, pero sin perder de vista al buen profesor y su relación con el alumno. Ese es el hardcore del sentido de la Universidad. La formación de las nuevas generaciones, los buenos profesores, los que transmiten, los que hacen fácil lo difícil, los que acercan la realidad de las empresas y de la sociedad a las aulas, los profesores digitales, los que sacan las mejores cualidades de los estudiantes: liderazgo, motivación, ambición, compromiso, responsabilidad, capacidad analítica, conocimiento digital, etc., cualidades que denominamos softskills y que diferencian a los egresados de Uneatlántico.

He realizado estancias de investigación e impartido conferencias en México, Costa Rica, Panamá, Chile, Perú, Argentina y estoy en constante actualización del conocimiento, no olvidando jamás mi vocación docente y la tarea de formar a generaciones futuras. Me gusta la presencia, el contacto con las personas, el encuentro, el acercamiento de opiniones, aun siendo firme con las creencias de uno mismo. Me gusta la familia, los buenos amigos, el deporte, la alimentación sana, la música y viajar. Soy una persona normal que cree que la magia de la vida es el encuentro.

Consuelo Arranz de Andrés

PROFESORA TITULAR DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

“Enseñar supone incentivar a los estudiantes a desarrollar su capacidad crítica y analítica”



Nací en Segovia, una ciudad tan pequeña como llena de encanto. Su rica historia ha dejado un importante rastro que permitió que en 1985 la UNESCO la incluyera en su listado de ciudades Patrimonio de la Humanidad. El mismo mes en que cumplí lo cinco años, nuestra familia se trasladó a vivir a Santander. La belleza de nuestra ciudad, y su calidez, armonía y vitalidad resultan indiscutibles. Me enorgullezco, pues, de tener dos patrias chicas que quiero y admiro por igual, y de las que me permito ser embajadora allá donde vaya.

En Santander, precisamente, radica la sede principal de uno de los mayores activos de nuestra Comunidad Autónoma: la Universidad de Cantabria. Sin pudor cabe afirmar que nuestra Universidad pública que, como tal, celebrará el próximo

mes de agosto del presente año 2022 su cincuenta aniversario, se ha convertido en centro académico de referencia nacional e internacional. Ni su juventud, ni su reducido tamaño en comparación con otros grandes centros universitarios, le han impedido alcanzar en los últimos años importantes hitos para su consolidación. No cabe obviar, en todo caso, que detrás de los logros de una institución está siempre el trabajo de todos quienes la componen. Las instituciones contribuyen al desarrollo de las personas, sí, pero son las personas las que hacen las instituciones. Es un honor ser miembro de una Universidad que ha vivido en los últimos años una exitosa e ilusionante etapa de auge, a pesar de todas las dificultades existentes, y a pesar también de los muchos retos que aún quedan por conseguir. Valoro, por ello, la oportunidad que supone poder contar en primera persona la experiencia de mi trabajo en la Universidad con la intención de que sirva para dar a conocer, un poco mejor, lo que quienes la componemos hacemos día a día.

Cuando comencé mis estudios de la Licenciatura en Derecho en 1989 mi ilusión era poder ser juez. Descubrí entonces la posibilidad de desarrollar mi otra gran vocación, la docencia, desde el mundo del Derecho y así, una vez finalizados los estudios de Licenciatura, me incorporé al programa de Doctorado con la intención de realizar mi tesis en el área de Derecho financiero y tributario. Siempre fui muy buena estudiante, así que las buenas calificaciones obtenidas me valieron, no sólo el premio al mejor expediente de mi promoción, sino también la posibilidad de obtener una beca para realizar el Doctorado. Inicié entonces una carrera de fondo que resultó ser más larga, incierta y difícil de lo que inicialmente había previsto. Distintos cambios normativos que incidieron sobre el desarrollo de la carrera universitaria motivaron que mi situación profesional fuera durante algún tiempo incierta e inestable, lo que provocó que llegara a sentir falta de ilusión y motivación. Sin embargo, conseguí seguir esforzándome y ello terminó dando sus frutos. Gracias al apoyo de personas que creyeron en mí y en mi trabajo, pude consolidar mi situación profesional en la Universidad obteniendo la plaza que actualmente ocupo como profesora titular en el área de Derecho financiero y tributario.

A lo largo de estos años de vida universitaria son muchas las horas de clase que he impartido. Clases teóricas y de tipo práctico, en diversas Licenciaturas y Grados, estudios de Doctorado y Máster, así como jornadas de formación para profesionales, conferencias, seminarios, etc. La docencia es una actividad indudablemente vocacional, pero el gusto por enseñar no elimina la dificultad que

supone asumir ese reto. Enseñar, formar a futuros profesionales, no sólo exige manejar con soltura una materia; supone ser capaz de transmitir esos conocimientos; supone también hacer lo más atractiva posible su transferencia a los estudiantes; y supone igualmente incentivar a éstos para que, más allá de memorizar unos contenidos, desarrollen su capacidad crítica, analítica y adquieran el gusto por el aprendizaje. Ver los progresos conseguidos al final de cada curso es el mejor aliciente que podemos encontrar para seguir intentando mejorar cada año. Y, por cierto, tampoco es fácil ser siempre buen docente para jóvenes cuya forma de pensar y de aprender es diferente a la que nosotros tuvimos en su día, y con competencias y habilidades también en permanente evolución. A cambio, es gratificante estar cerca de ellos, sentir su respeto y aprender y evolucionar con ellos. Los años pasan, pero en cierto modo, el contacto con los estudiantes nos permite seguir percibiendo cerca la juventud.

Aunque la docencia es, sin duda, la cara más visible del trabajo universitario no es la única. La investigación y la transferencia del conocimiento son también aspectos esenciales de la vida universitaria, y ello tanto por lo que contribuyen a enriquecer la propia labor docente, como por el impacto e inmediata repercusión que producen en el desarrollo de la sociedad. En el ámbito del Derecho, la investigación es un trabajo netamente individual, que exige un esfuerzo callado, silencioso y no siempre conocido ni reconocido. Estudiamos las normas existentes, las comparamos con las de otros sistemas jurídicos internacionales, valoramos críticamente las consecuencias de su aplicación y planteamos, modestamente, propuestas de reforma y líneas de mejora. Esta labor investigadora contribuye al progreso y adaptación a las nuevas realidades de nuestros sistemas normativos, siendo frecuente que tanto el legislador como quien se encarga de aplicar las normas en los tribunales tomen en consideración en sus decisiones las propuestas y opiniones lanzadas desde el ámbito universitario.

Mi tesis doctoral ha sido el trabajo de investigación más importante que he realizado. Centrado en el estudio de las garantías y privilegios de los que dispone la Hacienda pública para cobro de sus deudas, su defensa en 2002 me valió la obtención del grado de Doctor con la máxima calificación, siendo posteriormente reconocida en los premios de investigación concedidos por el Consejo Social de nuestra Universidad. Posteriormente he trabajado en muchos otros temas como, citando sólo algunos, el tratamiento fiscal en el IRPF de las transmisiones gratuitas, la fiscalidad de la vivienda, los aspectos

fiscales de la dependencia, o el gravamen de los contratos de seguro y los planes de pensiones. En relación precisamente con estos últimos, tuve el honor de recibir el Premio de Fiscalidad Internacional CISS-Deloitte-UAM por mi trabajo sobre “La Fiscalidad de los planes de pensiones transnacionales o transfronterizos en el IRPF y el IRNR”, tema que se consideró merecedor de tal galardón por cuanto sirvió para poner de manifiesto los evidentes problemas que se presentan en la práctica en la regulación de esta cuestión a nivel internacional.

“Aunque la docencia es la cara más visible del trabajo universitario no es la única. La investigación y la transferencia del conocimiento son también aspectos esenciales de la vida universitaria, y ello tanto por lo que contribuyen a enriquecer la propia labor docente, como por el impacto e inmediata repercusión que producen en el desarrollo de la sociedad”

La investigación está estrechamente vinculada a la transferencia de conocimiento, entendiéndolo por tal la directa traslación a la sociedad de los resultados de la actividad investigadora. En este sentido, junto con mis compañeros del Área de Derecho financiero y tributario he podido también participar en trabajos como la redacción de los borradores de proyectos de Ley que posteriormente fueron objeto de aprobación en nuestra Comunidad Autónoma, y que aún hoy están en vigor, o la elaboración de estudios de viabilidad de reformas aplicables en algunos impuestos cuyos resultados también fueron asumidos en la práctica. Son estos sólo algunos ejemplos de la labor que, siendo poco conocida, tantas veces se realiza desde el ámbito universitario, representando una excelente oportunidad de trasladar a la sociedad el conocimiento adquirido con nuestro estudio y trabajo diario, y una no menos excelente forma de seguir aprendiendo.

Y no quiero acabar sin hacer una breve referencia a otra experiencia que he tenido la suerte de vivir en la Universidad. Al margen de otros puestos de gestión desempeñados, he sido Vicerrectora en dos ocasiones, con Rectores distintos, competencias diferentes y equipos de trabajo también distintos. No voy a negar que el desempeño de estos puestos exige una gran dedicación, resulta estresante muchas veces y exigente siempre, pero la gran responsabilidad que ello conlleva se ve sobradamente

compensada con la satisfacción que produce contribuir al desarrollo de la institución a la que perteneces y representarla en otros ámbitos universitarios y ante la sociedad en general. Gracias a ello he conocido mejor mi Universidad, he conocido mejor la Universidad en general y, sobretodo, gracias a ello, he conocido a personas excepcionales, dentro y fuera de la Universidad, que ya forman parte de mi vida.

Termino reiterando la idea principal que late a lo largo de este texto. Creo que he tenido la suerte de ser educada en la cultura del esfuerzo y en un entorno familiar que me exigió al tiempo que me estimuló, me protegió y favoreció mi libertad de elección. En el ámbito profesional, he convivido siempre con el afán por aprender para saber seguir enseñando, sintiéndome apoyada y reconocida en los momentos más difíciles. Me siento privilegiada con las muchas oportunidades que se me han dado y que hoy, públicamente agradezco, agradeciendo también la posibilidad de compartirlo con quienes lean estas líneas.

Ruth Beitia

ATLETA. ORO OLÍMPICO



“Simplemente, yo”

Foto de Miguelez Team

Corría el año 1992 cuando nació mi sueño por estar en unos Juegos Olímpicos. Mi padre, tuvo el honor de ser el primero, viendo bien de cerca ganar las medallas de Cacho, Plaza, Peñalver, García Chico...

Él fue como juez de atletismo, el mismo deporte que eligieron mis padres para que formara parte de la educación de sus cinco hijos.

Yo soy la quinta, nuestra conciliación familiar iba de competición en competición en nuestro Renault 12.

Mi infancia viene vinculada a esos recuerdos, probablemente mi primera papilla la tomé en una pista de atletismo

y mis espacios de juegos eran las gradas, los fosos de arena y las colchonetas. Quienes me conocen, dicen que siempre estaba dando volteretas, saltando de un lado a otro y jugando en entornos naturales al lado de la instalación que ahora, lleva mi nombre: “El Complejo Ruth Beitía”.

Comencé a practicar atletismo con 6 años, no había carrera que se me resistiera, aunque no lo creáis era fondista, crosera. Con 11 años, Ramón Torralbo, mi entrenador durante 27 años, me cogió de la mano para cumplir mis sueños. Hoy, puedo decir, con total firmeza, que esos sueños han sido compartidos al 50%. Me enseñó todas las disciplinas, saltos, lanzamientos, carreras y cuando me preguntan, ¿Por qué elegiste el Salto de Altura? Siempre digo que fue el salto de altura quien me eligió a mí. Los entendidos decían que era un diamante en bruto, que tenía una pierna libre prodigiosa y que podría llegar muy muy lejos.

Soy lo que soy gracias al deporte, ha forjado mi carácter, los valores que me ha enseñado se conjugaron a la perfección con los familiares y actualmente los puedo extrapolar a cualquier aspecto de mi vida.

“Soy lo que soy gracias al deporte, ha forjado mi carácter”

Me ha dado la oportunidad de viajar, de descubrir distintas culturas, razas, religiones en su lugar de origen y aprender a impregnarme de vivencias enriquecedoras en cada una de mis competiciones por los cinco continentes.

Pero mi vida va de sueños. Cuando mi padre llegó de Barcelona le abordé a preguntas, le expliqué que había nacido mi sueño, que algún día quería vivir su misma experiencia, que quería competir en un estadio olímpico y, sentir lo que hoy en día es tan difícil de verbalizar, el espíritu olímpico del que tanto se hablaba.

Él, me dijo que llegaría si me lo proponía, pero que el camino no iba a ser sencillo, que tenía que disfrutar de todo el proceso, si no, nada tendría sentido, me comentó que tenía que estudiar, que esto iba a ser efímero, que tenía que comer bien para estar saludable y no tener lesiones. Es el día de hoy que pienso que esas palabras se me grabaron a fuego y han sido equipaje dentro de mi camino.

Trabajando duro, llegó el día, estuve en Atenas y el sueño se cumplió. Comprendí qué era el espíritu olímpico, disfruté de la

villa, de vivir con los distintos deportistas, de descubrir a estrellas de otros deportes, de formar parte del evento con la sensación de que lo había conseguido.

“Esas palabras se me grabaron a fuego y han sido equipaje dentro de mi camino”

Pero tenía hambre de más, me había lesionado un mes antes y no había dado lo mejor de mí. Por lo que no tuve más remedio que soñar un poquito más en grande. En los próximos, tenía que llegar a la final y ser finalista, traerme para España un diploma olímpico. Y lo conseguí, séptima en Pekín (hoy en día 4ª por la lacra del dopaje).

Durante los años siguientes, viví los mejores años de mi vida. Ramón y yo, habíamos creado un grupo multidisciplinar que nos ayudó durante todo el proceso. Llegué, a los que iban a ser mi despedida, los de Londres en el 2012. Competí mejor que nunca y salí de la pista con un maravilloso y agridulce 4º puesto. La sospecha estaba ahí, detrás de la oreja, mi compañera, a la que siempre había ganado, llegó con su cuerpo transformado y mejorando su marca en varios centímetros.

Yo había anunciado mi retirada, os mentiría si no os dijera que el sueño había ascendido a medalla, pero hasta años después no pudo ser.

Me retiré, hice cosas impensables como atleta de élite, subí montañas, patiné, disfruté de una vida distinta que no había tenido al 100%, pero esta, la vida, me tenía deparada una segunda oportunidad, una sorpresa en forma de vuelta y un equipaje lleno de ilusiones y ninguna piedra, solo aprovechar cada segundo que me estaba dando mi vida de nuevo como atleta.

“Pero la vida, esa vida marcada por sueños, tenía a la espera el despertar más bonito que se podía tener, el de la victoria”

Lo demás, poco que añadir, llegué a Rio, vaya si llegué. Ganamos el Oro en una final épica, llena de hándicaps y con fantasmas de cuartos puestos. Pero la vida, esa vida marcada por sueños, tenía

a la espera el despertar más bonito que se podía tener, el de la victoria, el de la bandera ondeando en lo más alto, el sonar del himno, el de la gloria olímpica.

Un abrazo lo resume todo, un abrazo con tintes de trabajo, de honestidad, de momentos duros y menos duros, de momentos de aprendizaje, siempre marcados por una sonrisa, de momentos de continuo camino durante 27 años... un abrazo con Ramón.

Tengo dos preseas que lo representan todo, una medalla de Oro Olímpica, que es lo que me ha dado el atletismo como deportista y un Fair Play que se otorga a nivel mundial que es lo que el Atletismo me ha enseñado como persona.

No sé si es talento o no, pero soy simplemente, yo.

María Cruz Berrocal

ARQUEÓLOGA. INVESTIGADORA CONTRATADA, INSTITUTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS, UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



“Prehistoria
para el futuro”

Esto es un poco tópico pero creo que siempre me ha gustado aprender, cuanto más variado mejor, y aunque la historia era una de mis cosas favoritas, no tuve claro durante la mayor parte de mis estudios secundarios qué quería hacer. Así que empecé por ciencias, pero cuando me di cuenta de que prefería estar en clase de griego y latín en vez de en la de matemáticas, cambié de rumbo. Y acabé eligiendo Geografía e Historia, precisamente por el gusto por la antigüedad clásica que derrochaba el profesor de latín de mi instituto. Pero... el primer año de carrera tuve una estupenda profesora de prehistoria. Y aprendí que la arqueología es múltiple, profundamente multidisciplinar, y en ella cabe todo. Además, tiene mucha acción: viajes, excavaciones y prospecciones, trabajo

en equipo. Y estudié prehistoria, porque en la prehistoria está en gran medida la clave de lo que somos ahora, y porque la prehistoria no es solo el pasado, sino que es otro mundo con su propia lógica. Cuando vamos al campo, ya sea prospectando en superficie o excavando en algún sitio particular, encontramos sobre o bajo tierra fragmentos cuya lógica de deposición en el suelo debemos entender, jirones de una realidad muy compleja que sabemos de antemano que solo vamos a poder reconstruir parcialmente. Es frustrante, pero también es creativo, y podemos tirar de muchísimos hilos distintos. De hecho, encontrar nuevos hilos de los que tirar (plantas, animales, suelos, huellas en piedras, composición de cerámicas...) ha sido y sigue siendo una parte muy importante del trabajo arqueológico. Pero nunca nos olvidamos de que estudiar lo social que hay en el ser humano es el conocimiento científico que la arqueología y la prehistoria forman.

“Estudié prehistoria, porque en la prehistoria está en gran medida la clave de lo que somos ahora, y porque la prehistoria no es solo el pasado, sino que es otro mundo con su propia lógica”

En entender todo ello estaba en mi carrera, y en los últimos cursos había empezado a colaborar en un equipo de investigación del CSIC. Cuando terminé, casi sin transición y sin haberlo planeado prácticamente, obtuve una beca predoctoral con cargo al proyecto en el que había estado trabajando. De ahí acabó saliendo, con unos años de retraso, una tesis sobre arqueología del paisaje y arte rupestre en la Península Ibérica. Y otra vez después de algún tiempo, porque las cosas no siempre van rodadas en investigación, acabé obteniendo una beca posdoctoral en el extranjero. Me fui a la Universidad de California en Berkeley con un proyecto para ampliar mi tesis con un caso de estudio distinto. Pero irse a un sitio como Berkeley a hacer lo que ya había hecho no era mi destino. Mi estancia acabó en otro giro de guión: descubrí que no quería seguir trabajando en mi tema de tesis por mera conveniencia curricular, y que otros mundos me motivaban más. Por una parte, profundicé en la arqueología feminista y la historia del patriarcado como un mecanismo de sometimiento de las mujeres. Por otra parte, abrí una línea de investigación arqueológica en el Pacífico, una rareza aún en España, donde la disciplina no estaba tan internacionalizada como lo está ahora. Cuando volví a España, con cuatro campañas de trabajo en Fiji (y muchas aventuras en el campo), aún me faltaba currículum en

mi nueva línea, y me sobraban dificultades, en forma de retrasos, precariedad, solicitudes rechazadas. Lo normal en investigación. Para entonces ya había abierto un proyecto, que aún tengo, en Taiwán, así que en 2013 me marché allí con una beca del Ministry of Foreign Affairs. En 2014 salté al Zukunftscolleg de la Universidad de Konstanz (Alemania) con un programa Marie Curie de 5 años. Y continué mi trabajo de campo periódico en Taiwán.

En cada sitio donde vivo, igual que todo el mundo, desarrollo una vida personal que se va superponiendo a mis vidas anteriores, con nuevas amistades, cursos de idiomas, costumbres, libros, comidas, e incluso familia. En mi caso, monomarental, empezada en Konstanz y redondeada tres años más tarde en Cantabria. Hasta aquí me trajo una convocatoria de atracción de talento de la Universidad de Cantabria en 2018 y aquí sigo desarrollando proyectos en Marianas, Wallis y Futuna, Taiwán. Aquí me he asentado entre viajes y pretendo desarrollar una investigación multidisciplinar sobre historia del bosque tropical, resiliencia de las formaciones sociales pasadas en áreas limitadas como son las islas, transmisión de enfermedades por contacto entre gentes de diversa procedencia... todos ellos son problemas que se pueden mirar en el pasado para entender el presente.

Mónica Bóbeda Allende

CREADORA Y DIRECTORA DE “EL SHOW DE LA PALABRA”

www.elshowdelapalabra.com



“No hay
mal orador
sino falta de
práctica”

Mi nombre es Mónica Bóbeda, nací en Logroño el año que se firmó la Constitución Española y soy una persona creativa, optimista y observadora. Como buena Riojana disfruto de la gastronomía, me encanta viajar y me lo paso bomba envolviendo regalos.

En marzo de 2.016, de la noche a la mañana, perdí mi puesto de trabajo. Este maravilloso incidente hizo que viviese intensamente la rabia y la tristeza, emociones que hicieron que reflexionase sobre mi pasión. La rabia hizo que pasase a la acción y que crease “El Show de la Palabra”, un espacio formativo donde los niños, jóvenes y adultos viven una experiencia de aprendizaje para gestionar el miedo escénico y desarrollar las habilidades de comunicación. En el año 2.019 recibí el premio Talento Cantabria a la Creatividad.

Este premio, mis más de 20 años de experiencia en el campo de la comunicación y los más de 1.500 alumnos que han pasado por mis clases de oratoria, han hecho que ahora mismo esté dando formación en Colegios, Institutos, Empresas privadas y Públicas de diferentes puntos de España.

En el año 1.997 estudié Asistente de Dirección en la Universidad de Navarra y en aquellos años yo tenía terror a hablar en público. Durante mis años de formación nadie me enseñó a enfrentarme al miedo escénico hasta que un día decidí apuntarme a un club de oratoria llamado “Toastmasters”. Es aquí donde de manera autodidacta me enfrenté al miedo y comencé a practicar, practicar y practicar. A fecha de hoy, disfruto enseñando oratoria y este aprendizaje ha hecho que active mi curiosidad, aprenda a pensarme y que disfrute con diferentes citas célebres del campo de la oratoria.

“Este maravilloso incidente hizo que viviese intensamente la rabia y la tristeza, emociones que hicieron que reflexionase sobre mi pasión”

“El poeta nace y el orador se hace”, esta es una de las citas que nos regaló el gran Cicerón, filósofo y escritor, que nació hace más de 2.000 años en Roma y que hoy en la actualidad se le considera un referente dentro del mundo de la oratoria. Al mismo tiempo, José Ortega y Gasset, filósofo y ensayista español del siglo XX, también nos dice: “Además de enseñar, enseña a dudar de lo que enseñas”. Así que vamos a dudar de lo que nos han enseñado: ¿El orador nace o se hace?, o mejor dicho: ¿Las oradoras nacen o se hacen?

Para saber si nacen o se hacen primero vamos a buscar qué referentes tenemos dentro de la historia de la oratoria. Si hacemos una búsqueda en google poniendo la palabra clave “Los mejores oradores del mundo” aparece la lista de los 10 mejores, comenzando con Pericles, Demóstenes, Abraham Lincoln, Winston Churchill, Mahatma Gandhi...y terminando con Barack Obama, todos ellos hombres. Sabemos que si nos vinculamos a la emoción de la admiración contemplamos sin juzgar, aprendemos sin esforzarnos de lo que otros ya saben. Y mi pregunta es, ¿a lo largo de la historia de la oratoria no hay ninguna mujer que haya destacado por su elocuencia?, ¿han existido y están en el anonimato?, o ¿no hay existido porque no han tenido ocasión de practicar la oratoria?

Ante estas preguntas, busco respuestas en la situación de hoy en día, en mi realidad, en las clases de hablar en público que imparto y analizo cuál es el perfil de los alumnos que se apuntan a mis clases de oratoria y es aquí donde me doy cuenta que durante los cuatro años que llevo dando clases de hablar en público he tenido más de 1.500 alumnos y que el 70% son mujeres. Y me vuelvo a hacer preguntas ¿los oradores nacen y las oradoras se hacen?, o ¿los oradores se lo creen y las oradoras necesitan creérselo?

Cuando doy clases de hablar en público y observo el lenguaje corporal de mis alumnos, una de las cosas que más me impacta es la seguridad que proyectan los hombres cuando comunican, el posicionamiento de su cuerpo es de dominio, en cambio en la mayoría de las mujeres observo que se hacen más pequeñas en el escenario. Además, analizo cómo contestan en los ejercicios de improvisación, una de las preguntas típicas de mis cursos es ¿cuál es tu súper poder? la mayoría de los hombres contestan casi sin pensar y las mujeres tardan más o incluso me contestan “ninguno”. Y es aquí dónde me vuelvo a preguntar ¿Es nuestra postura corporal la que nos hace más inseguras? ¿Qué voz interior tenemos las mujeres? ¿Son las palabras de alta activación negativa las que nos hacen más pequeñas? ¿Deberíamos primero aprender a ser mejor oradoras con nosotras mismas?

Si volvemos a la pregunta inicial, ¿las oradoras nacen o se hacen?, mi respuesta es que todas las mujeres nacemos buenas oradoras, lo único que tenemos que hacer es practicar, practicar y practicar para activar nuestra autoestima y la seguridad en nosotras mismas. Da lo mismo que nuestros referentes sean hombres, admiremos sus fortalezas e imitemos su lenguaje corporal para empoderarnos y demostrar al mundo que somos las mejores comunicadoras del mundo mundial.

Eva Bolado Castro

DISEÑADORA GRÁFICA

“Lo que yo cocino son IDEAS. Soy Diseñadora Gráfica”



Aunque no me conocáis, supongo que tendréis curiosidad por descubrir mi súper poder secreto, mi talento escondido. Os lo confesaré, aunque esto cambiará vuestra manera de entender el universo. Y mi talento secreto es... Ver la masa de las croquetas, y adivinar cuántas hay.

Es algo único, lo descubrí al azar. Como podéis suponer, eso es también aplicable a las hamburguesas, a las magdalenas, a las galletas... y lo siguiente que os preguntaréis: “¿Esta tipa será cocinera?” Pues casi. Lo que yo cocino son IDEAS. Soy Diseñadora Gráfica.

Un poco sobre mi:

Al nacer en marzo, como buena piscis ya tenía predestinado parte de mi futuro: destacaba en el colegio por dibujar, así que, como en aquella época se estilaba, acudí a clases de Helio Gogar y Montes de Neira.

Con 12 años la Madre Milagros paseaba por las Mercedarias mi examen de geología en el que yo, en vez de explicaciones sobre los minerales, se los dibujaba. Al acabar la EGB a mi madre le aconsejaron que *“como era tan vaga pero se me daba tan bien lo del arte, que estudiara peluquería en la F.P.”* (sic). Tal y como os lo cuento... Menos mal que ella, viendo el esperpento de Nancy que quedaba tras pasar por mis tijeras, se lo pensó dos veces, y me matriculó en puericultura (algo muy lógico, jajaja). Para mi fue un suplicio, porque no me gustaban los niños, y menos alejarme de todas mis amigas que cursaban BUP. Pero remonté, acabé, y posteriormente me reenganché al bachillerato y COU, para dar el salto a la Universidad.

Para los que me conocáis, os sorprenderá, confieso, que en principio yo quería ser jefa de bomberos y estudiar Arquitectura técnica, ya que por mi asma no podría meterme directamente a apagar un incendio. Tened en cuenta que, viviendo en un maravilloso mirador en Santander, crecí viendo Peña Cabarga quemándose cada vez que soplabla el viento sur. Esas ganas de defender el medio ambiente es algo que me marcó de por vida. Por eso, ya desde los años 90, me hice ecologista practicante, en una familia alimentada por una central nuclear. Os podéis imaginar el desastre, ise mascaba la tragedia! Incluso desde aquellos difíciles años no como carne, esto me ha hecho ser bastante transigente y respetuosa con las creencias de cada uno.

Continuo con los estudios; por suerte, me percaté de lo desastre que yo era con las asignaturas de ciencias, y rectifiqué y volví al redil de lo artístico matriculándome en la Facultad de Bellas Artes del País Vasco. Ya el primer año hice amistades que se encontraban en el tercer curso, que era cuando comenzaba la especialización, y ahí descubrí el DISEÑO GRÁFICO. Lo tuve clarísimo: Era lo que yo necesitaba. A partir de entonces, y guiada por Eduardo Herrera, profesor del que aprendí durante dos años, me entregué en cuerpo y alma a la materia. He de decir que soy bastante intensa: Me apunté a la revista de los alumnos, en la que además aprendí de gestión y de proveedores; en Milán disfruté de un Erasmus, una oportunidad maravillosa. Aún sin acabar la carrera, estuve de prácticas en un estudio de publicidad y diseño.

Mi gueli Lauri se refería a sus nietos contando: “La pequeña, muy bien, estudia para ingeniero, como su padre; Al mediano le ha colocado su padre; Pero la mayor... es que es artista”. Qué graciosa, lo contaba como si me dedicase a la farándula. Claro, hija de padres divorciados a principio de los 80, ya no podía ser princesa, igualico que le ocurrió a la Sartorius. Por suerte, ese estigma se acabó cuando se divorció casi todo el mundo.

Confieso que he enviado un *curriculum* en mi vida, y que acabó en Telecabarga, donde estuve unos meses trabajando como creativa. Curiosa experiencia. Me percaté de que en cuanto pudiese, sería mi propia jefa. Así todo, mis siguientes paradas para seguir formándome tuvieron lugar en la Fundación Oso Pardo, en imprenta Martínez... y mientras, trabajaba en mi Sociedad Civil, pero soy una rara avis que necesita libertad, así que, seguí mi camino.

“La pequeña, muy bien, estudia para ingeniero, como su padre; Al mediano le ha colocado su padre; Pero la mayor... es que es artista”

En Liébana conocí a Paco, mi primer marido, quién tenía el sueño de crear un museo etnográfico, y la casualidad hizo que lo pudiéramos lograr. Así es como surgió “La Casa de las Doñas”, el primer museo privado de Cantabria que acaba de cumplir los 10 años. Os recomiendo visitarlo.

Varios son los centros de interpretación que he diseñado durante mi andadura profesional, pero desde luego que ninguno como las Doñas, un proyecto muy familiar, sentido, hecho desde el cariño y con personas comprometidas con su tierra y con el desarrollo rural.

Después de lo que luchamos, sufrimos y finalmente conseguimos para hacer realidad ese sueño, creo que no hay nada que se pueda interponer en mi camino. Soy una persona con muchísimo remango, energía (eso me debe venir por lo del uranio), mucho impulso e ilusión que creo que contagio. Supongo que eso es una virtud.

A lo largo de mi carrera profesional, quienes empiezan de clientes, acaban como amigos. Me siento muy arropada y querida. Sin quererlo, se ha creado a mi alrededor un ecosistema de personas maravillosas que crecemos y brillamos juntas.

Ese es otro de mis talentos: mezclar churras con merinas y ser “facilitadora”.

De esa manera, he ido fundando y trabajando en varias ONG de carácter ecologista, cultural y animalista. La que más me marcó fue ARCA, ya que invertí 25 años de mi vida. Echo la vista al pasado, y, aunque por fin se han resuelto algunos de los problemas que ya denunciábamos hace 30 años, hay otros muchos en los que se han dado pasos hacia atrás: El urbanismo descontrolado, la falta de ahorro en los recursos naturales, el desprecio por nuestro territorio... “Piensa globalmente, actúa localmente”. Es la máxima por la que intento guiarme, aunque en mi caso más bien sería “localmente”.

Mis amigas (*qué pécoras*) dicen que soy multitarea y algo de razón sí que tienen. Puedo diseñar una campaña mientras hablo por teléfono con un cliente, planto unos bulbos en el jardín, levanto una tapia y horneo una empanada, todo ello con una mascarilla hidratante en la cara. Y reconozco que todas las actividades culminan con éxito sin esfuerzo aparente.

Esta cualidad es innata. Ya de pequeña me sacaban a pasear por la Machina atropellando con mi Orbea a todo viandante que se cruzara en mi camino; vestida de sevillana, con peineta, castañuelas, tacón y enfundada con patines. Lo que se dice una aparición. Como veis, me viene de lejos ser intrépida, hiperactiva... y bastante temeraria.

También soy muy desprendida y generosa, lo que me ha generado más de una frustración. Ahora, con la ayuda de mi psicólogo, Santiago Villaverde Pacheco, estoy aprendiendo a decir NO, algo que nunca antes me había planteado.

Estoy satisfecha y contenta por acudir a un terapeuta. Es vital si deseas emprender un camino para mejorar, avanzar o cambiar algo de tu vida que te hace infeliz. Porque no merece la pena anclarse en relaciones, trabajos o situaciones tóxicas. Lo más bonito de este mundo, es poder hacer más fácil la vida a quienes tienes alrededor, sin caer en el proselitismo. Quiero pensar que pongo empeño en que así sea.

Sandra Buzón Camus

PORTERA DEL PESCADOS RUBÉN BURELA, EQUIPO DE PRIMERA DIVISIÓN FEMENINA DE FÚTBOL SALA, NOMBRADO MEJOR EQUIPO DEL MUNDO



“La minoría de la minoría”

Mi trayectoria deportiva viene marcada por varios sucesos importantes. En primer lugar, una afección denominada asma no me lo puso nada fácil.

A mi madre, persona que más ha luchado y apostado por mí, le costó muchos años asumir la idea de que quería jugar al fútbol, supongo que no solo por miedo a mi enfermedad, sino también influido por ciertos tapujos de la sociedad en los que ser mujer y jugar al fútbol no eran del todo compatibles. Finalmente, y por bonitas casualidades de la vida, accedió a dejarme jugar con una condición, que supongo que a día de hoy es la que me hizo llegar hasta aquí, que fuese portera.

Y aquí empieza todo, me apuntan a un equipo de fútbol como portera, corrijo no

de fútbol sino de fútbol sala. Todo el mundo sabe que el fútbol es el deporte rey por excelencia, pero y el fútbol sala ¿qué?

El fútbol sala es un deporte ensombrecido por dicho deporte rey, un deporte que no pueden evitar comparar, pero que no tiene nada que ver, un deporte minoritario.

Si comparamos las condiciones de uno y de otro, son odiosas, todo esto hablando en términos masculinos. ¿Os podéis imaginar en términos femeninos?

A día de hoy el fútbol femenino está dando el “boom” que se merece tras muchos años de represión, desafortunadamente en mi deporte no es así. Como dije anteriormente, no tienen nada que ver los salarios de un deporte con los del otro y menos en términos femeninos. Los jugadores de fútbol sala a día de hoy tienen oportunidades y sueldos con los que se puede vivir bien, nuestro caso no es el mismo.

“A día de hoy el fútbol femenino está dando el “boom” que se merece tras muchos años de represión, desafortunadamente en mi deporte no es así”

Os hablaré de mi situación en concreto. Empecé a jugar al fútbol sala con 14 años, quizás algo tarde, en el Guarnizo F.S, estuve jugando en ese equipo en categorías inferiores y posteriormente, en segunda división. Hasta que llegó el día en el que se me dio la oportunidad de debutar en primera división con Bilbo FS, recién ascendido. No lo pude evitar y dije que sí, empieza mi carrera deportiva en primera división.

Ahora bien, no todo iba a ser tan fácil, ser la minoría de la minoría, tenía que poner las cosas difíciles. Para poder jugar en dicho equipo tenía que ir 4 veces a la semana hasta Bilbao, que está a una hora y media de Santander, ida y vuelta, cosa que evidentemente no era compatible con estar cursando primero de bachiller.

Y como no era capaz de perder la oportunidad de jugar en primera división, ¿cuál fue mi decisión? Pues realizar el bachiller a distancia para poder compaginar ambos. Fue un año muy duro y muy bonito, en el que desgraciadamente no conseguimos mantenernos en la categoría, tocaba tomar decisiones.

Llegaron las ofertas y se me ofreció irme de mi casa para jugar, después de todo lo sacrificado hasta este momento no podía con la idea de dar un paso atrás y dije que sí, me fui, me fui muy lejos, exactamente a Murcia. Claramente fue una de las peores decisiones de mi vida, tenía una situación muy delicada en casa, 17 años y las ideas no muy claras, así que mi estancia allí fue breve. Volví y tuve que agachar las orejas y volver al Bilbo FS, equipo que se encontraba en segunda división, no me quedaba otra opción.

Hicimos una temporada muy buena y conseguimos ganar la liga, tocaba disputar los play off de ascenso, qué nervios, toda mi vida dependía de ello, poder quedarme allí disfrutando de la primera división cerca de mi casa. Pero no pudo ser y perdimos, creo que es de los días más tristes que me ha dado este deporte, estuve días comiendo poco, durmiendo poco y pensando qué podía hacer ahora.

Y volvieron a llegar las ofertas, esta vez Logroño, la idea de estar más cerca de mi casa me tranquilizó y la necesidad de seguir creciendo me convenció, entonces dije que sí. Así es como finalmente, salí de mi casa por el fútbol, ¿las condiciones? un piso y un sueldo para comer. Fue un año nuevamente duro, para qué negarlo, los resultados no se daban y volvimos a descender, otra vez la misma historia de ¿y ahora qué? Tocaba coger las maletas y volverse a ir, esta vez a Leganés.

El comienzo no fue fácil, Madrid me abrumó en sus inicios, pero no tardé en cogerle el gustillo. Ahora, vivir con un sueldo de portera de fútbol sala en Madrid no fue nada fácil, es más, tuve que mentir a mi madre con lo que cobraba, para que me dejase ir, mala idea, lo sé.

Tocaba estabilizarse y en Madrid lo conseguí. Sufrimos mucho, pero conseguimos mantener la categoría durante los tres años que estuve allí, y continuar estudiando. Luego, llegó la condenada pandemia, la cual paralizó mi vida y la de todo el mundo. Tras mucho reflexionar, llegué a la conclusión de que lo mejor podía hacer era irme, mi etapa ya había acabado allí, y así es cómo llegó la oportunidad del Pescados Rubén Burela.

Recibí su oferta y no me lo podría creer, uno de los mejores equipos del mundo interesado en mí. Era abrumador todo a lo que optaban, pero no solo eso sino sus condiciones. El fútbol sala, desgraciadamente sólo ha podido ayudarme a sobrevivir, hablando en términos económicos, y ahora llegaba a mis manos una oferta que me permitía cotizar, cobrar un sueldo

decente y dedicarme exclusivamente a este deporte que tanto me apasiona.

Y esta es mi historia, ahora me encuentro estudiando una carrera universitaria, tengo un sueldo con el que vivo bien y un equipo que ha ganado estos últimos 3 años absolutamente todo, soy muy afortunada.

“Nosotras somos igual de profesionales, tenemos las mismas ganas, la misma ambición y los mismos sueños, es hora de que nos lo pongan fácil”

Ahora la pregunta es ¿soy muy afortunada de verdad? ¿qué hubiera sucedido si en vez de fútbol sala se tratase de fútbol?, y una pregunta aún mejor ¿qué hubiera sucedido si fuese un hombre?

Ojalá el deporte femenino evolucione como se merece, porque nosotras somos igual de profesionales, tenemos las mismas ganas, la misma ambición y los mismos sueños, es hora de que nos lo pongan fácil. Ya no somos la minoría.

Elena Camacho Rozas

DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA, PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA EN SECUNDARIA, POETA Y NARRADORA



“La literatura
terapéutica”

Empecé a apiñar fonemas y garabatear letras durante la infancia, con un afán impropio de la edad, por un anhelo de comunicar mi mundo interior con todas sus dudas, incoherencias y sorpresas y mostrar mi perplejidad ante el mundo exterior.

Amante del ingenio, los misterios, la psicología y el comportamiento no verbal (tema de mi tesis), intento con mis obras vivir aventuras que no me pertenecen, desempeñar oficios ajenos, pisar el suelo de lugares a donde nunca iré y, mientras llega la Parca, negar la propia fecha de caducidad o minimizar la conciencia de esta existencia efímera. Finalista en varios concursos literarios de poesía y de relato, comencé en la lírica por el imán de su concisión, su ritmo y su capacidad de sugerencia, y de ahí di el salto al microrrelato y a la novela.

En 2006 publiqué *Versatilidad de la emoción* (finalista en el II Premio Alegría de Poesía) que alude al caleidoscopio de los sentimientos y los fluctuantes estados anímicos, a los que deberíamos ayudar (“hagamos ejercicios de sonrisas”). En 2007, en la colección *La sirena del Pisueña de Santa María de Cayón: La escala de Jacob*, que se inspira en la simbología de los números. En 2010, *Ars adivinatoria*, que ahonda en el paso del tiempo, lo cíclico, lo paradójico...; y *Trizas y trazos*, que alude, en tono humorístico, a la multiplicidad que anida en el ser humano invirtiendo refranes, aforismos, frases hechas o con juegos de palabras (“Llueve sobre mojado, por eso andamos con el agua al cuello”). En 2018, *Metamorfosis. Bodegones y otras naturalezas vivas*, que insiste en la idea de que todo se transforma, incluso el amor. Y en 2020, *Colección de flores raras. Las noches y los días. Itinerario: Biblioteca*, tres poemarios editados conjuntamente. El primero se adentra en algunas “rarezas” clínicas (altrofagia, abulomanía, ilusión de cristal, prosopagnosia, etc.), porque la clasificatoria normalidad me parece una entelequia. *Las noches y los días*, registra el espejismo de las horas, esa franja imperceptible que divide los territorios del sueño y la vigilia. El tercer poemario, *Itinerario: Biblioteca*, es un divertimento y homenaje muy libre a ciertos libros.

“Escribir nos desnuda, aclara y, aunque nos haga dudar de nuestras certezas, da rienda suelta a la imperiosa necesidad emocional de comunicarnos con el prójimo”

Dentro de la narrativa, he escrito tres novelas de lectura totalmente independiente pero que forman una especie de trilogía con un escenario común, el bar *El gato que ladra*. La segunda novela escrita, *El camarero de El gato que ladra*, que fue la primera en publicarse (Alféizar, 2020), es un sencillo thriller en que el narrador y protagonista, Samu, el camarero del local del título, con su sagacidad, su arrojo y su curiosidad, que disimula con discreción, indaga en un intrigante caso del que se hace eco entre las mesas del local al pegar la oreja mientras sirve. A pesar del tema sórdido y criminal, esconde una investigación espontánea, sencilla y amena. La primera, titulada precisamente *El gato que ladra*, terminada en 2017 pero que seguí limando y revisando hasta 2021 (Juglar, 2022), es una obra de carácter realista, psicológico y coral que retrata el influjo de las circunstancias familiares y el contexto social en la predisposición a caer en los malos tratos y las relaciones tóxicas, al tiempo que se asoma a la guerra civil, el amor juvenil, el abuso de poder, la obsesión por la muerte y los

trastornos obsesivo-compulsivos, por medio de una especie de polifonía de voces que busca el perspectivismo. La tercera, inédita y de título provisional, se centra en el dueño de El gato que ladra, y en el tema de la culpa y el peso del pasado.

Escribir nos desnuda (pese al pudor), aclara (pese a la confusión y desinformación que impera) y, aunque nos haga dudar de nuestras certezas, da rienda suelta a la imperiosa necesidad emocional de comunicarnos con el prójimo, más allá de los roces casuales y las relaciones de soslayo; además, resulta una forma incruenta de atizar la corrupción haciéndole un corte de mangas a la muerte o a la vida y a nuestra propia solemnidad. No conozco nada que nos granjee un billete al paraíso de un modo tan barato y rápido. Por eso, la literatura es mi terapia, un laboratorio de posibilidades, desquite, alianzas, rebeldías y catarsis.

“Me gustan
los principios
y las acciones
únicas ”

Dori Campos Nieto

SOCIÓLOGA -ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA SOCIAL- Y POETA



ACTIVIDAD PROFESIONAL

Adoración Campos Nieto, Santander. Trabajadora Social del Servicio Cántabro de Salud. Psicoterapeuta FEAP. Lcda en Ciencias Políticas y Sociología (esp. Psicología Social) U. Complutense de Madrid. Cursos de Doctorado y Suficiencia Investigadora en U. Pontificia de Salamanca, Madrid. Destaca el Estudio de Mercado en los años 90 para Empresa Sanitaria sobre la necesidad de Centros de Día Psicogeriátricos en Cantabria; así como la Investigación Cualitativa: Contexto del Síndrome Ansioso-depresivo (2016) cuyos resultados Mosaico, ha presentado en el Congreso Español de Sociología. Comienza a trabajar en el Ayuntamiento de Santander, en diferentes Grupos de Trabajo,

Servicios Sociales y posteriormente en el área sanitaria municipal, diseñando y coordinando la actividad comunitaria del primer Centro de Planificación Familiar de Cantabria. Más tarde trabaja en un Proyecto de la Dirección de Educación y Ciencia, formando parte del equipo Multiprofesional para el Desarrollo de Escuelas Rurales. Socia Fundadora de la 1ª Asociación de T. Sociales previa a la creación del Colegio Profesional en Cantabria.

Desde los años 80 desarrolla actividad Docente en temas de Psicología Social: RR.HH, Comunicación con el paciente, Conflictos en Equipos de Trabajo, Calidad Asistencial, Formación de cuidadores familiares, Atención en Procesos de Duelo. Diseñó y coordinó los primeros Grupos de Apoyo en Atención Primaria de Salud, en los años 90, dirigidos a diferentes grupos de pacientes y puso en marcha el 1º dirigido a familiares cuidadores. Realiza Intervención Psicosocial en Situaciones de Crisis, coautora de la experiencia evaluada, en la Revista española A tu Salud. Ha presentado Ponencias de T.Social en diferentes foros.

Codirigió dos Cursos de Verano en la Universidad de Cantabria (2003, 2004) Situaciones de alta demanda emocional en la comunicación humana y Estilo de Vida, emoción y salud.

Ha sido Tutora en el Grado de Trabajo Social; Ponente en el Seminario Olivers Sacks Memoria y Percepción (2021) en UNED.

En Jornadas de Derecho Monte Buciero, Ayto Santoña: desarrolla la ponencia Sociología de la Familia y su evolución; y en Asociación Cultural Matilde de la Torre y Fundación Bruno Alonso: Contexto del aumento de consumo de ansiolíticos y antidepresivos en España.

Ha ejercido diferentes cargos de responsabilidad. Forma parte del índice de Mujeres de Cantabria recopiladas en el libro Damas Ilustres y Mujeres Dignas de Cantabria, ed. por la Dirección Gral de la Mujer (2007) Investigación de Aída Herreros, Marta Mantecón, J.R. Saiz Viadero y Raquel Serdio.

ACTIVIDAD CULTURAL

2º Premio Poesía Amigos del Arte; Finalista Premio Nacional de Poesía Cálamo. Tiene publicados tres poemarios: La Lengua se abre paso, ed. Kattigara (con prólogo de Isaac Cuende y Ramón Saiz Viadero); Ondas y Partículas Plaquette, ed. Sol y Sombra; Caja de Musgo y Dragones, colección A la Sombra de

los días, edt Consejería de Cultura Cantabria. Forma parte de Poemarios colectivos, entre ellos La Europa de la Escritoras (2015) y la Madriguera, poesía en Pandemia; así como en varios libros catálogo y Revistas literarias: Absenta, Pluma y Pincel, La Pajarera Magazine, Maisontine, La Tienda del Kirguise, Anémona, Leñalmono, Caravansari Poesía Contemporánea en lenguas peninsulares, Librujula, Iberis, y Olea Anuario (2021). Aparece en la Antología Mundial Poetas del siglo XXI, Edt Fernando Sabido (2017). Ha dirigido la Actividad Eros y Thanatos en Casyc Up (2012) y codirigido Espacios Sensibles en el Colegio de Arquitectos de Cantabria (2013); Mujeres sin sombrero con Nieves Álvarez, en la Biblioteca Central de Cantabria (2018).

Ha participado en Jam Sessions de Poesía: Diablos Azules, y Sala Triángulo Madrid; el Rubicón, Santander; y en encuentros poéticos como El Callejón de los Poetas (Fiestas del Sol) Semana Europea de los Cementerios. Invitada en Talleres de Lectura: La Vidriera de Camargo, dirigida por Ana Calvo; Librería Gil y San Vicente de la Barquera, dirigidos por Luis Alberto Salcines, así como en el Poetry Slam y en el Aula de Poesía José Luis Hidalgo (2021). Ha presentado poemarios de otros autores; leído en el Observatorio de Arnauero y Castillo de Argüeso para la obra de María Jesús Cueto, entre otras; diseña y coordina Acciones Poéticas: Homenaje a Sta Teresa de Jesús en la Catedral y en Iglesia del Carmen; en el Aeropuerto Seve Ballesteros, organizado por la Consejería de Cultura/ Día del Libro (2018); Poetas al Sol (con la colaboración de Miguel Meca de Espacio Espiral) o Poesía Susurrada en Galería de Arte y Poesía en la biblioteca. Su última actividad escrita ha sido la columna de opinión en D. Alerta donde durante meses mezcló ensayo y poesía con actualidad política y social. Tiene varios textos de encargo en elaboración que verán la luz en 2022 y 2023, trabaja en un poemario inédito Cuerpos sin Lugares, del que se han publicado ya algunos en diferentes formatos; así como el texto monográfico Nonagenarios, en la Revista anual del Ayto de Valdeolea/2021 En el Canal Poesía Recitada Youtube, Tomás Galindo, ha seleccionado algunos poemas para escuchar. En Internet, Redes Sociales, WEB de Dirección de Cultura se encuentran videos recitando poemas.

Rosa Casuso

DIRECTORA. ESTUDIO PARA ACTORES ROSA CASUSO

“Hay que
fomentar el
desarrollo
creativo de las
personas”



Nace en Santander en 1969. Estudia arte dramático en la Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de 1991 a 1995 donde inicia su carrera como AYUDANTE DE DIRECCION TEATRAL en las obras:

“**Yerma**” de F. García Lorca, dirección R. Calleja.

“**El tesoro de mi marido**” de José Carlos Payá , dirección R. Calleja.

En **1995** se traslada a Madrid donde trabaja como ayudante de dirección para el teatro LA LATINA en la obra:

“**Es mi hombre**” de Arniches, dirección J.C. Pérez de la Fuente con José Sazatornil, Marisol Ayuso, Rafa Castejón, Beatriz Bergamín...

En **1996** trabaja como ayudante de dirección para el teatro ALCAZAR en la obra:

“**Mujeres frente al espejo**” de E. Galán, dirección J.C. Pérez de la Fuente con Blanca Portillo y M^a José Alfonso.

Hace cursos de interpretación en el estudio de actores Juan Carlos Corazza durante dos años, seminarios en el laboratorio de William Layton, seminarios de cuerpo con Betina Weissman y Shakespeare con Bruce Myer.

De 1997 a 2002 se incorpora al CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, teatro MARÍA GUERRERO, como ayudante de dirección en los montajes:

“**Pelo de tormenta**” de F. Nieva, dirección J.C. Pérez de la Fuente con Pilar Bardem, Rossy de Palma, Agata Lys, Fernando Chinarro....

“**San Juan**” de Max Aub, dirección J.C. Pérez de la Fuente con Hector Colomé, Juan José Otegui...

“**La Fundación**” de Buero Vallejo, dirección J.C. Pérez de la Fuente con Ginés García Millán, Joaquín Notario...

“**Día Mundial del Teatro**” dirección Eduardo Vasco

En 2003 deja el CDN y trabaja para compañías de teatro independiente en los montajes:

“**Ausencias**” de Tony Marquet, dirección Rosa Morales

“**Noche de reyes**” de W. Shakespeare, dirección Consuelo Trujillo

“**En brazos del aire**” de L. Cernuda, dirección Miquel Insúa

“**Los puentes de Madison**” (como regidora en la reposición para la gira), dirección Miguel Narros

Como actriz ha trabajado en las películas:

“**El ángel de la guarda**” de S. Matallana. Papel de reparto

“**Intruso**” de V. Aranda. Papel de reparto

“**Gordos**” de D. Sánchez Arévalo. Papel de reparto

Como actriz en teatro:

“**Pelo de tormenta**” CENTRO DRAMATICO NACIONAL

“**La visita de la vieja dama**” CENTRO DRAMATICO NACIONAL

“**Ausencias**” sala Triángulo en Madrid

En 2005 regresa a Santander donde da clases de interpretación en la Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria y es Jefa de estudios. Desde el Palacio de Festivales, colabora dando seminarios de interpretación para la Universidad de Cantabria, para el Centro de Profesorado y para CESTE (Escuela de Turismo).

Desde el Palacio de Festivales de Santander dirige:

2005: Espectáculo de calle en Potes

2006: **“Carta de amor a Mary”** de José Luis Alonso de Santos

2008: Adaptación de la novela **“Marianela”** de Pérez Galdós.

2010: **“Bajarse al moro”** de José Luis Alonso de Santos

2010: **“Teatro para cambiar el mundo”** campaña de sensibilización por la provincia en colaboración con ONGs y Cooperación al desarrollo

2010: **“Romeo y Julieta”** ayudante de dirección de Román Calleja

2011: **“Escenas de Cabaret”** para el festival CUVA

2012: Laboratorio **“LUTO”**

Campañas Escolares, Visitas Guiadas y todos los espectáculos de fin de curso del Centro de Formación e Investigación Escénica. Actualmente crea y dirige el Estudio para Actores Rosa Casuso en Santander.

M. Dolores Delgado Villar

CATEDRÁTICA DE BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA E INVESTIGADORA DEL INSTITUTO DE BIOMEDICINA Y BIOTECNOLOGÍA DE CANTABRIA (IBBTEC)

“Investigando en biomedicina: experiencia de una científica y docente”



A través de este artículo, me gustaría mostrar algunos aspectos de mi trayectoria como investigadora y docente, dar unas pinceladas sobre el desarrollo de la carrera científica en el área de la biomedicina y, finalmente, mencionar el papel de la mujer en la ciencia.

Para mí todo empezó durante mis estudios de licenciatura de Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid, cuando se cruzó en mi camino un profesor excepcional, Ángel Giménez, que despertó en mí la vocación por la Bioquímica. ¡Qué importantes son los buenos profesores! Gracias a él me inicié en el camino de la investigación, realizando más tarde la Tesis Doctoral, con Premio Extraordinario de Doctorado, en la Universidad de Alcalá. Los años de la Tesis son años intensos,

donde se aprende a aplicar el método científico, es decir, plantear preguntas, buscar información, formular hipótesis, probar las hipótesis con experimentos, analizar los datos, sacar conclusiones, publicar los resultados de investigación en revistas científicas revisadas por pares y presentarlos en conferencias científicas. Todo ello tremendamente formativo.

Al acabar el doctorado, me incorporé como posdoctoral al Departamento de Biología Molecular de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cantabria (UC), gracias a una beca de la Fundación Juan March. Aquí encontré compañeros magníficos, varios de los cuales considero buenos amigos y emprendí el estudio de la biología molecular del cáncer, a lo que me he dedicado durante toda mi carrera, siempre apoyada y trabajando codo con codo con el co-director del grupo de investigación.

Para avanzar en la carrera científica en el área de biomedicina es esencial salir a formarse unos años en el extranjero. En mi caso, realicé una estancia posdoctoral en una Universidad de París. Fue una etapa muy enriquecedora, en el laboratorio había científicos de varias nacionalidades, se hacía muy buena ciencia, y vivir unos años en otro país fue una experiencia única. Más adelante realicé varias estancias cortas en una Universidad de Reino Unido. Esta es otra de las grandes oportunidades que te ofrece la ciencia: conocer cómo se investiga en otras partes del mundo, establecer colaboraciones con grupos internacionales, escuchar conferencias de investigadores de gran talento, en definitiva, abrir tu mente. En los años de formación como predoctoral y posdoctoral, se desarrollan muchas de las características y cualidades del científico: perseverancia, paciencia, se aprende a ser metódico y bien organizado, a trabajar en equipo (con frecuencia equipos multidisciplinares), se adquieren capacidades de comunicación... Todo ello, acompañado de una cierta dosis de creatividad y de una gran pasión, hace que esta profesión sea única y maravillosa. Sin embargo, la carrera científica no está exenta de dificultades: la precariedad en la financiación de la ciencia en nuestro país, la enorme burocracia que nos asfixia, la inestabilidad laboral que hace que magníficos investigadores se queden por el camino.

Al reincorporarme a la UC, empecé a dirigir las primeras Tesis y a desarrollar mis propios proyectos hasta que, unos años después, saqué la oposición a Profesora Titular y más tarde a Catedrática (la primera de mi Departamento). Durante estos años he publicado más de 60 artículos en revistas internacionales de prestigio en las especialidades de biología molecular y oncología y unos 10 capítulos de libro y publicaciones docentes.

He dirigido ocho Tesis Doctorales y diez Trabajos Fin de Máster. Mi investigación ha estado financiada de forma continuada por proyectos nacionales competitivos. Esta actividad investigadora la he llevado a cabo siempre en el seno del grupo de “control transcripcional y cáncer” en el Departamento de Biología Molecular y desde hace unos años en el Instituto de Biomedicina y Biotecnología de Cantabria (IBBTEC). Nuestro grupo ha contribuido a esclarecer la función de genes implicados en el cáncer y en la regulación epigenética durante la diferenciación hematopoyética, en leucemia y linfoma, siempre en colaboración con oncohematólogos del Hospital Marqués de Valdecilla. Destaco la enorme satisfacción de ver como la mayoría de mis egresados prosiguen con éxito sus carreras científicas.

“En los años de formación como predoctoral y posdoctoral, se desarrollan muchas de las características y cualidades del científico: perseverancia, paciencia, se aprende a ser metódico y bien organizado, a trabajar en equipo, se adquieren capacidades de comunicación... Todo ello, acompañado de una cierta dosis de creatividad y de una gran pasión, hace que esta profesión sea única y maravillosa”

En paralelo a la actividad científica, y como profesora de la Facultad de Medicina de la UC, he impartido durante toda mi carrera clases de Bioquímica y de Biología Molecular en el Grado de Medicina y, más recientemente, en el nuevo Grado en Ciencias Biomédicas. También impartí docencia en asignaturas del Máster Universitario en Biología Molecular y Biomedicina, dirigiendo Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster. He sido profesora responsable de asignaturas de Grado o Máster durante más de 12 años. La docencia es una actividad muy gratificante, te obliga a estar actualizado y a comprender los temas con profundidad, ya que cuando más se aprende es cuando hay que explicar. Además, el trato con los estudiantes es muy enriquecedor y el ser formador da muchas satisfacciones.

Según se va avanzando en la profesión, surgen otras actividades que también es necesario atender, como son las tareas de gestión. He sido Vicedecana de Posgrado de la Facultad de Medicina, Coordinadora del Máster y Coordinadora del Programa de Doctorado en Biología Molecular y Biomedicina de la Escuela de Doctorado de la UC. Actualmente soy vicedirectora del IBBTEC.

Asimismo, las tareas de evaluación ocupan una parte importante de mi tiempo: evaluadora de artículos científicos, evaluadora de proyectos científicos para la Agencia Estatal de Investigación, participación en tribunales de Tesis Doctorales, en Comisiones de plazas de profesorado, etc.

“La docencia es una actividad muy gratificante, te obliga a estar actualizado y a comprender los temas con profundidad”

En relación con el papel de la mujer en la ciencia, hay numerosos estudios que ponen de manifiesto como las mujeres se inician en la ciencia tanto como los hombres, pero no alcanzan los mismos niveles de reconocimiento profesional, siendo alrededor de un 25% las mujeres que alcanzan puestos de responsabilidad como Profesoras de Investigación del CSIC o Catedráticas de Universidad. Las causas que se aducen son numerosas: la mayor dedicación de las mujeres al entorno doméstico, la falta de referentes femeninos y muchas otras. Yo nunca he experimentado discriminación por ser mujer, siempre me he sentido aceptada y valorada y he percibido un trato igual que a mis compañeros hombres. Sin embargo, la maternidad sí puede ser un importante hándicap para el desarrollo de la carrera científica. En mi caso la conciliación no fue fácil, coincidió mi periodo de posdoc en el extranjero cuando mis hijos eran muy pequeños. El apoyo familiar fue clave para poder realizarlo.

Para finalizar, en cuanto a mis aficiones, destaco mi pasión por la música y, en especial, por el canto coral. Cantar en un coro se parece en muchos aspectos a la actividad científica: hay que prepararse a fondo, hay que trabajar en equipo para obtener un resultado de calidad y ambas actividades son muy, muy emocionantes.

Agradecimientos. Agradezco a mis maestros, a mis compañeros y colaboradores, a mis estudiantes y a mi familia, gracias a los cuales he podido desarrollar mi carrera investigadora y docente.

Mara Dierssen Sotos

NEUROBIÓLOGA, CIENTÍFICA SENIOR. CENTRO DE REGULACIÓN GENÓMICA



“La belleza de la neurociencia”

En el universo de influencias que me llevaron a ser neurocientífica, ciertamente fue mi padre, Guillermo Dierssen, neurocirujano y una de las personas más inteligentes que he conocido, quien me descubrió ese mundo fascinante y misterioso. A través de sus ojos empecé a interesarme por esa maquinaria compleja de la que emerge la actividad mental y el comportamiento humano. Así que inicié mi carrera de Medicina en una incipiente y joven Universidad de Santander (en aquel momento no hablábamos aún de Cantabria), que nació fruto de la ilusión de muchos montañeses. Una universidad que hubo de bregar con dificultades económicas y políticas, inmersa en un sistema universitario masificado y en un entorno que no siempre fue el idóneo para cumplir sus objetivos. Yo pertenezco, y lo digo con

orgullo, a la Novena Promoción de Medicina. Y al igual que la añada del 61 fue mítica para los vinos, también lo fue para nuestra promoción, la primera de numerus clausus y de selectividad. Los chicos de BUP. En 1979, el año en que iniciamos nuestra carrera, subió al poder Margaret Thatcher, hubo revoluciones en Irán y Nicaragua, se celebraron las primeras elecciones municipales de la democracia, se estrenó *Apocalypse now* y Sony lanzó al mercado el primer walkman. Había entonces muy pocos medios, pero al igual que las vides del 61, la poca agua que llegaba a la planta iba directa a nutrir el fruto. Ello se debía a los muchos profesores jóvenes y entusiastas, con una visión y una vocación de formación e investigación no tan comunes en nuestro país en aquel entonces. Entre ellos estaba mi padre, que había vuelto cargado de ideas de Estados Unidos y que había organizado el primer servicio de neurocirugía en Valdecilla.

“Intentamos comprender el cerebro precisamente utilizando nuestro cerebro, es decir, nos encontramos con la paradoja de que nuestro instrumento para investigarlo es también el objeto de nuestra investigación”

Los años de la carrera fueron años de encrucijada, de posibilidades, de revoluciones inciertas, un punto de inflexión en nuestras vidas. Y es que, en aquella época, menos posmoderna, no eran tan importantes los argumentos economicistas sobre salarios y posibilidades del mercado del trabajo. Escogíamos nuestra profesión, al menos yo, porque nos apasionaba, y a mi me apasionaba la investigación. Don Santiago Ramón y Cajal dijo una vez *“El jardín de la neurología brinda al investigador espectáculos cautivadores y emociones artísticas incomparables.”* Llevo más de treinta años estudiando ese enigmático órgano, y aunque sé que lo más probable es que no llegue a comprender cómo se construye ni cómo funciona, sigue fascinándome. Lo más curioso es que intentamos comprender el cerebro precisamente utilizando nuestro cerebro, es decir, nos encontramos con la paradoja de que nuestro instrumento para investigarlo es también el objeto de nuestra investigación. Y, como tal, está sometido a limitaciones y sesgos. Uno de los más peligrosos y más asentados en la comunidad científica es el llamado sesgo de confirmación, que consiste en prestar más atención y recordar mejor la información que confirma las propias hipótesis. Una variante es el sesgo de publicación, es decir, la tendencia a publicar solamente resultados positivos, confirmatorios, o resultados novedosos. Lo que no se

suele publicar son resultados negativos o que simplemente no confirman las hipótesis de partida. En mi primera experiencia en “ciencia dura” en el Departamento de Farmacología de la Universidad de Cantabria, primero para hacer la tesina, y posteriormente la Tesis Doctoral, no solamente aprendí las técnicas de laboratorio, sino una forma diferente de hacer las preguntas y de analizar las respuestas. Aprendí a hacer más las preguntas, los desafíos, lo importante que es el método científico. Aprendí a ser crítica con mis ideas, a cuestionar mis hipótesis y a rechazarlas sin piedad, y pensar otra explicación si los hechos las refutaban. Y descubrí que, en lugar de ser frustrante, esa continua mirada crítica es lo que permite adentrarse en el conocimiento del mundo que nos rodea. Pero hay que poner el corazón, tanto como la inteligencia, al servicio de las ideas.

“Aprendí a hacer más las preguntas, los desafíos, lo importante que es el método científico. Aprendí a ser crítica con mis ideas, a cuestionar mis hipótesis y a rechazarlas sin piedad, y pensar otra explicación si los hechos las refutaban”

Tuve además la suerte de ser una de las pocas científicas de aquella época con referentes femeninos: Maruja Hurlé, África Mediavilla, Carmen del Arco o Mariángeles de Cos me enseñaron que se puede ser mujer, tener familia y desarrollar una carrera científica, a pesar de que es un reto casi épico. Viéndolas entendí la definición de “Superwoman”, una mujer multitarea sin súper poderes, que llega a todo como puede: plazos de entrega, proyectos, comisiones, y a la par exámenes de mates, partidos de fútbol o recogidas de niños. Seres imperfectos, pero reales que sientan a sus bebés en una talla verde (esterilizada) mientras registran el núcleo del tracto solitario, o inventan bombas de nieve carbónica con un Eppendorf. Ellas me enseñaron que la pasión que ponemos en lo que hacemos determina nuestra capacidad de elegir nuestro futuro. Y que, para que el futuro nos sea propicio, hay que confiar en una misma y crearlo, haciendo que las dificultades formen parte de la solución en lugar de ser el problema. Ellas me enseñaron que se puede tener todo.

Eso si, cuando yo inicié mi carrera científica las cosas eran algo diferentes. Había más tiempo para reflexionar sobre lo que hacíamos, sobre los resultados que obteníamos. Recuerdo que escribíamos los manuscritos (cuatro copias) en una máquina de escribir, y las introducíamos en un sobre acolchado junto con una

carta al editor. Hasta tres meses después no nos llegaba la carta de respuesta diciendo que lo habían recibido... y podías tardar más de un año en publicar (en papel físico, por supuesto) tu artículo... Ahora nos parecería imposible, porque en el “modelo de negocio” que ha desarrollado nuestro sistema de investigación y desarrollo, cada vez hay menos tiempo para pensar o leer con calma y profundizar. Predomina la inmediatez, la presión excesiva, la necesidad de conseguir recursos competitivos en un sistema en el que, al menos en nuestro país, no se favorece el florecimiento de espacios de conocimiento. En tal situación se ha fomentado el enfoque de “publicar o perecer”. Me explico. Actualmente, con una publicación en una revista “de alto impacto”, los investigadores logran no solamente comunicar lo que han descubierto. No. La publicación es ahora una moneda de cambio, que determina el éxito o el fracaso en la promoción y el reconocimiento, en la evaluación de un proyecto y su financiación, y hace que los autores que publican en revistas “de alto impacto” tengan ventaja cuando desean encontrar un buen trabajo. Desgraciadamente, ello hace que invirtamos un enorme esfuerzo, tiempo y recursos incluso económicos en publicar, en lugar de hacer investigación. A eso unimos lo decepcionante que es ver que, en la agenda política española, siga sin vislumbrarse una estrategia coherente y competitiva que permita corregir la situación actual, y adoptar un nuevo modelo que apueste por el conocimiento. La situación de la ciencia española debe mejorar y la Universidad ha de recuperar su papel crucial como generadora y simplemente transmisora de conocimiento. Sin embargo, aún queda mucho camino por recorrer. La ambición debe ser que cuando pensemos en referencias de excelencia y prestigio nos venga a la cabeza la Universidad española porque en esta Universidad se haga investigación puntera, porque sus profesores sean los que escriben los libros de texto. Una universidad que sea una escuela de pensamiento que permita construir el futuro con pie firme en el presente. Cajal decía *“Defecto por defecto, preferible es la arrogancia al apocamiento, la osadía mide sus fuerzas y vence o es vencida, pero la modestia excesiva huye de la batalla y se condena a vergonzosa inacción.”*

María Eléxpuru Zabaleta

INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

“Elegir ser investigadora es elegir una vida emocionante a la vez que frustrante”



Siempre he tenido claro que quería ser investigadora en biología dentro del ámbito sanitario. Desde pequeña me ha fascinado entender cómo nuestro organismo actúa ante cada situación, cómo funciona, por qué se producen esos errores fisiológicos que pueden llegar a ser fatales y cómo “arreglarlos”. Lo que yo no sabía es que llegar a ser investigadora fuera a ser una carrera de fondo tan dura y tan larga.

Después de licenciarme realicé un máster oficial en investigación biomédica que me permitió ver, más de cerca, la realidad del mundo de la investigación. Desarrollé mi tesis sobre la relación entre el glioblastoma y algunos mecanismos moleculares que hipotetizábamos pudiesen promover su desarrollo. Fue una época emocionante en la que aprendí muchísimo y que confirmó

mi deseo de seguir este camino. Al acabar el año académico, me ofrecieron la posibilidad de quedarme a hacer el doctorado siguiendo con el estudio que había desarrollado durante aquel año, sin embargo, no pude quedarme porque no podían remunerarme de ninguna manera, es decir, me ofrecían continuar sin beca, ni contrato.

“No solo depende de las capacidades de uno mismo, sino que la carrera investigadora quedará marcada a nivel laboral y personal por las enseñanzas y la tutela del mentor que se tenga”

Después de dos años, encontré un laboratorio en una universidad en Italia que ofrecía becas de una duración de tres años para realizar el doctorado en biología molecular, bioquímica y biotecnología. En concreto, este laboratorio trabajaba en la investigación del cáncer de mama, algo que yo siempre había querido investigar; así que hice las maletas y me embarqué rumbo a una nueva aventura en otro país, con otro idioma y una cultura muy diferente a la española. Llegué a Italia con muchas ganas de aprender, de sumergirme de nuevo en el día a día de un laboratorio de investigación, pero, esta vez, a largo plazo. Con el paso de los meses fui adquiriendo nuevas capacidades y conocimientos: planificaba de manera autónoma mis experimentos con diferentes fármacos (*in vitro* e *in vivo*), tenía a mi cargo estudiantes de trabajos de fin de grado experimentales, mejoré notablemente mi razonamiento crítico y mi capacidad de redacción de artículos científicos de mi ámbito en inglés ...Es decir, adquirí las competencias que se esperan de un doctor en investigación. Este período de formación es fundamental en el desarrollo de un investigador. No solo depende de las capacidades de uno mismo, sino que la carrera investigadora quedará marcada a nivel laboral y personal por las enseñanzas y la tutela del mentor que se tenga. Mi etapa predoctoral fue muy contradictoria. Por una parte, la investigación en sí, tan desesperante, pero excitante y emocionante a la vez; por otra, la experiencia como estudiante bajo una cantidad de comportamientos, órdenes y directrices sumamente prepotentes y mezquinas, lo que me llevó a la generar un grado de frustración tan grande como para plantearme el abandonar el doctorado. Al final, con mucho autoaprendizaje, y casi por pura cabezonería y amor por esta profesión, defendí mi tesis y me marché en busca de un futuro laboral más digno.

Después de dos años de beca postdoctoral, durante los cuales seguí investigando sobre los mecanismos moleculares del cáncer de mama, me puse en contacto con un profesor, que colaboraba con varios laboratorios en España, con la intención de poder volver a trabajar en mi país. Le mandé mi currículum y, al cabo de unos meses, me ofrecieron la posibilidad de incorporarme a la Universidad Europea del Atlántico, en Santander. Aquí afronto un nuevo reto trabajando como docente, una nueva faceta para mí, además de llevar a cabo mi labor como investigadora. He conseguido poner en pie un laboratorio de Biología Celular y Molecular en el que hemos abierto una nueva línea de investigación que tiene como objetivo estudiar el efecto de componentes orgánicos presentes en los alimentos sobre el cáncer de mama, integrando la importancia de la nutrición y la biología en la investigación de base.

Parece que, después de tantos años, experiencias, penas y glorias dedicadas con tantas ganas a formarme en este ámbito tan apasionante, he conseguido estabilizarme y dedicarme a lo que siempre he querido, sin olvidar nunca que queda aún mucho por aprender y por enseñar.

Me gustaría acabar haciendo hincapié en la importancia del reconocimiento de la investigación y, sobre todo, de la investigación digna. Durante esta eterna maratón, que te marca indeleblemente, hay muchas experiencias buenas, pero también muchas horas de trabajo gratis, dejadez y desprecio por parte de muchos, además de unas condiciones e inestabilidad laborales que condicionan de manera profunda tu vida personal. Recuerdo a compañeros y colegas que conocí durante las etapas posteriores de formación que han acabado, muy a su pesar, por abandonar la carrera de la investigación por pura desesperación o, si queremos llamarlo de otra manera, instinto de supervivencia. La investigación en cualquier ámbito es una profesión emocionante a la vez que fundamental para el desarrollo de la sociedad. Respetando a los investigadores ya desde las primeras etapas de formación, evitaremos la emigración del talento y fomentaremos la continuidad de esta profesión. Tengámoslo en cuenta antes de que se convierta en una nueva “España vaciada”.

Elisa del Estal Mateu

FUTBOLISTA, JUGADORA DEL SEVILLA FC

“El acto más valiente para una mujer es pensar por sí misma y en voz alta”



Mi nombre es Elisa Del Estal Mateu y soy jugadora de fútbol profesional. Actualmente, juego para el primer equipo del Sevilla FC que participa en la Primera División española.

Compagino mi carrera deportiva con el desarrollo de una tesis doctoral. Mi experiencia como jugadora y mis ganas de seguir aprendiendo me motivaron hacia el estudio en el ámbito del género y el deporte. El crecimiento del fútbol femenino en nuestro país me ha dado la posibilidad de dedicarme a la realización de mi tesis doctoral sin la necesidad de trabajar al mismo tiempo. Ser jugadora de fútbol profesional es un trabajo que requiere mucha dedicación y sacrificio. Estos valores se corresponden en gran medida con el desarrollo de mi doctorado. Recuerdo

de mis primeras temporadas en el fútbol de élite cómo debía compaginar en el día a día el deber de estudiar, trabajar y jugar al fútbol simultáneamente. No hace tanto de esos recuerdos ya que, en mi caso, decidí jugar al fútbol a los 19 años. Han pasado 10 años desde entonces y por suerte, la sociedad ha cambiado mucho.

Puedo decir que mi experiencia personal con el fútbol ha sido muy bonita. Por suerte no he vivido el fútbol en mi infancia ni en mi proceso de crecimiento. Yo no he vivenciado experiencias negativas como la mayoría de mis compañeras.

Lo cierto es que cada vez nos acercamos más a la igualdad de género y el fútbol es un claro reflejo de esta evolución. La lucha incansable de muchas mujeres valientes durante las últimas décadas nos permite ahora disfrutar de cosas que hace años serían impensables.

El fútbol es un deporte con una larga y profunda historia de control y de poder masculino que ahora, además, puede expresarse sobre las ligas femeninas. Por eso es necesario seguir desafiando el discurso machista y conseguir que los acontecimientos anecdóticos de hoy en día, como llenar estadios, se vean con normalidad en el futuro. A través de mi experiencia he sentido cómo el género sigue siendo un principio de organización social y que la cultura en nuestro país continúa siendo patriarcal. Pero pienso que el contexto no es el mismo que hace años y en la actualidad, el fútbol femenino goza de una considerable evolución económica y cultural. Un crecimiento mediático apoyado por una sociedad que ha cambiado, favoreciendo el contexto para que las mujeres futbolistas reivindicemos nuestros derechos y seamos más escuchadas que nunca.

Por mi parte, espero seguir aportando mi granito de arena a esta evolución y que las próximas generaciones de futbolistas disfruten de un contexto más favorable. Además, espero contribuir a la evolución del fútbol aportando un trabajo de investigación científica que ayude a la mejora de los equipos de trabajo en los clubes. Espero que las conclusiones que obtenga en mi tesis sobre las características del liderazgo en la Liga Iberdrola aporte evidencia científica sobre la preferencia de liderazgo en las futbolistas mujeres de élite en España.

Sara Fernández

CAMPEONA DE EUROPA DE COPILOTOS

“No hay nada más fuerte en el mundo que una mujer con determinación”



Me llamo Sara Fernández, nací en Santander y soy copiloto de rallye. Desde niña he vivido en las carreras. Hija de un piloto de motocross, he pasado toda mi infancia en los circuitos junto a mi padre y luego compitiendo mis hermanos. Toda una afortunada, crecí en un ambiente de competición y en familia. Predestinada o no he recibido una educación para competir y me he criado con los valores que el deporte exige, sacrificio, perseverancia y trabajo. Aptitudes y actitudes que me han convertido en la deportista que soy ahora.

A pesar de que toda mi familia era motorista mi verdadera vocación fue el automovilismo. En el año 2005 debuté como copiloto de rallye en el Campeonato de Cantabria. Por aquel entonces no había cursos ni el acceso a internet ni a

la información que hay ahora, así que los comienzos fueron duros, adentrándome en un mundo desconocido. Aprendí de los consejos que me daban otros pilotos y copilotos y siempre en el punto de mira de todo el mundo porque apenas había chicas en las carreras. Así que siempre tuve la presión añadida de que lo tenía que hacer perfecto para ganarme el respeto del resto de compañeros. Dedicarme como mujer a aquello que hace años era insólito o poco tradicional también me ha convertido en una deportista fuerte.

“He recibido una educación para competir y me he criado con los valores que el deporte exige, sacrificio, perseverancia y trabajo”

En el año 2012 tuve un punto de inflexión en mi vida y decidí dar un paso más profesional y di el salto al campeonato de España. Nadie de mi entorno lo veía claro, ser mujer parecía un impedimento y mis padres tenían miedo, pero yo siempre supe que para mí la competición era lo que más me gustaba en la vida.

En 2014 gane la copa Suzuki Swift que era la copa promoción más importante de España y en 2015 entre en el equipo oficial Opel Motorsport Spain. Un año después comencé a competir con Efrén Llarena que es mi piloto actual y ganamos la Copa Suzuki Swift (Yo por segunda vez) y en 2017 ganamos una Beca promoción para pilotos junior de la Federación Española de Automovilismo. Fue a partir de entonces cuando los rallyes empezaron a ser más que un hobby y ya se convirtieron en mi profesión. Empezaron los programas internacionales en el Campeonato de Europa, competíamos contra los mejores pilotos y los mejores equipos de cada país. Durante esos años crecí como copiloto, muchas semanas fuera de casa, más presión, mucho más compromiso porque ya no corríamos para divertirnos, corríamos para ganar, así que había que darlo todo en cada metro, en cada tramo.

Todo ese trabajo y sacrificio me fue preparando para objetivos más ambiciosos. El trabajo mental en el automovilismo es muy exigente y cuando llevas muchas semanas fuera de casa no es fácil seguir a ese nivel sin descansar. Llevamos nuestra cabeza al límite porque es más un deporte más mental que físico.

En 2019 ganamos el Campeonato de Europa Junior, en el 2020 subimos a la categoría reina del campeonato y ganamos el Campeonato de Europa por Equipos con el Rallye Team Spain y

en el 2021 gané el Campeonato de Europa absoluto de copilotos de Rallye. A día de hoy es el título más importante de toda mi trayectoria y además el más especial porque lo conseguimos en el último tramo de la última carrera del Campeonato con un final de infarto. Jamás una mujer lo había logrado y eso me hizo darme cuenta de lo mucho que han trabajado otras mujeres por la igualdad y para que hoy en día tengamos las mismas oportunidades.

“Jamás una mujer lo había logrado y eso me hizo darme cuenta de lo mucho que han trabajado otras mujeres por la igualdad y para que hoy en día tengamos las mismas oportunidades”

Desde que debute han pasado 17 años y más de 160 carreras, como copiloto y piloto. Echando la vista atrás no puedo estar más contenta y orgullosa de todo lo que hemos conseguido. No ha sido nada fácil pero cada obstáculo que me encontraba o cada palabra desilusionante que escuchaba la convertía en motivación extra para mí. Espero algún día ser inspiración para las nuevas generaciones de chicas que quieren hacerse paso en el mundo del automovilismo, como lo fueron para mí grandes mujeres en la historia del automovilismo como Fabrizia Pons, María de Villota o Pernilla Solberg.

Ana Isabel Fernández Fresnado

DIRECTORA DEL IES CANTABRIA

La motivación y la supervisión del estado emocional del alumnado, dos cuestiones esenciales a tener en cuenta en la educación



Formación académica:

- Licenciada en Ciencias Físicas (especialidad electrónica) por la Universidad de Cantabria.
- Diplomada en Ciencias Empresariales por la Universidad de Cantabria.
- Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Ingeniero Técnico en Informática de Gestión por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Actividad docente:

- Profesora de Enseñanza Secundaria (especialidad Matemáticas).
- Directora del IES Cantabria.
- Profesora asociada en el departamento de Economía de la Universidad de Cantabria.

El profesorado en general, y en especial el de Enseñanza Secundaria, no es solamente un mero transmisor de conocimientos, su labor va mucho más allá, acompaña y guía al alumnado durante sus estudios interesándose además por su estado emocional y encargándose de despertar en él la inquietud necesaria para hacer atractiva la consecución de sus objetivos.

El docente juega un papel esencial a la hora de inculcar en sus alumnos y alumnas la suficiente motivación y confianza para que afronten la que quizá sea la etapa más importante de su vida, tratando de estimularles a fin de evitar el tan temido absentismo académico o el abandono temprano de los estudios, centrándose primordialmente en aquellos que, muchas veces por causas y factores exógenos, se encuentran más desmotivados.

La experiencia nos dice que para avanzar en la vida hay que fijarse objetivos, esforzarse y luchar por conseguirlos aun cuando a veces parezcan difíciles o hasta imposibles de lograr. En la enseñanza ocurre igual. Yo les digo a mis alumnos: “tienes que confiar en ti, yo lo hago”, “tú puedes”, “lo fácil es decir no puedo y tirar la toalla”, “si no juegas no ganas, hay que intentarlo”, “hay que entrenar y entrenar para mejorar, como en el deporte“. Para nosotros es reconfortante el ver como año tras año ayudamos a los alumnos a conseguir sus metas.

Tenemos en nuestras aulas a los profesionales del futuro y tratamos de darles la mejor educación posible, y por ello nuestra labor no se limita a ofrecerles una instrucción que les permita formarse académicamente o alcanzar el éxito laboral, nuestra labor va mucho más allá, contribuimos a formarles como personas, a dotarles de una educación en valores. Es fundamental, y así está recogido en las normas y convenios internacionales, la necesidad de fomentar en ellos aspectos tales como la libertad, la tolerancia, el compañerismo, la igualdad en sexo o raza, la educación para la paz, el respeto a los mayores...

Durante el confinamiento general provocado por la COVID-19, en el año 2020, la sociedad se apercibió del papel fundamental que día a día desempeña el profesorado en la formación, motivación y desarrollo del alumnado. Así, a pesar de los esfuerzos que se hicieron por intentar normalizar la situación mediante la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación se echaba de menos el contacto diario y directo en las aulas, el contacto personal entre profesor y alumno, perdiéndose los importantes beneficios que ello comporta.

En la actualidad en un tiempo en el que los recursos técnicos han desembarcado para quedarse y acompañarnos en todos los ámbitos de la vida, llegando incluso en muchos de ellos a producirse la sustitución del hombre por la máquina, también en nuestro campo se debate sobre su incorporación y hasta dónde ha de llegar el auxilio de la tecnología. Resultando innegable que en la educación la técnica ofrece una ayuda muy importante con numerosas y evidentes ventajas consideramos que nunca, o cuando menos no en un futuro cercano, podrá llegar a brindar a los chicos y chicas el beneficio que para ellos supone el contacto personal con los profesores.

La experiencia nos dice que para avanzar en la vida hay que fijarse objetivos, esforzarse y luchar por conseguirlos

La cuestión tiene extraordinaria importancia durante el periodo de Secundaria debido a la concreta etapa de la vida en la que se encuentra el alumnado, etapa durante la cual necesita todavía más de una especial estimulación, y en la que se manifiestan aspectos y estados emocionales que por supuesto tienen mucho que decir en su evolución educativa y que en cierta medida han de ser supervisados. A nuestro entender a estas necesidades sólo se les puede dar una respuesta a través de una relación directa en el aula con el docente.

En conclusión, la ayuda que se ofrece a los jóvenes para encauzar y desarrollar sus emociones y la motivación, son dos beneficios esenciales que ofrece el contacto personal con el profesorado que difícilmente podrán ser alcanzados ni con una educación por vía telemática ni mucho menos con la sustitución del docente por la inteligencia artificial, por un profesor virtual por muy avanzado que este pudiera llegar a ser.

Natividad Fernández Gómez

PROFESORA TITULAR DE ECONOMÍA APLICADA
EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

“Me considero una mujer inquieta y con ganas de aprender que ha podido demostrar su capacidad de trabajo”



En primer lugar, dar las gracias a Carlos Barroso por ofrecerme la oportunidad de participar en este interesante libro contando mi pequeña historia. Es para mi un honor y un orgullo poder formar parte de esas mujeres de Cantabria que, según este proyecto, tienen algo trascendente que contar de su vida. Sinceramente, pienso que todos y todas tenemos algo que contar y transmitir con nuestra vida, pero también sé que no todos ni todas tienen la ocasión de poder hacerlo, por lo que agradezco esta oportunidad.

Con independencia de mi trayectoria profesional me gustaría destacar que el gran apoyo de todos mis proyectos vitales ha sido siempre mi familia, a quienes agradezco su comprensión, su compañía y su incondicional cariño.

Igualmente, el hilo conductor de todos mis proyectos profesionales ha sido mi ansia de aprender y mi firme convencimiento de que no soy más ni menos que nadie. El mejor fruto que he cosechado en todas mis etapas de estudios y profesionales ha sido las amigas y amigos que he ido adquiriendo.

“El hilo conductor de todos mis proyectos profesionales ha sido mi ansia de aprender y mi firme convencimiento de que no soy más ni menos que nadie”

Creo que soy una mujer inquieta que disfruta aprendiendo y ello me ha permitido trabajar en distintos ámbitos de la vida profesional, principalmente: el académico, el político y el de gestor público (aunque estos dos últimos están muy relacionados). Sin embargo, una de las cosas que más me gusta destacar es que yo empecé mi trayectoria académica estudiando Formación Profesional Administrativa y no Bachiller y COU como gran parte de mis compañeros y compañeras de trabajo. Después, seguí con mi licenciatura (ahora grado) de Ciencias Económicas y Empresariales y mi Doctorado. La vida da muchas vueltas y no siempre importa cómo se empieza sino cómo se acaba. La suerte y las ganas que pongas en el camino también influyen en tus logros. Yo me considero una mujer con suerte porque he tenido la oportunidad de demostrar mi capacidad de trabajo y creo que no todo el mundo tiene esa ocasión.

Resumiendo un poco mi trayectoria profesional, esta empezó en la Universidad de Cantabria allá por los años 90 en los cuales me doctoré y saqué mi plaza de Titular de Universidad. Por aquella época llegó a la Facultad de CC.EE. y EE un nuevo catedrático, Cristóbal Montoro, con el que empecé a trabajar y dirigió mi tesis doctoral que versó sobre la financiación autonómica.

Mi director de tesis comenzó su andadura en la política y en el año 1996 fue nombrado Secretario de Estado de Economía del Gobierno de España. En el año 1998 quiso contar conmigo para trabajar en su equipo de asesores y, esta situación, que se prolongó también en su etapa de Ministro de Hacienda entre los años 2000 y 2004. Esta fue para mi una de las etapas en la que más oportunidad tuve de aprender, tanto en el ámbito profesional como en el personal, ya que durante 6 años viví fuera de mi tierra y lejos de mi familia. Allí pude participar en la reforma de

muchas leyes; la del IRPF, la Ley de Estabilidad Presupuestaria, la Reforma de los Sistemas de Financiación Autonómico y Local, las transferencias de los servicios de Educación y Sanidad a las CC.AA., etc....

En el año 2004 volví a Cantabria y a mis clases de la UC, durante unos años (entre 2006 y 2010) estuve al frente del decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y participé en el diseño y puesta en funcionamiento de los nuevos grados de Economía, y Administración de Empresas. En esos años, además, tuve la oportunidad de formar parte del Consejo de Administración de Caja Cantabria y asistir a su transformación en LIBERBANK, ahora UNICAJA BANCO.

Mi contacto con la política autonómica y local me permitió en el año 2011 presentarme como Concejala del Ayuntamiento de Torrelavega y salir elegida, por lo que entre 2011 y 2013 fui Concejala de Hacienda en ese ayuntamiento. En paralelo entre los años 2011 y 2015 trabajé como Directora General de la Agencia Cántabra de la Administración Tributaria (ACAT) y pude diseñar e introducir alguna de las deducciones autonómicas más famosas en el IRPF de Cantabria: la deducción por gatos sanitarios y la deducción por obras en viviendas.

En el año 2015 volví a, esta mi casa, que es la Universidad de Cantabria y desde entonces estoy disfrutando con una de las tareas que más me gusta: dar clases y mantener el contacto con mis estudiantes con los que siempre aprendo cosas nuevas.

Otra segunda casa que me ha acompañado durante toda mi trayectoria profesional ha sido el Colegio de Economistas de Cantabria. Me colegié en el año 1989 y desde entonces he estado vinculada en su actividad colegial formando parte, a temporadas, de su Junta de Gobierno y colaborando en todas aquellas tareas para las que me han requerido. En el momento actual soy Vicedecana del Colegio de Economistas de Cantabria.

Soy mujer y como tal vivo disfrutando de mi condición, pero no siento que, este evidente hecho, haya condicionado o limitado mi vida, ni la personal ni la profesional. Es indudable que aún quedan techos de cristal por romper, diferencias que limar y tópicos a derribar, pero creo que los mejores instrumentos para esta lucha son la educación en la igualdad y el trabajo conjunto de hombres y mujeres con el máximo y mutuo respeto.

Ana Fernández Laviada

PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. PRESIDENTA DEL OBSERVATORIO DEL EMPRENDIMIENTO DE ESPAÑA. DIRECTORA DEL CENTRO YUNUS CANTABRIA (YSBC CANTABRIA)

“Cuando el emprendimiento social se convierte en una pasión”



Cuando en 1992 inicié mis estudios de Administración y Dirección de Empresas en la Facultad de CCEE y Empresariales de la Universidad de Cantabria ni yo misma me imaginaba que ahí empezaba una vida plena de estudio, sacrificios y feliz entrega a la sociedad a través de la academia.

Tras acabar la Licenciatura en ADE con el mejor expediente de mi promoción (siempre fui un poco “ratón de biblioteca”) decidí simultanear la Licenciatura en Economía con el Doctorado. Durante la carrera me habían llamado mucho la atención los instrumentos financieros derivados por su alto potencial para las empresas, y decidí que ese sería el tema de mi tesis en el área de finanzas en 2003, pensando en la empresa privada y en lograr “un buen puesto” allí.

Una llamada del que sería después mi maestro y referente, el profesor Fco. Javier Martínez para incorporarme a su equipo de contabilidad y auditoría, cambió por primera vez mi hoja de ruta, pasando de querer un puesto relevante en el mundo financiero a enfocarme a la muy digna pero más “pobre” investigación y docencia en nuestro país... **como hija de un prestigioso y reconocido experto contable y auditor de la región, que siempre había compaginado su trabajo profesional con la docencia, y con una madre maestra volcada en la educación de sus tres hijas, tampoco era tan raro...**

Durante el periodo formativo de la tesis disfruté de becas de largas estancias en el extranjero, Reino Unido, Australia, EEUU, Canadá... que me permitieron conocer otras culturas, algo vital para tener “open mind” y apreciar lo mucho que unos tienen, tenemos y lo mucho que a otros les falta, en este nuestro mundo diverso y heterogéneo... y una vez más, el destino me tenía reservado un cambio de paradigma.

“Siempre pivotando en la tierra que me vio nacer y en la que siempre quise quedarme, a pesar de las oportunidades que fueron surgiendo, porque a gala llevo ser una clásica STV”**

Fue un supervisor canadiense quien me habló con entusiasmo del riesgo operacional en el sector financiero, tema elegido para mi primer libro colectivo, que se convirtió en referencia obligada en el sector, y que hoy 15 años más tarde, puedo decir con orgullo que sigue siendo la única obra en castellano que trata el tema, recibiendo invitaciones de diferentes puntos de Hispanoamérica para su exposición lo que me permitió volver a viajar, otra de mis grandes pasiones. Eso sí, siempre pivotando en la tierra que me vio nacer y en la que siempre quise quedarme, a pesar de las oportunidades que fueron surgiendo, porque a gala llevo ser una clásica STV*.

En 2011 mi destino profesional volvió a mezclarse con mi proactividad innata dando un giro, cuando formaba parte del equipo decanal de la facultad, como vicedecana de estudiantes bajo la dirección de otra gran referente y amiga Begoña Torre.

* Santander de Toda la Vida

Me encargaron realizar un encuentro internacional de expertos en emprendimiento en el marco del Campus de Excelencia. El objetivo: crear en Cantabria un verdadero ecosistema de emprendimiento que fomentase el espíritu emprendedor y que favoreciese la creación de empresas en la región. Como resultado del encuentro nació el Centro Internacional Santander Emprendimiento (CISE), y en mí, un verdadero punto de inflexión.

Ya venía trabajando el emprendimiento desde 2008 dirigiendo el proyecto GEM (Global Entrepreneurship Monitor) de Cantabria que analiza el fenómeno emprendedor con metodología internacional desde hace más de 22 años. Pero estaba **especialmente preocupada por la falta de motivación y perspectivas de futuro de mis estudiantes, en los peores años de la crisis de 2008, y en el emprendimiento parecía encontrarse una salida.**

“Observatorio del Emprendimiento de España, desde donde presido y lidero a 26 equipos regionales que reúnen a casi 200 investigadores de toda España”

Desde entonces empecé a centrar toda mi investigación, gestión y transferencia a este ámbito, intentando ser de utilidad para mis chicos y chicas. Primero dirigiendo un Máster en Emprendimiento ofrecido a todos los estudiantes de grado y después, desde 2014, dirigiendo la Asociación RED GEM España, hoy conocida como Observatorio del Emprendimiento de España, desde donde presido y lidero a 26 equipos regionales que reúnen a casi 200 investigadores de toda España. Desde este Observatorio se profundiza en el fenómeno emprendedor realizando cada año numerosos informes, referencia obligada para cualquiera que esté interesado en conocer datos sólidos, comparables y fiables de este campo.

El tercer cambio más importante, sobre todo en lo personal, me llegó en 2016, cuando motivada por una compañera de la Universidad de Murcia, Alicia Rubio, asisto a la Social Business Academia Conference, encuentro que anualmente organiza el profesor Muhammad Yunus, Nobel de la Paz, padre de los microcréditos y máximo precursor de las empresas y negocios sociales en todo el mundo, especialmente en Bangladés.

Fue allí donde por primera vez supe de la existencia de los Centros Yunus, una red de colaboraciones que reúne a casi un centenar de instituciones en todo el mundo, con una única misión, facilitar: individual, organizacional y socialmente el cambio, hacia una economía más inclusiva, promoviendo los negocios sociales, ayudando a las empresas convencionales a evolucionar hacia una nueva economía más justa.

Y así empiezo mi aventura actual, en 2019 tuve el honor de ser la madrina del profesor Yunus en su nombramiento como Doctor Honoris Causa por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, justo minutos después de firmar la creación del Yunus Social Business Centre (YSBC) de la Universidad de Cantabria, también llamado, **Centro Yunus Cantabria**.

“Promueve la creación de empresas y negocios sociales, para resolver problemas sociales o medioambientales, sensibilizando, estudiando, formando y educando en la importancia de este tipo de empresas “generosas” que son claves en la nueva economía de impacto”

Desde este Centro se promueve la creación de empresas y negocios sociales, para resolver problemas sociales o medioambientales, sensibilizando, estudiando, formando y educando en la importancia de este tipo de empresas “generosas” que son claves en la nueva economía de impacto.

De prometedor *bróker*, a profesora de contabilidad y auditoría de la Universidad de Cantabria y de ahí, **al mundo del emprendimiento social, como una herramienta perfecta para lograr una economía mejor, más justa, inclusiva y sostenible ... fan y profeta de mi admirado Yunus y su legado en busca de un mundo con un reparto más justo de la riqueza.**

Raquel García

EXPEDICIONARIA Y AVENTURERA

“Aventurera...
terrible y
maravillosamente
aventurera”



Risueña, bohemia, amante de la vida, de la naturaleza, de las montañas donde me inspiro para poder plasmar en el lienzo todo lo que no se puede decir con palabras. Tengo la asombrosa capacidad de abstraerme en los momentos más insospechados. Puedo pasarme ratos y ratos simplemente viendo un paisaje. Me gusta lo simple, intento no hacer de lo fácil algo difícil, aunque no soy una mujer normal. Soy austera por naturaleza, firme defensora de que no hacen falta grandes cosas materiales para vivir bien y ser feliz... y soy aventurera, terrible y maravillosamente aventurera. Me encanta no saber qué me depara el mañana. Es mi manera de vivir, mi manera de ver la vida, aunque en algunos momentos también llevé una vida lo que se podría denominar “normal”.

Por encima de todo me considero una pintora. Echo la vista atrás y siempre me he considerado así. Desde que me regalaron mi primer estuche de pintura al hacer la Primera Comunión ha sido mi verdadera vocación, mi pasión. Hago exposiciones, pero resulta muy complicado vivir de ello.

También en un momento de mi vida tuve un trabajo normal, como todo los demás, un trabajo fijo, sin embargo “necesitaba algo más” o quizá algo diferente. Pero no adelantemos acontecimientos.

“Risueña, bohemia, amante de la vida, de la naturaleza, de las montañas donde me inspiro para poder plasmar en el lienzo todo lo que no se puede decir con palabras”

Por poner un poco de orden cronológico a este caos diré que nací hace ya unos cuantos años en Torrelavega, aunque muy prontito me fui a vivir a Suances. De jovencita me marché a Madrid como au pair en una familia que después se trasladó a Marbella y después a Miami donde llegué a vivir en una isla privada en la que vivían actores tan famosos como Andy García, Stallone o Madonna. Un episodio de mi vida me llevó a Rumanía y a Irlanda donde intenté buscarme el porvenir, pero no conseguí nada interesante y me volví a Suances. En ese momento es cuando me asiento, me compro una casa y consigo el tan anhelado trabajo fijo, pero no me llenaba y una vez más busqué la aventura.

Me encanta el deporte, eso sí me viene de familia, y me encantan las montañas... y una cosa lleva a la otra así que es fácil imaginar que me gusta hacer escapadas al monte, me gusta el paisaje, el ambiente, todo el “paquete”. En este marco conozco al explorador y expedicionario Javier Campos. Javier fue la primera persona en el mundo que atravesó Nepal caminando por la parte alta en invierno en solitario y aunque yo no sabía nada de alpinismo, no sabía nada de escalada, me propuso lo que a la postre se ha convertido en mi aventura particular y mi modo de vida. La propuesta era atravesar el Nepal caminando por la parte baja. Fui la primera mujer en España y la segunda en el mundo que lo consiguió y ha marcado mi vida para siempre.

El proyecto lo hice con la colaboración de dos porteadores, el guía y un operador de cámara y de ahí salió el documental “Nepal, más de 1.000 km entre montañas”.

En Nepal además de montañas preciosas, ocho miles y el techo del mundo hay 125 etnias, 125 razas y es un país muy pequeñito, pero culturalmente extraordinario, por eso es fundamental señalar que el proyecto, además de su parte deportiva, tiene una parte solidaria que para mí es la más importante. Mi reto era llevar placas solares y aunque conseguimos muchas cosas no pudimos completar todo lo que teníamos en la cabeza por falta de patrocinadores.

Muchos me dicen “este proyecto te habrá cambiado la vida” pero lo cierto es que lo que ha conseguido es cambiar mi forma de ver esa vida... hace todo más simple.

“En Nepal además de montañas preciosas, ocho miles y el techo del mundo hay 125 etnias, 125 razas y es un país muy pequeñito, pero culturalmente extraordinario”

Cuando llegas a una aldea y una niña se te acerca y te abraza sin conocerte de nada cambia tu percepción de las cosas. Esa niña, esa experiencia es la que “me obligó” a quedarme cuando mi mente ya había decidido abandonar. Aclimatarte a lo físico fue fácil, la climatización psicológica no tanto.

Cuando eres pelirroja con pecas y entras en una zona donde todos son muy morenos, con los ojos un tanto achinados y te frotan las manos para quitarte esas pecas y te siguen, y te miran y te abrazan hacen que todo sea eso... más simple.

Ahora mismo esos proyectos son mi vida, es lo que me hace sentir realizada y sueño con poder continuar este camino. No puedo concluir sin agradecer a mis patrocinadores que me hayan permitido hacer realidad este sueño, gracias a la Dirección General de Deportes del Gobierno de Cantabria, Bathco, Universidad Europea del Atlántico, Ayuntamiento de Suances, Vextramedia, Secundino Cuevas Asesor y Ayuntamiento de Torrelavega

Me encantan las montañas, vivo en la playa... os espero en algún lugar.

Amparo Gil Gómez

CATEDRÁTICA DE MATEMÁTICA APLICADA.
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA APLICADA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

“Tengo un gran
aprecio por
la educación
pública y
lo que ha
representado
para la
igualdad
real de
oportunidades”



Soy profesora de universidad, de modo que mi trabajo se desarrolla con una doble vertiente (docente e investigadora) que, en mi opinión, es importante no separar porque se enriquecen mutuamente. En la actualidad, mi docencia se concentra fundamentalmente en la Escuela de Caminos de la Universidad de Cantabria, donde he tenido la oportunidad de impartir clases a estudiantes de un buen número de promociones, así como la de conocer a excelentes colegas de otras áreas.

Con becas y esfuerzo para mantenerlas, estudié mi licenciatura en la Universidad de Valencia. A pesar del escaso número de chicas en la carrera, no aprecié en ningún momento tratos discriminatorios por parte de compañeros o profesorado (más bien al contrario), lo que facilitó mi

decisión de continuar con el doctorado una vez concluida mi licenciatura. Mis padres sólo tuvieron la oportunidad de acceder a estudios primarios, por lo que tengo un gran aprecio por la educación pública y lo que ha representado para la igualdad real de oportunidades en la sociedad de este país.

Mi área de investigación es Matemática Aplicada, dentro de la cual se encuadra mi línea fundamental de investigación que es la matemática computacional dedicada al cálculo de funciones matemáticas. Si tengo que elegir un aspecto a destacar en esta línea, mencionaría que he tenido el privilegio de participar en un proyecto internacional para realizar una librería digital de funciones matemáticas (la “NIST Digital Library of Mathematical Functions”) y que ha sido financiado por el National Institute for Standards and Technology (Estados Unidos). De manera secundaria, tengo también varias colaboraciones en el área de biomatemática, en las que trabajo en el desarrollo de modelos matemáticos aplicados a diversos problemas de interés en Fisiología y Neurociencias. Como persona con curiosidad por el mundo que le rodea, creo que difícilmente podría haber encontrado una ocupación que encajase tan bien con mi personalidad como el trabajo que actualmente realizo, lo que, sin duda, es un privilegio.

Es importante no separar la vertiente docente de la investigadora porque se enriquecen mutuamente

Para concluir, en el aspecto personal tengo la suerte de tener una pareja que se dedica a la misma actividad que yo, por lo que ha sido bastante más fácil llevar a cabo algunos elementos importantes en el desarrollo de cualquier carrera investigadora como, por ejemplo, la movilidad internacional. Encontrar dificultades en este sentido es uno de los factores que, en mi opinión, influyen en el establecimiento del tradicional “techo de cristal” de las investigadoras. A lo largo de mi carrera, he conocido bastantes más casos de parejas femeninas renunciando a su profesión (al menos de forma temporal) para poder ir de acompañante durante estancias prolongadas en el extranjero que lo contrario. Animo a las mujeres que quieran desarrollar una carrera investigadora a que no renuncien a ser ambiciosas y que entre todas contribuyamos a eliminar cualquier restricción que nos impida crecer profesionalmente y alcanzar nuestras metas.

Nadia Gómez Morales

CAMPEONA DEL MUNDO SUB21 DE KARATE



“ Si no soy yo,
¿quién?
Si no es ahora,
¿cuándo? ”

Nací en Santander el 10 de Abril de 1997. Toda mi infancia y adolescencia la pasé en el barrio de La Albericia, donde fui tanto al instituto como al colegio. Fue en este donde empecé a practicar el karate como actividad extraescolar.

Fui a bastantes extraescolares debido a que era una niña muy activa y me gusta mucho todo lo relacionado con la actividad física, pero siempre fui dejando todo a un lado por centrarme en el karate.

Cuando pasé al instituto me apunté a un gimnasio de karate y empecé a competir.

Entré en la selección cántabra desde el primer momento, y a los 16 ya era campeona de España Junior.

Debuté en la selección española en categoría Absoluta antes que en las categorías inferiores, consiguiendo mi primera medalla para España en ese debut en el Campeonato del Mediterráneo de 2016.

Ese mismo año quedé campeona de España Sub21 en -50kg y en febrero de 2017 participé en mi primer europeo en esa categoría. Decidí solicitar la beca en la Residencia Joaquín Blume en el centro de alto rendimiento de Madrid y ese mismo septiembre comencé la primera de las 5 temporadas que llevó entrenando allí.

Ese año participé en mi primer y único mundial Sub21. Se celebró en Tenerife a finales de octubre, y tras pasar 5 rondas de combates sin recibir ni un punto y con una diferencia de puntuación en cada cual mayor, conseguí meterme en la final contra Irán, donde gané 7-3, haciendo historia al ser la primera española en ser Campeona del Mundo en esa categoría.

“Soy la primera mujer española en ser campeona del mundo en esta categoría”

Consolidada en el peso y en la categoría comencé a competir el circuito mundial clasificatorio para los JJ OO con la selección española. Durante el periodo clasificatorio conseguí 2 platas y un bronce en el circuito, además de bastantes 5º y 7º puestos. Entrando de esa manera en el ranking de las mejores del mundo.

6 meses antes de ir al campeonato clasificatorio para los Juegos Olímpicos me lesioné de la rodilla. Me rompí el ligamento cruzado y el menisco externo. Perdí en ese momento el sueño de ser olímpica, ya que el karate no estará en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Actualmente sigo recuperándome de la rodilla ya que conseguí volver a los tatamis en el Mundial de Dubái de 2021, pero días después de mi participación volví a hacerme daño en la rodilla.

Cuando consiga recuperarme al 100% tengo la intención de seguir en el karate de alto nivel y poder seguir representando a España y traer medallas para mi país. Quedan muchos sueños y objetivos por cumplir.

Laura González Quintana

INFLUENCER



“Mujer 3.0”

Es extraño hablar de uno mismo y no sé muy bien cómo definirme. Supongo que ante todo soy Madre y feliz esposa. La familia y su bienestar es el logro más importante de mi vida y el trabajo más arduo que nunca imaginé, pero a la vez el más gratificante, pero tampoco me define como persona o al menos no únicamente.

Cuando me preguntan a qué me dedico, soy abogado Jefe de Explotación de Carreteras en una de las empresas concesionarias dependientes del Ministerio de Fomento, suelo contestar que soy un abogado especializado en Carreteras, una desconocida rama del derecho enlazado con el Derecho Administrativo.

Tengo mi propia empresa de marketing, publicidad y compra venta, Nautican,

con la que desarrollo otro tipo de actividades varias, por lo que también pertenezco al gremio de trabajadores autónomos. Pero supongo que mi actividad más conocida es como influencer o instagramer.

En el año 2008 comienzo esta aventura con un blog porque siempre me gustó la moda y desde niña he vivido “entre costuras”, ya que mi madre era modista amateur y mi tía se dedicaba a ello de manera profesional, en lo que ahora se denominaría su “atelier” en Madrid.

Lo que al principio era un hobby enseñando lo que me ponía cada día y entablando relaciones con otras mujeres interesadas en lo mismo, con la introducción de instagram se convierte en una cuenta con más de 25.000 seguidores fieles que siguen mi trabajo. Dedico mi cuenta @santandercondoblel al lifestyle, la moda y los viajes, mi otra pasión. Quería ser arqueólogo, pero no pudo ser, así que viajar y enseñar otras culturas y lugares, hoteles, restaurantes regionales, nacionales o Internacionales, es otro de los objetivos de mi bitácora.

“Lo que al principio era un hobby enseñando lo que me ponía cada día y entablando relaciones con otras mujeres interesadas en lo mismo, con la introducción de instagram se convierte en una cuenta con más de 25.000 seguidores fieles que siguen mi trabajo”

He trabajado con grandes marcas como Prada, Ysl, Derby hoteles, Balmes, Eurostar, Savage Culture, Biotherm, Moet, La Prairie, Clarins o El Corte Inglés, entre otras. He asistido a innumerables desfiles tanto en nuestro país como en el extranjero, trabajado con muchas empresas nacionales, locales y regionales de todo ámbito, peluquería, belleza, moda, restauración y hostelería, a las que siempre intento dar el máximo de mí misma pensando en su filosofía y sus objetivos, con un trabajo cuidado y sobre todo original. He mantenido mi estilo de una manera firme a pesar de las modas que van sucediéndose en las redes sociales, pero adaptándome y modernizándome siguiendo las nuevas necesidades de la red. Los años de trabajo me avalan por lo que agradezco a aquellas marcas que confían en la calidad del trabajo, en vez del número de seguidores, de las personas con las que colaboran.

A nivel local he trabajado para para la desaparecida Vegavision y Cantabria de Moda del Diario Montañés durante años, etapas ya cerradas para acometer otros proyectos, como colaborar puntualmente con Cantabria tv y formar parte de la Asociación de nuevos Creadores de Cantabria, una organización sin ánimo de lucro para fomentar la creación, la empresa y la cultura de nuestra comunidad.

Hace un año he sufrido tres ictus sin secuelas físicas debido a una patología cardíaca, de fácil solución y considero que he vuelto a nacer, dándome todavía más ganas de vivir y trabajar en el futuro, por lo que no descarto crear o colaborar en con organizaciones que ayuden e informen sobre el ictus sobre todo en personas jóvenes.

Rosario de Gorostegui

PREMIO JOSÉ HIERRO DE POESÍA, 1994.
PROFESORA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



“Voceros de la
creación”

Foto de Chema Prieto

Lda. en Historia del Arte por la Universidad de Granada (UGR) y Lda. en Filología Hispánica por la Universidad de Granada (UGR).

Cuando el mundo era plano, horizontal, sin volumen ni dimensiones, como una plancha de madera alargada, tuve que caminar durante muchos días para que, cerca de la alucinación y el desmayo producidos por la monotonía y el cansancio, mi imaginación, todo mi cuerpo y mi entorno, empezaran a trabajar sin descanso procurándome los placeres más deseados y los abismos más insalvables. Se abrían claros entre la vegetación donde crecían ciudades con hermosos edificios, corrían las gentes bulliciosas atentas a cualquier acontecimiento, alborotaban en

los mercados y las plazas. Me saludaban, me reconocían como parte de ese enjambre ordenado. Tocaba y saboreaba las frutas extendidas en los puestos, compraba las telas de los comercios, la piedra se convertía en banco si estaba cansada, el agua surgía de una fuente si quería beber y podía escuchar su música. Y todo se volvía silencio cuando imaginaba la soledad de un patio para descansar. Entonces la tierra comenzó a crecer y hacerse profunda y gorda: iba tragando todas las historias de ciudades y personas y animales que yo pensaba, todos los mercados y las plazas y todo lo que pensaba cada una de las personas que yo inventaba. Porque, después de haber imaginado una plaza con columnas ideaba otra con arcos y todos esos pensamientos iban acumulándose en la barriga del mundo, cada vez más redondo que, con el peso, empezaba a moverse muy despacio girando, girando.

Después de aquellos sucesos extraordinarios comprendí el poder de unas fuerzas que habitan en nosotros pero también fuera de nosotros, que manejamos y nos manejan. Comprendí lo limitado de nuestro lenguaje que debe valerse de metáforas y símbolos para definir lo que ve y lo que siente, que intenta meter en un frasco las esencias, los olores, los sonidos y los tactos; que intenta apresar los colores y las formas, las notas musicales y las texturas. Pero también comprendí que, como todo dependía de la imaginación, era ella quien ponía esos límites. Así que lo mejor sería ponerse a pensar, inventarse historias, personas, animales, pueblos, aldeas, familias, batallas, amores, colores, dibujos, contornos, materias, olores, voces, sombras y cualquier cosa que se nos ocurra sin medida. Este es el reino que nos habita.

Elena Herrero Navamuel

EH JOYAS



“Entre dos pasiones”

Siempre me sentí confusa a la hora de contestar la pregunta de qué eres o a qué te dedicas. Como desde muy pronto simultanéé mis dos profesiones me resultaba complicado contestar con una sola frase o palabra (médico, abogada, economista...).

Los años, que todo lo decantan, me han hecho simplificar mucho mi C.V y “Artista”, es lo que contesto cuando me hacen esa pregunta. Y es que es Arte todo lo que hago o está inspirado en él.

En general, no creo que haya ninguna disciplina contradictoria con otra. Pueden tratarse de cosas opuestas y tener un nexo de unión, incluso no tenerlo, y la misma persona tener dos capacidades diferentes y simultáneas.

En mi caso, creo que tienen un claro hilo conductor que sería el arte, la capacidad creativa. Eso es lo que me considero en esencia, creadora tanto de joyas como de música. Y no tanto por una labor compositiva, sino más bien pedagógica. Creo e invento distintas maneras de acercar la técnica musical a los grupos o de manera individual.

Eso hago también con mis joyas. Busco piedras que tengan algo especial, bien por su color, por su talla, por su brillo y las combino con otras en un intento, a veces transgresor de potenciarse entre ellas para dar un resultado único. No repito piezas y no repito combinaciones.

Tengo especial interés por los cromatismos, las mezclas de colores, texturas y transparencias y me fascinan las inclusiones de cada piedra porque nos cuentan historias y nos hablan de dónde se formaron y cómo lo hicieron. Eso las hace vivas.

Y eso hago también con los ejercicios y canciones en mis clases. Procuero inventar canciones nuevas constantemente, para que los alumnos prueben, improvisen, inventen y ejerciten la memoria, el movimiento y el oído.

Todo esto que leído puede parecer una afición, lleva un inmenso trabajo de formación detrás y en varias disciplinas al mismo tiempo. Y sigo formándome, porque cada vez que veo algo nuevo o leo un artículo que dispara mi curiosidad veo lagunas de conocimiento y me lanzo a intentar cubrirlas.

Comencé mis estudios musicales siendo niña junto a mis hermanos en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander. Al terminar el COU de entonces, me fui a estudiar Gemología a Madrid. Continué, de este modo, la tradición familiar en la rama de la joyería aunque cedí con la única condición de poder seguir con mis estudios musicales que ya a esas alturas compaginaba el doble grado de piano y canto, aunque era este último el más vocacional de los dos.

De esta forma, me matriculé en la Escuela Superior de Canto y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid al tiempo que comenzaba mis estudios de Gemología.

Nunca pensé que este tipo de estudio en ese momento reservado tan sólo para quienes teníamos alguna conexión con el mundo de la joyería o similar me abriera las puertas de un mundo que aún hoy para mí sigue siendo fascinante, misterioso y apasionante.

Comenzó ahí mi idilio con las piedras preciosas que no hace sino ampliarse cada día, descubriendo nuevos matices, colores, texturas y una particularidad que es la que me hace trabajar sólo con piedras naturales: su riqueza intrínseca y el hecho de haber estado en el interior de la tierra absorbiendo su energía, su fuerza y sus transformaciones.

Terminé mis carreras ampliando ambas con diferentes especializaciones en uno u otro ámbito (especialización en diamante, tasadora de joyas, valoración de obras de arte, cursos de técnicas de joyería, Master en técnica vocal, dirección de coros...)

Y la vida, que es caprichosa, decidió darme una vuelta de tuerca y me llevó a vivir allende los mares durante 11 años. Sudamérica me acogió con toda su riqueza, sus misterios, su folclore, sus acentos, su clima...y aprendí, disfruté, estudié, y me empapé de su cultura, su idiosincrasia, su amabilidad y su sabor especial.

El salir del país donde has vivido y te has criado, te hace abrir la mente constantemente a nuevos estímulos. Eso fue lo que significó vivir y adaptarme a culturas diferentes durante esos años. Enriqueció mi vida.

“Es imposible no expresar en tus creaciones las experiencias vividas si lo has hecho sumergiéndote en su cultura”

Cualquier experiencia de vida fuera de la tuya habitual es siempre enriquecedora. Conocer otras culturas, otros ambientes y otras formas de vivir te hacen descubrir potenciales que viviendo siempre en el mismo lugar no necesitas explorar, porque te manejas siempre entre variables conocidas. Recomiendo siempre salir, aunque sea para reconocer después las bondades de nuestro país y de nuestra región.

Mi trabajo se vio fuertemente influenciado y aún lo sigue estando porque sigo en contacto con muchos artistas y creativos de distintos países y el intercambio sigue siendo enriquecedor.

En mi caso, al vivir muchos años en diferentes países de Sudamérica, traje mucho folclore, muchos ritmos contrapuntísticos y movimientos que trato ahora de introducir en mis clases. Viajar a Brasil me dio la oportunidad de adquirir in situ unas piedras maravillosas y de una calidad increíble. Vivir

en la Argentina me hizo conocer artesanos estupendos de los que aprendí muchísimo, Chile me aportó unos paisajes de ensueño que también captan mis diseños y Colombia me dio el color y el brillo que intento lleven todas mis joyas. Es imposible no expresar en tus creaciones las experiencias vividas si lo has hecho sumergiéndote en su cultura.

El regreso a casa fue agridulce. Por una parte, la necesidad de tener a la familia cerca y el volver a estar en tu país trae unas satisfacciones largamente añoradas, pero vienes con una evolución que choca, a veces, con la inmovilidad de un entorno que no ha tenido tus mismas vivencias.

Aun así, rescato por encima de todo las amistades, el intercambio cultural, la inspiración que me acompaña donde vaya y la capacidad de abrir la mente y el alma a lo que quiera llegar.

Elda Lavín

PROFESORA DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y POETA



“De por qué
escribimos”

Foto de Chema Prieto

No es infrecuente que tendamos a no olvidar aquella experiencia que nos conmovió de una cierta manera. No podemos dejar de recordar vivamente la emoción primera ante la vivencia de ciertas realidades inspiradoras. En mi caso ese primer momento fue el del contacto real, casi carnal, con el verso y, en definitiva, con la poesía; es el instante que sobrevino tras la lectura de un poema de Machado. Y de él dos versos que tienen aún hoy eco en la memoria cuando afirma: “El alma del poeta / se orienta hacia el misterio”.

La realidad nos es un misterio, nos sigue siendo un misterio como lo fue, si bien en distinta medida, para los hombres primitivos y la palabra poética nos habrá de servir para desvelarlo. Cada poema se me

antoja como una flecha, certera, de voluntad ascendente, directa hacia lo más alto y hacia el centro de las cosas. No es, por tanto, una flecha sin porqué: el poema, la obra de arte en general, ahora y siempre, persigue descubrir la realidad que se esconde tras la superficie de lo que nos rodea. El acto de escribir deviene por tanto acto primordial de nombrar, que es acto de revelación: no olvidemos que Ortega entendía como misión del poeta –al menos una de ellas –la de hacer entrar a las cosas en un “remolino” para que así sometidas, se conviertan en otras cosas nuevas. Su palabra, la del poeta, vivisecciona la realidad con precisión cirujana y nos la vuelve inesperada.

“Cada poema se me antoja como una flecha, certera, de voluntad ascendente, directa hacia lo más alto y hacia el centro de las cosas”

De ahí la querencia de poéticas por parte de todo poeta: definir la poesía supone un proceso de depuración y de transformación literarias. Definir la poesía supone consolidar el concepto de la misma, lo que precisa una maduración que se desarrolla en el tiempo. La experiencia de escribir va profundamente unida a la experiencia del ser y por ello la poesía sería un medio de conocimiento, un medio ideal para adentrarse en la realidad y conocer su sentido.

Todo poema asimismo nos tiene que emocionar, es una especie de detonante que tiene la capacidad de transgredir algo en nuestro interior: el poema debe conmocionarnos porque tiene una luz que es una verdad que nos enciende. El poeta trasciende la realidad no para soslayarla, sino para devolvérsela con lucidez y con afán de perpetuidad. Porque con el lenguaje poético su hacedor elige una palabra nueva que siente y piensa a la vez.

Pensar y sentir, sentir y pensar, y finalmente...el poema:

MAÑANA EN LA BATALLA

*Hebras de sed espuman tras el telón del sueño,
y en la boca detonan su munición de gris
y soledad.*

Cuando la noche acaba,
deshechas sábanas de roce anfibio
se afanan en la luz, reconstruyen el tiempo
de la puesta en escena,
y de nuevo se inicia tu ensayo general
de miedo y jugos gástricos.

(Del poemario *Las variaciones insensibles*, col.
A la sombra de los días)

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Nacida en Santander, Elda Lavín es licenciada en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca) además de doctora en Lingüística (Universidad Cantabria) y ha desarrollado su trabajo poético en paralelo a su carrera como docente de secundaria y bachillerato.

En su faceta poética, ha publicado los poemarios *Rosa Mutabilis* (Aula de letras, UCA, 2005), *En torno a la claridad* (Premio Consejo Social de Poesía, UCA, 2006) y *Las variaciones insensibles* (col. *A la Sombra de los Días*, Consejería Cultura, Gobierno de Cantabria, 2018). Ha sido incluida en las antologías *Espacio tiempo* (Santander, 2008), *5 x 5* (La mirada creadora, 2012), *Poesía inédita* (Santander, Flic, 2013), *Mira desde mis ojos* (Santander, 2018), *100 x 27. Mujeres sin sombrero* (Santander, 2018), *Un siglo de piel y poesía. 1920-2020* (Santander, 2020) y *El pecado original* (Santander, 2022).

Como investigadora se ha centrado en el panorama poético histórico de Cantabria y como crítica de literatura y arte desarrolla en la actualidad su actividad colaborando en diferentes periódicos y revistas tanto regionales como nacionales.

Ha sido gestora de diversos proyectos de carácter poético (*Poesía en Las Llamas*, UIMP, 2015...) y ha participado asimismo en otros tantos también vinculados a la poesía.

Desde 2006 es editora y directora de las colecciones de poesía *La Mirada Creadora* y de los cuadernos *El Fondeadero de la Osa*.

En la actualidad es socia colaboradora de la asociación poética Genialogías.

Blog: <https://elfondeaderodelaosa.blogspot.com>

Alicia Lavín Montero

DIRECTORA DEI CO DE SANTANDER HASTA SU JUBILACIÓN



“Apasionada por la Oceanografía”

Nacida en Santander en 1955, se licenció en Física Fundamental en junio de 1977 en la Facultad de Ciencias de la entonces denominada Universidad de Santander. La física no era una disciplina muy solicitada por las estudiantes y ese año solo terminaron dos mujeres en esta especialidad.

Consigue una beca para el Estudio Hidrodinámico de la Bahía de Santander en base a un convenio del Instituto Español de Oceanografía (IEO), y las entonces denominadas Universidad de Santander y Diputación Provincial de Santander y comienza su formación como investigadora en Oceanografía Física en el Centro de Santander del IEO en enero de 1978. También lo consiguen otras dos becarias biólogas, pero en Oceanografía Física

solo hay una mujer en el IEO, en Madrid, María Luisa González Sabariegos que se jubila un par de años después.

Los físicos del IEO dirigen su trabajo en el estudio de la Bahía de Santander y comienza a colaborar con otros departamentos del IEO, como con el grupo de pesquerías de atún. Con José Luis Cort y otro colega se embarca en un pequeño atunero, el Txingudi, con base en Fuenterrabía, donde nunca se había embarcado una mujer. Tras un receloso comienzo, es plenamente aceptada y discurre una buena experiencia durante unas dos semanas, con una entrada a puerto.

En 1980 consigue una beca del proyecto de colaboración con EEUU para el estudio de las rías de Galicia. Esta sería la primera estancia en el extranjero, en la Skidway Institution of Oceanography en Savannah, Georgia, EEUU. Tampoco había muchas mujeres en física allí, pero fue una colaboración muy productiva y se comenzó a relacionar con los investigadores de física y química tanto americanos como los de los Centros de Galicia del IEO.

Entre 1982 y 1988 trabaja como titulado superior para el seguimiento estadístico e influencia de las condiciones hidrográficas de las pesquerías de interés comercial con distintos contratos y un periodo de paro, hasta que aprueba una oposición de Técnico Superior de los OOAA del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, siendo destinada a Santander. Participa en proyectos de colaboración con EEUU y con la Unión Europea.

Casada con Macario Fernández-Alonso desde 1981, en 1991 consiguen ser admitidos en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (EEUU) para la realización de sendos masters en Oceanografía y MBA de 2 años. Alicia obtiene una beca de la Fundación Botín y Macario una beca Fulbright para financiar ambos Máster. Esto supondría un gran esfuerzo, pero a la vez una preparación de gran calidad y la relación con un buen número de investigadoras e investigadores punteros en sus líneas de investigación, especialmente en el estudio del Cambio Climático en el océano.

El IEO en 1992 organizó una campaña en 24ºN en el Atlántico, entre las islas Canarias y Miami, que constituyó el trabajo del Máster: Climatic changes in Temperature and Salinity in the subtropical North Atlantic. La comparación con campañas anteriores constató, por primera vez, el calentamiento de las aguas intermedias y profundas del Océano Atlántico.

Este espectacular resultado dio lugar a una publicación en la prestigiosa revista Nature. Tras ello defiende su Tesis Doctoral en la Universidad de Cantabria “Flujos, tendencias y cambios decenales en la zona subtropical del Atlántico Norte”.

Tras la vuelta a Santander continua con la observación y seguimiento de las condiciones hidrográficas con una radial mensual al norte de Cabo Mayor, en el que se constata el calentamiento. Participa en proyectos europeos, supervisa muestreos de física y colabora con el Consejo Internacional para la Exploración del Mar (ICES) en el Grupo de trabajo de Hidrografía Oceánica entre 1994 y 2010, siendo Presidenta del grupo entre 2002 y 2005, en los Comités Hidrográfico y Oceanográfico y siendo Delegada Española entre 2009 y 2013. Pocas mujeres asistían al principio, siendo la única en algunas reuniones.

Alicia Lavín fue la primera mujer Directora del Centro Oceanográfico de Santander tras 126 años de existencia

Participa y lidera la parte española en proyectos europeos, Gyroscope, FerryBox, FixO₃, lidera un estudio climático marino en el Norte y noroeste de la Península Ibérica, VACLAN y COVACLAN organizando un sistema de observación de radiales profundas. En 2007 lidera la consecución de financiación (Ministerio de Ciencia, Gobierno de Cantabria e IEO) para la instalación y fondeo de la boya Augusto González de Linares (nombre del fundador del laboratorio marino de Santander), ubicada a 20 millas de Cabo Mayor y en aguas de 2850 m de profundidad. La información de la boya AGL, en tiempo real, se transmite a organismos nacionales e internacionales y se incluye en los modelos climáticos y de predicción del tiempo. En estos proyectos cuenta con la inestimable colaboración de la química Menchu Rodríguez Puente, además pionera en el Comité de Igualdad del IEO.

En 2004 es designada codirectora de IBIROSS grupo regional del GOOS (Global Ocean Observing System) de la zona Ibérica, Irlanda y Golfo de Vizcaya y representante del IEO en EuroGOOS entre 2010 y 2020.

Colabora con los organismos nacionales de investigación y ciencia como Adjunta al Gestor del Plan Nacional I+D+i en Ciencias y Tecnologías Marinas y al Gestor de Ciencias de la Tierra en la ANEP.

En febrero de 2011 es nombrada por el Director del IEO Jefa de Área de Medio Ambiente Marino y Protección Ambiental y se traslada a Madrid. Es la primera mujer en esta Jefatura de Área, aunque ya Pilar Pereda Pérez era Jefa del Área de Pesquerías, una de las 3 áreas del IEO, desde hacía algunos años. Pilar había abierto camino para las mujeres en los puestos de Dirección del IEO.

En 2012 fue nombrada Directora del Centro Oceanográfico de Santander del IEO, décima directora del Centro de Santander y primera mujer tras 126 años de existencia y la segunda mujer Directora de Centro en España. El Centro de Santander, el más antiguo del IEO, además del Centro de San Martín gestiona las plantas de cultivos marinos del Bocal, así como la estación de recepción de imágenes de satélite, la boya océano-meteorológica Augusto González de Linares y el mareógrafo instalado en el puerto. La plantilla varía entre 65 y 85 personas y gestiona empresas colaboradoras especialmente en las plantas de cultivo. Hasta su jubilación, en octubre del 2020, contó con el apoyo en la Dirección de los Drs. Begoña Villamor y Luis Valdés.

Ha sido representante española en la JCOMM (Comisión Conjunta de Oceanografía y Meteorología Marina) de la Comisión Oceanográfica Internacional (COI), organismo de la UNESCO y representante del IEO en algunas organizaciones científicas españolas como CLIVAR España y SCOR España, hasta su jubilación en 2020.

Tras la jubilación se está dedicando a la recuperación de información histórica de los comienzos del Centro, habiendo logrado información de temperaturas de la capa superficial desde 1918, ampliando así la información existente sobre el calentamiento en esta zona.

Emilia Levi Victoria

EXSUBDIRECTORA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

“La música:
afición, pasión
y motor de gran
parte de mi
vida laboral”



Nacida en la provincia de Barcelona de familia mitad judeo-italiana y mitad española, he vivido gran parte de mi vida en Santander, sintiéndome cántabra de adopción y devoción por esta tierra que considero infinita por su belleza y diversidad paisajística. Hago mío el slogan promocional de “Cantabria infinita” que encuentro la define a la perfección.

En Santander inicié mi vida laboral como redactora en el Diario Montañés, donde permanecí diez años a partir de 1981. De 1983 a 1987, en los últimos cuatro años de Juan Hormaechea como Alcalde de Santander, fui Jefa de Prensa del Ayuntamiento, compaginándolo con mi trabajo en el Diario. A partir de 1989 entré a formar parte de la plantilla del Festival Internacional de Santander como Ayudante

de Dirección, abandonando completamente mi trabajo de periodista. Mi último Festival, ya como Subdirectora del mismo, fue en 2012.

He vivido la música desde que tengo recuerdos debido, principalmente, a la afición de mi padre por la ópera italiana, y a la de mi madre que, durante un periodo bastante efímero fue una prometedora mezzosoprano lírica, carrera que abandonó para dedicarse a su familia. No por ello la música desapareció de mi casa. Con cinco años presencié en el teatro mi primera ópera, hasta convertirme con el pasar de los años en espectadora habitual de gran parte de los espectáculos operísticos que se programaban en Madrid – mi ciudad de residencia hasta mi matrimonio que me trajo a Santander- o en oyente asidua de las grabaciones discográficas. De ahí que, al inicio de mi presentación, haya escrito que la música ha sido el motor principal de mi vida laboral y mi más querida y preferida afición. Si bien la ópera es mi música favorita, no dejo de lado la música sinfónica o de cámara ni el mundo de la danza que me atrae poderosamente, por lo que, trabajar en y para el Festival, supuso para mí una de mis mayores aspiraciones. Tengo que añadir, sin embargo, que mi máxima aspiración hubiera sido subir a un escenario y cantar a Verdi, Puccini, Bizet...Haber sido una Tebaldi, una Freni, ni que decir una Callas... Pero escuchar esas voces gloriosas son ya un regalo impagable.

Para retomar el relato sobre mi primer trabajo como periodista, debo decir que tengo magníficos recuerdos de mi paso por el Diario Montañés. Siendo director Manuel Ángel Castañeda, me asignaron dos áreas específicas de información: Sanidad y Cultura. En la primera, tuve la gran oportunidad de cubrir, por ejemplo, el primer trasplante de corazón realizado en el Hospital Marqués de Valdecilla en 1984, empezando por la llegada del corazón al Hospital, cubriendo en segundo lugar la operación llevada a cabo por el doctor Carlos Gómez Durán, y finalizando por último con un exhaustivo seguimiento del paciente trasplantado. Experiencia única. En el área de Cultura debo resaltar el seguimiento durante varios años de los cursos de la Universidad Menéndez Pelayo.

A mi entender, los años, que comprenden las rectorías de Santiago Roldán (1983- 1989) y Ernest Lluch (1989 – 1995), fueron los más brillantes de la historia reciente de la UIMP. Allí se daban cita intelectuales, escritores, políticos y artistas de fama y prestigio mundiales. Nombres como Camilo José Cela, Jorge Luis Borges, Octavio Paz o Rafael Alberti, fueron algunos de los

grandes escritores que tuve el inmenso honor de entrevistar. Políticos del momento como Alfonso Guerra o Adolfo Suárez, artistas como Antonio López, Montserrat Caballé o Victoria de los Ángeles fueron también, entre otros, conferenciantes o participantes de los diferentes cursos programados. La élite intelectual, política y artística estaba presente cada verano en Santander. La UIMP y el FIS eran, entonces, los dos puntales culturales de Santander y Cantabria.

¿Y qué decir del Festival? El FIS ha sido para mí la experiencia más importante para crecer intelectual y artísticamente gracias a los artistas que he podido tratar y conocer; por otra parte, me ha permitido sumergirme en esa otra faceta más callada y desconocida, pero no por ello menos importante, cual es la didáctica y divulgadora, que incide en los valores más esenciales y enriquecedores que puede recibir el hombre: la cultura a través de la música y las artes escénicas. No exagero.

Se puede pensar que un festival, cualquiera que sea, es algo lúdico y social que, una vez realizado, se puede olvidar sin más, salvo por el recuerdo de una noche amable compartida con amistades o familia. Y así es de hecho. Pero hay más y facetas más importantes en sus entretelas.

“Lo más apasionante era ver levantarse el telón y escuchar después los aplausos finales. Haber conectado con el público, haber conseguido un éxito”

El Festival de Santander perteneció, desde 1954 hasta 2012, a la Asociación Europea de Festivales (EFA) nacida dos años antes siguiendo el pensamiento del gran escritor y filósofo suizo Denis de Rougemont, pionero de la idea de un federalismo europeo, embrión de la futura Unión Europea.

Como unión de las naciones y las diferentes culturas, la EFA aglutina a más de un centenar de festivales, en su mayor parte europeos, pero también de países como Rusia (hasta la fecha), norte de África o Israel, lo que supone un intercambio muy interesante y enriquecedor de las diferentes culturas y modos de vidas de los respectivos países. Habiendo sido el director del Festival Jose Luis Ocejo nombrado miembro del comité ejecutivo de EFA (1996-2011) y posteriormente Vicepresidente (2011-2013), cargo que ostentó hasta 2012, pudimos llevar a cabo importantes

proyectos culturales, tales como programas educativos para la formación de nuevos directores artísticos, cooperaciones y intercambios con otros festivales para profundizar en el conocimiento de sus diferentes culturas, diálogos periódicos con el área cultural de la Unión Europea, (la sede de EFA está en Bruselas), y establecer contactos continuos con los diferentes miembros para la cooperación de proyectos y actividades comunes. El intercambio de ideas para atraer al público más joven, la búsqueda de patrocinios, las ayudas económicas, eran, entre otros, los grandes retos que se planteaban a partir de las experiencias personales de cada país. La EFA supuso para el Festival, así como para los restantes festivales miembros, un gran escaparate para su difusión internacional. El FIS llegó a tener, un año, más de un millón de visitas virtuales de todo el mundo.

Y, por último, lo más apasionante era ver levantarse el telón y escuchar después los aplausos finales. Haber conectado con el público, haber conseguido un éxito. También de los fracasos aprendimos, porque siempre, y en todo lugar, hay luces y sombras.

Yo me quedo con las luces.

María Concepción López Fernández

CATEDRÁTICA DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS, UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.
DIRECTORA DE LA CÁTEDRA SANTANDER DE EMPRESA FAMILIAR. SANTANDER

“Una vida
dedicada a la
gestión”



Su actividad profesional ha estado siempre relacionada con la gestión de las organizaciones. Ha enseñado e investigado sobre estrategia, emprendimiento, innovación y flexibilidad organizativas con especial foco en las empresas familiares. Ha ocupado numerosos cargos directivos dentro y fuera de la Universidad. Trabaja de manera regular con empresas e instituciones, a las que ayuda a gestionar sus procesos de cambio estratégico.

En 1982 me convertí en la primera persona de mi familia que pisaba una Universidad. Aunque había estudiado un bachillerato de ciencias, la imposibilidad de estudiar fuera de Cantabria, me llevaron

a “Empresariales” ... y desde el primer momento supe que había acertado por la diversidad e interés de las materias (matemáticas, estadística, historia, derecho, sociología, economía y, por supuesto, administración de empresas).

Como estudiante de la primera promoción de la Licenciatura de CC. EE y Empresariales de la Universidad de Cantabria, puede elegir entre ocupar el primera contrato de ayudante de la Facultad o un trabajo en una multinacional ... Y elegí lo que más me gustaba (estudiar, aprender, comprender, ...) y aquí sigo con una profesión que me apasiona más cada día.

Mi camino empezó simultaneando las tres principales funciones de la universidad. Impartía clases sobre gestión empresarial, mientras me formaba como investigadora cursando un doctorado. También comencé a colaborar en actividades de transferencia de la mano de mi director de tesis. Afortunadamente quedan lejos aquellas clases masificadas de los primeros años y, tras la entrada en vigor del Espacio Europeo de Educación Superior, manejamos grupos mucho más reducidos que nos han permitido avanzar mucho en una docencia más próxima y práctica.

“Tras la entrada en vigor del Espacio Europeo de Educación Superior, manejamos grupos mucho más reducidos que nos han permitido avanzar mucho en una docencia más próxima y práctica”

En mi caso, el haber iniciado mi andadura en una Facultad recién creada, hizo que mi llegada a la primera línea de gestión fuera muy rápida. Así, en 1996 ya había sido elegida para el primero de mis dos mandatos como Decana. Sorprendentemente hasta 2018 no se incrementó la lista de centros de mi Universidad en los que alguna mujer ha ocupado esta posición. Después, ocupé los vicerrectorados de Ordenación Académica, de Profesorado y de Internacionalización. La decisión de servir a la Universidad desde la gestión ha sido clave en mi carrera. Me ha exigido muchísima dedicación, pero también me ha permitido tener una visión global de la Universidad. Además, me ha permitido ejercer la profesión que enseño y en la que investigo. Por eso, cuando me presento a mis estudiantes me defino como intraempresaria e impulsora y gestora de procesos de cambio ya que esos han sido siempre los ejes de mi gestión.

“Cuando me presento a mis estudiantes me defino como intraempresaria e impulsora y gestora de procesos de cambio ya que esos han sido siempre los ejes de mi gestión”

Pero, sin duda, el aspecto en el que más ha cambiado la universidad española y yo misma es en la forma de investigar. Del enfoque localista y, como mucho nacional, en el que fui educada, se pasó a otro en el que los resultados de la investigación se contrastan y comparten internacionalmente. El cambio de paradigma en la investigación, asociado al establecimiento de sistemas de evaluación externa del desempeño, supuso la necesidad de reorientar totalmente mi forma de trabajar en investigación cuando ya era una persona “madura”. Esa decisión de no quedarme atrás la tomé al comienzo de mi segundo mandato como Decana y fue al finalizar este en 2004 cuando conseguí publicar mi primer artículo en inglés en una muy buena revista. Y a partir de ahí, la investigación ha sido un eje fundamental de mi actividad en la que no he dejado de crecer en las diferentes líneas de investigación que tengo abiertas: la estrategia, el emprendimiento, la innovación y la flexibilidad organizativas con especial foco en la empresa familiar y el turismo. Conseguir transformar mi investigación de forma radical para hacerla competitiva internacionalmente, ha supuesto un esfuerzo enorme ya que lo he compatibilizado con la docencia y la gestión, pero me ha permitido ser mejor investigadora, mejor profesora, mejor gestora y hacer mejor transferencia a la sociedad.

“Conseguir transformar mi investigación de forma radical para hacerla competitiva internacionalmente me ha permitido ser mejor investigadora, mejor profesora, mejor gestora y hacer mejor transferencia a la sociedad”

Esta progresión se vio reconocida con la acreditación para ocupar una Cátedra Universitaria por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación en 2018. Los datos indican que la puesta en marcha de sistemas de acreditación externos a las universidades y basados en méritos objetivos y conocidos está permitiendo que un número creciente de mujeres esté alcanzado la cátedra universitaria en los últimos años. No

obstante, aún queda mucho trabajo antes de que se cierre la gran brecha de género que existe en los últimos escalones de la carrera universitaria. A pesar de que el número de tesis doctorales leídas hace mucho que es muy similar en ambos sexos, apenas el 41 por ciento de las Titularidades y menos del 24 por ciento de las cátedras universitarias estaban ocupadas por una mujer en el curso 2018-2019.

“Aún queda mucho trabajo antes de que se cierre la gran brecha de género que existe en los últimos escalones de la carrera universitaria”

En esa misma Agencia Nacional he tenido mi última experiencia en gestión ya que he dirigido durante 2021 la división de Evaluación de profesorado de la misma, he sido responsable de su área de equidad e igualdad, y secretaria de la Comisión Nacional de la Evaluación de la Actividad Investigadora. Esta experiencia me ha permitido obtener una buena visión del sistema universitario español y su posición en el contexto internacional.

A pesar de que el ser humano siempre ha sido consciente de que el cambio es algo permanente, la creciente velocidad a la que estos cambios se producen constituye el gran desafío de nuestro tiempo. Y en eso continúo trabajando: entender mejor los procesos de cambio para seguir ayudando a que las organizaciones, incluida la universidad, puedan adaptarse y responder a las necesidades de las personas que las integran y a las que sirven.

María del Mar Marcos Sánchez

CATEDRÁTICA DE HISTORIA ANTIGUA. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

“Soy una gran defensora del sistema de enseñanza público”



Mar Marcos nació en Saja en 1962 en una familia muy humilde. Su padre, Ignacio, hacía aperos de labranza y pescaba en el río que da nombre al pueblo, y su madre, Carmen, cuidaba de la casa y de las labores del campo. Fue a la escuela mixta de Saja, con la suerte de tener una maestra de mentalidad avanzada, María Teresa Álvarez, que le inculcó el gusto por el estudio y le hizo creer que una niña de pueblo podría llegar tan lejos como quisiera. Carmen, que nunca pudo estudiar por culpa de la guerra y que pensaba lo mismo que la maestra sobre el futuro de su hija, animó a Ignacio a abrir un bar para que prosperara la familia y allí, en el Mesón El Pescador, empezó Mar a los ocho años su carrera trabajadora, sirviendo mesas.

Tras el bachillerato en el Instituto Marqués de Santillana de Torrelavega, estudió la licenciatura de Geografía e Historia, que terminó en 1985 con Sobresaliente. Defendió “cum laude” su tesis doctoral en 1990. Ese mismo año ganó una beca postdoctoral para estudiar en Oxford. Entonces dejó de ser camarera. Volvió como profesora ayudante a la Universidad de Cantabria en 1992, donde obtuvo la Cátedra de Historia Antigua en 2016.

Su especialidad es la Historia de Roma, de las Religiones y de las Mujeres de la Antigüedad, temas sobre los que ha publicado extensamente en español, inglés, francés e italiano. Su perfil académico se puede ver en <https://unican.academia.edu/MarMarcos>. Ha sido profesora visitante en las universidades de Oxford (Wolfson College y Corpus Christi College), Harvard (Real Colegio Complutense), París XIII y Roma La Sapienza. Ha impartido conferencias en numerosos lugares, entre ellos, Bamberg, Berna, Birmingham, Bolonia, Bremen, Brno, Bucarest, Budapest, Buenos Aires, Catania, Ciudad de Méjico, Copenhague, Cork, Erfurt, Erevan, Estocolmo, Hamburgo, Helsinki, La Habana, Lisboa, Liubliana, Londres, Lovaina, Manchester, Oxford, París, Perugia, Rávena, Roma, San Francisco, Santiago de Chile, Timpu y Toronto.

Ha desempeñado múltiples cargos de responsabilidad en sociedades científicas: Presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR), Vicepresidenta y Secretaria General Adjunta de la International Association for the History of Religion (IAHR) y miembro del Comité Ejecutivo de la European Association for the Study of Religion (EASR). Ha sido fundadora de la Red de Mujeres Académicas para el Estudio de las Religiones (IAHR Women’s Network).

En la Universidad de Cantabria ha sido Directora del Departamento de Ciencias Históricas, Directora del Área de Igualdad y Política Social y Directora de la Escuela de Doctorado. Preside la Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado de España. Ha desarrollado una labor continua de divulgación del conocimiento, publicando en revistas como *Historia National Geographic*, en periódicos como *El País* y en programas de radio (RNE 5, Onda Cero, cadena SER). En youtube se pueden ver sus monólogos científicos: *Adán, Eva y la Ciencia; ¿Por qué los monoteístas no aman a las mujeres?*

Crecida en un entorno muy pobre económica y culturalmente, en un tiempo y un lugar en que las oportunidades eran escasas para todos y en especial para las mujeres, Mar Marcos estudió siempre con becas y es una gran defensora del sistema de enseñanza público.

Ana Belén Marín Arroyo

PROFESORA TITULAR DE PREHISTORIA
RESPONSABLE DEL GRUPO DE I+D+I EVOADAPTA
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



“La colaboración científica es clave en el éxito de la investigación”

Ana Belén Marín Arroyo es Profesora Titular de Prehistoria, miembro del Departamento de Ciencias Históricas y Responsable del Grupo de I+D+i EvoAdapta (Evolución Humana y Adaptaciones Económicas y Ecológicas durante la Prehistoria) de la **Universidad de Cantabria** (UC). En los más de 40 años de historia de este departamento ha sido la primera y, en la actualidad, única mujer en obtener una plaza de Titular en el área de Prehistoria.

La línea de investigación que vertebra su carrera científica es el estudio de la **evolución humana**, en concreto de la alimentación de los grupos humanos y cómo estos han sido capaces de adaptarse a los cambios climáticos a lo largo de los últimos 200.000 años, con especial foco en las poblaciones de Neandertales y Homo



sapiens. Para ello aborda su estudio desde la Bioarqueología, con el uso de diferentes disciplinas como la Biología, la Química, la Paleoclimatología, las Matemáticas o la Genética que, en combinación, permiten evaluar la capacidad de resiliencia de las poblaciones humanas y conocer de qué manera unas especies se extinguieron, mientras que nosotros fuimos capaces de sobrevivir y permanecer como única especie humana en el planeta. Posee más de 20 años de experiencia de trabajo de campo, laboratorio y estancias en centros internacionales de reconocido prestigio, como la University of Cambridge (Reino Unido), Universiteit Leiden (Países Bajos), Natural History Museum (Londres), Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris o el University College Hospital London y también nacionales, como la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad del País Vasco, Universidad de Valencia, entre otros. Ha sido Fellow de la British Academy y del Darwin College, así como investigadora asociada en el McDonald Institute for Archaeological Research de la **Universidad de Cambridge**.

Sus largas estancias en el extranjero le han permitido aproximarse al estudio del pasado combinando diferentes métodos científicos, pero sin perder de vista su formación como historiadora para interpretar el comportamiento humano a lo largo de la Prehistoria. Dichas estancias le han permitido ampliar su red de colaboraciones y le han servido de inspiración y aprendizaje para luego implementar nuevas ideas y conocimientos en la Universidad de Cantabria.

“A pesar de su juventud, Marín a lo largo de su carrera científica, ha logrado conseguir una serie de hitos importantes en el área de Prehistoria, tales como ser pionera en abrir la línea de investigación en Evolución Humana en la Universidad de Cantabria”

Actualmente, lidera el proyecto europeo **SUBSILIENCE**, financiado por la European Research Council Executive Agency a través de una ayuda **ERC Consolidator Grant** dotada con **2 millones de euros** siendo, en la Universidad de Cantabria, la única mujer hasta el momento liderando proyectos ERC y la primera ayuda Consolidator conseguida en dicha universidad. La pregunta principal de este proyecto es conocer **las causas de la extinción de las últimas poblaciones Neandertales** en los países del sur de Europa a partir del análisis de su dieta ante una situación de cambios climáticos bruscos y rápidos y la llegada

de nuestros ancestros los primeros *Homo sapiens* al continente hace unos 45.000 años. Este proyecto de cinco años, iniciado en 2019, ha permitido crear un equipo de jóvenes investigadores nacionales e internacionales, con formación multidisciplinar (geólogos, biólogos, historiadores, paleontólogos, arqueólogos y periodistas). EvoAdapta cuenta con un grupo formado por 13 investigadores en etapas predoctorales y postdoctorales, así como por técnicos de laboratorio, además de tres científicos colaboradores externos de EE.UU, Canadá y Reino Unido.

A pesar de su juventud, Marín a lo largo de su carrera científica, ha logrado conseguir una serie de **hitos importantes en el área de Prehistoria**, tales como ser **pionera e innovadora** en abrir, primero la línea de investigación en Bioarqueología y después, en Evolución Humana en la Universidad de Cantabria, algo relativamente novedoso en el campo de las Humanidades en España. En los últimos diez años ha formado a un número significativo de jóvenes investigadores, siendo capaz de atraer talento de otros centros de referencia ingleses, franceses, italianos, americanos y por supuesto, españoles, a través siempre de contratos competitivos, como Marie Skłodowska-Curie Grants, Fyssen Foundation, The Leakey Foundation, y del Ministerio de Ciencia. En particular, es una investigadora relevante en la captación de fondos nacionales y privados, pero sobre todo europeos, para desarrollar investigación en el campo de las Humanidades al más alto nivel y prestigio dentro de su campo de estudio.

Ha publicado casi **100 artículos**, más de la mitad en revistas de impacto, la mayor parte de ellas incluidas en el primer cuartil. Ha sido editora de varias monografías, además de publicar libros y capítulos de libros. Casi el noventa por ciento de sus publicaciones son en inglés y el setenta por ciento como primera autora firmante. A lo largo de su carrera ha recibido varios **premios** y obtenido siempre excelentes calificaciones en programas competitivos a **escala internacional**. Prueba de ello, es la ayuda ERC-Consolidator con solo un 12% de proyectos otorgados de los casi 2.400 presentados y de ellos solo el 32% fueron conseguidos por mujeres.

Es docente en el Grado de Historia y Máster de Prehistoria y Arqueología, además de coordinadora de este último en la Universidad de Cantabria. Ha participado en múltiples congresos nacionales e internacionales a lo largo de su carrera, también como ponente invitada en universidades tan prestigiosas como Cambridge, York, Aberdeen, Ferrara, Belgrado, Valencia, Burgos, Málaga, entre otras y es coordinadora de grupos de investigación

europea sobre tafonomía. Desde 2013 ha sido **pionera en las actividades de divulgación científica** en la Universidad de Cantabria atrayendo a Santander la Noche Europea de los Investigadores y participando de forma muy activa en el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, programa de STEM Talent Girl, y muchos más que acercan la ciencia a la calle. Además de hacer uso de plataformas como Twitter, Facebook, Instagram o YouTube.

Como mujer investigadora, científica y docente, su lema principal es trabajar para estar al día en los continuos avances en el campo de la Prehistoria y formar a las nuevas generaciones de investigadores e investigadoras, proporcionándoles las herramientas necesarias para hacer de ellos científicos de primer orden en el campo de la evolución humana y y el estudio de nuestro pasado, así como difundir este conocimiento, tanto a la comunidad científica, como a un público general.

Silvia Martínez

JUGADORA DE FÚTBOL. CAPITANA DEL RACING FÉMINAS



“Lucha por conseguir tu sueño”

Con tan sólo 2 años, ya daba patadas al balón y tenía claro que mi pasión iba a ser el fútbol. Ya entonces lo vivía, lo soñaba. El balón era mi fiel compañero de aventuras, allá donde fuera, al colegio o viajes en familia, hasta tal punto que mis compañeros de clase, esperaban a que llegase para jugar antes de entrar.

Fue precisamente en el colegio donde empezó todo. Un recreo, un entrenador, una pequeña charla y a empezar a entrenar con 5 años, eso sí, solo a entrenar porque aún era pequeña.

A los 8 años, siendo Benjamín, mi equipo “El Chapi” participó en un torneo internacional que se celebraba en Los Corrales de Buena. En ese momento empezó mi sueño y empecé también a

darme cuenta de que habría muchos impedimentos para llevarlo a cabo. Ese día no me permitieron jugar porque “las niñas no podían jugar con los niños”. A pesar de todo, mi sueño todavía perdura.

Luchamos durante meses para abolir esa norma absurda que no permitía el fútbol mixto (chicos y chicas en el mismo equipo). Mi familia, sobre todo mi padre, y mi entrenador nunca se rindieron y finalmente logramos que yo fuera la primera niña federada en Cantabria. Fue la primera vez que a una niña se le permitía jugar con niños y fue otro pasito más para seguir con mi sueño.

De esta manera, estuve jugando con niños hasta la categoría de “infantil” pero una vez cumplidos los 14 años debía pasar a un equipo femenino y en Cantabria no había. Todos estos años tuve que aguantar la retahíla de “consejos” como el de “vete a casa a limpiar” y ese tipo de cosas que tanto le gusta oír a una niña y a su familia. Afortunadamente hoy vivimos otro momento. Es cierto que ya no es tan habitual, pero es cierto también que siempre hay personas que siguen sin ver el papel de la mujer en el fútbol.

“Ese día no me permitieron jugar porque las niñas no podían jugar con los niños”

Así las cosas, otra vez “tocaba remar” y seguir luchando por cumplir sueños. En ese momento jugaba en el SD Reocín y con la ayuda de mi padre, el antiguo presidente “Gallo” y Rodolfo, un hombre que vino a Cantabria de Francia, crearon el primer equipo femenino en Cantabria, equipo que tuvo que esperar un año para entrar en la liga, allá por la temporada 2001/2002.

Otro pasito andado y así, temporada a temporada, vamos sorteando barreras y consiguiendo ligas, play off e incluso un ascenso a primera con tan solo 20 jugadoras. Jugadoras, eso sí, que llenas de ilusión consiguieron algo histórico a lo que se unió jugar en la Copa de la Reina por primera vez.

En estas 10 últimas temporadas, hemos logrado otro ascenso a una nueva categoría, la reto Iberdrola (2019), y jugar esta temporada, otra vez, la Copa de la Reina (2021-2022).

En los últimos años he visto la creación de muchos clubes más, y también están ahí las más pequeñas que vienen pisando fuerte y serán el futuro de nuestro deporte en Cantabria.

En este momento de mi vida ya no me veo solo como jugadora. Ahora mismo también me veo como una entrenadora que se siente reflejada en esas niñas que empiezan ahora. Lo tienen un poquito más fácil, pero todavía se siguen escuchando comentarios de los de siempre. Intento inculcarlas que con trabajo teniendo las metas claras podemos llegar a conseguirlo ... a pesar de las piedras en el camino.

Ser entrenadora es algo que acabaré siendo y ejerciendo una vez acabada mi carrera como futbolista. Carrera que compagino con mi otra vocación, ser maestra. Me apasiona y me fui sacando la carrera a la vez que jugaba al fútbol, como la mayoría de nosotras ya que del fútbol antes no podía vivir. Esperemos que en un futuro no muy lejano tal como va evolucionando se pueda vivir de nuestro deporte tal como lo hacen en el deporte masculino e ir superando barreras como mujeres con las mismas oportunidades e igualdades en nuestro trabajo.

Cristina Mazas Pérez-Oleaga

DIRECTORA DEL OBSERVATORIO OCUPACIONAL. PROFESORA E INVESTIGADORA
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

“Los nexos de
unión de mi
trayectoria
han sido la
vocación por la
enseñanza y el
interés por la
economía”



Era casi imposible predecir el rumbo de mi trayectoria profesional cuando acabé la licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Navarra, después de pasar por los colegios La Sagrada Familia y la Salle de Santander. Los nexos de unión a todos estos años transcurridos desde entonces han sido la vocación por la enseñanza y el interés por la economía; de hecho, he pasado de uno a otro de estos ámbitos varias veces e, incluso, durante largos periodos, combinando la enseñanza y la investigación con la práctica profesional.

Entresaco, de estos ya más de 20 años de variopinta andadura profesional, los 8 años que trabajé en el Gobierno de Cantabria en distintas responsabilidades; primero como directora de Economía y Asuntos Europeos

y después como Consejera de Economía, Hacienda y Empleo. Del primer nombramiento, al que llegué con apenas 26 años, me llevo el conocimiento del funcionamiento de la administración, la gestión de fondos europeos y el convencimiento europeísta que me ha acompañado durante todos estos años. Del segundo, en un entorno de enorme dificultad financiera, me quedo con la gestión de un presupuesto anual de más 2.500 millones de euros en tiempos de crisis, la toma de decisiones en situaciones adversas y, sobre todo, la importancia del trabajo y el esfuerzo colectivo.

Pero no solo he desarrollado mi labor profesional en el ámbito de las finanzas públicas, sino también en el sector privado. De esta magnífica etapa, en la que desempeñé el puesto de directora financiera, destaco los conocimientos prácticos adquiridos en materia financiera, contable, fiscal, etc., pero por encima de todo, lo que aprendí de quienes realmente conocen cómo funciona una empresa, que los departamentos financieros no son lo más importante. Lo verdaderamente relevante es lo que la empresa produce; y, los que nos dedicamos a las finanzas, tenemos que hacer que esa tarea se desempeñe en condiciones óptimas.

En esta suerte de sudoku laboral no me puedo olvidar tampoco de la labor como representante de los ciudadanos de Cantabria en el Parlamento Regional. Durante varias legislaturas compatibilicé mi labor profesional con las tareas de diputada en el Parlamento de Cantabria. Como no podía ser de otra manera, ejercí de portavoz de mi partido político en las materias relacionadas con la economía y hacienda públicas, participando en los debates y comisiones presupuestarios. Aunque, quizá resulte difícil de creer, guardo especial recuerdo de los debates con los representantes de otras opciones políticas y, sobre todo, de los acuerdos alcanzados entre personas con pensamientos muy distintos.

“Aunque de todos los trabajos que he realizado he sacado cosas muy positivas, probablemente sean la docencia y la investigación las que más satisfacción me han generado”

Finalmente, la investigación y la docencia. Aunque de todos los trabajos que he realizado he sacado cosas muy positivas, probablemente sean la docencia y la investigación las que más satisfacción me han generado. He tenido la oportunidad de estar vinculada a cuatro universidades, aunque el periodo más largo

transcurrió en la Universidad de Cantabria, donde trabajé como profesora y defendí mi tesis doctoral.

En este momento desempeño mi labor como personal docente e investigador en la Universidad Europea del Atlántico, que compatibilizo con las tareas de responsable del Observatorio Ocupacional de la Universidad. Esta última responsabilidad es especialmente gratificante para mí, puesto que me permite desarrollar los conocimientos cuantitativos adquiridos para elaborar el Informe sobre la inserción laboral de los Egresados de la Universidad Europea del Atlántico, así como llevar a cabo actuaciones diversas de promoción y divulgación, siempre con el objetivo de mejorar la empleabilidad y el empleo de los titulados de la Universidad. He de señalar en relación a mi trabajo como profesora, que la experiencia acumulada está siendo muy útil, dado que añadir a los conocimientos teóricos la práctica profesional acerca aún más a los alumnos a la que en breve será su realidad laboral.

Para finalizar, he de destacar que todo lo anterior no hubiese sido posible sin el apoyo de mi familia. En este aspecto tengo la inmensa suerte de pertenecer a una organización, la Universidad Europea del Atlántico, que permite compatibilizar las dos almas de una mujer, la familiar y la laboral.

Leticia Mena

PERIODISTA. FUNDADORA DE LÍDERES IMPULSA

“Sólo sueño
con dejar lo
que pueda
mejor de lo que
está



Me llamo Leticia Mena, soy madrileña, periodista, madre y curiosa por naturaleza. A medida que cumplo años -en junio haré 45- me invade la sensación de que no sé de nada mientras abro melones para aprender de todo. Soy sietemesina, pesé 1.900 gramos y estuve dos meses en una incubadora llena de cables. Poco después de salir del hospital mis padres me llevaron a Espinama, el pueblo de Liébana de mi familia materna, y estoy convencida de que aquel viaje fue definitivo para atarme a la vida.

Soy la mayor de tres hermanas. No podemos ser más distintas y a la vez tan iguales. Mis padres nos enseñaron que debíamos ser fuertes como un roble pero flexibles como un junco. Somos una piña y me encanta que así sea. Echo mucho en falta a mis abuelos.

En el cole fui buena estudiante. De Parvulitos a COU fui al colegio Santa Joaquina de Vedruna y desde entonces conservo buenas amigas. Es de lo poco que echo en falta de Madrid. En segundo de BUP tuve clarísimo que si no estudiaba Periodismo no haría otra cosa. Fui de la primera promoción del plan nuevo que se implantó en Ciencias de la Información de la Complutense, y terminé la carrera con un aburrimiento supino. No fui mucho a clase pero me negué a aprender a jugar al mus. Me gustaba escribir historias pero nunca me imaginé contando quién soy.

Este verano hará 25 años que llegué a hacer prácticas a El Diario Montañés. En segundo de carrera en Madrid sólo encontraba trabajos en radio, pero quería saber cómo se trabajaba en un periódico y El Diario me dio la oportunidad. Era frustrante volver a la facultad después de ver lo apasionante que era ser periodista. En junio de 2000 cogí un tren el día después de hacer el último examen de 5º. Sin saber las notas me vine a una pensión del centro de Santander y, gracias a la confianza y a la financiación de mis padres, descubrí una ciudad que me conquistó.

“A medida que cumpla años me invade la sensación de que no sé de nada mientras abro melones para aprender de todo”

Durante todos estos años he conocido a mucha gente bonita. Obviamente me he encontrado con sapos, pero con el paso del tiempo mi sistema operativo borra la caché y olvido las cosas. Lo que no suelo olvidar son las caras. A mi marido le alucina esta habilidad. Pablo llegó a mi vida hace ya 18 años. Es operador de cámara y editor de la web de El Diario, toca la guitarra en The Gordini y nos queremos una jartá. Nos encanta ir juntos a conciertos, estar en casa y hacer cenas con amigos. Tenemos una hija, Martina, que ya tiene 14 años y es una mezcla de los dos. Físicamente, la pobre se parece a la madre -como dijo Marichalar-, pero gracias a Dios tiene el arte de su padre.

En 2013 un herpes zoster frenó mi vida. Estuve seis meses sin andar y tuve mucho tiempo para pensar. Sé lo que no es poder moverse, así que desde entonces no suelo quejarme demasiado. Mi pierna izquierda no ha vuelto a ser la misma, y yo, tampoco.

Hace tres años quise regalarme la oportunidad de emprender y creé la empresa Cultivamos Talento. Bajo el sello de Líderes Cantabria, ahora Líderes Impulsa, reúno a profesionales de

diferentes sectores, de diferentes jerarquías profesionales y edades y pensamos en ideas que puedan ser buenas para Cantabria. Me encanta ver las conexiones que surgen entre los invitados. Su feedback y la confianza de mi equipo me recargan la batería para conseguir llegar a todo. Sólo sueño con dejar lo que pueda mejor de lo que está. No se trata de hacer piruetas sino de sentir que los que tenemos ganas de hacer cosas, que vamos de buen rollo y nos mueve el bien común no estamos solos. «Que estás de espaldas y no te das ni cuenta». Lo dice Leiva en ‘Monstruos’.

Soledad Nogués Linares

DRA. EN GEOGRAFÍA. PROFESORA TITULAR DE URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN GEURBAN UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



“Para poder enseñar hay que seguir aprendiendo”

Foto de María Gil Lastra (DM)

En estos días, he tratado de recapacitar acerca de la trayectoria que me ha traído hasta aquí, hasta donde estoy hoy. Nací en Torrelavega, en el año 1962. Allí crecí, pasé mi infancia y mi juventud, y de allí guardo entrañables recuerdos de lugares (la plaza de Baldomero Iglesias donde jugábamos, el instituto Marqués de Santillana donde estudié el bachillerato...) y sobre todo de las personas que me ligan a esos lugares: familia, vecinos y amigos muy queridos. De esa época quisiera resaltar el papel fundamental de mis padres, cuyo ejemplo de esfuerzo, trabajo y entrega ha sido caldo de cultivo indispensable para todos los éxitos que hayamos podido alcanzar tanto yo como mis hermanos.

Parece que fue ayer cuando me trasladé a Santander y comencé la Universidad, un periodo lleno de sorpresas y buenos recuerdos y una experiencia muy enriquecedora que pronto me trajo grandes oportunidades profesionales, aunque ello me supusiese una buena dosis de disciplina y perseverancia. Aún recuerdo las duras y frías jornadas en el desván del Ayuntamiento de Torrelavega durante el invierno de 1985, en el que llevé a cabo mi primera investigación, que quedó recogida en el libro “Torrelavega: un espacio industrializado”. Fue un trabajo geográfico que se consideró pionero por su metodología científica, en el que trataba de desvelar los extraordinarios cambios en la ciudad y su entorno ligados a la intensa presencia industrial, y que continuaría con otra obra que recibió el Premio Cámara Oficial de Comercio e Industria. Después han venido otras muchas investigaciones, pero tengo que reconocer que aquel primer trabajo me marcó profundamente, acentuando un sentimiento de identidad y pertenencia a esta tierra que siempre me ha acompañado.

“Esfuerzo, trabajo y entrega, caldo de cultivo indispensable para todos los éxitos”

A partir de aquí, y tras conseguir una plaza de Profesora Ayudante, obtuve mi Doctorado en Geografía por la Universidad de Cantabria (1992). Desde entonces, y aparte de a mi familia querida y a mi pasión por el deporte, he dedicado gran parte de mi vida a mi profesión. Una beca del Programa de becas postdoctorales de Formación de Personal Investigador en el Extranjero del Ministerio de Educación y Ciencia me permitió complementar mi formación académica en el Institute of Urban and Regional Development de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de California en Berkeley (IURD), donde fui Investigadora Asociada en el periodo 1994-95. Esta experiencia me dio la posibilidad de conocer una nueva cultura, distintas formas de trabajar, y de intercambiar ideas con especialistas de reconocido prestigio internacional.

A la vuelta me incorporé de nuevo a la Universidad de Cantabria y en 1998 obtuve la plaza de Profesora Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, puesto al que accedía por primera vez una mujer. Tres años más tarde fui nombrada Subdirectora de la Escuela. En el año 2005 puse en marcha el grupo de investigación Geurban de la Universidad

de Cantabria, un grupo interdisciplinar que trabaja en temas relacionados con el análisis y la planificación urbanística y territorial que dirijo desde entonces.

A lo largo de estos años he orientado mi labor docente e investigadora al campo del urbanismo y la ordenación del territorio. Tengo una larga experiencia en la enseñanza de las asignaturas ligadas a esta área en la Escuela, incluyendo cursos de grado y postgrado, habiendo sido autora y/o editora de varios libros y otros materiales didácticos. Como profesora siempre me ha entusiasmado tener alumnos que quieren aprender y, a pesar de la experiencia docente, tengo el convencimiento de que para poder enseñar hay que seguir aprendiendo.

Mi carrera investigadora se ha centrado en el estudio de los impactos que las grandes estructuras territoriales, como la industria, y las grandes infraestructuras de transporte generan en el territorio. Más recientemente, junto con mis compañeros del grupo de investigación, he estudiado las repercusiones espaciales asociadas a las innovaciones en el transporte y las nuevas formas de movilidad, y explorado la formulación de nuevas políticas y enfoques de planificación en esta materia. Sobre todos estos temas he tenido la oportunidad de liderar y llevar a cabo un número considerable de proyectos de investigación y contratos con las Administraciones públicas, de desarrollar comunicaciones para Congresos y de publicar libros especializados y artículos en las revistas más importantes de nuestra área de conocimiento, como son Cities, Transportation Research o Science of The Total Environment, entre otras.

Gran parte de mi trabajo académico y profesional ha estado vinculado a Cantabria, y en particular a Torrelavega, por la que siempre he mostrado una inclinación especial. Torrelavega, un espacio marcado por la industria, tierra de personas trabajadoras, generosas y buenos amigos. Siento un gran cariño y orgullo por mi ciudad, me siento muy identificada con ella, su paisaje y su gente. Por ello, desde los primeros trabajos, una parte significativa de mi producción científica se ha dedicado a Torrelavega y la comarca del Besaya, área en la que he profundizado en el conocimiento de los impactos de la industria, la integración del espacio comarcal, las alternativas a la crisis industrial, así como las bases y actuaciones para la recuperación ambiental, desarrollo socioeconómico y regeneración urbana.

El estudio sobre esta ciudad y su entorno y sobre esta temática ha continuado a lo largo de toda mi carrera, plasmándose

en libros, artículos, conferencias e informes, por los que fui nombrada por el grupo Quercus ‘Torrelaveguense Ilustre 2016’. Considero que este reconocimiento tan generoso a la trayectoria profesional, del que me siento muy afortunada, es uno de los mayores honores que una torrelaveguense puede recibir de su tierra.

“Nada puede hacerse sin cooperación”

Hasta hoy esta ha sido mi trayectoria, detrás de ella hay mucho trabajo, constancia y colaboración. Cuando echo la vista atrás, se me vienen a la mente todas las personas que me han apoyado, los que han colaborado conmigo a lo largo de estos años en el trabajo y en todas las facetas de mi vida, porque si hay algo que la experiencia me ha demostrado es que nada puede hacerse sin cooperación. Familia, amigos, compañeros: a todos, mi sincero agradecimiento.

Inmaculada Ortiz Uribe

CATEDRÁTICA DE INGENIERÍA QUÍMICA EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA Y
ACADÉMICA DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS

“Es fundamental
la transferencia
del conocimiento
a la sociedad”



LA FORMACIÓN

Inmaculada Ortiz Uribe es catedrática de Ingeniería Química en la Universidad de Cantabria y Académica de la Real Academia de Ciencias (medalla nº 19). La formación predoctoral la realizó en la **Universidad del País Vasco** donde concluyó la licenciatura en Ciencias Químicas (especialidad Química Industrial) en 1981 y el doctorado en 1985; en este periodo realizó una estancia de investigación en la **Universidad de Giessen (Alemania)** trabajando en la síntesis de nuevos compuestos con fluor bajo la supervisión del Prof. Rudolf Hoppe que fue complementada con una estancia en la empresa Bayer en Leverkusen. El acercamiento a la realidad industrial en esta empresa constituyó un hito importante en

la etapa de formación. En la UPV/EHU realizó la labor docente e investigadora como becaria FPI, Ayudante y profesora Titular de Ingeniería Química.

Tras la defensa de la tesis doctoral continuó la formación postdoctoral en el departamento de Ingeniería Química del **Imperial College** de la universidad Londres como Academic Visitor en el curso **1985-86**. Durante esta estancia, en colaboración con la Dra. Susana Pérez de Ortiz, se familiarizó con el desarrollo de nuevos procesos de separación basados en membranas líquidas, temática que ha constituido uno de los pilares de su actividad investigadora posterior. La formación recibida hasta ese momento, centrada en la concepción, cálculo y diseño de procesos en los que tienen lugar transformaciones físicas, químicas o bioquímicas dio paso a una etapa en la que adquirió responsabilidades en la dirección de proyectos y en la formación de investigadores.

Accedió a la categoría de **Catedrática de Ingeniería Química** en la Universidad de Huelva en **1995**. En **1996** se incorporó como catedrática a la **Universidad de Cantabria** y creó el grupo de investigación "**Procesos Avanzados de Separación**" uno de los grupos más competitivos en la actualidad en esa universidad. Bajo la dirección de la Prof. Ortiz Uribe han trabajado 27 investigadores posdoctorales (15 pertenecientes al PDI de la UC) y se han formado 53 doctores (48 habiendo defendido la tesis doctoral y 5 en realización).

2. EL DESARROLLO PROFESIONAL

2.1 Actividad investigadora

La actividad realizada por la profesora Ortiz Uribe se ha centrado sobre dos pilares fundamentales,

- 1. Generación y difusión de conocimiento en un contexto internacional**
- 2. Transferencia del conocimiento a los usuarios finales y a la sociedad en general**

GENERACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTO EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

La profesora Ortiz Uribe, y el grupo de investigación por ella liderado, ha dirigido su actividad en investigación a generar conocimiento frontera en el campo de los **procesos avanzados**

de separación con especial atención a los **procesos de separación basados en membranas** orientando las aplicaciones a las necesidades y Retos de la Sociedad. En este marco se han concebido y diseñado nuevos procesos para su aplicación en sectores tales como la protección ambiental, la tecnología de alimentos, la industria de procesos, la obtención de energía a partir de fuentes renovables o la mejora de la salud humana, contribuyendo de forma decisiva a los **Objetivos del Desarrollo Sostenible**.

La difusión de los resultados de investigación ha dado lugar a la publicación de más de 390 artículos en revistas indexadas en el JCR que han recibido más de 12000 citaciones, 15 artículos de divulgación científica, 32 capítulos de libro y la participación en más de 250 congresos científicos. La repercusión de los resultados de investigación está avalada por el creciente número de artículos situados en el 1% de los artículos más citados en el área temática.

En la difusión de los avances científicos destaca la impartición de conferencias plenarias en congresos internacionales de gran relevancia en el campo de investigación como son las recientes conferencias plenarias,

- **Membrane-assisted photocatalytic reactors. Achieving the paradigm of process integration.** Conferencia plenaria en el congreso SESTEC 2020, impartida on-line el 23/03/2021
- **Membrane Reactors: From Fundamentals to Future Perspectives.** Conferencia plenaria en el congreso 11th International Symposium on Catalysis in Multiphase Reactors & 10th International Symposium on Multifunctional Reactors, 01.06.2020. Celebrada on line finalmente el 22.03.2021
- **Separation Challenges in the quest for sustainability,** conferencia plenaria en el 12th European Congress of Chemical Engineering, Florencia, 18.09.2019
- **Increasing Desalination Sustainability,** conferencia plenaria en la Desalination Week, Denia, 25-27 Noviembre 2019
- **Contribution of Membrane Technology to the societal challenges in the 21st century.** Conferencia plenaria en el X Ibero-American congress on Membrane Science and Technology, CITEM 2016. Ciudad de México 24 de mayo de 2016.

La actividad investigadora ha estado soportada económicamente por un importante número de proyectos obtenidos en convocatorias competitivas y realizados bajo la responsabilidad y coordinación de la profesora Ortiz Uribe, destacando la realización de,

- 15 proyectos internacionales (6 en calidad de IP); ocupa un lugar destacado el primer proyecto financiado por el IV Programa Marco de la UE MERMEP “Membrane recovery of metal pollutants from waste waters of the fertilizers industry” al servir de embrión para posteriores proyectos y colaboraciones internacionales.
- 55 proyectos de carácter nacional (35 en calidad de investigadora principal), financiados en convocatorias competitivas por distintos organismos públicos (sucesivos Ministerios de Ciencia e Innovación, Gobierno Vasco, Consejería de Industria del Gobierno de Cantabria, SODERCAN, Universidad del País Vasco, etc).

La colaboración internacional es un aspecto al que la profesora Ortiz Urbese ha dedicado gran atención y que ha sido decisivo en los logros alcanzados; entre otros lazos esta colaboración se ha fortalecido a través de la realización de estancias en calidad de académica visitante; destacan la estancia realizada en **2008** en la **universidad de Wuhan, China**, como profesora visitante colaborando con el Prof. Hui Zhang del departamento de ingeniería ambiental para avanzar en el desarrollo de sistemas de tratamiento de lixiviados de vertedero de R.S.U y la realizada en la **universidad Carnegie Mellon**, EEUU en **2017** en el marco del programa Fullbright; durante esta última estancia la Prof. Ortiz Uribe colaboró con los eminentes profesores Ignacio Grossmann en el diseño óptimo de redes de distribución de hidrógeno y Laurence Biegler en el diseño óptimo de procesos de separación con membranas, intensificando los lazos de colaboración que permiten integrar herramientas de optimización en el diseño de procesos. Además ha sido académica visitante en otras universidades con prestigio internacional tales como la **Universidad de Oulu** (Finlandia), **Instituto de Tecnología Química** (Bombay, India), **Instituto de Tecnología en la universidad de Tashken** (Uzbekistan), **Universidad Autónoma de Méjico** (Ciudad de Méjico), **Universidad Nacional del Sur** (Argentina), **KAUST university** (Arabia), **Universidad del Noroeste en Potchefstroom** (Sudáfrica), **Universidad Católica de Lovaina** (Bélgica), **Universidad de Dublin** (Irlanda), **Universidad de Oporto**

(Portugal) y **Universidad Tecnológica de Delft** (Holanda) donde ha impartido cursos y participado en diferentes actividades.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A LOS USUARIOS FINALES Y A LA SOCIEDAD

El desarrollo sostenible está estrechamente relacionado con los avances científicos y la generación de conocimiento frontera, pero es fundamental la transferencia de este conocimiento para que la Sociedad pueda recibir los beneficios del mismo. Consciente de esta necesidad la profesora Ortiz Uribe ha mantenido una preocupación continua por la **transferencia de los resultados de investigación** tanto a los usuarios finales como a la Sociedad en general. En esta faceta destacan las siguientes acciones,

1. Liderar en el año **2006** la propuesta y creación de la empresa de base tecnológica basada en el conocimiento, y surgida como **spin-off** del grupo de investigación de la profesora Ortiz Uribe, **APRIA SYSTEMS S.L.** La empresa ha experimentado un crecimiento sostenido pasando de 1 empleado en 2006 a 11 doctores, 4 ingenieros y 2 técnicos de operación en 2022 y disponiendo en la actualidad de una cartera de productos y desarrollos tecnológicos que integran la tecnología de membranas y son comercializados a nivel mundial.
2. La formación de **53 doctores**, 48 con la tesis defendida y 5 en realización, de los que aproximadamente la mitad se han incorporado al sector industrial y la otra mitad han continuado la carrera académica o se han incorporado a la administración pública, poniendo en valor la formación adquirida bajo la dirección de la profesora Ortiz Uribe.

La transferencia de personal especializado al mundo empresarial comenzó con el primer doctor graduado en la UPV/EHU en 1992, el Dr. Fernando Cortabitarte Latorre, que actualmente desempeña el cargo de director técnico del departamento de desalación de la empresa ACCIONA Agua, y se ha ido ampliando tras la incorporación de más egresados a empresas internacionales, aspecto en el que destaca la incorporación de la Dra. Angela Anglada Martínez (2009) en Ivoclar Vivadent, las Dras. Vanesa Díaz Gómez (2013), Marta Vallejo Montes (2014), Antía Pérez González (2015) y el Dr. Juan Saíz Conde (2015) en el departamento de I+D e innovación en BSH; la Dra. Claudía Solá Gutiérrez (2019) en el departamento I+D en UniSieve (Suiza), la Dra. Alba Romano (2020), departamento Chlor-alkaly en INOVIN (Italia), y en empresas

nacionales como el Dr. Manuel González Hall (1999) JUSTESA IMAGEN S.A. (hasta 2018), la Dra. Beatriz González González (2000), Jefe de Departamento Técnico MARE S.A.; la Dra. Henar Samaniego Peña (2006) grupo TRADEBE S.A; Dra. Pilar Mier López (2008), Grupo Pascual S.A.; la Dra. Raquel Gutierrez Pereda (2010), Departamento de I+D+i Vila Electroquímica S.A., la Dra. Rosa Mediavilla Martín (2011), Departamento de I+D+i SNIACE (hasta 2019); el Dr. Pedro Manuel Gómez Rodríguez (2006), director de la empresa APRIA SYSTEMS S.L.; las Dras. Isabel Ortiz Gándara (2016) y Sara Domínguez Suárez (2017) ingeniería e innovación en la misma empresa APRIA SYSTEMS; la Dra. Mariana Díaz Viejo (2017) Departamento I+D+i Dynasol Elastomers (grupo Repsol); Dr. Albert Barceló Compte (2017), Responsable de Microbiología en Freixenet S.A., la Dra. Paula Ribao Martínez (2018), departamento de producción en Armando Alvarez S.A., Dra. Arancha Basauri Penagos (2021) departamento de ingeniería en CLH S.A.

Otro campo al que se han incorporado doctores formados por la profesora Ortiz Uribe favoreciendo la transferencia y continuidad del conocimiento generado ha sido el mundo académico. En el contexto universitario destaca haber sido la directora de los doctores Raquel Ibáñez Mendizabal (1996) y Daniel E. Gorri Cirella (2000), actualmente catedráticos de ingeniería química en la UC, de los Drs. Berta Galán Corta (1996) y Alfredo Ortiz Sanz de Aja (2010) acreditados a la figura de catedrático de universidad, el Dr. Pedro Alonso Dávila (2003) incorporado a la universidad San Luis Potosí, Mexico, en la que ha ocupado importantes cargos de gestión como la dirección de posgrado; la Dra. Jenifer Gómez-Pastora (2018), científica post-doctoral en The Ohio State University y Profesora titular en la universidad de Texas desde enero del año 2022, de los profesores titulares de universidad en la UC los Drs. Gema Ruiz Gutiérrez (1999), Fresnedo San Román San Emeterio (2000), Maria José Rivero Martínez (2002), Clara Casado Coterillo (2005), Eugenio Bringas Elizalde (2008), Nazely Dibán Gómez (2008), profesores contratados Marcos Fallanza Torices (2013), Gabriel Zarca Lago (2016), el Dr. Carlos Javier Escudero Santiago (2017), profesor contratado en la universidad Tecnológica de León (Méjico) etc.

La incorporación del resto de doctores a las enseñanzas medias o a la administración es así mismo una forma de poner en valor y transferir el conocimiento adquirido durante la formación predoctoral a las futuras generaciones y a la Sociedad.

3. La realización de 67 contratos (27 en calidad de investigadora responsable), con distintas empresas y organismos (Endesa, Bayer Hispania S.A., Solvay S.A., Repsol, S.A., ACCIONA Agua, SCS, Técnicas Reunidas, S.A. Shaw Environ. Infrastructure, Inc. etc). Parte de los resultados obtenidos han sido protegidos mediante 6 patentes y 1 modelo de utilidad.

2.2. Actividad al servicio de la comunidad

De forma paralela a la generación y transferencia del conocimiento la profesora Ortiz Uribe se ha implicado en actividades al servicio a la comunidad científica nacional e internacional. Destaca en este aspecto su participación en,

- **La gestión de 2 programas del Plan Nacional** de I+D+i en el periodo **1998-2002** (Medio Ambiente y Procesos y Productos Químicos),
- **La coordinación del área “Tecnología Química”** de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva, 2005-08; y en el contexto internacional haber participado como,
- Representante española en el **comité científico** del programa **INTAS 2003-06**,
- Representante española en el Comité científico del programa **COST** en el dominio Medio Ambiente y Ciencias de la Tierra, **2013-2014**,
- Representante española en la “Joint Programming Initiative” **JPI Water “Water Challenges in a Changing World” 2014-2018**,
- **Comité científico** del **Irish Research Council for Science, Engineering and Technology, 2009-2020**, entre otros.
- **Comités científicos** del programa de Medio Ambiente de la **OTAN (1999, 2001)**, del programa de investigación conjunta **Hispano-Norteamericano (1999)**
- **Editora Asociada** de la revista **Journal of Chemical Technology and Biotechnology** desde **2018**.
- Participación en el comité científico de 18 congresos internacionales.

- Colaboradora habitual de las agencias de investigación internacionales tales como European Research Council Executive Agency; The US-Israel Agricultural Research & Development Fund (Israel); European Federation of Chemical Engineering; Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) (Alemania); the Netherlands Organisation for Scientific Research; Research Foundation Flanders (FWO) (Bélgica); LUT University (Finlandia); Executive Agency for Higher Education and Research (Rumanía); Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) (Argentina); FONDECYT Chile; Slovak Academy of Sciences (Eslovaquia) etc
- Colaboradora habitual en la evaluación de la actividad de investigación de agencias nacionales tales como, Agencia Estatal de Investigación, Madri+d, Ikerbasque y Unibasq (País Vasco), ACSUG (Galicia), AQU (Cataluña), ACSUCyL (Castilla y León), AVAP (comunidad Valenciana) etc
- Participación en el jurado de distintos premios científicos tales como premio de la EFCE en el campo de membranas, premio nacional de investigación Leonardo Torres Quevedo, premio Jaume I de Medio Ambiente etc

La actividad realizada por la profesora Ortiz Uribe ha sido reconocida mediante la concesión de distintos premios y galardones, tales como,

- Premio Burdinola 2009 por el trabajo en las Aplicaciones Industriales de la Tecnología de Membranas,
- Premio de investigación en Química Aplicada Prof. Martínez Moreno 2014,
- Premio de investigación CIDETEC 2015 por el trabajo Contribución de la Electroquímica al Desarrollo Sostenible
- Premio de investigación del Consejo Social Juan María Parés 2017 a la trayectoria en Procesos Avanzados de Separación,
- así como otros permios colectivos destacando el recibido en el World Congress of Chemical Engineering, 2017.



2.3. La actividad académica

Finalmente se destaca que la profesora Ortiz Uribe ha desarrollado la actividad científica en paralelo con su compromiso académico en el que además de impartir docencia en las universidades del País Vasco y de Cantabria en las titulaciones de Ciencias Químicas, Ingeniería Química e Ingeniería Industrial en los niveles de grado, máster y doctorado, se ha implicado en la gestión académica asumiendo distintas responsabilidades de gestión en la universidad de Cantabria tales como la dirección de los departamentos de Química 1996-2000, ingeniería química y química inorgánica, 2003-03, e ingenierías química y biomolecular, 2014-2018; ha sido Responsable Académica de los estudios de Ingeniería Química 2000-02, Presidenta de la Comisión de calidad de los estudios de Ingeniería Química, 2010-13 etc. Ha colaborado (y continúa la colaboración en varios casos) con numerosas agencias nacionales e internacionales en la evaluación de la calidad tanto del profesorado y de titulaciones en el ámbito de Ingenierías y Arquitectura: ANECA, AQU, ACSUG, UNIBASQ, IRCSET.

Sofía Palencia

BAILARINA Y COREÓGRAFA



“Una vida
en la danza”

Seguramente, no tengo recuerdos de mi vida antes del baile: empecé en mi colegio del Alto de Maliaño en la extraescolar de danza y, desde ese momento, nunca nos hemos dejado. De pequeña (con la profesora Carmen Pérez) y en la Escuela de Danza Marisa Pinilla a la que pasé al acabar sexto de Primaria, los pasos estaban centrados en la clásica y española. Bailar siempre fue un placer... que me llevó a obtener los títulos iniciales de la Royal Academy of Dance y de la Sociedad Española de Danza. Estos títulos significan años y horas en clase y lo que hicieron fue darme la base, enseñarme el sacrificio que llevaba lo que sin saberlo sería mi vida.

De ahí, y por lo mucho que disfrutaba en movimiento, a los 19 años decido ponerme a trabajar dando clases en el CP

Nueva Montaña. Antes ya había actuado de forma profesional en alguna ocasión, pero es cuando estoy convalidando Segundo de Bachillerato -únicamente con Geografía pendiente- cuando doy el salto. Es en este momento en el que soy consciente de que hay un antes y un después en mi forma de ver la danza. Me doy cuenta de que llevo toda la vida bailando y, sin embargo, no logro transmitir todo lo que sé, porque he aprendido utilizando la repetición.

Entonces empiezo a formarme en otras disciplinas distintas a las que me habían puesto en este punto. Me inicio en el aerobico/step y la danza oriental mientras curso mis estudios de Magisterio (por supuesto por la rama de Educación Física) y cuando empieza mi descubrimiento de Londres como ciudad en la que aprender sobre Danzas Urbanas. En esta etapa también arranca mi colaboración con Gloria Rueda (una bailarina con una exitosa escuela en aquel tiempo) para participar en todo tipo de eventos y campañas, como Santander Shopping.

Poco después, fundo una pequeña compañía de Danza Oriental llamada Amira. Ya estamos en 2010 y, con la base de los ritmos orientales fusionados con propuestas más modernas, el grupo consigue actuaciones por toda Cantabria, unos años muy felices pero que, como todas las etapas, se acaban. Estas experiencias profesionales me dejan un montón de alumnos de todas las edades, tablas para participar en cualquier evento festivo o de cualquier otra índole y, lo más importante, grandes amigos como José Luis Callejo, con quien tengo una gran sintonía a la hora de trabajar y de quien aprendo algo fundamental: la mejor forma de impulsarte tú mismo, es impulsar a los demás.

“La mejor forma de impulsarte tú mismo, es impulsar a los demás”

Y sin dejar nunca de bailar y evolucionar, se incorporan a mi existencia dos nuevas tendencias: el twerk y la zumba, casi simultáneamente, para demostrarme algo que ya sabía. Que en el trabajo y en el arte es obligado mantenerse en continuo reciclaje. En esta etapa me doy cuenta de la capacidad de motivación que he desarrollado y de lo fácil que me resulta llegar a las personas a través de mi manera de ver y enseñar a moverse.

Este es otro instante de inflexión en mi carrera, porque empiezo a ofrecer talleres y masterclass a las que se apunta gente que antes no se había atrevido a bailar pero que se lanza gracias al tipo de entorno desenfadado que les ofrezco. En la época en la que había

conseguido una gran conexión con grupos numerosos de nuevos valientes, la pandemia lo frena todo en seco ya que nos encierra, lo que me obliga a otra reinención: la de las clases online, que me sirven para llegar a decenas de personas que siguen las clases desde el salón de su casa. Conectadas, por cierto, con el mío.

“Estoy orgullosa de ser la mujer que empodera otras mujeres haciéndolas disfrutar de la danza”

A estas alturas, diría que si debo sentirme orgullosa de algún logro profesional, o lo que me convierte en una persona influyente, quizá no sea tanto mi nivel como bailarina sino la forma que he ido encontrando para transmitir mi pasión y las muchas maneras que he logrado de acercársela y hacérsela fácil a cualquier persona. Estoy orgullosa de ser la mujer que empodera otras mujeres haciéndolas disfrutar de la danza.

Por cierto. Mi nombre es Sofía Palencia y soy bailarina.

Gloria Pereda

ARTISTA VISUAL

“El arte es una manera de relacionarme con los otros y conmigo misma, para hablar sobre el hombre y el espacio que habita.”



Nací en Santander 1966. De familia de artistas, hija de Gloria Torner, por mi casa pasaron desde niña poetas, pintores y creadores en general, fue inevitable dedicarme al mundo del arte.

Licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid en 1990. Cursos de doctorado en el departamento de grabado y dibujo de la misma universidad 1991-1992. En 1996 con la Beca Erasmus completo mi formación en Alemania, Akademie der Bildenden Künste de Munich, fue un viaje muy importante donde experimento el arte contemporáneo y los nuevos lenguajes. Desde la primera exposición “Con-Ciencia” en 1993 con el grupo Antozoo, en la que Inauguramos el Centro de Jóvenes Creadores Pabellón Florida de Madrid, realizo numerosas exposiciones colectivas

e individuales, ferias y simposiums, nacionales o internacionales. Alemania, Eslovenia, Italia, Argentina, México, Estados Unidos, Polonia o Bélgica.

“Por mi casa pasaron desde niña poetas, pintores y creadores en general, fue inevitable dedicarme al mundo del arte”

En 2005 Nápoles, conroo ARTISTS FOR A MUSEUM en Casoria International Contemporary Art Museum. En 2007 la primera exposición individual en Madrid, *Espacios para habitar, dentro y fuera* en la Galería SEN. En el 2008 *Domésticos* en El Observatorio del Arte de Arnauero y *Entre coladores* instalación Molino de Santa Olaja, Cantabria. Proyecto Cotauno de la Feria Artesantander 2008 y *sitting room* en FIART de Valencia con la Galería Espiral.

En el 2009 la exposición colectiva internacional SIXTEEN, Centro de Las Artes de Guanajuato, Salamanca Gto. Méjico. Feria ArtMadrid 2010, con la Galería Espiral. También participé en la Room Art Fair de Madrid. *Eros y Thanatos*, Encuentros Poesía y pintura en el CASYC UP 2012. *BOX- Recinto personal* instalación en Espacio Express y pintura en la Torre de Don Borja, Santillana del Mar. Cantabria. *JA. Reflexiones sobre la violencia contra la mujer*. Palacete del Embarcadero 2012. En *Nuevas Realidades*, proyecto colectivo Espacios Sensibles. Colegio de Arquitectos de Cantabria. *Desvelarte* 2013. Exposición *Meaning Making*. 2013 en itinerancia por NY, Washington, Varsovia y Bruselas.

Mis últimas comparencias individuales han sido en 2018 *El lugar de las cosas* en la Sala Robayera de Miengo y en el año 2020 *En territorio amigo* sala Uneatlántico. Recientemente he colaborado en proyectos colectivos como *Horizontes Abiertos*, Castillo de Argüeso. *Artistas 20/20. Frontera 40*. Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar, el proyecto de Arte Peatonal *Esperanza*, y en el 2021 *De tal palo tal astilla*, sala Mauro Muriedas de Torrelavega. *Still Alive*. Artesantander 2021. Y *Al otro lado de la luna* 2022 en la BCC de Cantabria.

Soy una artista que trabaja en diferentes medios, pintura, vídeo o instalación.

Me interesan las geometrías de carbón, construcciones simples, el color, los elementos figurativos sobre fondos abstractos,

elementos que sugieren casa, torres, estructuras que quieren conectarse, crecer, subir... para tratar temas de la vida, del tiempo y el espacio que ocupamos, el hombre y su relación con el entorno, y consigo mismo.

Acompaño mi trabajo de artista con trabajos de comisariado, exposiciones y proyectos culturales, muchos relacionados con mujeres y la cultura.

María José Pereda de Castro

DISEÑADORA Y ARTISTA PLÁSTICA, MADRID, NUEVA YORK, BARCELONA.
ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y GESTIÓN CULTURAL
SOMBRERERÍA ARTESANAL



“El futuro lleva
sombbrero”

Nací en una familia en la que la cultura, el arte, la literatura, la creación en general, formaban parte del día a día; una familia en la que todos fuimos educados en igualdad de condiciones, sin distinción de género, siempre libres para elegir nuestro camino; periodismo, bellas artes... y yo, la pequeña, diseño, aunque desde el principio, amplió mi “lenguaje” a otras facetas creativas como el collage o el diseño gráfico.

Al finalizar mis estudios me dedico a la docencia (1990-1994) y a la creación de un Estudio-Taller de diseño (1991-1995); varios encargos para vestuario de teatro (2000-2002), y diseño y maquetación de diversas publicaciones (Varias revistas. Diseño de portada y maquetación de “Poética de lo Corpóreo”, 2014. Catálogo de la exposición Manuel Pereda de la Reguera. 1919-

1981. Biblioteca Central de Cantabria, 2019. Diseño de portada “¡Vosotros no sabéis! Una noche en el St. Johns. El espectáculo”, 2020. Y el nuevo catálogo de la exposición *Manuel Pereda de la Reguera. 1919-1981*. para el Centro de Estudios Lebaniegos 2022).

“Siempre somos las primeras en el sacrificio, en tiempos de paz y en tiempos de guerra”

Tras un tiempo en el que abandono el mundo del diseño, salvo en ocasiones puntuales, me dedico a la gestión cultural coordinando varias exposiciones y congresos como el de “Voces Mediterráneas”, congreso feminista y progresista que reunía a mujeres de toda la cuenca del Mediterráneo. A raíz de estos encuentros soy consciente, de una manera objetiva, de las complicaciones añadidas cuando eres mujer y tienes que compaginar “tus deberes” como mujer con tu camino como ser humano. Siempre somos las primeras en el sacrificio, en tiempos de paz y en tiempos de guerra.

EL FUTURO LLEVA SOMBRERO

En 2015, por cuestiones familiares, me convierto en cuidadora a tiempo completo y esta circunstancia me devuelve a mis orígenes, con un pequeño atelier en el salón- biblioteca de mi casa. Nace “My Josefin”, piezas únicas de indumentaria y algún complemento; Así surge una colección de “joyas de musgo” del jardín engarzadas en hilo de plata (A día de hoy, de vez en cuando crece la familia, según el musgo y según el jardín). En 2016 empiezo a investigar y a confeccionar sombreros, cosidos, como una prenda más, aunque mucho más libre formalmente y siempre con el leif motiv de piezas únicas. Respetando el principio básico del diseño, del tipo que sea, de la funcionalidad, descubro en este complemento una puerta infinita para la imaginación, para la creación en estado puro, trabajando cada pieza como una escultura, única y “tremendamente suya”; la necesidad de experimentar con nuevos materiales más propios de la sombrerería, como el fieltro (que adoro) o las diferentes “caras” de la paja, me lleva, en 2017, a formarme con la sombrerera Charo Iglesias a la que siempre agradeceré su confianza en mí y su contagiosa pasión por el oficio. El trabajo “a medida” me confirma que “Todo el mundo tiene un sombrero, solo hay que encontrarlo”, una búsqueda que surge no solo de la fisonomía, también de la conversación con el cliente.

EXPOSICIONES

Vestuario y maquillaje de la exposición “Esculturas vivas y muertas” (1989) ArteSantander (2004), Feria STAMPA (2005), ARTMadrid (2006), Muestra de Arte Electrónico de Móstoles (2006), Galería BAT, colectivas (2005-2013), “Espacios Sensibles, Poesía, Música, Artes visuales y Arquitectura” (2013). “La habitación de Josefin”, Galería Espiral (2015).

CON SOMBRERO TAMBIÉN PIENSO

Exposición *Sombrerismo*. Sombreros en clave surrealista, Museo del traje, Madrid, 2017

Exposición *Con sombreros y a lo loco*. Museo del traje, Madrid, 2018

Exposición 100 x 27. Mujeres sin sombrero. Biblioteca Central de Cantabria, 2018

Desfile Gala contra el Cáncer. Eurostar Hotel Real 2018 / 2019

Desfile *Santander Women Fair Saturday*. Hotel Bahía, 2019

Producción de “bozales humanos” mascarillas solidarias. Marzo 2019

Desfile Gala contra el Cáncer. Torrelavega, 2020

Desfile Palacio de Sobrellano, Comillas 2020

Desfile Palacio de Soñanes, Villacarriedo 2021

Muestra de Arte, diseño y productos de Cantabria. Eurostar Hotel Real 2021

A pesar de que, el mundo de la sombrerería está marcado por grandes creadoras, Chanel, Schiaparelli, Adele Liszt, Claude Saint-Cyr... hoy en día y siendo mayoría las mujeres dedicadas a esta profesión, la gran proyección la tienen dos sombrereros que, sin desmerecer su trabajo, son los mejores?... Supongo que han tenido más posibilidades de desarrollar su carrera libremente.

Rosa Pereda de Castro

PERIODISTA Y ESCRITORA



“Autocrítica y autobombo”

Mira que he escrito perfiles de mucha gente. Y redactado mi CV unas cuantas: narrar mi propio perfil se me está haciendo muy difícil, y creo que eso forma parte de mi manera de ser y entenderme, tanto en lo personal como en lo profesional. El uso de la autoironía es mi arma secreta, porque siempre he descreído de las personas que se toman demasiado en serio a sí mismas, y también de las que están encantadas de haberse conocido.

Sí, siempre he preferido tomar en serio a los demás, y lo que más me gusta es, precisamente, estar encantada de conocer a según quién. A estas alturas de mi vida, después de haber vivido éxitos y fracasos, aciertos y errores, que de todo hay en mi viña, como en la del Señor, creo que prefiero ser competente a competitiva,

confiada a resabiada, y, como decirlo para que el pudor no proteste, lo mejor persona que pueda.

“El uso de la autoironía es mi arma secreta, porque siempre he descreído de las personas que se toman demasiado en serio a sí mismas, y también de las que están encantadas de haberse conocido”

Dicho ésto -como dicen ahora en la tele todo el rato- contaré un poco mi trayectoria. Yo nací en Santander, en una familia culta y acomodada. Estudié en las Teresianas y después, en la Universidad de Deusto, lo que se llamaba entonces filología Románica. Más tarde terminaría periodismo en Madrid. Porque, aunque estuve unos años en la enseñanza, que compaginé con la crítica literaria -en Informaciones, Triunfo y revistas especializadas-, mi vocación era el periodismo. Cuando apareció el diario El País, en 1976, me incorporé a su primera plantilla. Esa aventura creo que marcó mi vida en lo profesional y en lo personal, porque significaba estar en el ojo del huracán. El cambio democrático en España estaba por llegar, y desde una prensa nueva y voluntariosa -muy voluntariosa- estábamos ensanchando los límites de la libertad de expresión. Y de las demás libertades.

Mi relación con El País ha sido desigual, y aunque de un modo u otro ha estado en mi horizonte siempre, he ido y he vuelto. Y creo que, desde el principio, se me ha identificado con él, para bien y para mal. De 1983 a 1993, estuve fuera, por una necesidad de conciliar hijo, familia y profesión, pero también por incomodidades diversas y necesidad de nuevos retos. Fueron años en que escribí libros, hice radio, reportajes y columnas para Cambio 16, un poco de guión televisivo, y el salto al otro lado del mostrador: la jefatura del área de prensa, comunicación y publicaciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, cuando arrancaba, sin dinero pero con brío, ese centro. Y mientras, prácticamente desde su fundación hasta su desaparición hace pocos años, la coordinación de la revista de pensamiento Letra Internacional. En el 93 volví a El País como colaboradora fija de Babelia y del dominical, y más tarde, después de avatares diversos, como colaboradora de Opinión. Y hablo antes que nada de El País porque ese periódico imprime carácter. He podido comprobar ese algo indefinible -o no- que nos señala. Sobre todo, a los fundacionales, los pata negra que decían. Los que hicimos sus horas doradas. Pero la revolución tecnológica y la aparición de la prensa digital también me han tocado: durante varios años he

firmado en Diariocrítico mi columna “lágrimas de cocodrilo”, y en la actualidad escribo asiduamente en CTXT, una revista digital de izquierda en la que me siento muy cómoda. Primero fue “No te pongas Dostoievski” y ahora “Ay, yo no he sido”.

Mis libros: he publicado una novela -La sombra del gudari, que hizo Planeta y se reeditó en México-, una pequeña colección de relatos, y, para terminar con la ficción, hay por ahí una novela más, renqueando, y un montón de cuentos, algunos en libros colectivos, que siempre me propongo reunir en un volumen. Y luego, unos cuantos libros de ensayo. De muy distintos temas, desde el “mundo sentimientos” -El triángulo amoroso, Teatros del corazón, El amor: una historia universal- a la moda -Vestir en España, cuando la moda ja, a finales de los ochenta. Desde una mirada a la primera transición -Contra Franco. 1968-1978- a libros entrevista: con el novelista Juan García Hortelano, con Julio Cortázar o el pintor Eduardo Arroyo. Y los dos dedicados al escritor cubano Guillermo Cabrera Infante, en distintos momentos de su obra y de mi vida.

Siempre me he movido en el mundo de la cultura, tanto en el periodismo como en el resto de las actividades, entre las que se cuentan las relaciones públicas, un trabajo que me apasiona, y que ahora ya no se llama así. Para mí consiste en poner en contacto a unos con otros, en revolver la agenda. Mucho más que la simple promoción de lo que sea -libros, eventos- se trata de establecer o modificar y ampliar formas de articulación de la sociedad civil, lo que cuando yo empecé hacía mucha falta en este país desarticulado, y ahora también. Así que en este campo englobo también el diseño y la organización de congresos, encuentros, seminarios y cursos... Varios, muchos, que no voy a enumerar aquí.

Pero aún hay otro campo que también me apasiona -soy una entusiasta- que es el de las exposiciones. Y he formado parte, como comisaria, de los equipos que han hecho algunas, como la de *El Quijote en sus trajes*, cuando el centenario, o la de *Pereda y su tiempo*, que se hizo en Santillana del Mar en 2007. Ahora me siento emocional y profesionalmente encantada con la expo *Pereda de la Reguera, 1919-1981*, que se pudo ver en la Biblioteca Central de Cantabria el verano de 2020, y éste de 2022 se exhibe en el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes. Aquí hemos trabajado el equipo de siempre: María José Pereda de Castro, co-comisaria, y Teresa Álvarez Traseira en el diseño expositivo.

Y falta lo último, pero no menos importante. Mi familia. Siempre ha sido muy importante para mí. De la que vengo, en la que el tiempo deja tantos vacíos -mis padres, mi hermano- y la que hemos

construido. Mi matrimonio con el poeta y escritor Marcos-Ricardo Barnatán ha sido definitorio en mi vida, porque me abrió a un mundo cosmopolita y porque es una conversación incesante y estimulante, aunque ya se sabe que en este país, más que sumar, se resta. Y mi hijo, Jimmy Barnatán, actor, músico y escritor, que nos bate en todos los frentes y que nos da tantas alegrías.

Por su creatividad y por su entusiasmo contagioso, muchas veces contra marea.

“Si hablamos de estereotipos, del femenino me falta la sumisión y del masculino la competitividad por el poder, por el ascenso”

Me pregunto si ser mujer ha tenido que ver con el desarrollo de mi variada y bastante atípica vida profesional. Y creo que sí, a favor y en contra, no precisamente en iguales proporciones. Si hablamos de estereotipos, del femenino me falta la sumisión y del masculino la competitividad por el poder, por el ascenso. Lo mío era, es, más de prestigio que de escalafón. Siempre he dicho que nunca aceptaré ser jurado popular, y lo de ser jefa -que alguna vez lo he sido- no lo llevo muy allá. Claro, que en eso sí que ha influido, a la contra, el hecho de ser mujer. Digo a favor de mis congéneres jefas que hay que valer tres veces más y trabajar el doble que sus oponentes masculinos. Conste que yo no es por no trabajar: para todo, las mujeres tenemos que hacer el triple, simplemente para el espacio, en papel o en tiempo, y no digo para el prestigio. Y en eso creo que he batido el cobre. Y si, ser mujer me ha supuesto algunos palos en las ruedas, que a estas alturas, perdono y olvido. A lo mejor, porque la mía -las mías!- es una profesión en la(s) que las mujeres tenían ya un lugar cuando yo llegué. Que se ha ensanchado, que hemos ensanchado, felizmente. Pero también es cierto que el sitio y el respeto ha habido que ganárselo, y que muy fácil no ha sido. Yo, en la Universidad y cuando salí de ella, interesada por la política, por la literatura, por el arte y por la vida, creía que era igual que los varones. Convencida. Lego, la vida, la profesional y la otra, que son inseparables, me han hecho feminista, ya me entendéis. La igualdad de las mujeres es un programa político por el que hay que luchar. Porque no se reconoce.

¿Talento? No sé si soy una mujer con talento. Últimamente me defino como roja y feminista, y, sobre todo, periodista. Pero no es una la que tiene que decidir esas cosas. Son los demás.

Eva Paula Ramos Varela

ARTISTA

“Emprendedora
es mi nombre
y resiliente mi
apellido”



Me presento, mi nombre es Eva Paula, mujer, emprendedora, madre y resiliente. Estudié una carrera universitaria que no era mi primera opción, porque no me dejaron estudiar la que yo quería, pero en aquella época no se discutían mucho las decisiones, y acatabas ordenes, así que acabé mi carrera, y comencé a formarme en diferentes ámbitos, Másters, estudios superiores y acabé desempeñando mi profesión como Jefa de Personal y ejerciendo como libre en el Colegio de Graduados Sociales de Cantabria, etapa que guardo especial cariño.

En constante aprendizaje ejercí en los juzgados de aquí y de otras comunidades, hasta que un día, hubo un crack, siempre hay un crack que hace que replantees tu vida, tu situación; en aquel entonces,

yo ya tenía tres hijas, que se llevaban dos años entre ellas, y era tremenda la aventura de ser mujer, madre, trabajadora y autónoma, es realmente para supervivientes, y quebré, quebró mi salud, y tuve que replantear todo.

Ante esa situación dejé mi profesión e inicié un cambio, algo que era lo que estaba en mí desde siempre pero que no pude ejercer, y comencé a formarme en arte dramático, en magisterio, en Educación de tiempo libre, saqué mis títulos, porque parece que sin ellos, no eres nadie, y continué formándome en la educación transversal, en la educación con valores, en la adecuación del arte dramático con la formación e investigación de la gestión emocional. Ya hace muchos años, antes de que hubiese esta fiebre del coaching y del conocimiento personal, y del PNL, ya hice yo, en el año 90 un master orientación psicológica y relaciones humanas a distancia desde la universidad de Barcelona, durante dos años, todo a mano, y correos de ida y vuelta, que era lo primigenio del coaching actual. Evidentemente, no era conocido en esa época y te tachaban de neurótica si hablabas de aprendizajes y desaprendizajes, de movimiento neuronal y de valores aplicados a los recursos humanos para la resolución de conflictos; así que siempre me he definido como una transgresora intuitiva pero ineficaz, ya que nunca he conseguido materializar mis ideas, y años después se me adelantan a ello. Después de tanto tiempo de preguntas en las cuales, crees que es por tu culpa, aprendes que no es así, sino que la vida, te va preparando para otras cosas, y que no tenía que salirte ese proyecto porque estabas destinado a otros.

Soy resiliente, y me crezco ante las adversidades, y no es utopía, es realidad. Cuando recibo el rechazo a un proyecto o la negación a una idea, o me plagian las ideas de otro proyecto, no digo que no me genere enfado, pero sí que lo utilizo a favor, es decir, es el acicate que hace que haga como un resorte y salte a por ello, llenándome de una justicia que hace que ponga aún más empeño en conseguir.

En el año 2009, creé una ludoteca en Santander, un modelo de negocio que aquí en Cantabria, no se daba; era impensable, dejar a tu hijo o hija al cuidado de una desconocida por un espacio de tiempo mientras ibas a realizar la compra. Creé la entrada de un cuento, un espacio mágico en el que se daban cita los libros, los juegos, las actividades creativas, los títeres; fue una época preciosa, de mucha lucha y mucho esfuerzo, pero era algo que podía compaginar con el cuidado de mis tres hijas, ya que ellas podían estar en mi lugar de trabajo, fueron muchas horas y días allí, puse toda la ilusión y las ganas, pero los números no salían,

y al poco tiempo sacaron un espacio Público muy económico que suplía y hacía lo que yo hacía, así que, la gente ya no necesitaba pagar, se lo daban gratis. Es cierto que a horas que quizá no les venían bien -yo en cambio estaba 12 horas abierta- pero primaba lo económico ante la calidad y la adecuación y, tras dos años, y con la crisis del ladrillo, en el 2012 cerré el espacio físico, pero no la empresa, y decidí hacerme itinerante. Mi proyecto gustaba, daba resultados, y podía seguir construyendo valores alrededor de la infancia y con el desempeño del arte dramático y la creatividad, realizando actividades que hoy se llaman inclusivas pero que ya realizaba yo en aquella época, con los niños y niñas invidentes, los sordomod@s, los de movilidad reducida y los de parálisis cerebral, los eternos niños y niñas desconocidos. Durante muchos años, he realizado cuentos, historias, he creado títeres, he realizado complementos que también he vendido, creé un logo, una muñeca, un cuento, un montón de cosas, no conseguí el mecenazgo o la oportunidad de un inversor para hacer crecer mi negocio porque no tenía tiempo para buscarlo. La crianza, la casa, las obligaciones, las actividades extraescolares y mi desarrollo laboral hacía que no tuviera tiempo para investigar, contactar, conectar y crear ese vínculo con mis futuros inversores. Una madre de familia, con las hijas a cuestas siempre, no da la sensación de seguridad a la hora de llevar a cabo una inversión para hacer prosperar un negocio. Ese estigma que siempre nos ha acompañado a las mujeres de profesiones liberales, autónomas y sobre todo artistas, que aún hoy sigue vigente.

Después decidí dar el salto a la escena, salir de la parte trasera de mi guñol y ser actriz, estar en escena, estar en el teatro, a ser yo, y lo logré; entré a formar parte de varias compañías de teatro y comencé a enfrentarme al público y a compaginar mis ensayos, con mi formación y con mi empresa, sin olvidar por supuesto mi ámbito familiar. Los hijos y las hijas, cuando crecen, crecen los problemas, la adolescencia esa etapa de hormonas enfrentadas y alocadas, que hace que tengas enfrentamientos constantes con ellas, identidades, retos, difícil muy difícil, cuando en tu casa tienes tu trabajo, tu mundo creativo, pero nadie respeta tu espacio, porque como no hay un horario fijo, y este ámbito laboral del artista es tan ambiguo, y parece que como te dedicas al ocio, no es serio, no te toman en serio, agotas tu paciencia, agotas tu yo, y a veces estas tan agotada que te hace dudar la situación y te planteas si seguir o no.

Después en el año 2019 nace la compañía profesional de teatro Ulapé teatro, de la cual soy parte, la mía, Épalu títeres, sigue adelante en el ámbito infantil y familiar, y “La de teatro

profesional” se está abriendo paso rápidamente, con lo cual hicimos realidad nuestro sueño, mi compañero y yo, de abrir una Sala de Teatro, y tras meses de búsqueda, disgustos y algún que otro contratiempo con personas que nos dejaron en la estacada, por fin encontramos el sitio, seis meses de obras de acondicionamiento un sinfín de trabas, problemas, muchos disgustos y a punto de tirar la toalla, hasta que un cuatro de marzo del año 2020, hicimos la presentación en sociedad y se inauguró, con la ilusión del niño o de la niña que estrena sus zapatitos de charol; vino gente muy bonita y muy especial, que nos auguró lo mejor de lo mejor, hasta que una semana después, el mundo se paró, y entramos en pandemia, una pandemia mundial que parecía salida de la historia más oscura y negra del cine, nuestro sueño, nuestro proyecto, nuestra vida, se encontraba en el limbo, en la incertidumbre más voraz y brutal que puedes encontrarte.

De eso han pasado dos años, llenos de dudas, de sinsabores, de miedos, de cierres, distancias, mascarillas, pero que aun así nos han hecho todavía más resilientes. Nos propusimos poner en pie tres montajes durante el año 20 y parte del 21 y lo hicimos. Y lo sacamos, tres obras, dos de ellas cómicas que han sido nuestro salvavidas emocional, después creamos dos montajes familiares, uno de medio ambiente y otro histórico del Camino Lebaniego que verá la luz en breve. Hemos desarrollado recreaciones históricas en diferentes municipios de Cantabria, que han sido un verdadero éxito, hemos contribuido a fomentar el turismo en una zona predominantemente industrial y deportiva, creando espectáculos vinculados con nuestra tierra.

Eso me llena de satisfacción cuando miro hacia atrás y veo el camino recorrido, cuando vienen jóvenes a nuestro espacio presentándonos su talento, su proyecto, siempre les decimos que lo hagan que, si es su sueño, vayan a por él. En sus ojos veo aquella niña, como yo, que soñaba con ser artista, creativa, y no pudo en su día, pero al final todo sale. Y veo a la mujer que ha querido sacar tiempo de donde no lo había, se ha dejado la última en todo, se ha descuidado, dejando las noches en blanco para acabar ese proyecto, terminar de hacer el disfraz del cole, hacer el bizcocho del cumple, comprobar si están las mochilas con todo, los uniformes limpios, la comida preparada para cuando lleguemos con el tiempo justo y preparase para ir a las actividades extraescolares, aprovechando el tiempo en el coche -oficina, y poner los proyectos bien presentados, concertar una cita con el concejal o concejala de turno a ver si te reciben, te escuchan les gusta, sacar citas para los médicos, y mientras tus citas se han pasado porque no lo apuntaste porque cuando te llamaron

estabas en esa reunión importante que tanto tiempo te costó conseguir y cuando estás en ella, te llaman del cole, que tu hija se ha caído y no saben si se ha roto el brazo y has de ir corriendo, y esa cita, se queda en el olvido, porque ya no te van a llamar, porque con esa estampida no demuestras profesionalidad, así que sí, soy resiliente, luchadora, creativa, y soñadora.

Deseo que las niñas y mujeres que están en las generaciones venideras, puedan hacer realidad sus deseos, y aprendan el concepto del sacrificio, del esfuerzo, de la paciencia, de la resiliencia, del no decaer ante la adversidad y ante la frustración. Aún nos queda una tarea larga, para que la sociedad no nos señale con el dedo como las sustentadoras del bienestar de la familia, y cuando no lo hacemos, no seamos señaladas con el dedo.

El tiempo pasa muy deprisa, es curioso cómo sin conocer tu vida o tu existencia, haya personas que se atrevan a juzgarte o criticarte, sin haberse puesto tus zapatos y haber caminado tu camino. Nunca debemos compararnos con nadie, porque cada uno es único y especial, pero sí es verdad que esta sociedad que desea que tengamos descendencia porque la pirámide sigue invertida, premia más a las mujeres sin hijos ya que su capacidad de adaptación y entrega al mundo laboral no tiene contrarréplica, en cambio, las que hemos sido madres, y familia numerosa como es mi caso, el esfuerzo es el doble, porque has de dar el 100 por cien, cuando tu cuerpo y mente están al 20 %.

Así que no es un camino fácil, el emprendimiento, es duro, complicado y solitario, pero, como yo creo en el equipo, nosotros de comenzar solo dos, después tres ahora somos siete, locos y locas, que han decidido subirse a este barco lleno de camarotes pero que están aún sin el contenido y navegando entre turbulencias y tempestades pero que ha salido de momento ileso, así que cuando viaje por aguas mansas, supongo que alcanzará la velocidad de crucero.

Nos vemos en el teatro, o en un cuentacuentos, o en una conferencia, o en las clases de formación o sencillamente paseando que se necesita mucho.

Concepción Revuelta San Julián

ESCRITORA

“De librería
en librería, a
publicar en una
de las mejores
editoriales del
mundo”



Concepción Revuelta San Julián, es escritora. Esta santanderina, después de muchos años ejerciendo su profesión como Secretaria de Dirección en una multinacional, y una vez que sus hijos creen, decide comenzar a escribir dando así rienda suelta a su creatividad.

Esto no solo hace que emprenda una nueva etapa profesional sino, que le sirve de terapia y a la vez cumple un sueño. Desde pequeña escribe, pero lo deja atrás quizás a la espera de tiempos más propicios para hacerlo.

Comienza su andadura por el mundo literario, con un cuento infantil, “Los Pegimun”. Con él intenta probarse. Volcando en sus páginas toda la imaginación posible para conectar con los más pequeños, esta historia de seres

invisibles tiene éxito, y es recibida por el pequeño público con cariño y agrado.

“Hay que dar voz a las mujeres anónimas que lucharon por conseguir sus sueños”

Pero lo que realmente le gustaría es escribir una novela, una de esas con las que tanto disfruta al leer, una historia que emocione, que consiga conectar con el lector y le atrape desde sus primeras palabras. Perfectamente documentada, se decide y lo hace, y toma como protagonista a una Cigarrera. Conoce muy bien el mundo del tabaco y la historia de esas mujeres; batalladoras, trabajadoras y pioneras en la lucha sindical y en las reivindicaciones laborales, a lo largo de los siglos. “Aromas de Tabaco y Mar”, su primer novela, está ambientada en el Santander de los años 50, cuando la ciudad está terminando su reconstrucción después del devastador incendio del 41. De la mano de Aurora su protagonista, esta historia nos desvela los rincones de la ciudad y los entresijos de una fábrica centenaria, a la vez que nos cuenta la vida de la protagonista. En la primer editorial que la presenta es aceptada y publicada, Popum Books le da la oportunidad. Esta obra es un homenaje a la Ciudad de Santander y a las Cigarreras cántabras. Se han cumplido nueve años desde su publicación y hasta el momento lleva ocho ediciones.

Años más tarde publica con la editorial Fanes, “Te di mi palabra” la novela con la que consigue “fichar” con Penguin Random House bajo el sello de Plaza&Janés a escasos tres meses de su publicación. La historia de Vega, un ama de cría pasiega, conquista los corazones de miles de lectores. Ocho ediciones están publicadas hasta el momento.

En septiembre de 2021, vuelve de nuevo a las librerías bajo el mismo sello editorial con “Días grises con cielo azul”. Como en sus anteriores novelas, otra mujer es la protagonista de esta historia, Inés, una maestra destinada en Liébana en plena posguerra, es la que cautiva a sus lectores en esta ocasión. Acaba de salir la tercera edición de esta obra.

Sus libros hasta el momento, están ambientados en Cantabria y cuentan historias de mujeres.

Su intención es dar visibilidad a todas esas féminas que a lo largo de los años han permanecido escondidas, mujeres valientes y luchadoras, con garra y fuerza que han dado la cara para intentar que la sociedad las valore. Mujeres que no figuran en los libros, personas anónimas, de las que nada se sabe, pero que han cambiado poco a poco el mundo desde su humilde y discreta posición.

Llegar a publicar con una de las mejores editoriales del mundo con la segunda novela, es realmente un logro importante. Pero no olvida, que su primera publicación, el cuento infantil “Los Pegimun” tuvo que ofrecerlo de librería en librería a lo largo de toda la Comunidad Autónoma. Así comenzó la andadura de Concepción Revuelta.

Sabedora de que el mundo editorial es complicado, y de que son muchos los autores y muy pocos los que consiguen llegar, Conchi piensa que cuando alguien tiene la valentía de escribir y mostrar un libro, lo mínimo que hay que hacer, es tener en cuenta que están creando cultura, aunque para ello haya que ir de puerta en puerta con las historias debajo del brazo. Considerando el trabajo que lleva la creación de una novela, todos y cada unos de los libros que se publican deben de ser tratados con cariño, no es mejor aquel que más vende -dice-, sino quien consigue conquistar el corazón del lector. El Marketing hoy en día ocupa un lugar importante en el mundo editorial; no es fácil llegar, no es sencillo vender y mucho menos alcanzar la cima. Por eso es importante que se valore el trabajo de los escritores, no solo de esas grandes figuras que todos conocemos, sino de todos. Los lectores son sin duda la rueda, el escritor uno de los ejes donde se sujeta la cultura. Por lo tanto, esta autora sugiere, que valoremos la labor social que hace un escritor, porque sin cultura nada es posible en el mundo en el que vivimos.

María Ealo de Sá

MARÍA ES PROFESORA, CONFERENCIANTE, ESCRITORA. AUTORA DE 30 LIBROS. ESTELA DE ORO DE LAS LETRAS EN CANTABRIA.



“Superación y dedicación”

Nace en Santander en 1930.

En 1953, en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid, obtiene el primer título, el diploma de portugués, que marcaría sin saberlo su futuro.

En 1954, obtiene el título de Lengua y Literatura Inglesa, en la Universidad de Salamanca y en esa misma Universidad consigue el Título de Filología Hispánica, en 1954.

En 1955, saca el certificado en Lengua y Literatura Española, e imparte dos años clases en el colegio “San José” de Santander.

En 1957 se traslada a Rio de Janeiro, Brasil y en 1958 comienza a impartir clases en

el “Instituto Roscio” hasta 1962 y en el Colegio Universitario “Guanabara” hasta 1963.

En 1958 imparte una conferencia en la Casa Cervantes con el título “En nuestra lengua no se pone el sol”.

En 1959 imparte clases en el Instituto de Educación “Stella Maris”. En 1961 funda un Seminario en Arte Hispánico en la Facultad de Santa Úrsula.

En 1961 pasa a ser Profesor Numerario por oposición del Ministerio de Educación y Cultura de Brasil, como profesora especialista, registro nº D-38702.

Se casa en Brasil con el empresario Ezequiel José de Sá, tienen una hija y residen en Rio de Janeiro hasta el año 1971, que regresan a España.

Incansable, retoma sus estudios en Navarra y obtiene el Título de Máster en Historia del Arte-Arquitectura, con “sobresaliente cum laude” en el año 1974, ese mismo año presenta la Tesis de Master en Brasil y obtiene la calificación de sobresaliente.

En el año 1977 consigue el Título de Doctor en Filosofía y Letras, bajo la dirección del Profesor Dr. Hernández Perera, sección Arte, en la Universidad Complutense de Madrid.

Gracias a su tesón consiguió que el Palacio de los Riva Herrera en Pronillo fuera declarado en 1978 Bien de Interés Cultural, cuando ya las excavadoras estaban en el recinto para practicar la demolición.

Restaurado en el 2012, el Exmo Sr Alcalde Iñigo de la Serna, agradeció públicamente a María Ealo que salvara el edificio para Santander.

En 1978 abre un Seminario de posgraduación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en Rio de Janeiro.

Ese mismo año recibe la invitación del Cónsul General de España en Rio de Janeiro para una serie de conferencias patrocinadas por la Embajada de España, conferencias en Brasilia, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro.

CONFERENCIAS

1978, Curso seminario de Urbanismo Histórico, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Federal de Rio de Janeiro.

1991, Conferencia en el Museo de Arte y Arqueología de Múnich

1994 Conferencia Colegio de Arquitectos de Bilbao

1994 Conferencia en el Museo de Arte de Worms, Alemania

1995 Conferencia en el Convento de Cristo, Patrimonio de la Humanidad, Tomar, Portugal

En 1995 es la encargada de documentar la emisión del primer sello sobre la Colegiata de San Martín de Elines, en Valderredible. Ella realiza un estudio detallado de esta Colegiata en su tesis doctoral.

Conferencias en las aulas de la Tercera Edad varios años

Conferencia en el Colegio de arquitectos de Navarra.

Conferencia en la Casas de Cantabria en Navarra, Madrid.

Conferencias en la UIMP, en el Ateneo, Cámara de Comercio de Santander

2011, Conferencia en la Facultad de Arquitectura de Valladolid

2009 Presentación en colaboración con Alberto Luna del Documental sobre “Juan de Castillo” en los Jerónimos de Lisboa, con la colaboración de la Embajada de España y del Ministerio de Cultura de Portugal, con la presencia del **Exmo Sr.D. Javier López Marcano, Consejero de Cultura de Gobierno de Cantabria**

2009 Presentación del documental “Juan de Castillo” en el Palacio de Festivales de Santander, con la colaboración de la Consejería de Cultura y la presencia del **Exmo Sr D. Javier López Marcano, Consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria.**

2010 Presentación del libro y documental sobre “Juan de Castillo” con la colaboración de Alberto luna, en la Semana de Arquitectura en el círculo de Bellas Artes de Madrid, con la Colaboración de la Embajada de Portugal y el Colegio de Arquitectos de Madrid.

PUBLICACIONES

Ha publicado 30 libros. Destacan.

1976 “Historia de la Arquitectura y Escultura de la Abadía de Santillana del Mar”, XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses, vol.2

1978 “El Románico de Cantabria en sus cinco colegiadas” (Tesis Doctoral) Institución Cultural Cantabria

1981 “José de Madrazo el primer pintor neoclásico de España” Ayuntamiento de Santander

1987 “Gerardo de Alvear” primer centenario de su nacimiento, Institución Cultural de Cantabria

1991 “El Arquitecto Juan de Castillo” Vol. I

1992 “El Arquitecto Juan de Castillo” Documentos Históricos Vol. II

1994 “El pintor Merino del Nero” Concejalía de Cultura Ayuntamiento de Santander

1995 “El Ingeniero Pedro de Maeda” Ayuntamiento de Meruelo

1997 “Los arquitectos Viar de Rasines”

2001 “El románico en los monumentos históricos de Cantabria y Portugal”

2002 “El Románico de Cantabria y Portugal” edición bilingüe, La Comisión Nacional Portuguesa del Patrimonio (IPAR) lo remitió a la UNESCO ese mismo año.

2009 “El Arquitecto Juan de Castillo, El Constructor del Mundo” en colaboración con Alberto Luna .

2014 “Historia de la arquitectura y escultura en la abadía de Santillana del mar” Montañas de Papel

CARGOS

- Cónsul Honoraria de Brasil en Cantabria y Asturias desde 1998 hasta 2010
- Presidenta de Cultura Viva de Cantabria desde 1978 nombrada por el Gobierno de España
- Miembro de la Asociación de Escritores de España desde 1978
- Miembro de la Sociedad Cántabra de Escritores
- Miembro de la Asociación de Graduados de la Universidad de Navarra
- Miembro del Centro de Estudios Montañeses

2020 recibe Estela de Oro de las Letras en Cantabria, otorgada por la Sociedad Cántabra de Escritores con el Patrocinio del Gobierno de Cantabria

2021 septiembre, le conceden una placa en agradecimiento a su labor de investigación y defensa del patrimonio de Cantabria, hace entrega el Exmo Sr D. Javier López Marcano que la dedica unas sentidas palabras de elogio, con la presencia de la Embajadora, Cónsul General de Brasil Exma Sra D^a Gisela Padovan y la Asociación de Creadores de Cantabria y José Luis Callejo motores de este homenaje.

Ha consagrado su vida a la docencia, el estudio y la investigación, dedicándose plenamente a lo que a ella siempre le ha gustado.

- Gabriel Porras en su artículo la describe como “La discreción de una investigadora”
- Pedro Arce, describe como “Una tenaz investigadora”
- Santanderinos Dpl71 “Despierta actuación de María Ealo de Sá salva el edificio original de Pronillo”

Yolanda Sáenz de Tejada y Vázquez

ESCRITORA, COACH, EMPRESARIA Y PROFESORA



“Esto es lo que soy y de dónde vengo”

Foto de Mela photographer

19 libros publicados, experta en visibilidad femenina y redes sociales. Coach ejecutivo y de equipos certificada, empresaria y conferenciante. Profesora de postgrado en la Universidad de Cantabria y, sobre todo, poeta.

Hija de aristócrata y “píjipie” por naturaleza e inspiración (a la que le decían que no parecía de la familia); soy motera, jugadora de fútbol, baloncesto y creativa como forma de vida. Amante de la bicicleta y muy peleona de niña y adolescente (incluyendo manos y pies).

Llorona a escondidas y febrilmente apasionada del “sentir” (hasta doler), mi primer negocio lo fundé a los 11 años junto a mis hermanos y sería el principio de una feroz atracción por el mundo empresarial.

Estudié estilismo 5 años con la especialidad en diseño de moda y joyería mientras trabajaba en televisión de corista con cantantes como Luis Miguel, La Unión, Carlos Mata, Joe Cocker... etc. Con Luis Miguel hicimos toda la gira por España, algo apasionante para una chica de pueblo y a Julio Iglesias le dije que no porque estaba en vacaciones con mi pandilla en Galicia (mi madre nunca me lo perdonó).

Trabajé de modelo desde los 12 años y con el áurea de rara e introvertida, no distinguía, a veces, si vivía en el mundo que mi padre y mi madre habían creado para sus 7 hijos e hijas, o en el que me inventaba cada día en esa casa palacio en la que me crié más cerca de mi abuela y de la luna que de la tierra. Bendita dama renacentista que me amamantó con grandeza, respeto y elegancia.

Creuyente por educación en el amor romántico (craso error) y utópica por imitación del padre que me engendró, que siempre me retaba a estudiar más y más, soy feminista tardía pero convencida cuando conocí su valor hacia la sociedad y su significado: igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres y los hombres.

Obsesiva con la lectura y la pintura desde niña, mis amigas me escondían los tebeos para que jugara con ellas. Escribo, cada día, desde los 10 años como sanación. Hoy ya tengo el oficio y puedo plasmar en prosa o en verso lo que mi corazón y mi alma me gritan. Incluso, lo que me susurras o gritas tú sin apenas hablarme.

Desordenada y conductora de coche y moto desde los 15 años por los olivos de Andújar, la tierra que me vio crecer, en Jaén, he sido espectadora, durante muchos años, del mundo del alcohol y de la droga en el que no caí por miedo a mi padre, que me espiaba cada vez que salía. Cuando llegué a Madrid a estudiar, ya había visto la terrible huella que ese mundo dejaba y que destrozó a algunas de mis amistades.

Desde que era adolescente hasta hoy, visto con las americanas y trajes de los hombres de la familia. Por eso mi padre me regaló su chaqué de boda, en lugar de a mis hermanos y he heredado cuatro trajes suyos espectaculares que me he arreglado con devoción.

Frenética de la formación y de los cursos de verano, de masters, certificaciones y Universidades, colecciono bolsos, pendientes, zapatillas de deporte, recetas sanas y títulos.

Adoro a las mujeres sencillas que se ríen a carcajadas y que me abren sus casas y me invitan a vino, queso y pasteles y me pierdo cada vez más en nuestra casa de la montaña, en la Sierra de Segura, en la que no hay conexión a internet y escribo, subo montañas y pinto poesía sin control. Salvajismo muy a mi medida y cada día de mi existencia, desde que la pandemia azotó a este corazón preñado de flores y le arrasó unas pocas amapolas, a las 20,30h. celebro la vida con un botellín o una copa de vino y unas aceitunas de Jaén. Esté donde esté...

“Adoro a las mujeres sencillas que se ríen a carcajadas y que me abren sus casas y me invitan a vino, queso y pasteles”

Durante cientos de miles de años escondí mi historia (también soy muy exagerada, como ves) porque los hombres que me rodeaban (sobre todo, mis hermanos, que como me leen poco, puedo contar secretos y no se van a enterar) me dijeron que era frívola y no me dedicaba a nada “serio”. Hoy, con 53 años, me siento una mujer completa y presumo de mi origen e historia porque sé que toda la vida me he estado preparando para lo que hoy soy y siento. Para vivir el presente con una pasión y alegría inaugural cada mañana y para poder ayudar a tantas mujeres a ser visibles, primero por dentro y luego, por fuera. A quererse por encima del bien y del mal y de la opinión ajena.

Hoy, que sé que somos el recuerdo que dejamos en las demás personas, tanto “on line” como “on piel”, ayudo a empresas y a sus equipos a que su marca personal sea humanista, porque a mayor tecnología, más necesidad tenemos de humanizarla.

Y como colofón a esta novela personal, parí a dos vikingas (que no princesas) que corretean por el mundo sabiendo que los valores de una persona son el mejor apellido y el reto más heroico posible.

Después tengo otra historia, que puedes verla en las redes o en google, en la que se incluyen los 19 libros, los premios, las conferencias y las empresas, pero hoy quería, como adoptada Cántabra, presentarme a ti sin maquillaje, como llegó a mí la preciosa tierra que ahora me acoge y que me abraza hasta doler en cada visita e hizo que me quedara aquí a vivir y a trabajar una semana al mes desde hace 5 años.

Soy una adoptada digital y podrías encontrarme en todas las redes sociales (eso sí, no tengo whatsapp porque no podría contestar a todos los mensajes y mi madre me regañaría todo el tiempo por no atender a las personas que me escriben como merecen).

“Hoy, con 53 años, me siento una mujer completa y presumo de mi origen e historia porque sé que toda la vida me he estado preparando para lo que hoy soy y siento. Para vivir el presente con una pasión y alegría inaugural cada mañana y para poder ayudar a tantas mujeres a ser visibles, primero por dentro y luego por fuera”

Estaré encantada de recibirte en mi despacho virtual, cualquier red social y, desde allí, esta fábrica de alas que regento, te dará la bienvenida.

Te invito a mi web. Iré calentando el té con pasteles para ti.
www.yolandasaezdetejada.com

Noelia Sainz

EXPERTA EN REDES SOCIALES



“Cuando algo te interesa haces lo posible por aprender”

Me llamo Noelia Sainz y soy la pequeña de tres hermanos, con todo lo que ello conlleva. Para algunos, la pequeña es la mimada. Para otros la pequeña es la superviviente. Cuestión de matices. Lo que sí tengo claro es que los estudios de uno de mis hermanos me marcaron desde muy niña. Puede resultar chocante, pero así es la vida, el hecho de que mi hermano estudiara un FP de informática me provocó a la tierna edad de 7 años un amor a primera vista con los ordenadores. No veía el momento en el que se fuera de casa para poder usarlo, para disfrutar con los juegos de aventura gráfica. Poco a poco me fui familiarizando con su uso. Me hice con un libro de mecanografía y todos los días dedicaba una hora a escribir con el teclado. Cuando algo te interesa haces lo posible por aprender.

Con los años esta afición fue creciendo y finalmente seguí los pasos de mi hermano y me matriculé también en FP de Informática.

Desde ese momento y hasta que cumplí los 40 mi vida transcurrió con relativa normalidad. Tenía un trabajo normal y una familia con la que era feliz. Nunca sabes lo que te depara el destino... y el destino me deparó verme en el paro a esa fatídica edad de los 40, después de 9 años trabajando en la misma empresa ocupando cargos de responsabilidad. Recuerdo perfectamente que ocurrió en noviembre de 2019 y que la vida me dio un giro tremendo, qué demonios, me dio un tremendo revolcón. Obviamente se me vino el mundo encima. Mentalmente empiezas a ver pasar imágenes por la cabeza, imágenes en las que una y otra vez, una y otra vez, descartan a los mayores de 40 años de los procesos de selección de las empresas. Y lo peor llega cuando te das cuenta de que no es una imagen de televisión, lo peor viene cuando ves que es la vida real y que, efectivamente, empiezas a ser mayor para muchos procesos de selección y te chocas de bruces con lo duro que es buscar trabajo a partir de cierta edad.

Fue en ese momento cuando empiezo a utilizar LinkedIn como herramienta en mi búsqueda de empleo. Lo que no podía imaginarme es que se convertiría en una pieza fundamental de mi vida.

“El networking bien utilizado se convierte en un medio importantísimo de generar oportunidades”

Enseguida me di cuenta de que una de las herramientas más potentes de esta red era el networking así que creé un hashtag llamado Cantabria Conecta con el propósito de desvirtualizar personas, conseguir contactos y realizar colaboraciones y sinergias. Nos reunimos en varias ocasiones, pero en marzo de 2020 llegó el covid19 y esas reuniones cesaron.

Tengo que decir que soy una firme defensora del networking. Tengo la convicción de que bien utilizado se convierte en un medio importantísimo de generar oportunidades laborales y de negocio por no hablar de lo que enriquece a nivel personal.

Paralelamente fui plenamente consciente de que había muchas personas que, como yo, buscaban trabajo y formé un grupo

llamado Cantabria Laboral, al que pronto siguieron Galicia Laboral, Madrid Laboral, etc...

Pero lo mejor de todo es que pude conocer y ayudar a mi amigo Cristian Suarez a encontrar los contactos necesarios para realizar su proyecto de emprendimiento y poder ganarse la vida, incluso le puse nombre a su negocio: “Dependientes Independientes”. Una de las experiencias más gratificantes de mi vida personal y profesional hasta hoy.

Todas estas acciones fueron un pilar fundamental en las que creció mi marca personal y con las que conseguí contactos de calidad e incluso alguna buena amistad. Una vez más el networking.

Aunque, paradójicamente, lo cierto es que tengo sentimientos contradictorios hacia las redes sociales, en este caso LinkedIn. Puedo decir que siento una relación amor – odio. Las amo porque me gustan, no sólo son un hobby sino una herramienta profesional. Las odio porque me exigen mucho tiempo y son desagradecidas. Me gusta compararlas con el gimnasio, si dejas de publicar unos días, el algoritmo te penaliza por lo que estás “obligada” a estar presente continuamente para obtener resultados.

“Siento una relación amor-odio con las redes sociales”

Siguiendo con el tema del LinkedIn creo sinceramente que el tiempo invertido hasta ahora -unas 4-5 horas diarias- junto con mi participación en eventos networking han sido elementos claves para todo lo que he conseguido a través de esta red. Todo unido a mi curiosidad que hizo que, cada día, a través del método prueba-error, aprendiese un poquito más sobre su uso.

Al principio pasaba las horas buscando información y cursos con los que poder aprender, ahora doy charlas sobre el uso de esta gran red, las empresas me piden consejo e incluso que forme a sus empleados, me llaman para contar mi experiencia desde lanzaderas de empleo y utilizan mi historia para ayudar e inspirar a otras personas.

52.000 seguidores pueden parecer pocos en redes como Instagram o Facebook , pero reconozco que en LinkedIn, donde al ser una red profesional las reglas y protocolos son muy distintos

al resto de redes, es una cifra nada desdeñable de la que me siento muy honrada y orgullosa.

En este último año mi perfil tuvo más de 13 millones de impresiones. En abril de este 2022 llegue al millón en una semana, todavía me cuesta creer el alcance que he conseguido.

Aun así, me queda mucho por aprender y el algoritmo no da tregua, día a día intento mejorar, pero todavía estoy lejos de considerarme una experta.

María Luisa Sámano Celorio

DIRECTORA DE PROYECTOS DEL CITICAN
DIRECTORA DE LA OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE
INVESTIGACIÓN (OTRI) DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO



“Un recorrido
de 20 años de
carrera en el
mundo STEM”

Ante la pregunta que nos han planteado como hilo conductor de esta serie de artículos autobiográficos: “¿cómo has llegado a ocupar tu puesto de trabajo actual?” Creo que, en mi caso, la respuesta sería que ha sido fruto de combinar formación, habilidades, gustos, oportunidades y, en gran medida, obra del camino que va tomando la vida de cada uno, a veces, sin proponérselo.

En el año 2001 obtuve el grado de Ingeniería Química Industrial en la Universidad de las Américas (México). Allí tuve la oportunidad de quedarme a trabajar, desde entonces me atraía enormemente el mundo de la investigación, lo que no sabía es que allí descubriría también el gusto por la docencia. Así que para el año 2005 terminé una diplomatura de “Mejoramiento de la

calidad en el aprendizaje de la ingeniería” a la par que finalizaba el Máster en Ingeniería Química.

Ese mismo año conseguí una beca para estudios doctorales en la Universidad de Cantabria incorporándome al Grupo de Investigación de Emisarios Submarinos e Hidráulica Ambiental, el cual tras fusionarse con otro Grupo de Investigación (GIOC) en 2007 dio lugar al actual Instituto de Hidráulica Ambiental de la Universidad de Cantabria en donde trabajé hasta el 2014. En 2011 obtuve el título de Doctora en Hidráulica Ambiental. Durante esta etapa investigadora participé en varios proyectos de investigación competitivos de Plan Nacional, Proyectos Singulares Estratégicos, Subprograma INNFACTO, INTERREG, etc. relacionados con la calidad de agua para uso y consumo humano y la calidad de aguas continentales, estuarinas y portuarias. Mi rol en estos proyectos siempre fue el de investigadora. Sin embargo, uno de ellos requirió mi trabajo como gestora y, una vez más, tuve la oportunidad de descubrir, casi por casualidad, el gusto por esta otra dimensión de los proyectos de investigación.

Tras casi diez años dedicada a la investigación en exclusiva, echaba de menos la parte docente y fue entonces cuando la Universidad Europea del Atlántico llegó a Santander. Así que desde el año 2014 y hasta la fecha, formo parte de esta Universidad desempeñando cargos de gestión e investigación como Directora de Proyectos del Centro de Investigación y Tecnología Industrial de Cantabria (CITICAN), adscrito a la Universidad. Mientras que, de forma simultánea, desempeño cargos docentes y de gestión para la propia Universidad.

“Disfruto enormemente aprendiendo de otras especialidades puesto que complementa mi propia visión y conocimiento”

Así pues, la andadura profesional que empezó en México en el ámbito de la Ingeniería Química ha ido derivando hasta la dirección de proyectos de todo tipo de disciplinas. Esto, obviamente, supone un reto continuo por la diversidad de temáticas a abordar. Pero disfruto enormemente aprendiendo de otras especialidades puesto que complementa mi propia visión y conocimiento.

En medio de este reto continuo, cambios de dirección y descubrimiento de nuevas oportunidades, cabe señalar al que

considero el proyecto de más difícil gestión, aunque también el más satisfactorio, al que me he tenido que enfrentar: la conciliación laboral y familiar. Este es un aspecto fundamental a tener en cuenta en la trayectoria profesional de una mujer y en mi caso, puedo decir que tengo mucha suerte ya que el ámbito académico/investigador es muy flexible en este sentido y la Universidad Europea del Atlántico no es la excepción.

Sara Santiuste

FUNDADORA Y SOCIA DIRECTORA DE DANCE&ART

“Bailar no es lo
que soy, pero sí
define quién soy”



Bailar no es lo que soy, pero sí define quién soy. Mi mundo se mueve contando de ocho en ocho. Los tiempos del baile y los tiempos de conciliar una familia numerosa. ¿Ocho horas de descanso, ocho de ocio y ocho de trabajo? Ojalá. Es lo que persigo, pero esa sincronía solo la consigo cuando enciendo la música de mi academia y doy inicio a una coreografía.

Creo que decidí dedicarme a la danza incluso antes de saber que me iba a dedicar a la danza. Recuerdo las clases siendo niña. La magia de ver que tu cuerpo va respondiendo a un ritmo concreto, que se alinea con el cuerpo del resto. De tus compañeras. De las amigas de baile. El ritmo. El recuerdo de un paso. El resuello del cansancio. El mismo acorde que se repite una y otra vez hasta que al fin queda

acompañado con brazos, piernas, cadera... Todo aquello, que era mi mundo infantil y mi mundo adolescente, me fue calando, hasta que la respuesta natural a esa pregunta que alguna vez nos formulamos, ese ¿qué quiero ser de mayor? se respondía de forma natural. Quiero el baile en mi vida.

No sabía cuándo daría el paso, pero sabía que terminaría dándolo. Ahí no busqué que cuadraran ritmo, compás y movimiento. Hubo un momento en que tuve que lanzarme. Sin ensayos previos. De la nada a la gala final. Y lo hice. Con miedo, claro. Con decisión, mucho mayor que el miedo. Perfilando lo que fue la primera sala de Dance&Art, en la que no solo veía un espejo donde reflejar las coreos, sino en la que veía un salón donde disfrutar de una amplísima familia, la de mis alumnas y alumnos. De niñas diminutas a adultas que persiguen el bienestar. De quienes sólo quieren evadirse a quienes necesitan la música como alimento de su cuerpo.

“Hubo un momento en que tuve que lanzarme. Sin ensayos previos. De la nada a la gala final. Y lo hice. Con miedo, claro. Con decisión, mucho mayor que el miedo”

No lo hice sin haberme formado. Me habría parecido un engaño. Por eso aprendí: de mis primeros jefes, donde me permitieron ser alumna y profesora casi al tiempo; en la Imperial Society of Teachers of Dancing, donde me titulé; en multitud de cursos y más cursos de formación continua, para poder ofrecer lo que siempre me ha gustado que ofrezcan: talento e innovación.

No ha sido sencillo y he llorado. Claro que he llorado. Solo quien decide dar forma real a sus sueños conoce el dolor de toparse contra muros que se presentan casi inabarcables. Pero el carácter te impulsa y los saltas. Los vas dejando atrás. Resiliencia lo llaman ahora. Yo simplemente lo llamo querer llegar. Saber que vas a llegar.

Podría decir que el proyecto se fue consolidando de forma natural. Que la experiencia de mis primeras alumnas abrió el camino para que vinieran más. Pero cada día que pasa me sigue emocionando que una nueva persona decida que sus clases serán aquí. Conmigo. Con Fany, mi socia. En el lugar que nosotros diseñamos cuando de aquella primera pequeña sala decidimos mudarnos a una más grande. Para ampliar la familia. Crecer como forma de vida.

Y podrán venir virus desconocidos, crisis inimaginables, fugas de agua que te obligan a cerrar temporalmente, pero nada, absolutamente nada, podrá robarme ya la sensación de saber que aquí estoy. Que ya no soy una niña pero que me sigo sintiendo como tal. Que mis tres hijos, los tres, han pasado por aquí, han aprendido a moverse al mismo tiempo que otros niños y niñas a los que no conocían; que han disfrutado en el espacio que su madre soñó cuando era pequeña. O a lo mejor no lo soñé, ya no lo recuerdo. Simplemente tenía que ser esto y lo asumí. Ser la propietaria de un centro en el que hemos conseguido implantar una metodología donde se respeta la individualidad de cada niño y niña, fomentando esa pieza de arcilla por moldear que es su creatividad; donde queremos que aprendan, sí, pero sin olvidar que el aprendizaje puede ser el mejor de los juegos; desde el cariño diario que nos convierte, o pretendemos que nos convierta, en algo más que simples monitoras. Queremos ser una parte esencial de su semana. Ser la parte especial del lunes, o del martes, o del miércoles...

“Solo quien decide dar forma real a sus sueños conoce el dolor de toparse contra muros que se presentan casi inabarcables. Pero el carácter te impulsa y los saltas”

¿Empresaria? No lo sé. Porque la música no solamente es mi forma de vida. La música, la danza, el ritmo, el un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho, que comenzó a sonar en 2014. Que resonó con más fuerza con la mudanza de 2016. Que no paró, aunque sonara tras la pantalla de un móvil, en 2020. Y que hoy, en 2022, me hace estar segura de que seguirá sonando.

Susana de la Sierra

PROFESORA TITULAR DE DERECHO ADMINISTRATIVO, UCLM.



“La educación,
el deporte y los
referentes”

Susana de la Sierra es Profesora Titular de Derecho Administrativo en la Universidad de Castilla-La Mancha y Directora del Aula UCLM-Gabeiras “Sociedad digital, cultura y derechos fundamentales”. Ha sido Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (2012-2014) y Letrada al servicio del Gabinete Técnico del Tribunal Supremo (2016 - 2019). En junio de 2020 fue nombrada miembro del Grupo de Expertas y Expertos para la elaboración de una Carta de Derechos Digitales, de la que fue ponente.

Mary Wollstonecraft, la filósofa inglesa que en el siglo XVIII publicó un pionero ensayo sobre los derechos de la mujer, insistió en un elemento determinante para garantizar la igualdad de oportunidades: la educación. A lo largo de la Historia y hasta entrado el siglo XX, las mujeres en España han tenido

restricciones en la educación, bien de forma absoluta (vetando su acceso a la misma), bien de forma parcial (impidiendo el aprendizaje de determinados contenidos). La educación no es sólo la vía para la formación individual y el crecimiento personal, es también el instrumento para la construcción y la consolidación de la ciudadanía.

Si echo la vista hacia atrás y pienso en la educación recibida, me quedo con tres aspectos a los que doy especial valor. En primer lugar, la abundancia de libros y de música en casa, así como la importancia que siempre se dio a la cultura como fuente no sólo de conocimiento, sino también de ocio. En segundo lugar, destacaría el diálogo, la reflexión, las explicaciones, la convicción de que la razón es el camino. En tercer lugar, me siento especialmente afortunada por el papel que desempeñó el deporte en la educación de mi hermana y en la mía.

En casa sólo hubo una obligación: el deporte. El resto de actividades se debatían, se proponían, pero no se imponían. El deporte, en cambio, sí. Aprendí a jugar al baloncesto con mi padre y jugué con el equipo del colegio, hasta que en el entonces 1º de BUP, al cambiar al Instituto, dejé de jugar. Los equipos masculinos eran muy numerosos, los femeninos apenas existentes. En mi entorno, las chicas no jugaban al baloncesto y, en comparación con los chicos, realizaban mucho menos deporte. No conozco muchos padres – tampoco madres - que, en aquella época, se fueran con sus hijas a jugar al fútbol, al baloncesto, al tenis, o a cualquier otra cosa. Con sus hijos, sí. Y el patio del colegio en general estaba ocupado por niños jugando al fútbol. Algunas amigas jugábamos con ellos y nos aceptaron encantados, pero inicialmente el clima no era propicio para dar el paso.

“A través del deporte se aprende la constancia, el esfuerzo, la superación. Y, con la competición, el respeto al contrario, a saber perder y a saber ganar”

Más tarde comencé a jugar al tenis con dos amigas. Íbamos después del colegio y también los fines de semana. Con el tenis y el baloncesto iniciaron las competiciones, cada una con un sabor diferente. En el tenis, una está sola ante quien está enfrente y ante sí misma. Es una lucha solitaria por la superación y el control. En el baloncesto, se juega para contribuir al equipo. Una es responsable de sus fallos hacia sí misma, pero también hacia el

grupo. Y, por ello, por distintos motivos, la tensión es elevada en ambos casos.

Con 12 años manifesté en casa que no quería competir, que lo pasaba mal en los campeonatos, que prefería jugar de forma relajada. Y la respuesta que recibí fue que era importante pasar el trance, que el deporte es una enseñanza para la vida y que habría de acostumbrarme. A través del deporte se aprende la constancia, el esfuerzo, la superación. Y, con la competición, el respeto al contrario, a saber perder y a saber ganar.

Hoy, con la mirada puesta en esas reflexiones, no puedo estar más de acuerdo. El deporte es enseñanza y parte esencial de la educación y del crecimiento. Con el tiempo, además, se ha convertido en una parte esencial de mi ocio, como lo fue en la adolescencia. Para llegar a esta convicción se necesitan referentes que muestren el camino. Mis padres, en primer lugar, lo han sido, pero también las personas que transmiten valores y formas de enfocar el mundo a través del deporte. En este aspecto es de lamentar que durante mucho tiempo nos hemos visto huérfanas de mujeres y aún hoy la atención mediática al deporte femenino y a las figuras deportivas femeninas dista de ser ejemplar. Sin embargo, hemos avanzado desde aquel día en que mi padre me llevó por primera vez a las pistas de Vioño de Piélagos y empecé a tirar a canasta. Con ello me quedo.

Almudena Suárez Rodríguez

CATEDRÁTICA DE TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

“Desde
pequeña me
inculcaron el
interés por
el estudio y
el deseo de
superación”



Mis padres y también mis abuelos me inculcaron el interés por el estudio y, desde muy pequeña, incentivaron en mí el deseo de superación, de llegar hasta el límite de mi capacidad con tanto esfuerzo como hiciese falta. Tuve la suerte de recibir una educación nada sexista en la que a la hora de elegir una profesión nunca hubo referencias al hecho de que fuese mujer. Siempre me gustó la física y, en particular, la electrónica, quizá por la curiosidad que me generaban los equipos de música de mi padre: los amplificadores o los ecualizadores, por ejemplo. Estudié Ciencias Físicas con la especialidad de Electrónica y al concluir quise realizar una tesis doctoral, como un modo de aprender cuánto se conocía sobre una determinada temática y, a ser posible, llegar un poco más allá. Así, comencé a trabajar en la

Universidad de Cantabria en componentes de radiofrecuencia y microondas, utilizados en telefonía móvil, sistemas vía satélite y aplicaciones biomédicas, por ejemplo. Me propusieron la investigación de circuitos con comportamiento complejo para los que no existían métodos de simulación y realicé una estancia en la Universidad de Limoges donde tuve la ocasión de trabajar con un grupo con una larga trayectoria de investigación en esa temática. Gracias a la dirección de excelentes profesores de las dos universidades, aprendí la metodología de la investigación: cómo buscar información, desarrollar y validar nuevas ideas de un modo riguroso, y presentar los resultados de forma estructurada y coherente.

A mi regreso de Francia, me incorporé a la Universidad de Cantabria en la que acababan de implantarse los estudios de Ingeniería de Telecomunicaciones. Consideraba que la temática en que había estado trabajando tenía aún mucho recorrido y el departamento me dio la oportunidad de iniciar una nueva línea de investigación en el análisis de circuitos no lineales de microondas. Pronto fuimos un grupo especializado en la simulación de aspectos complejos del funcionamiento de estos circuitos, tales como estabilidad o ruido, sobre los que existían muy pocas investigaciones previas. Así, a lo largo de los años hemos trabajado en componentes muy variados y nos hemos enfrentado a problemáticas muy diversas. Por ejemplo, se han desarrollado nuevas metodologías para la detección y supresión de espurios en amplificadores de potencia, indispensables en los transmisores de los sistemas de radiocomunicación para que la señal pueda vencer las pérdidas de propagación. En 2004-2008 realicé una estancia en Caltech para la eliminación de las inestabilidades de los amplificadores con prestaciones de vanguardia que desarrollaba esta institución. También se ha trabajado en la supresión de anomalías de radares anticolidión, sintetizadores, chips multifunción etc. En los últimos tiempos estamos desarrollando métodos de análisis para la predicción del comportamiento de sistemas compactos para sensado de señales biomédicas e identificación por radiofrecuencia. Igualmente estamos investigando técnicas novedosas para la implementación de sistemas de transferencia inalámbrica de potencia, utilizados para la recarga de redes de sensores a corta distancia, baterías de coches eléctricos o dispositivos implantables.

Sandra Sumalla Cano

DECANA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

“La docencia se
enriquece con la
investigación y
la investigación
con la docencia,
y la gestión
ayuda a
organizarlo
mejor todo”



De niña era una amante de los documentales de naturaleza y ciencia a través de, entre otros, Richard Attenborough y Jacques Cousteau. Continuamente pedía a mis padres que me compraran y alquilaran aquellos VHS que me permitían viajar por el mundo y conocer las bases de la naturaleza y el comportamiento animal, también las características del cuerpo humano y las bases del método científico y el pensamiento crítico.

De más mayor pasé a las colecciones y libros que explicaban el porqué de tantas cosas que me inquietaban y me permitían soñar con convertirme en científica y poder desarrollar experimentos y hacer descubrimientos como los que leía en sus páginas.

En el colegio tuve la suerte de tener excelentes maestras, aunque también algunas no tan buenas, que me ayudaron a mantener encendida la llama del amor a las ciencias, aunque durante un tiempo dudé sobre si las letras y la literatura podían tirar más de mí. Finalmente decidí que mi camino estaba enfocado hacia las ciencias de la salud y aunque dudaba entre varias de ellas, finalmente opté por estudiar Nutrición Humana y Dietética, que en aquella época era una Diplomatura (3 años) y posteriormente Ciencia y Tecnología de los Alimentos, que entonces era un segundo ciclo de 2 años.

Durante esta etapa formativa mi interés por la investigación no dejó de ir en aumento, pues la nutrición es una ciencia muy joven con cientos de interrogantes por resolver. La complementariedad con la ciencia de los alimentos me ayudó a poder ver la alimentación y los alimentos desde otra perspectiva, no sólo la importancia de lo que comemos sino de cómo se produce y las implicaciones que esto va a tener a nivel de salud y de medio ambiente.

“La complementariedad con la ciencia de los alimentos me ayudó a poder ver la alimentación y los alimentos desde otra perspectiva, no sólo la importancia de lo que comemos sino de cómo se produce y las implicaciones que esto va a tener a nivel de salud y de medio ambiente”

Al terminar mis estudios y tener que enfrentarme a ese salto al vacío que vivimos todos en ese momento de cambio de ciclo vital, hice lo que recomiendo actualmente a mis alumnos, presentarme a todas las ofertas laborales que llegaban a mis manos y, aunque en ningún momento me había planteado dedicarme a la docencia y menos a distancia fue la puerta que se abrió... y aunque con mucho vértigo, acepté la oferta empezando a trabajar en la Fundación Universitaria Iberoamericana, especializada en formación a distancia. Pasando en menos de 2 semanas de estar haciendo mis exámenes finales a estar preparando clases.

A pesar de no ser un campo que inicialmente pensara que estaba hecho para mí o yo para él, poco a poco, me fue enganchando. La satisfacción de compartir los conocimientos y la gran recompensa de ver que los estudiantes son capaces de aplicar en su trabajo lo estudiado y poder debatir con ellos sobre temas relacionados con

las asignaturas o inquietudes técnicas es algo que te hace disfrutar el día a día y crecer como profesional, obligándote a mantenerte actualizado y al día sobre los avances de tu campo profesional. Por ello también decidí seguir formándome con un máster en nutrición y otro en actividad física. Además, compaginaba mi trabajo docente con la práctica clínica y con pequeños estudios relacionados con mi trabajo.

Llegados a este punto decidí que quería dar un paso más y cursar un doctorado, lo que era todo un reto pues compaginar el desarrollo de una tesis con una dedicación laboral completa, requiere mucho esfuerzo y sacrificio personal. A mitad del proceso, llegó una nueva revolución vital y laboral, que implicó un traslado a 700 kms de mi zona de confort y pasando de la docencia a distancia a la presencial, y de la de postgrado a la de grado. Esto ha supuesto el mayor desafío de mi vida, formando parte del equipo que puso en marcha prácticamente desde una nueva Universidad, desde diseñar los planes de estudios, hasta planificar los laboratorios, las metodologías docentes, sin olvidarnos del resto de temas técnicos y burocráticos que implica la autorización e implantación de una Universidad. Fueron años de mucho trabajo, mucho esfuerzo, muchos nervios e incertidumbre. Sin embargo, los recuerdo con gran cariño, pues me enseñaron que podía conseguir prácticamente cualquier cosa que me propusiera, a pesar de todas las piedras que me pusieron en el camino.

También confirmé que contaba con el mejor compañero de viaje, que sin dudarle se apuntó al proyecto (y lo sufrió incluso más que yo) y fue mi gran apoyo durante todo el proceso. En el 2014 por fin, inició su andadura la Universidad Europea del Atlántico y desde entonces tengo el placer y el honor de ser la decana de la Facultad de Ciencias de la Salud, siendo la primera dietista-nutricionista en España con este cargo. Los primeros años supusieron una gran dedicación a las tareas más administrativas y de gestión para lograr que la facultad y todos sus grados funcionaran correctamente y tuvieran los recursos necesarios, tanto humanos como materiales. A la vez por fin conseguí defender el doctorado y cumplir otro de mis sueños, el de ser madre. Siempre tuve claro que, aunque mi vida profesional era importante también lo era la personal, y que no quería renunciar a ello, aunque sí que lo pospusa unos años hasta haber conseguido terminar el doctorado.

Desde ese momento mi tiempo laboral se divide de forma más equitativa entre la docencia, la investigación y la gestión.



En el campo de la docencia me he especializado en temas de antropología e historia de la alimentación, dietética y bioquímica de alimentos. En el campo de investigación mi mayor dedicación se ha centrado en la unión de las TICs con la dietética, en el desarrollo de nuevas herramientas nutricionales y en la relación entre los hábitos alimentarios y el desarrollo de enfermedades, pero también en el estudio de alimentos y sus componentes y su efecto sobre la salud. La combinación de estas 3 facetas, creo que permite un gran enriquecimiento entre ellas, la docencia se enriquece con la investigación y la investigación con la docencia, así como la gestión ayuda a organizarlo mejor todo.

Paula Sumillera Rumoroso

FUNDADORA, DIRECTORA ARTÍSTICA Y DIRECTORA MUSICAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CANTÁBRICO



“La fortuna
sonríe a los
valientes”

Todavía recuerdo la cara de mis padres cuando recién cumplidos los 18 años les comuniqué la gran noticia: “Quiero ser directora de orquesta”

Tras la sorpresa inicial, su apoyo fue absoluto y así comenzó un año de intenso estudio que mereció la pena. En 2005, para sorpresa de muchos, fui una de las 10 personas que entró en el Conservatorio de Música de Madrid para estudiar la carrera superior de dirección de orquesta. Por cierto, ese año, conmigo entró otra chica y nos convertimos en las únicas alumnas de esa especialidad.

Así comenzaron 7 fantásticos años en Madrid. Obtuve dos titulaciones superiores: dirección de orquesta en 2011 y dirección de coro en 2013 y, además, acudí a

masterclases con prestigiosos directores de orquesta, como Enrique García Asensio, Antoni Ros-Marba, George Pelhivanian.

Cargada de ilusiones, decidí regresar a casa y volver a Santander para labrarme un futuro basado en mi formación musical. **Sabía que no iba a ser fácil**, pero hasta ese momento no fui consciente de lo complicado que es el mundo profesional de la música clásica. No basta con trabajar, formarse e intentarlo. La suerte juega un papel fundamental. Es necesario estar en el lugar adecuado en el momento preciso, así que **decidí crear mis propias oportunidades**.

Me puse al frente de varias agrupaciones en Cantabria, como el Coro del Colegio de Economistas, la Capilla Antigua de Reinosa y el Coro Kinder de Cantabria. Tampoco dejé de lado la formación y obtuve un Master en Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones y otro Máster en Formación del Profesorado para secundaria, en la especialidad de música.

2018 fue un año intenso. Formé parte de varios proyectos musicales importantes. Eso me permitió entrar en contacto con gran cantidad de músicos profesionales asentados en Cantabria. El Colegio de Economistas de Cantabria me invitó a dirigir la Orquesta Sinfónica de Burgos para ofrecer un concierto benéfico y ahí coincidí con Diego Quintana, violonchelista profesional que acogió con gran entusiasmo un sueño que llevaba años rondando en mi cabeza: **crear una orquesta sinfónica en Cantabria**. Inmediatamente se sumaron al proyecto Adrián Higuera, percusionista y Jonathan Álvarez, contrabajista.

Dicho y hecho. El 8 de agosto de 2019 la Orquesta Sinfónica del Cantábrico dio su primer concierto, y desde entonces, no hemos parado salvo, claro está, el tiempo que la pandemia nos obligó a hacerlo. Durante este tiempo, hemos producido más de 10 conciertos, entre ellos, una ópera.

Años muy intensos en los que he compaginado la puesta en marcha de la orquesta con los viajes periódicos a Italia para realizar un postgrado de Alto Perfeccionamiento en Dirección de Orquesta bajo la tutela del Maestro Donato Renzetti.

Pero no quiero engañar a nadie, el trabajo no es fácil y el camino está lleno de baches y curvas que hay que ir sorteando.

Ser mujer directora de orquesta sigue siendo algo excepcional, aunque es cierto que cada vez encontramos más nombres

femeninos al frente de grandes orquestas. A veces como invitadas, pero también hay ya titulares como Marin Alsop (Nueva York), a cargo en su día de la Orquesta Sinfónica de Baltimore, después de la Orquesta Sinfónica de Sao Paulo y desde 2018 directora titular de la Orquesta de Radiotelevisión de Viena, —siendo la primera mujer en ocupar un cargo de tales características en Viena—; Kristiina Poska (Estonia), titular de la orquesta Sinfónica de Flandes; o Alondra de la Parra (México), en Australia. Son algunos de los nombres en los que me fijo para seguir luchando por este sueño.

“El trabajo no es fácil y el camino está lleno de baches y curvas que hay que ir sorteando”

Pero, la realidad es que, al margen de algunos casos así, el último estudio de la Asociación de Mujeres en la música, deja un panorama poco alentador. Entre las conclusiones que presenta, está el dato de que durante la temporada 2018/2019, la presencia de obras escritas por compositoras fue del 1% y solo el 5% de los conciertos de las orquestas sinfónicas españolas fue dirigido por una mujer.

Lo cierto, bajo mi punto de vista, es que por mucho que nos digan que las cosas han cambiado, la realidad es que **nosotras todavía tenemos que hacer un esfuerzo doble**. No solo debemos demostrar que somos válidas antes de subir al podio, sino que tenemos que soportar el peso de ser juzgadas no como profesionales, sino como mujeres que ocupan un puesto que, para muchos, no es el que nos corresponde en este complejo mundo de la música profesional.

Las cosas no han cambiado del todo, pero mi discurso tiene cierto grado de optimismo. Pienso que, aunque queda mucho camino por andar, **es un recorrido que se ha iniciado tímidamente**. El director “a la antigua”, que ejercía su poder de manera dictatorial y que se encontraba fuera del alcance del músico de orquesta, está desapareciendo. Ahora se necesitan líderes empáticos, con una alta inteligencia emocional, capaces de llevar a buen término un grupo de personas; que sepan potenciar las habilidades individuales de las personas que están a su mando; que practiquen la escucha activa y sean asertivos. Cualidades que no tienen que ver con el género de la persona que está al mando de dicho grupo.

Está claro que el desgaste de energía que supone luchar por este sueño es enorme y no voy a negar que hay momentos en los que me planteo si merece verdaderamente la pena seguir en el empeño. **La realidad es que me encanta mi profesión.** Trabajo cada día con todas las emociones; con las más bellas melodías y con los más oscuros secretos de los grandes compositores. Por eso, hoy, sigo adelante con la cabeza muy alta, el alma serena y el corazón abierto.

Lo que pase después ya se verá, pero como dice el refrán: La fortuna sonríe a los valientes.

Olga Tapia Martínez

LICENCIADA EN CIENCIAS QUÍMICAS Y DOCTORA EN BIOMEDICINA
PROFESORA INVESTIGADORA EN ENFERMEDADES NEUROMUSCULARES
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

“La mal llamada fuga de cerebros es, en realidad, una etapa imprescindible de formación del futuro investigador”



Desde el bachiller tenía claro que quería estudiar Química, estudiar la composición de la materia viva me parecía algo fascinante. Durante el último año de carrera aprendí como la Química y la Medicina, ramas de la Ciencia aparentemente tan opuestas, se solapaban en el ámbito de los radiofármacos, cargados de partículas subatómicas altamente energéticas, con distintas aplicaciones médicas. Este conocimiento despertó en mí el sueño por llegar, algún día, a trabajar investigando en terapias basadas en radiaciones ionizantes dirigidas a dañar células cancerígenas.

Elegir realizar la carrera investigadora en el campo de la Biomedicina fue una decisión que tomé llena de ilusión, grandes expectativas y con metas bien definidas. A medida que avanzaban los años iba

superando las típicas etapas formativas: conseguir el Diploma de Estudios Avanzados, defender la Tesis Doctoral y desarrollarme en un Centro de prestigio extranjero.

La experiencia internacional, la viví en San Diego (USA), en el prestigioso “The Scripps Research Institute”, donde los recursos y el ambiente científico que me rodeaba era impresionante. Fui acompañada de mi familia y la experiencia nos ha marcado a todos enormemente. Estuvimos varios años alejados de la tierra, pero las playas, la naturaleza, el buen tiempo y el pequeño tamaño de La Jolla, que recordaba en cierta medida a Santander, facilitó mucho nuestra vida en USA. El día a día en el Scripps era trepidante, no sólo por el intenso trabajo de laboratorio, sino por el amplio abanico de charlas científicas disponibles casi a diario, los intensos y constructivos “lab-meetings” semanales, los compañeros de diferentes nacionalidades siempre dispuestos a compartir discusiones metodológicas, etc...

“Elegir realizar la carrera investigadora en el campo de la Biomedicina fue una decisión que tomé llena de ilusión, grandes expectativas y con metas bien definidas”

Tras 4 años, y a pesar de tener una oferta para establecerme científicamente en el Instituto, tomamos la decisión de volver a España. El retorno fue muy difícil de afrontar, ya que todas las ilusiones y expectativas de poder re-integrarme en el sistema universitario público se desvanecieron en las primeras semanas. La mal llamada “fuga de cerebros” en realidad no es una consecuencia de la crisis socio-económica en España, época en la que yo emigré, sino que realmente es una etapa imprescindible de formación y crecimiento, sobre todo a nivel científico, que todo futuro investigador debería experimentar. El verdadero problema está en el “retorno de cerebros”. Cuando los investigadores en el extranjero decidimos volver a España, esperamos ser recibidos con los brazos abiertos por un sistema que, lamentablemente, deja en muchas ocasiones nuestros sacrificios sin recompensa y nos empuja a abandonar nuestras carreras con gran desolación. Esta es una realidad vigente del sistema científico-académico público español, donde existe una carencia prácticamente absoluta de oportunidades y mecanismos de incorporación alternativos a las plazas universitarias. Por ello, las Instituciones y Universidades de este país deberían de someterse a un cambio profundo y radical, situando a la investigación como un pilar básico, acabando con

estructuras endogámicas, apostando por investigadores/docentes con experiencia en el extranjero, incorporando metodologías de vanguardia y apoyando proyectos multidisciplinares colaborativos, entre otras posibles soluciones. Sólo así, podremos seguir generando conocimientos y avanzando como Sociedad.

“Cuando los investigadores en el extranjero decidimos volver a España, esperamos ser recibidos con los brazos abiertos por un sistema que, lamentablemente, deja en muchas ocasiones nuestros sacrificios sin recompensa y nos empuja a abandonar nuestras carreras con gran desolación”

Además, la vuelta a España fue más compleja de lo esperada, ya que experimenté el poco conocido “síndrome del emigrante retornado” o “choque cultural inverso”, toda una montaña rusa de emociones digna de estudio por los profesionales del campo de la Psicología, que tardé más de un año entero en superar. Y es que esta carrera no sólo te afecta a ti: la pareja, hijos, familiares y amigos cercanos celebran todo lo bueno, pero también padecen lo malo. Sin su apoyo, paciencia y ánimos los investigadores estaríamos perdidos, sobre todo en los frecuentes periodos de incertidumbre e inestabilidad. También ha jugado un papel esencial el reconocimiento que he sentido, por parte de mi “otra” familia, la científica, que han conseguido que persevere y siga adelante “haciendo Ciencia”.

Actualmente vivo un momento científicamente muy dulce. Finalmente, me especialicé en el campo de las enfermedades neuromusculares y más concretamente en comprender las bases celulares y moleculares implicadas en estas patologías. He conseguido una estabilidad laboral en la Universidad privada que me permite acceder a convocatorias de la Agencia Española de Investigación, tengo una red de colaboradores interdisciplinar muy sólida, dirijo un importante proyecto nacional sobre la Atrofia Muscular Espinal y cuento con un pequeño batallón de estudiantes ansiosos de aprender metodologías imposibles de practicar durante la carrera. Se puede decir que, aunque mi carrera no ha seguido los típicos cauces, a día de hoy, estoy satisfecha en mi crecimiento como investigadora, como docente y, sobre todo, sigo ilusionada de haber elegido esta profesión.

Elena Torcida

FOTÓGRAFA

“Mirando a
través de la
LUZ”



Soy Fotógrafa.

Me encanta el retrato. Descubrir a la persona por fuera y por dentro.

Mi pasión se remonta a un viaje que hice con mis abuelos a Granada. Allí visitamos a mi tío abuelo José María Torcida (tío Cuchinchi) que era óptico y fotógrafo. Él me enseñó a mirar a través de la luz. En aquel entonces, trabajaba en la Alhambra y yo le ayudaba con el trípode, los objetivos, los filtros. Me mostraba cómo manejar la iluminación dentro de patios, bodegas, arcos... Después íbamos a su laboratorio a admirar el resultado. Era impresionante cuando la imagen aparecía dentro del revelador ¡Era magia!

De vuelta a Santander, los Reyes Magos me trajeron una cámara Kodak Instamatic, que aún hoy conservo. No paraba de retratar a mis hermanas, a mis padres, unas flores, edificios... Me reñían porque no paraba de gastar carretes.

Años más tarde, me compré una Pentax. Fotografíaba a mi familia y sobre todo a mi hija. También a mis vecinos. Salía a las regatas de los sábados con mi padre y empecé a hacer mis primeros reportajes de cruceros. ¡Gracias papá! Te quiero y te echo de menos. Siempre estuviste a mi lado.

**“Era impresionante cuando la imagen aparecía dentro del revelador
¡Era magia!”**

A parte de estar a todas las horas del día practicando, decidí añadir a mi formación varios cursos, porque no había otra manera de aprender esta profesión. El autor que más caló en mí fue mi amigo Pablo Hojas, siempre dispuesto a ayudarme. ¡Gracias Pablo! Te quiero y te admiro. Me diste el pistoletazo de salida con el «tú puedes».

Mi siguiente paso fue sumergirme en el fascinante mundo de los reportajes de niños. Intentaba jugar con ellos e interactuar, llevándoles mediante la luz y los diferentes fondos, a los escenarios que a mí me gustaban.

Al mismo tiempo profundicé en el mundo de los deportes, que me encantan. Poder plasmar el esfuerzo, la dedicación y el sacrificio de los deportistas, tanto amateur como profesionales. Me produce una adrenalina especial captar ese intento de superación por sacar lo mejor de uno mismo.

Además, toda esta labor la he combinado a lo largo de mis años de profesión con otra de perfil social como bodas, comuniones, fiestas, congresos, eventos musicales. En ellos siempre pongo todo mi esfuerzo y, sobre todo, mi cariño hacia los demás.

La prensa es otro de los campos en los que he podido disfrutar. Mis primeros pasos los di en la revista Panorama. Me introdujo en este mundillo mi amigo Paco Llata, gran fotógrafo cántabro. Después vinieron mis trabajos en CEOE, en colaboración con mi periodista, amiga y compañera, Vanessa Brambilla. Metida en esta rueda mediática trabajé también con diferentes

colegios profesionales, como el de Economistas, Odontólogos, Veterinarios... Quiero resaltar el gran apoyo de mis colegas fotógrafos, porque en mis comienzos en prensa creo que fui de las primeras mujeres y siempre me sentí una más, pero también protegida por ellos.

No me quiero olvidar de la Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Estos niños ya mayores llevan robando mi corazón treinta tantos años. Muchas gracias María Victoria, Jesús y ahora Elisa, por darme esta oportunidad. Tampoco de la Fundación Albéniz. Gracias Paloma O´Shea por darme la oportunidad de reflejar la belleza de la música y compartir entre bastidores la dedicación, el esfuerzo y el estudio, que hay detrás de cada concierto.

No quiero terminar mi relato, sin contaros que iya soy abuela! ... ¡qué pronto pasa la vida! A punto de jubilarme sólo pienso en divertirme con mis nietos y mi cámara, haciendo lo que nunca me ha dado tiempo, ser paisajista urbana y, sobre todo, viajera y lo que la vida me depare.

Por último, quisiera agradecer a mis hijos Bea y Juan que estén dando continuidad a mi trabajo, mejorándolo notablemente con dedicación e imaginación. Cosa que no es fácil. Muchas veces hay personas que te dicen «hazme una foto», pero ¿cómo hacerles todas las que uno necesita para mostrar en su rostro su alma?

Muy agradecida también con Carlos por acordarse de mí a la hora de hacer este maravilloso libro.

Gloria Torner

ARTISTA

“La búsqueda de un lenguaje propio a través del paisaje y la bahía de Santander. Siempre un mar muy personal para hablar de cosas importantes”



Nací en Arija, Burgos en 1934. Vivo y trabajo en Santander. Después de terminar magisterio, me fui a estudiar Bellas Artes a Madrid, Academia de San Fernando, con las Becas de la Diputación y del Ayuntamiento de Santander, y la del Ministerio de Educación MEC. Licenciada en 1966. Desde mi primera exposición en 1964 en el Ateneo de Santander, realizo numerosas exposiciones y participo en Bienales y Ferias de Arte como Expo 76, Barcelona, Basilea, Artesantander, Estampa, Arte Sur y ArtMadrid, entre otras.

Mi trayectoria se consolida como pintora de un mar singular. El mar motiva mis primeras obras de construcción postcubista, las veladuras logran esas atmósferas intimistas donde instalo fósiles, barcos y alguna vez

figuras, que en ocasiones se agrandan mandando en el espacio. En las series ventanas al infinito o espacios para el pensamiento, las texturas acaparan fondo y forma, evolucionan en una metamorfosis del paisaje, que abandona la figuración inicial, son “Cosmobahías” donde los elementos: pájaro, concha, flecha o pez, configuran un universo simbólico, de un mar personal que tiende a lo conceptual”. A finales de los 90 trabajo los grandes formatos y los nuevos soportes.

“El mar motiva mis primeras obras de construcción postcubista, las veladuras logran esas atmósferas intimistas donde instalo fósiles, barcos y alguna vez figuras, que en ocasiones se agrandan mandando en el espacio”

Mi pintura conecta desde siempre con la música y la literatura, surge una estrecha relación con los poetas. En los 70 Gerardo Diego me dedica *Balcón de Miranda* y Pepe Hierro la *Fábula sobre la bahía de Santander*. En 1975 Ángel Caffarena presenta en Madrid el libro “*Gloria Torner en la voz de los poetas*” que incluye Homenaje de Jorge Guillen y *Cantilena* de Regino Saiz de la Maza, hasta 25 poemas desde la generación del 27 a los novísimos como M.R. Barnatan y otros.

En obra gráfica colaboré en la carpeta *Momentos*, la carpeta *Homenaje a Gerardo Diego*, y la carpeta *Homenaje a Ataulfo Argenta*. También trabajé en varias obras Murales de cerámica vidriada: *Arlequín* 1985 de 60m², *Homenaje a Juan de la Cosa* en 1987, de 18m² que se expuso en el pabellón de Cantabria de la EXPO 92 y ahora está en el Paseo Marítimo de Santoña, y en 1993 realicé el *Signum Fidei*, mural de 16m² para Colegio La Salle de Santander. En 1988 pinté el mural *Cabo Mayor* de 40m². En 1999 para la Sala Luz Norte, mi primera incursión en el campo de las nuevas tecnologías y trabajo con el ordenador en *Espacios Pintados* y *Arte Digital*.

En 1997 fui invitada por la Universidad Complutense para dirigir un Taller de pintura en el Escorial.

Nombrada Personalidad Montañesa del Año por el Ateneo de Santander en 1984, también recibí la distinción Emboque de Oro 2003, por mi trayectoria como artista. En el 2004 me conceden la Placa de Pintora Ilustre, de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. En 2016 Premio Pick a los Valores Humanos. Ese Año soy nombrada Hija Predilecta de Arijia, Burgos. En 2017 Premio Honorífico de la Plataforma de Empresas Culturales PECCA, en

reconocimiento a la contribución de la Cultura de Cantabria. Y también recibí el Premio de Honor Plaza Porticada 2017. En 2019 la Medalla de Plata de la Ciudad de Santander.

ALGUNAS EXPOSICIONES

Es importante comenzar con la Galería Sur de Santander, desde 1970. En 1973 viajé a Alemania Galería Glaub de Colonia. En 1975 expuse por primera vez en la Galería kreisler de Madrid, con la que colaboré en numerosas ocasiones. En 1979 soy invitada al Simposio Pintores contemporáneos organizado por la UNESCO y el Consejo de Europa, Burgos. En 1980 Pintores Contemporáneos Cántabros, Centro Cultural de la Villa de Madrid. Y Pintores Contemporáneos Cántabros en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria. En 1982 con la serie Espacios para el pensamiento, para la individual en el Museo de Bellas Artes de Santander y en la Casa de Goya en Burdeos, Francia. En 1983 Casa de España en París y participo en la colectiva Homenaje de Cézanne á Matisse en el Grand Palais de París. En 1984 exposición Mujeres en la Pintura en Centro Cultural Conde Duque, Madrid. 1986 Mujeres en el Arte Español Actual, Cajas Confederadas de España. 1987 En torno a un espacio intuido. Diez años en la obra de Gloria Torner. Museo de Bellas Artes de Santander. En 1991 la muestra 10 Años del Arte Español, casa de Goya en Burdeos, Francia. Mi obra forma parte del 30 Salón D Antoni, Maison des Arts, París, Francia. 1995 invitada por la CEOE en la Connecticut Gallery de Washington EEUU. 1996 Invitada por la Unión Latina expone Espace a Bleu en el Lycée Octave Feuillet de París. Importantes son también las exposiciones en torno a la figura del poeta Gerardo Diego, con Gerardo Diego y los pintores, Centro Cultural de la Villa de Madrid y Gerardo Diego y las Vanguardias, Fundación Santillana del Mar. Cantabria. En 1997 la Itinerante Paisaje de un siglo, que comienza en La Casa del Cordón de Burgos que recorre edificios emblemáticos para el Arte en España. En el año 2000 el Museo de Bellas Artes de Santander organiza Exposición-Homenaje a Gloria Torner. En el 2003 Sala de Arte Robayera, Entre la luz de la naturaleza y la luz de la razón. En el 2009 la individual Ave migratoria, en la Galería Del Sol St. Santander. 2010 "Gloria Torner: Pájaro, ángel, avión, pintora del hiperespacio", Homenaje a Maruja Mallo. Palacete del Embarcadero, UIMP y la Autoridad Portuaria de Santander. En el 2014 Joie de Vivre, CASYC Santander. En 2021 Exposición Homenaje Año Torner, Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, que recorrió diferentes espacios en Torrelavega, Potes, Laredo, Comillas y Santander.

Mi obra forma parte de numerosas colecciones y museos.

M. Cristina Torre Balseiro

COORDINADORA DE PRÁCTICAS Y RESPONSABLE DE RELACIONES EXTERNAS
FUNDACIÓN PATRONATO MONTAÑÉS DE ENSEÑANZA
(ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO ALTAMIRA)

“Aprender de todos, enseñar a todos y enseñar a aprender de todo”



Cristina creció y forjó su personalidad participando en la vida y el desarrollo de la comunidad donde nació, el Barrio San Francisco de Santander, implicándose desde niña, junto a su familia, en todo tipo de actividad organizada por su parroquia. Todo ello la hizo crecer en su compromiso con el bien común. Desde entonces, su pasión por ayudar a las personas a construirse una vida personal y profesional digna y rica no ha dejado de animarla. **Aprender de todos, enseñar a todos y enseñar a aprender de todo**, son marcadores de su compromiso y de su historia profesional pues desde 1986, como docente en la escuela CESTE de los Jesuitas se vió su ilusión por ver crecer a los jóvenes en autonomía y capacidad.

Empezó impartiendo asignaturas relacionadas con el desarrollo de programas de gestión y organizando el área de formación en los centros de trabajo, tanto en la Escuela de Informática de Gestión como en la Licenciatura en Dirección de Empresas y, todos los veranos desde 1987 a 1992, dirigió la Gestión Administrativa de los Cursos de Verano de la Universidad Pontificia de Comillas.

Comprometida con su propio desarrollo, siguió formándose y en 1989, en el momento en que llegó la homologación de C.E.S.T.E. como centro de Formación Ocupacional dependiente del Servicio Cantabro de Empleo, empezó a coordinar los cursos programados dentro de los planes F.I.P. y P.O.R. y en 1990 se incorpora a la Escuela Universitaria de Turismo Altamira, centro adscrito a la UC desde el año 2000, en las áreas de conocimiento: Gestión Empresarial y Nuevas Tecnologías.

Desde 2005, Cristina diseña las acciones formativas dirigidas a profesionales del turismo al amparo de los diferentes Convenios Regionales y Locales y coordina las Prácticas Curriculares y Extracurriculares y las Relaciones Externas en el Grado de Turismo y en el Máster en Dirección de Empresas de Turismo.

En 2016, coincidiendo con el traspaso de la gestión del centro a la Fundación Patronato Montañés de Enseñanza, mantiene sus funciones tanto en el Grado Gestión Hotelera y Turística, el Máster UC en Dirección y Gestión de Empresas Turísticas y relaciones externas.

Apasionada de la enseñanza, Cristina ha logrado combinar con maestría su responsabilidad en gestión con la docencia, impartiendo asignaturas clave en los grados y másteres de su escuela.

Con la humildad que la caracteriza y el respeto que siente por sus mentores, Cristina expresa su agradecimiento a todos los profesionales, los estudiantes, compañeros y compañeras y a su esposo Alejandro, sin los que dice no habría podido recorrer el camino andado en estos 35 años de profesión.

Juana María Torres Prieto

“CATEDRÁTICA DE FILOLOGÍA LATINA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA Y PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (SECR)”

“Me siento una persona afortunada por tener la mejor profesión del mundo”



Nací en un pequeño pueblo de la provincia de Salamanca – Cespadosa de Tormes – en el seno de una familia humilde y fui la primera de dos hermanas, una niña tímida y retraída. Probablemente de ahí se derivaba el frecuente recordatorio de mi padre: “Tú no tengas miedo a nada, porque aquí estoy yo”. Mi infancia transcurrió feliz, compartiendo con mi hermana juegos, restricciones económicas y una idea inexcusable: que nuestra obligación era estudiar. Fui, por tanto, buena alumna y conseguí una beca para hacer el Bachillerato en el Instituto de Alba de Tormes, mientras vivía interna en un colegio de monjas.

Después me trasladé a Salamanca para estudiar Filología Clásica y durante los años de estancia en esa ciudad fui descubriendo experiencias nuevas y madurando

personalmente. Esa etapa universitaria tan enriquecedora fue financiada por las becas del Ministerio, además de la ayuda inestimable de mis padres. En los últimos cursos conseguí incrementar ligeramente mis ingresos impartiendo clases particulares de Latín y Griego.

Al terminar la Licenciatura, la casualidad me trajo a Santander para trabajar como profesora en un colegio privado, el “Castroverde”. De ese modo, comenzó una nueva fase para mí, al incorporarme al mundo laboral, lejos de la familia y amigos. Durante cinco meses me dediqué a la tarea de transmitir mis conocimientos de las lenguas clásicas a las estudiantes, intentando hacerlos comprensibles, a la vez que fui adquiriendo estrategias para lidiar con adolescentes encantadoras, entusiastas y también astutas, que trataban de embaucarme para que les permitiera dejar de lado las clases de gramática y hablar de temas más mundanos.

“La Filología clásica y la Historia del cristianismo me han permitido conocer y entender fenómenos extraordinariamente importantes como la génesis de la civilización occidental, con sus esquemas de valores y sus prejuicios”

Nuevamente la fortuna me fue benévola cuando el año siguiente, 1984, conseguí entrar en la Universidad de Cantabria, con un contrato para enseñar Latín en el Departamento de Historia Antigua, de la Facultad de Filosofía y Letras. El cambio fue sustancial por el tipo de trabajo, con menos horas de clase y alumnos más maduros, pero con otras obligaciones añadidas como investigar, asistir a Congresos en España y en el extranjero y presentar ante la comunidad científica el resultado de mis horas de estudio y análisis sobre la historia de las mujeres en la sociedad cristiana de los primeros siglos, tema de mi tesis doctoral defendida en 1989 en la Universidad de Salamanca. Una vez logrado el título de doctor, mi estatus cambió porque, tras una oposición, me convertí en Profesora Titular de Filología Latina, aunque no se modificó el tipo de trabajo que venía desarrollando. En efecto, esa actividad no ha cesado, pues sigo dedicando mi tiempo e ilusión a la Universidad de Cantabria en tareas de docencia, gestión e investigación, como Catedrática de Filología Latina desde 2017. A lo largo de esta extensa andadura he recorrido muchos lugares, participando en algunos de los Centros de investigación más prestigiosos del mundo como la Università

degli Studi “La Sapienza” de Roma, gracias a la financiación de una beca postdoctoral, o la Harvard University, como miembro de un grupo de investigación del Colegio Complutense de Cambridge (Massachussets); también he impartido conferencias y seminarios en diversas universidades españolas y europeas. Para una persona de origen tan humilde, este ha constituido un gran logro, que a mi padre le habría hecho sentirse muy orgulloso. Los numerosos congresos y seminarios en los que he participado me han permitido conocer otras tantas ciudades de Europa y América, enriqueciendo extraordinariamente mi formación, pero, sobre todo, estableciendo una tupida red de relaciones sociales y académicas, que considero la más valiosa aportación. Muchos de mis logros profesionales los debo, en buena parte, a la ayuda de mis buenos colegas y amigos.

Así pues, me siento una persona afortunada por tener la mejor profesión del mundo, según mi parecer, claro. La Filología clásica y la Historia del cristianismo me han permitido conocer y entender fenómenos extraordinariamente importantes como la génesis de la civilización occidental, con sus esquemas de valores y sus prejuicios. Mi vanidad y mis aspiraciones profesionales se han visto sobradamente satisfechas. Los cargos de gestión y de representación, los reconocimientos académicos son importantes en mi vida, pero sin duda el mejor logro es tener una familia maravillosa y unos amigos sinceros y leales.

Todavía con energía y ganas de continuar trabajando, soy consciente, sin embargo, de que mi carrera es básicamente “pasado” y que el futuro está en manos de los más jóvenes. Ellos están empezando a hacerse un hueco en el duro, pero extraordinario mundo universitario y confío en su capacidad y entusiasmo para hacerlo bien.

Sueños para el futuro

PARA QUE PUEDAS SER LO QUE QUIERAS SER

En las páginas anteriores del libro hemos tenido la oportunidad de adentrarnos, de alguna manera, en la vida de muchos de los referentes femeninos de nuestra región.

Más de ciento cincuenta Mujeres con Talento de Cantabria han compartido con todos los lectores sus experiencias, tanto profesionales, como muchas veces también, personales, pero... ¿y ellas qué opinan?

En las próximas páginas tenemos la oportunidad de acercarnos un poquito al mundo de nuestras pequeñas, de conocer cuáles son sueños, sus referentes, cómo se ven ellas de mayores etc.

Más allá de la lógica ternura, y no menos simpatía, que nos producirán estas páginas, es bueno intentar llegar un poco más allá y preguntarnos el porqué de cada respuesta, cómo elaboran esos sueños y de qué manera se forman los referentes.

Estas mini entrevistas se han realizado en el marco de una colaboración con la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa de la Consejería de Educación y Formación Profesional del Gobierno de Cantabria.

Gracias a todas las personas de la Consejería que han hecho posible este proyecto y muchísimas gracias también a todos los colegios que, con tanta amabilidad han colaborado con nosotros.

Y, por encima de todo, gracias a todas las niñas que se han animado a participar y a los padres y madres que nos han dado su consentimiento.

Para que nuestras hijas puedan ser lo que quieran ser.



Thais

5 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero ser artista y diseñadora.

Porque se me da muy bien hacer figuras de papel y me gusta mucho pintar.

¿Quién es tu referente?

La artista Sonia Delaunay y las obras y diseños que hacía. Porque hemos hablado de ella en clase y hemos aprendido mucho sobre sus pinturas.

Artista y diseñadora

Sonia Delaunay



Daniela

5 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Yo de mayor quiero ser escritora, me gustan los libros del cuerpo humano y quiero escribir libros así.

¿Quién es tu referente?

No conozco a ninguno, a Gloria Fuertes solo, que lo aprendimos el año pasado, pero por las noches leo con papá o mamá, según me toque, libros del cuerpo y me gustan.

Escritora

Gloria Fuertes

ra arquitecta escritora política mae
naria diseñadora artista médica
a enfermera policía empresaria a
triz pintora ingeniera chef dent



Alejandra

1ªA

¿Qué quieres ser de mayor?

Cuando sea mayor quiero ser veterinaria porque me encantan los animales y me gustaría mucho saber cómo cuidarlos y de qué forma poder curarlos cuando les duela algo.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar todo lo que me ayude a conocer qué tipos de animales existen y cómo puedo cuidar de ellos. Además, también tendré que aprender qué hacer cuando tengan enfermedades. En mi casa tengo un libro, que leo a ratitos, titulado “Ahí fuera” y me enseña muchas cosas interesantes sobre la naturaleza, los animales y las plantas.

¿Quién es tu referente?

Me encantaría trabajar en un zoológico, como la protagonista de una serie de televisión llamada “Doctora en el zoo” que es una veterinaria que cuida de los animales que viven en él.

Veterinaria

Lo que me ayude a conocer a los animales

La protagonista de “Doctora en el zoo”



Alicia

1ºB

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser veterinaria.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar veterinaria para ver el corazón de los animales y cuidar su salud.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es una amiga de mi padre y de mi madre que es veterinaria, creo que tiene su clínica en Santander, no me acuerdo del nombre, allí llevamos a nuestros dos perros, se llaman: Max y Nur, salen siempre muy contentos porque les dan como premio una chuche a cada uno.

Veterinaria

Veterinaria

Una amiga de mi padre y de mi madre que es veterinaria



Sofía

1ªC

¿Qué quieres ser de mayor?

Hasta hace poco quería ser veterinaria, para poder ayudar a los animales, pero me he dado cuenta de que lo que realmente quiero ser es “RESCATADORA DE ANIMALES”.

Porque el veterinario puede ir a las casas, pero los animales que están heridos en la calle o en los bosques, pues no tienen una casa donde estar. Yo los rescataría y construiría un hotel para que vivieran.

¿Qué quieres estudiar?

Yo creo que tendría que estudiar las razas de los animales para saber por ejemplo qué cosas no pueden comer, qué cosas les pueden hacer daño, qué cosas son buenas para ellos...

¿Quién es tu referente?

Pues no conozco a nadie que lo haga, pero hace un tiempo vi una película en la que unos chicos iban cogiendo perros callejeros y los llevaban a un hotel. Me encantó la idea y me gustaría hacerlo yo.

Rescatadora de animales

Las razas de los animales

No conozco a nadie que haga lo que a mí me gusta



Daniella

2ªA

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser futbolista porque me gusta jugar al fútbol. Juego desde los cuatro años. En mi equipo hay dos chicas. Me gustaría ser delantera.

¿Qué quieres estudiar?

La carrera de INEF (Ciencias de la actividad física y el deporte).

¿Quién es tu referente?

Mi referente es Athenea del Castillo porque es una futbolista de Solares y el Racing que ahora juega en el Real Madrid.

Futbolista

INEF

Athenea del Castillo



Claudia

2ºB

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser chef porque el año pasado estuve cocinando con mi padre y me gustó mucho la experiencia. Hicimos unas albóndigas para la gente del trabajo de mi madre y les encantaron.

¿Qué quieres estudiar?

Estudiaré un módulo de cocina y si hace falta, iré a la Universidad.

¿Quién es tu referente?

Mis referentes son Jordi Cruz y mi padre. Me he fijado en los dos, pero me gustaría más parecerme a mi padre, porque él se sabe casi todas las recetas de los libros de cocina.

Chef

Cocina

Jordi Cruz y mi padre



Zaloa

3ºA

¿Qué quieres ser de mayor?

Yo quiero ser profesora de baile porque estoy siempre bailando e inventándome bailes. Cuando se los enseño a mi familia me siento especial y me gustaría cumplir mi sueño.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar una carrera de baile y sacarme títulos. Además me han elegido en una miniuniversidad.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es Jana, me da clases de baile en una academia a la que voy a bailar.

Profesora de baile

Una carrera de baile

Jana, mi profesora de baile



Alicia

3ºB

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser veterinaria y profe de montar a caballo. Me encantan los animales, cuidarlos y curarlos cuando se ponen malos y montar a caballo en mi tiempo libre. Los caballos son simpáticos, alegres y cariñosos.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar veterinaria.

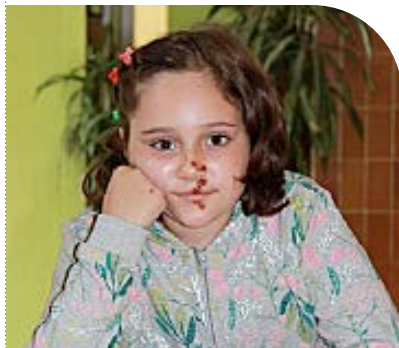
¿Quién es tu referente?

No tengo ningún referente pero me gusta la veterinaria porque me encantan los animales y salvar sus vidas.

Veterinaria

Veterinaria

No tengo



Carolina

4ºA

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor yo quiero ser pintora porque me gusta como dibujo. Me gusta coger un lápiz y empezar a imaginarme cosas que puedo dibujar. Me gusta intentar hacer las cosas y si no me salen volverlo a intentar y nunca rendirme.

¿Qué quieres estudiar?

Yo quiero estudiar Bellas Artes.

¿Quién es tu referente?

Mi referente o modelo es Frida Kahlo porque me gustan sus obras de arte y porque era pintora.

Pintora

Bellas Artes

Frida Kahlo



Olaya

4ºB

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría ser policía nacional y llegar a ser inspectora jefa porque me gusta organizar, salvar a las personas de los peligros y que el mundo sea más organizado y mejor. También me gustaría ser maestra y diseñadora. Maestra para conocer mejor a los niños y diseñadora porque me gusta crear mi propia ropa.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar la carrera de maestra y después preparar las oposiciones de Policía Nacional.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi madre porque se esfuerza tanto para ser una buena policía que me entran más ganas de serlo yo. Sé que me va a apoyar y ayudar a estudiar cuando vaya a ser policía. Es muy trabajadora, se esfuerza mucho para que tengamos un buen futuro y me siento en buenas manos.

Policía Nacional. Inspectora Jefe

Magisterio y oposiciones de Policía

Mi madre



Emmna

5º A

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser cocinera o pastelera.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiarlo para hacerlo muy bien

¿Quién es tu referente?

Mis referentes son mi abuela Mariví y mi tío Abel. Cuando voy a mi pueblo (La Rioja) lo que más me gusta es cocinar con mi abuela, sobre todo aprovecho para hacer postres. Con mi tío también me gusta cocinar un montón porque él estudió la carrera de cocina y me enseña muchas cosas nuevas. ¡Espero poder ser tan buena cocinera como ellos! Esfuerzo mucho para que tengamos un buen futuro y me siento en buenas manos.

Cocinera o pastelera

Cocina

Mi abuela Mariví y mi tío Abel



Claudia

5^ºB

¿Qué quieres ser de mayor?

Yo de mayor quiero ser dos cosas: veterinaria o profesora.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar “educación”.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi amiga Paula, porque ella siempre me apoya para lograr las cosas que quiero. También mi referente es mi profe Rodolfo porque siempre nos dice que podemos conseguir aquello que nos proponemos y nos ayuda a confiar en nosotras mismas.

Veterinaria o profesora

Educación

Mi amiga Paula y mi profe Rodolfo



Inés

5^ºC

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser veterinaria porque me gusta mucho estar con animales y cuidarlos. Pienso que ser veterinario no es únicamente porque me gusten los animales si no porque pienso que los animales se merecen una buena vida. Aunque a veces hay cosas que no te gustan, como cuando sacrifican animales, hay que pensar que así, cuando están muy enfermos no van a sufrir más.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar medicina veterinaria, una carrera universitaria de 5 años.

¿Quién es tu referente?

Yo, en realidad, no conozco a nadie, pero cuando veo a los veterinarios ayudando a un animal me da más fuerza para seguir con mi sueño de ser una veterinaria.

Veterinaria

Medicina veterinaria

Los veterinarios



Olalla

6^ºA

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero ser profe de baile urbano y contemporáneo. Quiero serlo porque cuando bailo disfruto y me siento bien.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría hacer un grado en Artes Escénicas donde desarrolle baile urbano y danza contemporánea.

¿Quién es tu referente?

Mi guía, mi modelo a seguir es mi profesora de baile que siempre está ayudándome y dándome consejos para superarme. Disfruto cuando la veo bailar y me gustaría hacerlo igual o mejor que ella.

Profes baile urbano y contemporáneo

Artes Escénicas

Mi profesora de baile



India

6^ºB

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser policía porque me gusta ayudar a las personas e ir detrás de ladrones. También me gustaría buscar a los secuestradores/as o asesinos/as de niños/as.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar una formación profesional sobre biología marina porque me gustan mucho los animales acuáticos. Y luego prepararme para la oposición de policía.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi padre y mi madre quienes me han guiado por el camino de policía, ya que a mi padre le hubiera gustado serlo y me habla sobre ello.

Policía

Formación Profesional de Biología Marina y oposiciones a Policía

Mi padre y mi madre



Vega

3º INFANTIL. 5 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor? ¿Qué quieres estudiar?

Me llamo Vega y tengo 5 años.

Me gusta cuidar el planeta, por eso quiero estudiar ciencias y de mayor ser astronauta para mejorar el medio ambiente.

¿Quién es tu referente?

Quiero ser como mi mamá, que trabaja para que las fábricas contaminen menos.

Astronauta

Ciencias

Mi mamá



Sara

1º PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

Profesora de Biología.

¿Qué quieres estudiar?

Biología.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi tía Marta porque sabe mucho de animales y me cuenta muchas cosas sobre ellos.

Bióloga

Biología

Mi tía Marta

...naria diseñadora artista médica
...a enfermera policía empresaria a
...triz pintora ingeniera chef dent



Sara

2º DE PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor? ¿Qué quieres estudiar?

De mayor quiero ser profesora para enseñar a los niños y me gustaría estudiar para ser profesora.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi abuela porque me cuida y me quiere. Porque me enseña muchas cosas. Porque juega mucho conmigo.

Cuando estoy triste llama a Pichi y me lame la cara. Me cuenta chistes y adivinanzas. Es muy sabia.

Ha trabajado mucho toda su vida.

Es muy buena cocinera, me prepara pollo y patatas.

Profesora

Magisterio

Mi abuela



Lucía

3º PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor? ¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar química o bioquímica y así ser de mayor una científica para hacer muchos experimentos.

¿Quién es tu referente?

Una de mis referentes es Dorothy Crowfoot Hudkin, la bioquímica que descubrió la estructura de la penicilina y la insulina!, porque me gustaría seguir sus pasos y así encontrar algo importante que nos sirva para curar muchas enfermedades.

Científica

Química o bioquímica

Dorothy Crowfoot Hudkin



Romina

4º PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor? ¿Qué quieres estudiar?

Me apetece ser de mayor profesora porque me gusta enseñar y ayudar a las personas.

¿Qué quieres estudiar? ¿Quién es tu referente?

Mi profesora es importante porque me ayuda y me enseña y voy a estudiar magisterio y mi referente es Noelia porque me ayuda y me dice las cosas que están bien o mal.

Profesora

Magisterio

Noelia



Deva

5º PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría ser médico anestesista, como mi padre, porque mi padre me puede ayudar en los estudios. Además, la especialidad de anestesista me parece muy importante y algo que hace falta en todos los hospitales.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar medicina, ya que es un campo que siempre me ha interesado, sobre todo porque tiene muchas especialidades que elegir y es una forma de ayudar a la gente, cosa que a mí me hace sentir bien.

¿Quién es tu referente?

Si hablamos de mujeres referentes, cualquier niña diría alguna famosa o alguna influencer, pero yo pienso en mi madre. Mi madre, actualmente a su edad, está volviendo a estudiar para tener un mejor oficio y mantenernos en casa. También, cuando yo era más pequeña, estábamos en casa ella y yo solas, ya que mis padres se separaron y ella me mantenía, cocinaba, mantenía la casa y se ocupaba de todo.

Médica anestesista

Medicina

Mi madre



Delia

6º DE PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

Yo, de mayor, quiero ser actriz. En una ocasión vi una serie que se llama “Los Serrano” y me encantó. Desde ese momento, decidí que quería transmitir sentimientos, y la mejor manera de hacerlo es a través de la actuación.

¿Quién es tu referente?

A mí, en particular, me impresionó mucho Natalia Sánchez, la actriz que hacía de hermana mediana en la serie, porque era una chica simpática y decidida y me gustaba mucho cómo actuaba. Es ella la que me inspiró para saber qué quería ser de mayor.

¿Qué quieres estudiar?

Yo quiero estudiar arte dramático en “La Real Escuela Superior de Arte Dramático”, que se sitúa en Madrid. Quiero estudiar ahí porque es la mejor academia de arte dramático de nuestro país (España).

Actriz

Natalia Sánchez

Arte Dramático



Candela

1º ESO

¿Qué quieres ser de mayor?

Me llamo Candela y debo reconocer que cuando me preguntan: “qué quieres ser de mayor”, me es difícil contestar. He ido cambiando de idea con los años, por eso voy a decir que quizás esta cuestión no solo representa qué trabajo quiero desempeñar, sino en qué persona me quiero convertir, lo cual tengo claro. Me gustaría ser la clase de persona que la gente aprecia por su forma de ser.

¿Qué quieres estudiar?

En cuanto a lo que quiero estudiar, filología, para ser profesora de Lengua o de Inglés, entre las cuales tendré que escoger, aunque todavía no estoy segura.

¿Quién es tu referente?

Por último, mi referente. Es difícil escoger uno, escogería a mi familia entera, pero respecto a en quién busco siempre consejo, es mi madre. Somos muy parecidas y siempre sabe qué decir para que me sienta mejor. Mi texto tiene algunas preguntas sin respuesta, pero estoy segura de que las encontraré.

La clase de persona que la gente aprecia.

Filología

Mi familia entera. En especial mi madre





Alba

2º ESO

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero trabajar en una empresa como PIXAR en cualquier puesto de animación.

¿Qué quieres estudiar?

Bellas artes.

¿Quién es tu referente?

Mi prima Tawata porque ha llegado muy lejos a pesar de las condiciones tan malas en las que vivía y aún así siguió su sueño y ahora dibuja y trabaja de ello.

Trabajar en PIXAR

Bellas Artes

Mi prima Tawata



Chloe

3º ESO

¿Qué quieres ser de mayor? ¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar magisterio, para ser maestra de infantil y poder educar a los niños en una sociedad de igualdad.

¿Quién es tu referente?

Tengo varios referentes, pero la que más me llama la atención es Rosa Parks, ya que es una mujer con mucha decisión, valor y pasión hacia todas sus metas y nunca paró hasta conseguir lo que quería. Igualdad para todo el mundo.

Es reconocida por un incidente que ocurrió en un autobús, ella se subió y en los sitios de negros no había más hueco por lo tanto decidió sentarse en la parte delantera del autobús, sitio de blancos, el autobusero le dijo que cediera su asiento a un blanco, Rosa se negó y pasó esa noche en la cárcel.

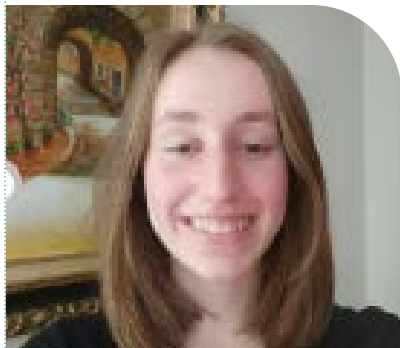
Rosa corrió la voz, hasta que los negros no se pudiesen sentar cualquier asiento, ninguno subiría a un autobús.

Maestra en infantil

Magisterio

Rosa Parks





Elisa

4º ESO

¿Qué quieres ser de mayor?

Cuando somos pequeños lo tenemos muy claro, pero en cuanto crecemos empezamos a tener dudas. Yo tenía clarísimo que quería ser profesora, cosa que no descarto, porque me gusta, pero quiero probar cosas nuevas antes de lanzarme. Lo que más quiero es ser feliz, y si hablamos de trabajo quiero hacer marketing.

¿Qué quieres estudiar?

No tengo muy claro lo que quiero estudiar. Me gusta lo relacionado con diseños, empresas y publicidad, este septiembre empiezo bachillerato, y me voy a ir por la rama de ciencias y tecnología, ya que tiene muchas salidas y bastantes asignaturas que me gustan.

¿Quién es tu referente?

Mis referentes siempre serán mis padres, son los que me enseñaron a ser la persona que soy ahora y no puedo pedir unos mejores porque para mí no los hay.

Profesora, marketing...

Rama de Ciencias y Tecnología

Mis padres



Alba

12 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Soy Alba, tengo doce años y voy al colegio María Sanz de Sautuola. De mayor quiero ser bióloga porque me gustan mucho los animales y me gustaría saber más sobre ellos aparte de lo básico.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar biología porque me parece muy interesante toda la información sobre los seres vivos (animales, plantas, humanos...)

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi madre porque es muy trabajadora y una gran persona, para mí es una persona muy importante en mi vida.

Bióloga

Biología

Mi madre



Anahí

5º DE PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

Cuando sea mayor quiero ser jugadora de balonmano o cocinera. Porque la cocina siempre se me ha dado bien, y este curso he empezado a jugar al balonmano y me ha gustado mucho. Me gusta el deporte porque siempre que lo he practicado se me ha dado bien.

¿Qué quieres estudiar?

Cuando esté en la universidad me gustaría hacer un taller para hacer gastronomía o un curso de educación física deportiva.

¿Quién es tu referente?

Los referentes que tengo en mi vida son todas las profesoras, porque me han educado y voy a poder pasar cursos. Además han sido muy importantes mis entrenadores, que me han estado enseñando a jugar al balonmano.

También mi padre es mi referente porque cuando le veía cocinar, me daban muchas ganas de hacerlo a mí también.

Jugadora de balonmano o cocinera

Gastronomía o Educación Física

Mis profesoras, mis entrenadores y mi padre



Anjana

¿Qué quieres ser de mayor?

Diseñadora.

¿Qué quieres estudiar?

Diseño o magisterio, porque me gustaría llegar al punto del logro de mi profesora Natalia González Sobrino y Lidia

Y diseñadora como mi madre, que sirve para todo.

¿Quién es tu referente?

Tengo 3:

Mi madre. Por su forma de ser y su personalidad tan fuerte.

Mi padre. Por su generosidad, por como es, por su comportamiento y su personalidad.

Natalia. Por como es, como se expresa y su forma de ser.

Diseñadora

Diseño o magisterio

Mi madre, mi padre y Natalia



Eva

2ªA

¿Qué quieres ser de mayor?

Yo de mayor quiero ser pianista porque cada vez que toco las teclas del piano salen unos sonidos espectaculares y fantásticos que me hacen ser feliz.

¿Qué quieres estudiar?

Como me gusta el piano voy a intentar estudiar música, pero en el tiempo que me quede voy a seguir estudiando matemáticas, lengua, física y más cosas porque forman parte de mi vida.

¿Quién es tu referente?

Lo primero son mis padres que les quiero mucho. Mi madre es muy buena porque le gusta ayudar a la gente y es muy buena cocinera y es muy buena en todo. Cuando crezca intentaré parecerme mucho. Mi padre es muy divertido y me lleva a montar en bici. Con mi padre aprendí la naturaleza, me explica los nombres de las setas, de los árboles, hierbas. Él sabe muchas cosas sobre naturaleza y el mundo. Estoy muy feliz con mi familia.

Pianista

Música

Mis padres



Iria

1ªA

¿Qué quieres ser de mayor?

Me gustaría ser hacker blanco porque me gusta la tecnología y así podría proteger los ordenadores contra los hackers negros.

¿Qué quieres estudiar?

Muchas cosas. Veterinaria o biología para saberlo todo sobre los animales y cómo cuidarlos. También cosas sobre los planetas y el espacio exterior.

¿Quién es tu referente?

En los libros Hermione Granger de Harry Potter porque es lista, divertida, valiente y ayuda a sus amigos. Además, hace magia y vive un montón de aventuras.

En la vida real, mi tía Laura que es profesora en la universidad, escribe libros y le gustan las mismas cosas que a mí. Lee todo el rato, viaja mucho y hasta vivió en un barco que yo visité. También hace las mejores galletas con mi ayuda.

Hacker blanco

Veterinaria

Hermione Granger y mi tía Laura



Laia

3º B

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser profesora de primaria y jugar al fútbol en mis ratos libres.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar Magisterio para poder ser maestra. Me gusta mucho hablar, tratar con los niños y querría poder enseñarles muchas cosas.

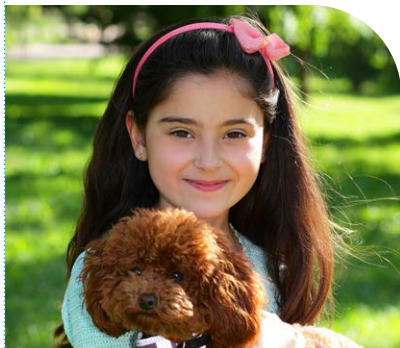
¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi madre porque me cuida, me escucha, me quiere, me protege y me enseña muchas cosas todos los días.

Profesora de Primaria

Magisterio

Mis madre



Ania

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero ser profesora de Primaria. Sólo de Primaria porque a un profesor un alumno de secundaria le pinchó las ruedas de su coche.

(La niña pregunta por los sueldos que cobran y a pesar de que le atrae el mayor sueldo por dar clases en secundaria opta por querer dar clases a los niños de primaria.)

¿Quién es tu referente?

Mi referente es Merce, (su profesora) porque ayuda a todos los niños de clase y a mí me gusta ayudar a los demás. Merce dice muchas cosas graciosas cuando da clase y me río mucho. Quiero dar clase así como ella. Me da mucha pena pasar a tercero porque ya no la voy a tener de profesora.

Profesora de Primaria

Merce



Manuela

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero ser una madre y también quiero ser tres cosas: veterinaria, bailarina y profesora de dos años.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar a los unicornios y saber todo sobre ellos.

¿Quién es tu referente?

Yo misma, porque me gusta como hago las cosas.

Madre, veterinaria, bailarina y profe

Los unicornios

Yo misma



Sheila

¿Qué quieres ser de mayor?

Profesora de infantil

¿Qué quieres estudiar?

Profesora de educación infantil

¿Quién es tu referente?

María Montero Losa. Me gustaría formar a niños pequeños y enseñarles valores y darles y recibirles con cariño.

Profesora de infantil

Profesora de educación infantil

María Montero Losa



Abril

13 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

La verdad es que todavía no lo sé.

¿Qué quieres estudiar?

El bachillerato de humanidades o de sociales. En cuanto a la carrera, hace mucho tiempo quería estudiar educadora social pero hace unos días pensé que quizá también me gustaría estudiar para abogada. Quizá ambas cosas.

¿Quién es tu referente?

Mi madre. Para mí es una de las personas más importantes. Hace de enfermera cuando la necesito, profesora, cocinera, limpiadora... de todo. Ella es mi referente.

Todavía no lo sé

Educadora Social o Derecho

Mi madre



Delia

12 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Abogada o política. Me gusta porque me parece un oficio en el que se puede cambiar todo lo que te propongas, claramente con respeto a las leyes. También porque muchas veces los juicios son injustos y alguien tiene que cambiar eso.

¿Qué quieres estudiar?

Derecho y Economía

¿Quién es tu referente?

Ursula von der Leyen, la presidenta de la Comisión Europea, ya que mi sueño es llegar tan alto como ella.

Abogada o política

Derecho y Economía

Ursula von der Leyen

Martina

13 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Arquitecta, aunque también me interesan las ciencias.

¿Qué quieres estudiar?

Arquitectura

¿Quién es tu referente?

Julia Morgan (1872-1957) porque fue la primera mujer admitida en la escuela de Bellas Artes París y la primera mujer titulada en arquitectura en el mundo.

Diseñó más de 700 edificios y fue la primera mujer en recibir, tras su muerte, la Medalla del Instituto Americano de Arquitectos en 2014.

Obra destacada Castillo Hearst (California)

Arquitecta

Arquitectura

Julia Morgan



Aiana

15 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Desde hace tiempo, me pregunto en qué estaré trabajando en los próximos 20 años, y a menudo no encuentro una respuesta concreta, aunque últimamente sueño con ser astrofísica y estudiar el universo

¿Qué quieres estudiar?

Sí tengo claro que haré el bachillerato de Ciencias y ocuparé el asiento en alguna Universidad. A partir de ahí me definiré más y decidiré si estudiar biología (que también me fascina) o física. Después, si hago física, me gustaría hacer un máster y un doctorado en astrofísica. Tras esto intentaré cualificarme para ser astronauta.

¿Quién es tu referente?

Me siento inspirada por miles de mujeres que lucharon y luchan por sus sueños. Pero, sin duda, debo exaltar la figura de Frida Kahlo a la que he admirado siempre, por ser la lucha y la libertad personificadas.

Posiblemente astrofísica

Biología o Física

Frida Kahlo



Rim

5 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser mamá. También Directora de Colegio.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría ir a la Universidad y estudiar para ser maestra.

¿Quién es tu referente?

Tata Suso porque cuando viene a mi casa me trae bollos de chocolate.

También me gustaría ser Cenicienta.

Mamá y Directora de colegio

Magisterio

Tata Suso y Cenicienta



Oumou

6 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Policía para poder detener a los ladrones que roban cosas. También me gusta ser profesora de música.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustan las clases de películas, dibujos y cuando me llevan al cine con palomitas. Además plástica, música y matemáticas.

También quiero estudiar lo que estudien los policías.

¿Quién es tu referente?

La policía que vino a la charla de mi colegio.

Policía

Plástica, música y matemáticas

La policía que vino a la charla



Doaa

9 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Desde que era pequeña he querido ser policía para ayudar a la gente, si puede ser policía con perro. Me hace muy feliz

¿Qué quieres estudiar?

Me gusta estudiar muchas cosas, sobre todo Educación Física. También me gusta la medicina.

¿Quién es tu referente?

La policia que vino el otro día al cole.

Médico y Policía (más policía)

Lo que se estudie para ser policía

La policia que vino el otro día



Fabiola

9 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Actriz y bailarina.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustan sobre todo las matemáticas. También quiero estudiar para actriz.

¿Quién es tu referente?

Lady Vugs y la actriz protagonista de Spiderman.

Actriz y bailarina

Magisterio

Actriz de Spiderman



Rim

9 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Policía y profesora de Primaria.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustan las mates y la Educación Física. En la Universidad me gustaría estudiar para ser profesora y luego para policía.

¿Quién es tu referente?

Los protagonistas de “Los Descendientes” y un amigo mi padre que es enfermero y policía.

Policía y profesora

Magisterio

Un amigo de mi padre policía y enfermero



Mariam

10 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Farmacéutica. Me gustaría mucho poder curar a la gente. También me gustan los médicos porque con su trabajo en equipo salvan vidas.

¿Qué quieres estudiar?

Farmacia.

¿Quién es tu referente?

Yo quiero ser más original y no parecerme a nadie. Me gusta mucho mi madre porque es muy “guerrera” y me está sacando adelante.

Farmacéutica y médico

Farmacia

Mi madre



Safae

10 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Desde pequeña siempre he querido ser médica. Quiero ir por los pueblos pobres ayudando a la gente.

¿Qué quieres estudiar?

Medicina.

¿Quién es tu referente?

Mi madre y un doctor muy conocido en Marruecos, El Faid.

Médica

Medicina

El Faid



Iliá

12 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría poder dedicarme a la música y tener de hobby la escritura. Incluso, ser compositora o cantautora. Sin embargo; no sé si es por la edad que tengo, no lo tengo muy claro.

¿Qué quieres estudiar?

Aunque tenga muchas inquietudes, me gustaría poder hacer algo relacionado con la música y/o con la escritura. Me encantaría hacer el superior de música con el saxofón, también.

¿Quién es tu referente?

Una persona que realmente admiro, es Taylor Swift.

Es mi cantante favorita y uno de mis principales referentes. Es una chica sobresaliente. Me gusta mucho lo que transmite su música y cómo cuenta historias a través de sus letras. Además, es humilde, muy buena persona y apoya a un montón de campañas solidarias.

Compositora, cantautora o escritora

Algo relacionado con la música y/o con la escritura

Taylor Swift



Irene Victoria

15 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

En el futuro me gustaría llegar a ser intérprete de violonchelo, ya sea en una orquesta o como solista. También me gustaría ser profesora e impartir clases en un conservatorio.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero completar los estudios de grado superior de música.

¿Quién es tu referente?

Mis referentes a seguir son Yo-Yo Ma, Jacqueline Du pré y 2cellos. Son grandes intérpretes que me llenan de inspiración y me motivan a mejorar cada día en la práctica del violonchelo y esforzarme en mi rendimiento académico.

Intérprete de Violonchelo

Música

Yo-Yo Ma, Jacqueline Du pré y 2cellos



Nahia

17 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero componer música y transmitir la pasión que siento por ello a quienes escuchen mis obras. También quiero ayudar a mejorar el mundo dando charlas y concienciando a la gente sobre la crisis climática y cómo conseguir un equilibrio con la naturaleza.

¿Qué quieres estudiar?

Voy a estudiar composición de música. Creo que es un mundo fascinante porque es creativo, emocionante y está lleno de belleza. La música es una vía de expresión con la que puedo hacer una crítica social además de hacer disfrutar a la gente.

¿Quién es tu referente?

Uno de mis referentes es la escritora y periodista Noemí Casquet. Creo que personas como ella son necesarias en nuestra sociedad para educar a la gente hacia la igualdad y hacia una sexualidad sana, inclusiva y sin tabúes.

Compositora y conferenciante

Composición de Música

Noemí Casquet



Estela

17 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor? ¿Qué quieres estudiar?

¡Hola! Me llamo Estela Alonso y tengo 17 años. Nací en una ciudad de la provincia de Cáceres, en Extremadura, donde viví varios años. Después me mudé a Santander con mi familia, donde vivo y estudio actualmente.

Estoy cursando Bachillerato en el Instituto Santa Clara y nunca he tenido ninguna duda acerca de qué modalidad de estudios escoger, siempre he sabido que las Ciencias Sociales eran las que más me atraían. En concreto, me interesa mucho el ámbito de la sociología, y de mayor me gustaría trabajar en el campo de la investigación y del trabajo social.

¿Quién es tu referente?

En cuanto a mi referente en la vida, la primera que se me viene a la mente es Simone de Beauvoir, una escritora, profesora y filósofa francesa. Beauvoir es una referente para mí ya que fue una de las primeras escritoras contemporáneas y sus ideas han tenido mucha importancia para la filosofía feminista.

Investigación y trabajo social

Sociología

Simone de Beauvoir



María

15 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Cuando sea mayor me gustaría ser escritora, tanto de novelas y relatos como de artículos periodísticos. También me gustaría ser profesora de literatura.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar una carrera universitaria de Humanidades como, por ejemplo, el Grado en Lengua Española y sus literaturas o Estudios Ingleses.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es la autora santanderina Concepción Rodríguez-Espina y García-Tagle, más conocida como Concha Espina. Esta autora, como yo, comenzó a escribir cuando era pequeña. No solo escribía poesía, sino que también colaboraba con periódicos escribiendo artículos. Era una mujer muy adelantada para su época y a la que nunca le importó que los demás escritores fueran hombres. Además, fue candidata al Premio Nobel de Literatura en tres ocasiones. Por todo ello, de mayor me gustaría parecerme a ella y tener éxito en el mundo de la literatura.

Escritora y profesora de literatura

Humanidades

Concha Espina



Raquel

5 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiere cuidar los leones marinos de Cabárceno

¿Qué quieres estudiar?

De mayor quiere estudiar a los leones marinos.

¿Quién es tu referente?

Sandra Gómez.

Piloto de Hard Enduro y que este año corrió en el Dakar.

Cuidador de leones marinos

Biología

Sandra Gómez



Gabriela

7 AÑOS

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría ser Guardia Civil para poder cuidar del medio ambiente y de los animales.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar para ser veterinaria y luego entrar en Seprona.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi tía Yaiza porque es Guardia Civil y salva el mundo y esforzarme en mi rendimiento académico.

Guardia Civil

Veterinaria

Mi tía Yaiza



Vera

2º PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

Vera quiere ser médico porque le gusta curar a la gente.

¿Qué quieres estudiar?

A Vera le gustaría estudiar la carrera de Medicina.

¿Quién es tu referente?

Su tía es su referente porque le enseña, le ayuda a hacer los deberes y es muy divertida. Además es profesora.

Médico

Medicina

Su tía



Teodora

3º PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero ser bailaora de flamenco profesional y bailar en grandes escenarios. También quiero ser profesora de matemáticas en un instituto.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar matemáticas en la Universidad porque me gustaría mucho enseñar mates y que los alumnos/as trabajen ayudándose entre ellos.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi profesora de baile. Ella me enseñó a bailar flamenco y clásico cuando yo no sabía bailar nada. Ella estudió y trabajó mucho para lo grar enseñar a otras personas que no saben. Es lista, trabajadora, buena con nosotros/as y nos explica mucho y muy bien.

Bailaora de flamenco y profe de matemáticas

Matemáticas

Mi profesora de baile



Luz

4º DE PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría ser profesora de infantil ya que me gusta estar con los niños/as. La idea es poder ayudarles para que cuando sean mayores puedan ser buenas personas. También me gustaría competir a nivel profesional en gimnasia rítmica o ser entrenadora de un grupo de niños.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar magisterio e inglés.

¿Quién es tu referente?

Mis referentes son Sonia y Sara, mis profesoras de gimnasia rítmica, porque me gusta lo que hacen y son muy simpáticas y majas.

De profesora de infantil es Vicky porque también me gustaba lo que hacía y cómo nos ayudaba y lo divertida que era.

Profesora de infantil

Magisterio e Inglés

Sonia, Sara y Vicky



Lara

5º DE PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

Me gustaría ser profesora de Educación Física porque me gustan los niños/as y el deporte.

¿Qué quieres estudiar?

Para ser profesora quiero empezar estudiando Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y después hacer un máster.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es mi hermano mayor, él estudia ese grado, me ha contado su experiencia y me encanta.

Profesora de Educación Física

Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

Mi hermano mayor



Pilar

6º DE PRIMARIA

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría ser maestra de 5º y 6º porque me encantan los niños, enseñar y ayudar a la gente.

¿Qué quieres estudiar?

Quiero estudiar magisterio y también me gustaría ser profesora de inglés porque me gusta mucho la lengua. Yo creo que puedo llegar a ser maestra porque me estoy esforzando mucho por llegar a serlo. Desde muy pequeña lo quería ser, viendo a mi familia porque casi toda la familia es maestra.

¿Quién es tu referente?

Mi persona de referencia es mi padre, aunque también podría ser mi madre, ella también es maestra. Es mi padre porque él da a quinto y sexto como yo quiero. Él también da inglés. Es mi persona de referencia porque siempre me anima en todo lo que puede y me ayuda mucho cuando lo necesito.

Maestra

Magisterio e Inglés

Mi padre y mi madre



María

1º D

¿Qué quieres ser de mayor?

Quiero ser profesora de primaria.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar magisterio.

¿Quién es tu referente?

Mis familiares, mis amigos y mis profesores. Desde muy pequeña me he dado cuenta de la importancia de enseñar a los niños todo lo que deben saber. Cuando sea profesora me gustaría fusionar la manera de enseñar de todos los profesores que he tenido y tendré.

Profesora de Primaria

Magisterio

Mis familiares, mis amigos y mis profesores



Noa

2ªA

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría ser veterinaria.

¿Qué quieres estudiar?

Para ser veterinaria necesito estudiar en una universidad donde se pueda estudiar esta titulación.

¿Quién es tu referente?

En verdad no tengo referente. Quiero ser veterinaria porque desde muy pequeña me encantan los animales. Además me gusta ayudar. Esta profesión combina precisamente esta ayuda con mi gusto por los animales.

Veterinaria

Veterinaria

No tengo



Leila

1º BACHILLER

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser ese tipo de persona que ayuda al resto sin esperar nada a cambio.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar Medicina precisamente para ayudar. También quiero hacer voluntariado para así ayudar a las personas que lo necesitan y así sentirme realizada como persona.

¿Quién es tu referente?

Mi referente es Elisabeth Blackwell, ya que luchó incansablemente por lo que quería, estudiar medicina. Tuvo que enfrentarse al machismo de su época que impedía a las mujeres estudiar esa carrera. Es algo que nosotros tenemos relativamente accesible y a ella le costó un esfuerzo que es admirable.

Este tipo de persona que ayuda al resto

Medicina

Elisabeth Blackwell



Lucía

4º ESO

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor quiero ser animadora o programadora porque me gustaría animar películas de dibujos animados. Siempre soñé con hacer algo de ese tipo.

¿Qué quieres estudiar?

Programación o Diseño Gráfico o también algo más relacionado con la informática, es decir, usar programas y saber cómo animar esos personajes que tanto me gustan.

¿Quién es tu referente?

Actualmente no tengo ningún referente, si tuviera que decir alguno sería Walt Disney. Me gustan mucho sus películas. Mi madre siempre fue mi máximo referente. Ella me inspira diariamente a superarme pase lo que pase.

Animadora o programadora

Programación o diseño gráfico

Mi madre



Rebeca

1º BACHILLER

¿Qué quieres ser de mayor?

En unos cuantos años me gustaría trabajar en un campo relacionado con la Biología. Como primera opción médica, bioquímica o en algún puesto de investigación o laboratorio.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar medicina o biomedicina. Si por algún motivo no llego a estas carreras me encantaría algo similar, del campo biosanitario, desde nutricionista y dietética a fisioterapeuta o enfermera.

¿Quién es tu referente?

Realmente no sigo a ningún referente como tal. Para mí, cualquier persona trabajadora, dedicada, que tiene una idea clara sobre su futuro es un modelo inspirador que invita a potenciar tus capacidades para llegar a lo máximo posible en la vida.

Médica

Medicina o Biomedicina

Cualquier persona con cualidades apropiadas



Lucía

3ºD

¿Qué quieres ser de mayor?

De mayor me gustaría trabajar en algo relacionado con niños con discapacidades o con problemas para poder ayudarles.

¿Qué quieres estudiar?

Me gustaría estudiar trabajadora social ya que es una rama muy amplia y está enfocada a poder trabajar con niños o personas vulnerables a los que poder ayudar.

¿Quién es tu referente?

Mi referente y la persona que me lleva a estudiar y querer trabajar en esto es mi madre, ya que ella ha trabajado en esta rama bastantes años y me ha enseñado a valorar lo gratificante que es trabajar con personas con discapacidades y a ver siempre el lado positivo de las personas.

Me gustaría trabajar en el mundo de las personas con discapacidad

Trabajadora Social

Mi madre

uera arquitecta escritora política maestra
terinaria diseñadora artista médica farma
oga enfermera policía empresaria abogac
actriz pintora ingeniera chef dentista





Mujeres con Talento de Cantabria

Julio de 2022

Reservados todos los derechos.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares.

EDITA: CONSULTORES INITIER SL
DISEÑO: PEDROSO COMUNICACIÓN

© Consultores Initier 2022

